يا حفيظ يا كبيكج

معجم ابن عبيد

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KÜTÜPHANELİĞİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 912

١٠٥٨

١٠٦٦

١٤٤٨

R.P.K.
K. No.:
1055

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن يا كريم

قال الشيخ الامام العالم الوزير الفقيه الحافظ ابو عبيد
عبد الله بن عبد العزيز البكري رحمه الله تعالى ورضي عنه

الحمد لله حمدا يقتضي رضاه، وصلى الله على محمد نبيه الذي اصطفاه، واختاره لرسالته واجتباه. هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد في الحديث والاخبار، والتواريخ والاشعار، من المنازل والديار، والقرى والامصار، والجبال والاثار، والمياه والابار، والدارات والحرار، منسوبة محددة، ومبوبة على حروف المعجم مقيدة. فاني لما رايت ذلك قد استعجم على الناس، اردت ان افصح عنه بان اذكر كل موضع مبين البناء معجم الحروف حتى لا يدرك فيه لبس ولا تحريف. وقد قال ابو مالك الحضرمي:

رب علم لم تعجم فصوله، فاستعجم محصوله.

فان صحة هذا لا تدرك بالفطنة والذكاء، كما تدرك سائر الاشياء. وما اكثر المؤتلف والمختلف في اسماء هذه المواضع مثل ناعجة وباعجة، وتبيل وثبيل، ونخلة ونخلة، وشابة وشابة، والنقرة والنقرة، وخبيب وخبيب، وجسان وحسان، وحجيب ونجيب، وسنام وشنام، وسلع وسلع، والحوب والحوب، وقرن وقرن، وجفاف وخفاف، وجت وخت. وكذلك ما اشتبه اكثر حروفه نحو يمين بالنون، ويمين بالباء، ويمام بالميم، وسغام بالغاف، وشابة بالباء، وشامة بالميم، ونملى بالنون، وقملى بالقاف، وخملى بالخاء، وجرزان بالزاي، وجرذان بالذال، والاهة واهالة بتقديم الهاء على اللام، والتاعة والقاحة. وقد يما صحف الناس في مثل هذا. قال ابن قتيبة قرئ يوما على الاصمعي في شعر ابي ذؤيب:

بأسفل ذات الدير افرد جحشها، فقد ولهت يومين فهي خلوج

فقال اعرابي حضر المجلس للقارئ ضل ضلالك، انما هي ذات الدبر بالباء المعجمة بواحدة، وهي ثنية عندنا. فاخذ الاصمعي بذلك فيما بعد. وقال ابو حاتم قرات على الاصمعي في شعر الراعي: واذ يحن في وادي الامير بعد ما كنا البيت في القريظة الشاصير. فقال الاعرابي لا اعرف [illegible] الجبير. قال فقلت انها في كتاب ابي عبيدة في وادي الامير، فقال ولا اعرف [illegible] الجلاميد فتعصلت الجيم من اللام. قال ابو حاتم وفي رواية ابن حبله واري [illegible] اللام، وكلها غير معروفة، فهو لا عربي من العلماء قد اختلفوا في اسم موضع ولم يدر [illegible] الصواب فيه، وسابين ذلك في موضعه ان شاء الله تعالى. وهذا يزيد ابن هرون على امامته في الحديث وتقدمه في العلم كان يصحف جمدان وهو جبل في

الحجاز

الحجاز بين قديد وعسفان من منازل بني سليم، فيقول جندان بالنون، وذلك في الحديث الذي يرويه العلاء عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسير في طريق مكة فمر على جبل يقال له جمدان، فقال سيروا هذا جمدان سبق المفردون الذاكرون الله كثيرا والذاكرات. وجماعة المحدثين يقولون الحزورة بفتح الزاي وتشديد الواو، لموضع تلي البيت الحرام وبه كانت سوق مكة وقد دخل اليوم في المسجد، ويروون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف بالحزورة وقال والله انك لاحب ارض الله الي ولولا اني اخرجت منك ما خرجت. رواه الزهري عن ابي سلمة عن عبد الله بن عدي عن النبي صلى الله عليه وسلم. وانما هو الحزورة بالتخفيف لا يجوز غيره. قال الغنوي:

يوم ابن جدعان بجنب الحزورة، كانه قيصر او ذو الدسكرة.

وترتيب حروف هذا الكتاب ترتيب حروف ا ب ت ث، فابدا بالهمزة والباء نحو ابلى وابان، ثم بالهمزة والتاء نحو الاتم، ثم الهمزة والثاء نحو الاثيل والاثاية. هكذا الى انقضاء الحروف الثمانية والعشرين. فجميع ابواب هذا الكتاب سبع مائة واربعة وثمانون بابا، وهو ما يجتمع من ضرب ثمانية وعشرين في مثلها، فالحرفان من كل اسم مقيدان بالتبويب، واذكر باقي حروف الاسم، وابين منها المشكل بالمعجم والمهمل، واذكر بناءه وضبطه واشتقاقا ان عرف فيه، وانسب كل قول الى قائله من اللغويين والاخباريين المشهورين. وجميع ما اورده في هذا الكتاب عن السكوني فمن كتاب ابي عبيد الله عمرو بن بشر السكوني في جبال تهامة ومحالها. يحمل جميع ذلك عن ابي الاشعث عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك الكندي عن عرام بن الاصبغ السلمي الاعرابي. وانا ابتدئ الان بذكر جزيرة العرب والاخبار عن نزولهم فيها وفي غيرها من مجالهم ومنازلهم واقطاعهم لها وتحول كل قبيل منها، وذكر ما اشترك في نزوله قبيلان فازيد، وذكر من غلب جيرانه منهم فانفرد. قال ابو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي عن ابيه عن معوية بن عميرة بن مخوس الكندي انه سمع عبد الله بن عبد المطلب، ورواه ابو زيد عمر بن شبة قال حدثني غياث بن ابرهيم عن يونس بن يزيد الايلي عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس وساله رجل من ولد نزار بن معد فقال هم اربعة: مضر وربيعة واياد وانمار. وكان يكنى بابنه ربيعة، ومنازلهم مكة.

وأرض العرب يومئذ خاوية ليس بجدها وتهامها وحجازها وعروضها كبير احد
لخراب بخت نصر اياها واجلاء اهلها الا من اعتصم برؤوس الجبال ولاذ
بالمواضع الممتنعة متنكبا لمسالك جنوده ومستن خيوله وبلاد العرب يومئذ
على خمسة اقسام على ما يأتي ذكره ذكر ابن وهب عن مالك قال ارض العرب
مكة والمدينة واليمن وقال احمد بن المعذل حدثني يعقوب بن محمد بن عيسى الزهري
قال قال مالك بن انس جزيرة العرب المدينة ومكة واليمامة واليمن وقال
المغيرة بن عبد الرحمن جزيرة العرب مكة والمدينة واليمن وقرياتها وقال
الاصمعي جزيرة العرب ما لم يبلغه ملك فارس من اقصى عدن ابين الى اطرار
الشام هذا هو الطول والعرض من جدة الى انف العراق وقال ابو عبيد عن
الاصمعي خلاف هذا فذكر ان طولها من اقصى عدن ابين الى ريف العراق في الطول
وان عرضها من جدة وما والاها الى ساحل البحر الى اطرار الشام وقال الشعبي
جزيرة العرب ما بين قادسية الكوفة الى حضرموت وقال ابو عبيدة جزيرة العرب
ما بين حفر ابي موسى بطوارة من ارض العراق الى اقصى اليمن في الطول واما في
العرض فما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة قال وحد العراق ما دون البحرين
الى الرمل الجبر وقال غيره حد سواد العراق الذي وقعت عليه المساحة من لدن
تخوم الموصل مع الماء الى ساحل البحر ببلاد عبادان من شرقي دجلة هذا طوله واما
عرضه فحده من ارض حلوان الى منتهى طرف القادسية المتصل بالعذيب وطوله
مائة وعشرون فرسخا وعرضه ثمانون فرسخا وقال ابن الكلبي في تحديد العراق
هو ما بين الحيرة والانبار ونفقة وهيت وعين التمر واطراف البر الى الغمير
والقطقطانة وخفية قال الخليل سميت جزيرة العرب جزيرة لان بحر فارس
وبحر الحبش والفرات ودجلة احاطت بها وهي ارض العرب ومعدنها وقال ابو اسحق
الحربي اخبرني عبد الله بن شبيب عن زبير قال حدثني محمد بن فضالة انما سميت
جزيرة لاحاطة البحر بها والانهار من اقطارها واطرارها وذلك ان الفرات
اقبل من بلاد الروم فظهر بناحية قنسرين ثم انحط عن الجزيرة وهي ما بين الفرات
ودجلة وعن سواد العراق حتى دفع في البحر من ناحية البصرة والابلة وامتد

البحر

آرض العرب

جزيرة العرب

حد العراق

سميت جزيرة العرب جزيرة

البحر من ذلك الموضع مغربا مطيفا ببلاد العرب منعطفا عليها فأتى منها على سفوان
وكاظمة ونفذ الى القطيف وهجر واسياف عمان والشحر وسال منه عنق الى
حضرموت وناحية ابين وعدن ودهلك واستطال ذلك العنق فطعن في تهائم
اليمن بلاد حكم والاشعريين وعك ومضى الى جدة ساحل مكة والى الجار ساحل المدينة
والى ساحل تيماء وايلة حتى بلغ الى قلزم مصر وخالط بلادها واقبل النيل في
غربي هذا العنق من اعلى بلاد السودان مستطيلا معارضا للبحر حتى دفع في
بحر مصر والشام ثم اقبل ذلك البحر من مصر حتى بلغ بلاد فلسطين ومر بعسقلان
وسواحلها واتى على صور ساحل الاردن وعلى بيروت وذواتها من سواحل دمشق
ثم نفذ الى سواحل حمص وسواحل قنسرين حتى خالط الناحية التي اقبل منها الفرات
منحطا على اطراف قنسرين والجزيرة الى سواد العراق فصارت بلاد العرب
من هذه الجزيرة التي نزلوها على خمسة اقسام تهامة والحجاز ونجد والعروض
واليمن ومعنى تهامة والغور واحد ومعنى حجاز وجلس واحد هكذا ذكره الزبير
ابن بكار عن عمه وقال غيره معنى حجاز وجلس ونجد واحد وجبل السراة هو الحد
بين تهامة ونجد وذلك انه اقبل من ثغرة اليمن وهو اعظم جبال العرب حتى بلغ
اطراف بوادي الشام فسمته العرب حجازا وقطعته الاودية حتى انتهى الى
ناحية نخلة فمنه حيلي ويسوم وهما جبلان بنخلة ثم طلعت الجبال بعد منه
فكان منه الابيض جبل العرج وقدس وآرة والاشعر والاجرد وهما جبلان
لمزينة وسنذكرهما مذكورة في مواضعها وقال ابن شبة خيص مكان بحيلي بالدوم يعرف
خيص وقال بعض المكيين هو خليص وانشد لابن ابي ربيعة
تركوا خيصا على ايمانهم ويسوما عن يسار المنجد
قلت صوابه خيص بالصاد لا بالسين نقلت من خط ابن سعدان وهو اصل ابي علي
في شعر ابن ابي ربيعة ذكرتني الديار شوقا قديما بين خيص وبين اعلى يسوم
وروى ابن الكلبي قال حدثني ابو مسكين محمد بن جعفر بن الوليد بن زياد مولى ابي
هريرة عن ابيه عن سعيد بن المسيب انه قال لما خلق الله عز وجل الارض مادت
باهلها فضربها بهذا الجبل يعني السراة فاطمأنت وطول السراة ما بين ذات عرق

تهامه والحجاز ونجد والعروض واليمن

الى حد نجران اليمن وبيت المقدس في غربي طولها وعرضها ما بين البحر الى الشرف
فصار ما خلف هذا الجبل في غربيه الى اسياف البحر من بلاد الاشعريين وعك
وكنانة الى ذات عرق والجحفة وما والاها وضاقبها وغار من ارضها الغور غور تهامة
وتهامة تجمع ذلك كله وغور الشام لا يدخل في ذلك ٥ وصار ما دون ذلك في
شرقيه من الصحارى الى اطراف العراق والسماوة وما يليها نجدا ونجد يجمع ذلك
كله واعراض نجد هي بيشة وترج وتبالة والمراغة وزبية وصار الجبل نفسه
سراته وهو الحجاز وما احتجز به في شرقيه من الجبال وانحاز الى ناحية فيد والجبلين
الى المدينة ومن بلاد مذحج تثليث وما دونها الى ناحية فيد فذلك كله حجاز
وصارت بلاد اليمامة والبحرين وما والاها العروض وفيها نجد وغور لقربها
من البحر وانخفاض مواضع منها ومسايل اودية فيها فالعروض يجمع ذلك كله ٥
وصار ما خلف تثليث وما قاربها الى صنعا وما والاها من البلاد الى حضرموت
والشحر وعمان وما بينهما اليمن وفيها التهايم والنجود واليمن يجمع ذلك كله ٥
وذات عرق فصل ما بين تهامة ونجد والحجاز وقيل لاهل ذات عرق امتهمون
انتم ام منجدون قالوا لا متهمون ولا منجدون وقال شاعر

ونحن بسهب مشرف غير منجد ولا متهم فالعين بالدمع تذرف

وقال آخر كان المنايا لم تنخ بتهامة اذا اصعدت عن ذات عرق وصد و زها
وحد اليمن مما يلي المشرق رمل بني سعد وقال ابن الكلبي الحجاز ما حجز بين اليمامة
والعروض وفيما بين اليمن ونجد فصارت نجد ما بين الحجاز الى الشام الى العذيب والطايف
من نجد والمدينة من نجد وارض العالية والبحرين الى عمان من العروض وتهامة
ما سايرت البحر منها مكة والعبر والطور والجزيرة فالعبر ما اخذ على
الفرات الى برية العرب والطور ما بين دجلة وساتيدما وزعم عرام بن
الاصبغ ان حد الحجاز من معدن النقرة الى المدينة فنصفها حجازي ونصفها
تهامي وقال في موضع آخر الجلس ما بين الجحفة الى جبلي طيئ والمدينة جلسية
واعمال المدينة فدك وخيبر ووادي القرى والمروة والجار والفرع ٥
ولهذه المواضع اعمال عريضة واسعة الا الجار فانه ساحل وروى عمر بن شبة

عن رجاله عن محمد بن عبد الملك الاسدي قال الحجاز اثنتا عشرة دارا المدينة
وخيبر وفدك وذو المروة ودار بلي ودار اشجع ودار جهينة ودار
بعض بني بكر بن معوية ودار بعض هوازن وجل سليم وجل هلال ٥ وحد الحجاز
الاول بطن نخل واعلى رمة وظهر حرة ليلى والثاني مما يلي الشام شعب
وبدا والثالث مما يلي تهامة بدر والسقيا ورهاط وعكاظ والرابع
مما يلي ساية وودان ثم ينعرج الى الحد الاول بطن نخل واعلى رمة ومكة
من تهامة والمدينة من الحجاز وقال محمد بن سهل عن هشام عن ابيه حد
الحجاز ما بين جبلي طيئ الى ظهر العراق لمن يريد مكة الى شعف تهامة ثم مستطيلا
الى اليمن قال والجلس ما بين الجحفة الى جبلي طيئ والمدينة جلسية ويشهد
لك ان المدينة جلسية قول مروان بن الحكم للفرزدق وتقدم اليه الا يهجو احدا
ومروان حينئذ والي المدينة لمعوية

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس

يقال اجلس اذا اتى الجلس اي ايت المدينة ان تركت الهجو وقال الحسن انما سمي
الحجاز حجازا لانه حجز على الانهار والاشجار وهو الجنان يوم القيامة ٥
وقال غيره سمي حجازا لانه احتجز بالجبال يقال احتجزت المراة اذا اشدت
ثيابها على وسطها وابرزت عجيزتها وهي الحجزة وقال الزبير بن بكار سالت سليمن
ابن عياش السعدي لم سمي الحجاز حجازا فقال لانه حجز بين تهامة ونجد قلت فما
حد الحجاز قال الحجاز ما بين بئر ابي بكر بن عبد الله بالنقرة وبين اثاية العرج
فما وراء الاثاية من تهامة ونقل ابن دريد قال انما سمي حجازا لانه حجز بين
نجد والسراة وقال الخليل سمي حجازا لانه فصل بين الغور وبين الشام وبين
تهامة ونجد نجرش من جزيرة العرب ونجران من جزيرة العرب واخرج عمر بن
الخطاب اليهود والنصارى من جزيرة العرب الا انه لم يخرجهما من نجران ولا اليمامة
والبحرين فتسميت العروض قال الحربي ولذلك ضعف قول الخليل وقول
محمد بن فضالة وحد الشام ما وراء تبوك وتبوك من الحجاز وكذلك فلسطين ٥
ومن المدينة الى طريق الكوفة الى الرمة حجاز وما وراء ذلك نجد الى ان تشارف

وتهامة من تهامة
والمدينة من الحجاز

العراق ومن طريق البصرة الى بطن نخل حجاز وما وراء ذلك نجد الى ان تشارف
البصرة ومن المدينة الى طريق مكة الى ان تبلغ الاثاية مهبط العرج حجاز
وما وراء ذلك فهو تهامة الى مكة الى جدة الى تورز وبلاد عك والى الجند والى
عدن ابين هذا غور كله من ارض تهامة وما بين المدينة الى طريق صنعاء اذا تلك
على معدن بنى سليم فهو حجاز الى الجرد الى نجران الى صنعاء ومن المدينه الى بطن نخل الى
شبائك ابى علية حجاز الى الربذة وما وراء ذلك الى الشرف الى اضاخ وضرية واليمامة
نجد وروى الشيبانى عن ابيه قال اخبرنى ابو البيداء قال وقف عبد الملك بن
مروان جارية للشعراء فقال ايكم يجيز هذا البيت وهذه الجارية له ثم انشد

بكى كل ذى شوق يمان وشاقه ‌ شآم فانى يلتقى الشجيان

فجثا جرير على ركبتيه ثم قال هلمى يا جارية الى ثم قال

يغور الذى بالشام او ينجد الذى ‌ بغور تهامات فيلتقيان

فاخذها وقال المخبل السعدى

فان تمنع سهول الارض منى ‌ فانى سالك سبل العروض

وارض جهينة والقبلية كلها حجاز واما تهامة فانك اذا هبطت من الاثاية الى
الفرع وعقبة الى طريق مكة الى ان تدخل مكة تهامة الى ما وراء ذلك
من بلاد عك كلها تهامة والجارة وعليب وقنونا ويرن كلها تهامة وانت
اذا انحدرت فى ثنايا ذات عرق متهم الى ان تبلغ البحر وكذلك اذا تصوبت فى
ثنايا الى اقصى بلاد بنى فزارة انت متهم فاذا جاوزت بلاد فزارة الى ارض كلب
فانت بالجناب وبلاد بنى اسد الجلس والقنان وابان الابيض وابان الاسود الى
الرمة ٥ والحمى ان حمى ضرية وحمى الربذة والدو والصمان والدهناء
فى شق بنى تميم والحزن محظة لبنى يربوع وكان يقال من تصيف الشرف وتربع
الحزن وتشتى الصمان فقد اصاب المرعى واما نجد فما بين جرش الى سواد
الكوفة واخر حدوده مما يلى المغرب الحجاز ان حجاز الاسود وحجاز المدينة
والحجاز الاسود سراة شنوءة ومن قبل المشرق بحر فارس ما بين عمان الى بطيحة
البصرة ومن قبل يمين القبلة الشامى للحزن حزن الكوفة من العذيب الى الثعلبية

الى قلة بنى يربوع بن مالك عن يسار طريق المصعد الى مكة وعن يسار القبلة
اليمن ما بين عمل اليمن الى بطيحة البصرة ونجد كلها من عمل اليمامة وقال
عمارة بن عقيل ما سال من الحرة حرة بنى سليم وحرة ليلى فهو الغور وما سال
من ذات عرق مقبلا فهو نجد وحذاء نجد اسافل الحجاز وهى وجرة والغمرة
وما سال من ذات عرق موليا الى المغرب فهو الحجاز قال عمارة وسمعت الباهلى
يقول ما وراء الخندق خندق كسرى الذى خندقه على سواد العراق فهو نجد الى
ان تميل الى الحرة واذا ملت الى الحرة فانت فى الحجاز حتى تغور والغور كل ما
انحدر تحيله مغربا ولذلك سمى الغور وكل ما استهل مشرقا فهو نجد وتهامة ما بين
ذات عرق الى مرحلتين من وراء مكة وما وراء ذلك فهو الغور وما وراء ذلك
من مهب الجنوب فهو السراة الى تخوم السراة نقلت جميع كلام عمارة من كتاب
الى على اصله المنتسخ من كتاب ابى سعيد ونقل يعقوب عن الاصمعى كل ما ارتفع عن
بطن الرمة فهو نجد الى ثنايا ذات عرق وما احتزمت به الحرار حرة شوران
وعامة بنى سليم الى المدينة فما احتاز ذلك الشق حجاز كله وما بين ذات عرق
الى البحر غور كله وتهامة وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج
واولها من قبل نجد مدارج ذات عرق والجناب ما بين غطفان وكلب وما
دون الرمل الى الريف من العراق يقال له العراق وقرى عربية كل
قريه فى ارض العرب نحو خيبر وفدك والسوارقية وما اشبه ذلك والشرف
كبد نجد وكانت منازل الملوك من بنى آكل المرار وفيها اليوم حمى ضرية وضرية
اسم بئر قال الشاعر

فاسقاك عن ضرية خير بئر ‌ تمج الماء والحب التؤاما

وفى الشرف الربذة وهى الحمى الايمن والشريف الى جنبه يفرق بين الشرف
والشريف واد يقال له التسرير فما كان مشرقا فهو الشريف وما كان مغربا فهو
الشرف والطود الجبل المشرف على عرفة ينقاد الى صنعاء ويقال له السراة
واوله سراة ثقيف وسراة فهم وعدوان ثم سراة الازد ثم الحرة واخر ذلك
كله فما انحدر الى البحر فهو تهام وسرد ددونيد وزمع وهى ارض عك وما

كان منه الى الشرق فهو نجد والجلس ما ولى بلاد هذيل وتهامة وشردد
وادبان نصبان فى جازى وهو واد عظيم قال ابو دهبل الجمحى هكذا قال
وانما هو الاحوص لا شك فيه

سقى الله جازانا ومن حل وليه وكل مسيل من سهام وشردد

ديردى سقى الله جازينا **وحد اليمن** مما يلى الشرق رمل بنى سعيد الذى يقال
له يبرين وهو منقاد من اليمامة حتى يشرع فى البحر بحضرموت **ومما يلى المغرب** بحر
جدة الى عدن ابين **وحدها الثالث** طلحة الملك الى شرون وشرون من عمل مكة د
وحدها الرابع الجوف ومارب وهما مدينتان وقد ذكرت العرب هذه الاقسام
الخمسة التى ذكرنا من جزيرة العرب فى اشعارها **قال** ابن براقة الثمالى

ازوى تهامة ثم اصبح جالسا بشعوف بين الشث والطباق

وقالت ليلى بنت الحرف الكاهنة

الا سعت ثمالة ما يليها تغور ابعد اوجلسا ثما لا

وقال هبيرة بن عمرو بن جرثومة النهدى

وكندة تهدى الوهيد ومذحج وشهران من اهل الحجاز وواهب مع

وقال شريح بن الاحوص

اعزك بالحجاز وان تقتصر بنجد بى من اعزة اهل نجد

وقال طرفة وهو يومئذ بناحية تبالة وبيشة وما يليها ٥

ولكن دعا من قيس عيلان عصبة تسوقون فى اعلى الحجاز البرابرا

وقال لبيد من تحلت بفيد وجاورت اهل الحجاز فاين منك مرامها

وقال زيد الخيل فان تمنع سهول الارض منى فانى سالك سبل العروض

وقال رجل من بنى مرة افينا على عز الحجاز وانتم بمنبطح البطحا وبين الاخاشب

وقال جرير هوى بتهامة وهوى بنجد فتلتنى التهايم والنجود

وقال آخر كان المطايا لم تنخ بتهامة اذا اصعدت من ذات عرق صدورها

رجعنا الى حديث الكلبى عن ابن عباس قال فاقتسم ولد معد بن عدنان هذه الارض
على سبعة اقسام فصار لعمرو بن معد بن عدنان وهو قضاعة لمساكنهم ومراعى انعامهم جدة

جدة

من شاطى البحر وما دونها الى منتهى ذات عرق الى حيز الحرم من السهل والجبل وبها موضع
لكلب يدعى الجد بن جدير كلب وهو معروف هنالك وبجدة ولد جدة بن جرم بن
ربان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وبها سمى **وصار لجنادة** بن معد
الغمر غمر ذى كندة وما صاقبها وبها كانت كندة دهرها الاطول ومن هنالك احتج
القايلون فى كندة بما قالوا المنازلهم من غمر ذى كندة فنزل اولاد جنادة هنالك لمساكنهم
ومراعى مواشيهم من السهل والجبل وهو اشرس وهو ابو السكون والسكاسك ابنى اشرس
ابن ثور بن جنادة وكندة بن ثور بن جنادة ومن نسب كندة فى معد يقول ثور بن عفير
ابن جنادة بن معد **قال عمر بن ابى ربيعة** ٥

اذا سلكت غمر ذى كندة مع الركب قصد لها الفرقد
هنالك اما تعز الهوى واما على اثرهم تكمد

وصار لمضر بن نزار حيز الحرام الى السروات وما دونها من الغور وما والاها من البلاد
لمساكنهم ومراعى انعامهم من السهل والجبل **وصار لربيعة** بن نزار مهبط الجبل
من غمر ذى كندة وبطن ذات عرق وما صاقبها من بلاد نجد الى الغور من تهامة فنزلوا
ما اصابهم لمساكنهم ومراعى انعامهم من السهل والجبل **وصار لاياد وانمار** ابنى نزار
ما بين حد ارض مضر الى حد نجران وما والاها وصاقبها من البلاد فنزلوا ما اصابهم
لمساكنهم ومسارح انعامهم **وصار لقنص** بن معد **وسنام** بن معد **وسابر** ولد معد
ارض مكة اوديتها وشعابها وجبالها وما صاقبها من البلاد فاقاموا بها مع من
كان بالحرم حول البيت من بقايا جرهم فلم يزل اولاد معد فى منازلهم هذه كانهم
قبيلة واحدة فى اجتماع كلمتهم وايتلاف اهوايهم تضمهم المجامع وتجمعهم المواسم وهم
يد على من سواهم حتى وقعت الحرب بينهم فتفرقت جماعتهم وتباينت مساكنهم **قال**
مهلهل يذكر اجتماع ولد معد فى دارهم بتهامة وما وقع بينهم من الحرب

غنيت دارنا تهامة فى الدهر وفيها بنو معد حلولا
فتساقوا اذا ثنا امرت عليهم بينهم يقتل العزيز الذليلا

فاول حرب وقعت بينهم ان جذيمة بن نهد بن زيد بن ليث بن سود بن اسلم بن الحاف
ابن قضاعة كان يتعشق فاطمة بنت يذكر بن عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وكان

لاجتماعهم في محلة واحدة تفرقتهم النجع ينظعنون **فقال جزيمة**

إذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا
ظننت بها وظن المرء حوب وان اوفى وان سكن الحجونا
وحالت دون ذلك من همومي هموم تخرج الشجن الدفينا
ارى ابنة يذكر ظعنت فحلت جنوب الحزن يا شحطا مبينا

فبلغ شعره ربيعة فرصدوه حتى اخذوه فضربوه ثم التقى جزيمة ويذكر وهما يتجالان القرظ فوثب جزيمة على يذكر فقتله وفيه تقول العرب حتى يؤوب قارظ عنزة **وقال بشر**

فرجي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا

وقال ابو ذؤيب

فتلك التي لا يبرح القلب حبها ولا ذكرها ما ارزمت ام حايل
وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوايل

فالقارظ الاول هو يذكر والثاني هو عامر بن رهم بن هميم العنزي فلما فقد يذكر قيل لجزيمة ابن يذكر قال فارقني بلست ادري ابن سلك فاتهمته ربيعة وكان بينهم وبين قضاعة فيه شر ولم يحقق امر فيؤخذ به حتى قال جزيمة

فتاة كان رضاب العصير بفيها يعل به الزنجبيل
قتلت اباها على حبها فتبخل ان بخلت او تنيل

فاجتمعت نزار بن معد على قضاعة واعانتهم كندة واجتمعت قضاعة واعانتهم عك والاشعرون فاقتتل الفريقان فتفرقت قضاعة واجلوا عن منازلهم وظعنوا منجدين فقال عامر بن ظرب بن عباد بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان في ذلك

لعمري لين صارت شطيرا ديارها لقد ناصت الارحام من كان نائيا
قضاعة اجلينا من الغور كله الى فلجات الشام تزجي المواشيا
وما عن تقال كان اخراجنا لهم ولكن عقوقا منهم كان باديا
عما قدم السدي لا درّ دره غداة تمنى الجراز الامانيا

وكانوا

وكانوا اذا اقتتلوا في حربة ويعني فلجات الزراعين وهم الاربسيون **قال** رجل من كلب في الاربسيين

فان عبد ودّ فارقتكم فلينكم ار ارسية ترعون بيف الاعاجم

قال ابو الفرج فيما رواه عن رجاله عن الزهري وذكر خبر جزيمة مع يذكر الى هنا ثم قال فسارت تيم اللات بن اسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف ابن قضاعة وفرقة من بني رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة وفرقة من الاشعريين نحو البحرين حتى وردوا هجر وبها يومئذ قوم من النبط فاجلوهم **فقال في ذلك** مالك بن زهير بن عمرو بن فهم بن تيم الله بن اسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان

نزعنا من تهامة اي حي فلم تحفل بذاك بنو نزار
ولم اك من اناسكم ولكن شرينا دار آنسة بدار

فلما نزلوا هجر قالوا للزرقاء بنت زهير وكانت كاهنة ما تقولين يا زرقاء قالت سعف واهان وتمر والبان خير من الهوان **ثم انشأت تقول**

ودع تهامة لا وداع مخالق بذمامة لكن قلي وملام
لا تنكري هجرا مقام غريبة ان تعدمي من ظاعنين تهام

قالوا فما ترين يا زرقاء قالت مقام وتنوخ ما ولد مولود وانقفت فروخ الى ان يجيء غراب ابقع اصمع انزع عليه خلخال ذهب فطار فالهب ونعق فنعب يقع في النخلة السحوق بين الدور والطريق فسيروا على وتيرة ثم الحيرة فسميت تلك القبايل تنوخ لقول الزرقاء مقام وتنوخ ولحق بهم قوم من الازد فصاروا الى الآن في تنوخ ولحق سائر قضاعة ومعرة موت ذريع قال وخرجت فرقة من حلوان بن عمران يقال لهم بنو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ورئيسهم عمرو بن ملك التزيدي فنزلوا عبقر من ارض الجزيرة فنسج نساؤهم الصوف وعملوا منه الزرابي فهي التي يقال لها العبقرية وعملوا البرود التي يقال لها التزيدية واغارت عليهم الترك فاصابتهم وسبت منهم فذلك قول عمرو بن ملك بن زهير

الا لله ليل لم ننمه على ذات الخصاب مجنبينا
وليلتنا بآمد لم ننمها كليلتنا بميا فارقينا

واقبل الحرث بن قراد البهراني ليغيث بني حلوان فعرض له اباغ بن سليح صاحب عين اباغ فاقتتلا فقتل اباغ ومضت بهرا حتى لحقت بالترك فهزموهم واستنقذوا ما في ايديهم من بني تزيد فقال الحرث بن قراد في ذلك **قال** ابن شبة القايل موجدي بن الدمما بن غنثم بن حلوان **وقال** الهمداني موجدي بن مالك احد بني غنثم

كان الامر جمع في ليالِ • ثلاث بتهن بشهرزورِ

صففنا للاعاجم من معدِّ • صفوفا بالجزيرة كالسعيرِ

لقيناهم بجمع من علافٍ • ترادى بالصلادمة الذكورِ

وسارت سليح بن عمرو بن الحاف بن قضاعة يقودها الحدرجان بن سلمة حتى نزلوا ناحية فلسطين على بني اذينة بن السميدع من عاملة وسارت اسلم بن الحاف وهي عذرة ونهد وحوتكة وجهينة حتى نزلوا من الحجر الى وادي القرى ونزلت تنوخ بالبحرين سنتين ثم اقبل غراب في رجليه حلقتا ذهب فسقط على نخلة وهم في مجلسهم فنعق نعقات ثم طار فذكروا قول الزرقاء فارتحلوا حتى نزلوا الحيرة فاول من اختطها هم وريئسهم يومئذ مالك بن زهير واجتمع اليهم لما اتخذوا بها المنازل ناس كثير من سواقط القرى فاقاموا بها زمانا ثم اغار عليهم سابور الاكبر ذو الاكتاف فقاتلوه وكان شعارهم يومئذ يا لعباد الله فسموا العباد وهزمهم سابور فسار معظمهم ومن فيه نهوض الى الحضر من الجزيرة يقودهم الضيزن بن معوية التنوخي حتى نزلوا الحضر وهو بناء بناه الساطرون الجرمقاني فاقاموا به مع الزبّي وكانوا رجالها وولاة امرها فلما قتلها عمرو بن عدي استولوا على الملك حتى غلبتهم غسان واغارت حمير على بقية قضاعة فخيروهم بين ان يقيموا على خراج يدفعونه اليهم او يخرجوا فخرجوا وهم كلب وجرم والعلاف وهم بنو زبان وتغلب بن حلوان وهم اول من عمل الرحال العلافية وعلاف لقب زبان فلحقوا بالشام فاغارت عليهم بنو كنانة بن خزيمة بعد ذلك بدهر فقتلتهم مقتلة عظيمة فانهزموا ولحقوا بالسماوة فهي منازلهم الى اليوم انتهى كلام ابي الفرج **قال المؤلف** قوله انما سموا عبادا لان شعارهم كان يا لعباد الله قول خولف فيه فقال ابن دريد سموا عبادا لانهم كانوا طاعة لملوك العجم **وقال الطبري** في قوله تعالى

وقومهما لنا عابدون معناه مطيعون **وقال احمد** بن ابي يعقوب انما سمي نصارى الحيرة العباد لانه وفد على كسرى خمسة منهم فقال لاحدهم ما اسمك قال عبد المسيح وقال للثاني ما اسمك قال عبد ياليل وقال للثالث ما اسمك قال عبد يسوع وقال للرابع ما اسمك فقال عبد الله وقال للخامس ما اسمك قال عبد عمرو فقال كسرى انتم عباد كلكم فسموا العباد **وقال ابن شبة** ثم ظعنت قضاعة كلها من غور تهامة وسعد هذيم ونهد ابنا زيد بن ليث بن سود ابنا اسلم بن الحاف بن قضاعة منجدين فالت كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان ابن عمران الى الحضن والنبي وما صاقبهما من البلاد غير شكم الله بن رفيدة بن ثور ابن كلب فانهم انضموا الى نهد بن زيد اللات بن اسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان ابن عمران الى البحرين ونجوا بها معهم ولحقتهم عصيمة بن اللبو بن قتبة بن النمر ابن وبرة بن تغلب بكلب فانضموا اليهم ولحقت بهم قبايل من جرم بن زبان بن حلوان ابن عمران ونبتوا معهم بحضن فاقاموا هناك وانتشرت قبايل قضاعة في البلاد يطلبون المتسع في المعاش ويؤمون الارياف والعمران فوجدوا بلادا واسعة خالية في اطراف الشام قد خرب اكثرها واندفنت آبارها وغارت مياهها لاخراب تحت نصحر لها فافترقت قضاعة فرقا اربعا ينضم الى الفرقة طوايف من غيرها يتبع الرجل اصهاره واخواله فسار ضجعم بن حماطة بن عوف بن سعد بن سليح بن حلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاعة ولبيد بن الحدرجان السليحي في جماعة من سليح وقبايل من قضاعة الى اطراف الشام ومشارقها وملك العرب يومئذ طرب بن حسان بن اذينة بن السميدع بن هوبر العمليقي فانضموا اليه وصاروا معه فانزلهم مناظر الشام بين البلقاء الى حوارين الى الزيتون فلم يزالوا مع ملوك العماليق يغزون معهم المغازي ويصيبون معهم الغنايم حتى صاروا مع الزبّى بنت عمرو بن طرب بن حسان المذكور فكانوا فرسانها وولاة امرها فلما قتلها عمرو بن عدي بن نصر اللخمي استولوا على الملك بعدها فلم يزالوا ملوكا حتى غلبتهم غسان على الملك وسليح وتلك القبايل في منازلهم التي كانوا ينزلونها الى اليوم قال وصار عمرو بن مالك التزيدي في تزيد وعشم ابني حلوان بن عمران وجماعة من علاف وبنو زبان بن حلوان

مناظر الشام

وهم عوف بن زبان وبنو جرم بن زبان الى اطراف الجزيرة ثم خالطوا قراها وعمرانها
وكثروا بها وكانت بينهم وبين الاعاجم هناك وقعة فهزموا الاعاجم واصابوا
منهم فقال شاعرهم جدي بن الدلهماء وانشد شعره وشعر عمرو بن مالك
المتقدمين ثم قال فلم يزالوا بناحية الجزيرة حتى اغار عليهم سابور ذو الاكتاف
فافتتحها وقتل بها جماعة من تزيد وعثم وعلاف وبقيت منهم بقية لحقت
بالشام وصارت بلي وبهراء وخولان بنو عمرو بن الحارث بن قضاعة ومهرة
بن حيدان ومن لحق بهم الى بلاد اليمن فوغلوا فيها حتى نزلوا مارب ارض سبا بعد افتراق
الازد منها واقاموا بها زمانا ثم انزلوا عبدا لاراشة بن عامر بن عبيلة بن قسميل
ابن فران بن بلي يقال له اشعب في بئر بمارب وادلوا عليه دلاءهم فطفق الغلام
يملا لمواليه ويؤثر فهدا ويبطي عن زيد الله بن عبيلة فغضب فحط عليه صخرة وقال دونك
يا اشعب فدمغته فاقتتل القوم ثم تفرقوا فتقول قضاعة ان خولان اقامت باليمن
فنزلوا مخلاف خولان وان مهرة اقامت هنالك وصارت منازلها الشحر وانه
مهرة بن حيدان ابن عمران بن الحاف وانه خولان بن عمرو بن الحاف ويابى
نساب اليمن ذلك فيقولون هو خولان بن عمرو بن مالك بن مرة بن ادد بن زيد
ابن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ولحق عامر
ابن زيد الله بن عامر بن عبيلة بسعد العشيرة فهو زيد الله فيهم فيقولون زيد الله
ابن سعد العشيرة قال المثلم بن قرط البلوي في ذلك

الم تر ان الحي كانوا بغبطة بمارب اذ كانوا يحلونها معا
بلي وبهراء وخولان اخوة لعمرو بن حاف فرع من قد تفرعا
اقام بها خولان بعد ابن امه فاثرى لعمري في البلاد واوسعا
فلم ار حيا من معد عمارة اجل بدار العز منا وامنعا

وانضم جماعة من تلك القبائل راجعين الى بلادهم من تهامة والحجاز فقدموها
يتفرقوا فيها فنزل ضبيعة بن حرام بن جعل بن عمرو بن جشم بن ودم بن ذبيان
ابن هميم بن ذهل بن هني بن بلي في ولده واهله بين امج وغدوان وهما واديان
ياخذان من حرة بني سليم ويفرغان في البحر ولهم انعام واموال ولضبيعة ابل

يقال لها الدجان سود قال فطرقهم السيل وهم نيام فذهب بضبيعة وابله
فقالت نائحته تبا للوادي بين امج وغدوان ذهب بضبيعة بن حرام
وبابله الدجان وتحول ضبيعة ومن كان معهم من قومهم الى المدينة واطرافها
وهم سلمة بن حارثة بن ضبيعة ووائلة بن حارثة والعجلان بن حارثة فنزلوا المدينة
وهم حلفاء الانصار ثم استوبوها فتحولوا الى الجندل والسقيا والرحبة ونزل بنو
انيف بن جشم بن تميم بن عوذ مناة بن ناج بن تيم بن اراشة بن عامر بن عبيلة قباء وهم
رهط طلحة بن البراء الانصاري ونزل عصينة وهم بنو سواد بن مري بن
اراشة وهم رهط المجذر بن ذياد البدري المدينة ونزل المدينة ايضا بنو عبيد بن
عمرو بن كلاب بن دهمان بن غنم بن ذهل بن هميم المذكور قبل وهم رهط ابي بردة بن نيار
ابن عمرو بن عبيد بن عمرو العتبي البدري واقام بمعدن سليم نفر من بلي
في طائفة من بلي وهم بنو الاخنم بن عوف بن حبيب بن عصية بن خفاف بن
امرئ القيس بن بهثة بن سليم وهم الذين يقال لهم القيون ويزعمون ان اسلم من بلي
مع انا بن وجد وهم هناك من العاربة الاولى من بني فاران بن عمرو بن عمليق وخاصم
رجل منهم يقال له عقيل بن نضيل بني الشريد في معدن فاران زمن عمر بن الخطاب
فقال في ذلك خفاف بن عمير متى كان للقينين قين طمية وقين بلي معدنا ان يغارا ان
فقال عقيل بن نضيل وهو ينتسب الى بلي وينتسب اليهم ه
انا عقيل ويقال البلي واصدق النسبة اني من بلي ه ونزلت قبائل من بلي
ارضا يقال لها شعب وبدا وهي فيما بين تيماء والمدينة فلم يزالوا بها حتى وقعت
الحرب بين بني جشنة بن عكارمة بن عوف بن جشم بن ودم بن هميم بن ذهل بن هني
ابن بلي وبين الربعة بن معتم بن ودم فقتلوا نفرا من بني الربعة ثم لحقوا بتيماء
فابت يهود ان يدخلوهم حصنهم وهم على غير دينهم فتهودوا فادخلوهم المدينة
فكانوا معهم زمانا ثم خرج منهم نفر الى المدينة فاظهر الله الاسلام وبقية من
اولادهم بها منهم عويم بن ساعدة وقد انتسب ولده الى عمرو بن عوف بن مالك عويم
ابن الاوس وكعب بن عجرة كان مقيما في نسبه من بلي ثم انتسب بعد في بني عمرو
ابن عوف في الانصار واقام بطون بني جشنة بن عكارمة بتيماء حتى انزل الله باليهود

بنو الحارث ما انزل من باسه ونقمته فقال ابن الذبال اليهودي احد بني جشنة بن عكارمة يبكي على اليهود ٥

لم تر عيني مثل يوم رايته ... بن عبل ما احمر الاراك وامرا
وايامنا بالكبش قد كان طولها قصيرا وايام بن عبل اقصرا
فلم ار من آل السموال عصبة حسان الوجوه يجلعون المعذرا

ولحق الديل واشرس وعوف بنو زيد بن عامر بن عبيلة في بني تغلب فصاروا معهم يقولون نحن بنو زيد الله بن عمرو بن غنم بن تغلب ولهم يقول الاخطل

لزيد الله اقدام صغار قليل اخذهن من النعال

ولحق لحوم عامر بن زيد بمذحج فانتسب الى سعد العشيرة فقال هو زيد الله ابن سعد العشيرة فقال هو زيد الله بن سعد العشيرة وكان اول من طلع من قضاعة الى ارض نجد فاصحر في صحرا ابها جهينة ونهد وسعد هذيم بنو زيد بن ليث بن سود ابن اسلم بن الحاف بن قضاعة فمر بهم راكب فقال لهم من انتم قالوا بنو الصحراء فقالت العرب هولاء صحار انتم مشتق من الصحراء وقال زهير بن جناب الكلبي في ذلك وهو يعني بني سعد بن زيد ٥

فما الملك يقتدر عليها ... ولا جلبي الاصيل بمستعاره
تمنعها الفوارس من بلي ... وتمنعها فوارس من صحاره
وتمنعها بنو القين بن جسر ... اذا اوقدت للحدثان ناره
وتمنعها بنو نهد وجرم ... اذا طال التجاول في الغواره
بكل مناجد جلد قواه ... واصيب عاكفون على الدواره

اهيب بن كليب بن وبرة وقال بشر بن سوادة بن شلوة التغلبي اذ نعى بني عدي بن اسامة التغلبيين لبني الحرث بن سعد هذيم بن زيد بن سود بن اسلم بن الحاف بن قضاعة

الا تغني كنانة عن اخيها ... زهير في الملمات الكباره
فنحن جمعنا وبنو عدي ... ليعلم اينا مولى صحاره

وقال بشر بن ابي خازم الاسدي

وشب لطيء الجبلين حرب ... تهر لشجوها منها صحار

وقال الحاجز الازدي ازد شنوءة احد بني سلامان بن مفرج في الحرب التي كانت بين

الازد ومذحج واحلافها وهو يعني بني نهد بن زيد وضم اليهم جرم بن ربان بن حلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاعة وكانت نهد وجرم حلفاء بتلك البلاد ومنجا وربي وكانت جرم قد اصحرت فاقامت بنجد ٥

فجاءت خثعم وبنو زبيد ... ومذحج كلها وابنا صحار
فلم تشعر بهم حتى اناخوا ... كانهم ربيعة في الجمار

وقال عباس بن مرداس في الحرب التي كانت بين بني سليم وبني زبيد وهو يعني نهدا وضم اليها جرم بن ربان

فدعها ولكن هل اتاها مقادنا ... لاعدائنا نزجي الثقال الكوانسا
بجمع يزيد ابني صحار كليهما ... وآل زبيد مخطئا او ملامسا

فاقامت جهينة ونهد وسعد بصحار في نجد زمانا فكثروا وتلاحوا او لاد او لادهم حتى وثب حزيمة بن نهد وكان مشوما فاتكا جريا على الحرث وعرابة ابني سعد بن زيد فقتلهما فقال في ذلك نهد ابوه

وهل تخافي من دعوى عرابة ان صارت بمحلة بني الشعر والجلاء
وحاجة مثل حر النار داخلة ... سليتها بكناز ذمرت جملاء
مطوية الزور طي البئر دوسرة ... مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا

وكان نهد منيعا كثير التبع والولد وعمر عمرا طويلا وهو اكثر قومه ولدا لصلبه وهم اربعة عشر ذكرا منهم لبرة بنت مر بن اد بن طابخة ابن الياس بن مضر وهي ام اسد بن خزيمة وام النضر بن كنانة مالك وحزيمة وعمرو وهو الذي يقال له كبل بنو نهد وزيد ومعوية وصباح وكعب بنو نهد وكعب هو ابو سود ومنهم لامراة من قضاعة من بني القين بن جسر جحظلة وعامر وعايذة وجشم وهو الطول وشبابة وابان وعايذة بنو نهد واوصى نهد بنيه حين حضرته الوفاة اوصيكم بالناس شرا ضربا ازا وطعنا وخزا كلموهم نزرا وانظروهم شزرا واطعنوهم دسرا اقصروا الاعنة وطرزوا الاسنة وارعوا الغيث حيث كان فقال رجل من ولده بر وزانه حزيمة وان كان على الصفا فقال نهد جافه الصفا فلم يرخص لهم في ترك النجعة فهذه وصية نهد التي

تذكرها العرب قال هبيرة بن عمرو بن جرثومة النهدي

وأوصى أبونا فاتبعنا وصاته ... وكل امرئ موص أبوه وذاهب
فأوصى بأن لا تستباح دياركم ... وحاموا كما كنا عليها نضارب
إذا أوقدت نار العدو فلا يزل ... شهاب لكم ترمى به الحرب ثاقب
يفرج عن أبنائنا ونسائنا ... جلاد وطعن يردع الخيل صائب
وما إذ دعانا الناس إلا شيوفنا ... وخطية مما يرص زاعب
وكندة تهوي بالوعيد ومذحج ... وبهران من أهل الحجاز وواهب
وراعب رجل من حمير كان يثقف الرماح وقال عمرو بن مرة بن مالك النهدي
أخو بني زوي بن مالك زمن علي بن أبي طالب

رحلت إلى كلب بحبر بلادها ... فلم يتهنوا إلى حاجتي قول قائل
وكانوا أكظني إذ رحلت إليهم ... وما عالم بالمكرمات كجاهل
رهنت يميني في قضاعة حلها ... فأنت حميدا فيهم غير خامل
بذلك أوصاني زوي بن مالك ... ونهد بن زيد في الخطوب الأوائل
وأوصى بأن لا تستباح دياركم ... وحاموا عليها تلحقوا في الجحافل
وغالوا بأخذ المكرمات فإنها ... تفوز غداة السبق عند التفاضل

وكان حنظلة بن نهد من أشراف العرب وكان له منزلة بعكاظ في مواسم العرب
وبتهامة والحجاز ولذلك قال قائلهم حنظلة بن نهد خير ناشئ في معد
وعاش الذويد واسمه جريمة بن صبح بن زيد بن نهد زمانا طويلا لا تذكر العرب
من طول عمر أحد ما تذكر من طول عمره زعموا أنه عاش أربع مائة سنة
وقال حين حضرته الوفاة

اليوم يبنى لذويد بيته
ومعصم موشم لويته
ومغنم في غارة حويته
لو كان للدهر بلى أبليته
أو كان قرني واحدا كفيته

وقال

ألقى على الدهر رجلا ويدا ... والدهر ما أصلح يوما أفسدا
ويبتغي الموت إذا الموت عدا

فلما قتل جريمة أبي سعد بن زيد
تدابر القوم وتقاتلوا وتفرقوا في البلاد التي صاروا إليها قال ابن الكلبي

وكان أول أمر جهينة بن زيد بن ليث بن أسلم بن الحاف بن قضاعة في مسيرهم إلى
جبالهم وحلولهم بها فيما حدثني أبو عبد الرحمن المدني عن غير واحد من العرب أن
الناس بينا هم حول الكعبة إذا هم بخلق عظيم يطوف قد أرى رأسه أعلى
الكعبة فأجفل الناس هاربين فناداهم ألا لا تراعوا فأقبلوا إليه وهو يقول

لا هم رب البيت ذي المناكب ... ورب كل راجل وراكب
أنت وهبت الفتية السلاهب ... وهجمة يحار فيها الحالب
وثلة مثل الجراد السارب ... متاع أيام وكل ذاهب

فنظروا فإذا إلى امرأة فقالوا أما أنت إنسية أم جنية قالت لا بل إنسية من
آل جرهم أهلكنا الذر زمان يعلم بجحفات وعوف لهذم للبغي منا
وركوب المآثم ثم قالت من يحمل لي في كل يوم جزورا ويعد لي زادا وبعيرا
ويبلغني بلاد أقوزي أعطه مالا كثيرا فانتدب لذلك رجلان من جهينة
فسارا بها أياما حتى انتهت إلى جبل جهينة فأتت على قرية وذر فقالت يا هذان
احتفرا المكان فاحتفروا عن مال كثير من ذهب وفضة فأوقرا بعيريهما ثم قالت
لهما إياكما أن تلتفتا فيختلس ما معكما قال وأقبل الذر حتى غشيهما فمضيا غير بعيد
ثم التفتا فاختلس ما كان معهما من المال ونادا يا هل من ماء قالت نعم انظرا في
موضع هذه الهضاب وقالت وقد غشيها الذر

يا ويلتي يا ويلتي من أجلي ... أرى صغار الذر يبغي هبلي
سلطن بقرن على مجلي ... لما رأين أنه لا بد لي
من منعة أحرز فيها معقلي

ودخل الذر منخريها ومسامعها فوقعت
لشقها فهلكت ووجد الجهنيان عند الهضبة الماء وهو الماء الذي يقال
له منعز وهو بناحية قريش ملال من مكة على سبع أو نحوها ومن المدينة على ثلاث
الجانب منعز ماء لجهينة معروف فيقال إنهما بقيا بتلك البلاد وصارت
بها جماعة جهينة وكانت بقايا من جذام تسكن أرض تلك البلاد يقال لها
يندد فأجلتهم عنها جهينة وبها نخل وماء فقال رجل من جذام حين ظعن منها
والتفت إلى يندد ونخلها

تأبر في يندد لا أبا لك ... وحان لعجوز من

جذام هناك نخيلات بفناء بيتها وكانت اذا سئلت عنهن قالت هن بناتي
يعني لهن بنات نخنة ولا يعلمونها جاءت بموضع قبل بدد وفيها يقول الراجز

لا يعرش الغارس الا نخوه   او ابن طاب نابتا في نجوه
او الصياحي او بنات نخنه ○

فنزلت جهينة تلك البلاد وتلاحقت قبائلهم وفصائلهم فصارت نحوا من عشرين بطنا وتفرقت قبايل جهينة في تلك الجبال وهو الاشعر والاجرد وقدس وآرة ورضوى وصندد وانتشروا في اوديتها وشعابها وتهامتها وفيها العيون والنخل والزيتون والبان والياسمين والعسل وضروب من الاشجار والنبات ○ وانتهوا الى بطن اضم واعراضه وهو واد عظيم تدفع فيه اودية ويفرغ في البحر ونزلوا ذا خشب وبدد والحاضرة ولقف والفيض وبواط والمصلى وبدر وجفاف وودان وينبع والحوراء ونزلوا ما اقبل من العرج والجثجاثة والرويثة والروحاء ثم استطالوا على الساحل وامتدوا في التهائم وغيرها حتى لقوا بليا وجذاما بناحية حقل من ساحل تيماء وجاورتهم في منازلهم على الساحل قبايل من كنانة ونزلت طوايف من جهينة بذي المروة وما يليها الى فيف فلم تزل جهينة بمنازلها حتى جاورتهم بها اشجع بن ريث بن غطفان بن سعد ابن قيس بن عيلان ثم نزلها معهم مزينة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ○ فتجاورت هذه القبائل في هذه البلاد وتنافسوا فيها وبيان ما صار لكل قبيلة من تلك الجبال وبلادها في الموضع الذي فيه حديث تلك القبيلة وعلم امرها من هذا الكتاب فحالفت بطون من جهينة بطونا من قيس عيلان ونزلوا ناحية خيبر وحرة النار الى القف وفي ذلك يقول الحصين بن الحمام المري في الحرب التي كانت بين صرمة بن مرة وسهم بن مرة

فيا اخوينا من ابينا وامنا   ذروا مولينا من قضاعة يذهبا
فان انتم لم تفعلوا لا ابا لكم   فلا تعلقونا ما كرهنا فنغضبا

فلم تزل جهينة في تلك البلاد وجبالها والمواضع التي حصلت لها بعد الذي صار لاشجع ومزينة من المنازل والجبال التي هم بها الى ان قام الاسلام وهاجر النبي صلى الله عليه وسلم ○

ثم ظعنت بعد جهينة سعد هذيم ونهد

ابنا زيد بن ليث بن اسلم بن الحاف بن قضاعة فنزلوا وادي القرى والحجر والجناب وما والاهن من البلاد ولحقت بهم حوتكة بن سود بن اسلم بن الحاف بن قضاعة ○ وفصايل من قدامة بن جرم بن ربان وهو علاف بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ○ وبنو ملكان بن جرم غير شكم بن عدي بن غنم بن ملكان بن جرم وهم بطن ينتسبون الى فزارة ويقولون شكم بن ثعلبة بن عدي بن فزارة والقوم حيث وضعوا انفسهم فنزلت هذه القبائل تلك البلاد فلم يزالوا بها حتى كثروا وانتشروا فوقعت بينهم حرب وكان العدد والقوة والعز والثروة في قبائل سعد بن زيد فاخرجوا نهدا وحوتكة وبطون جرم منها ونفوهم عنها ورئيس بني سعد يومئذ رزاح بن ربيعة بن حرام بن ضنة بن عبد بن كبير بن عذرة بن سعد بن زيد وهو اخو قصي بن كلاب لامه ولم تجتمع قضاعة على احد غيره وغير زهير ابن جناب الكلبي فقال زهير بن جناب لما بلغه الذي كان من امرهم واخراج رزاح قومه تلك القبائل من تلك البلاد كراهة لذلك وعرف ما في تفرقهم من القلة والوهن وساءه ذلك

الا من مبلغ عني رزاحا   فاني قد لحيتك في اثنتين
لحيتك في بني نهد بن زيد   كما فرقت بينهم وبيني
وحوتكة بن اسلم ان قوما   عنوكم بالمساءة قد عنوني

فظعنت نهد وحوتكة وجرم من تلك البلاد وافترقت منها فصايل في العرب بنو ابان وبنو نهد في بني تغلب بن وائل فيقال انهم رهط الهذيل بن هبيرة التغلبي و**قال عمرو بن كلثوم** التغلبي وهو يعني الهذيل

هلكت واهلكت العشيرة كلها   تهدك نهد لا ارى لك ارقما

وقال بشر بن سوادة بن شلوة في ذلك للهذيل

انهدا اذا ما جئت نهدا   وتدعى بالجزيرة من نزار
الا تغني كانه عن اخيها   زهير في الملمات الكبار
فيبرز جمعنا وبنو عدي   فيعلم اينا مولى صحار

وقال خراش هذا الشعر لعمرو بن كلثوم التغلبي   وسارت جونكة بعد ذلك
مصر واقام منهم اناس مع بلي واناس مع بني جهينة من جهينة واناس ايضا في بني
لاي من بني عذرة ويقال ان الذين بمصر عامتهم انباط   وسارت قبايل جرم ونهد
الى بلاد اليمن مالك وجذيمة وصباح وزيد ومعوية وكعب وابو سود
بنو نهد فجاوروا مذحج في منازلهم من نجران وتثليث وما والاها فنزلوا منها
ارضا تلى السراة يقال لها ادم وامرهم يومئذ جميع وكلمتهم واحدة وغلبوا
على بعض تلك البلاد وناكرتهم ... من قبايل مذحج وطعنوا فيهم فقال عبد الله
ابن دهشم النهدي في ذلك
لاخرجن خرنيا من مساكنها   والمرتين وهمام بن شيار
لم ادر ما يمن وارض ذي يمن   حتى نزلت اديما افيح الدار
صوتهم رجل من بني زوي بن مالك بن نهد وهمام منهم والمرتان مرة بن مالك
ابن نهد واخ له آخر له اسم غير مرة فثناهما المرتين باحدهما   وقال عمرو
ابن معدي كرب الزبيدي
لقد كان لي اضرما قومي فاصبحت   الجواض ما نعله
وقال هبيرة بن عمرو النهدي وهو يذكر قبايل مذحج وخثعم وتمر من لهم وتوغل هم
اباهم
وكدة نهدي بالوعيد ومذحج   وشهران من ارض الحجاز وواهب
قال ونزلت خثعم السراة قبل نهد قال فكثرت بطون جرم ونهد بها وفشا بهم
فتلاحوا فاقتتلوا وتفرقوا وتشتت امرهم ووقع الشر بينهم وفي ذلك يقول
ابو ليلى النهدي وهو خالد بن الصقعب جاهلي
دار لجرم ونهد اذ هم خلط   اذ العشيرة لم تشمت اعاديها
حتى رأيت سراة الحي قد جنحت   تحت الضبابة ترميها وترميها
واصبح الود والارحام بينهم   زرق الاسنة مجلوزا نواجيها
اذ لا تشايعني نفسي لقتلهم   ولا لاخذ نساء الهون اسبيها
فلحقت نهد بن زيد ببني الحرث بن كعب فحالفوهم وجامعوهم ولحقت جرم بن زبان
ببني زبيد فحالفوهم وصاروا معهم فثبتت كل قبيلة مع حلفايها يغزون معهم ويحاربون
من حاربهم حتى تحاربت بنو الحرث وبنو زبيد في الحرب التي كانت بينهم فالتقوا وعلى بني
الحرث عبد الله بن عبد المدان وعلى بني زبيد عمرو بن معدي كرب فتعبا القوم فعبيت

بو نهد

جرم لنهد ونوافع العربقان فاقتتلوا فكانت الدبرة على زبيد وفرت جرم عن
حلفايها من زبيد فقال عمرو بن معدي كرب في ذلك وهو يذكر جرما وفرارها عن زبيد
بجا الله جرما كلما ذر شارق   وجوه كلاب هارشت فازبارت
ظللت كاني للرماح دريئة   اقاتل عن ابناء جرم وفرت
ولم تغن جرم نهدها اذ تلاقتا   ولكن جرما في اللقاء ابذعرت
فلحقت جرم بنهد وحالفوا بني الحرث فصاروا معهم يغزون معهم اذا غزوا ويقاتلون
معهم من قاتلوا فقال في ذلك عمرو بن معدي كرب قال ابن الكلبي انشدنيها اسعد
ابن عمرو الجعفي قال انشدنيها خالد بن قطن الحارثي
قل للحصين اذا مررت به ابصر اذا رأيت من ترمي
تهدي الوعيد لنا وتشتمنا كمعرض يده للدهم
ارأيت ان سبقت اليك يدي بمهند يهتز في العظم
هل يمنعنك ان هممت به عبداك من نهد ومن جرم
قصيدة طويلة وقال خالد بن الصقعب النهدي فيما كان بين نهد وجرم
عقدنا بيننا عقدا شديدا   وثيقا لا يوصل بالخيوط
فتلك بيوتنا وبيوت جرم   تقارب شعر ذي الراس المشيط
اذا ركبوا ترى ثغبان خيل   مضرجة بابدان شميط
ويبرز بها الصريخ الى طجون   لقرن الشمس او كعفى الاليط
فلم تزل نهد وجرم بتلك البلاد وعلى ذلك الحلف حتى اظهر الله الاسلام ومن هنالك
هاجر من هاجر منهم وبها بقيتهم   واقامت قبايل سعد هذيم بن زيد بن ليث بن
سود بن اسلم بن الحاف بن قضاعة بمنازلها من وادي القرى والحجر والجناب
وما والاها من البلاد فانتشروا بها وكثروا بها وتفرقوا افخاذا وقبايل وكان في
عذرة بن سعد وامه عاتكة بنت مر بن طابخة بن الياس بن مضر العدد والشرف
ومنهم رزاح بن ربيعة اخو قصي بن كلاب لامه وفيهم كان بيت بني عذرة بن سعد
وامه فاطمة بنت سعد بن سيل   قال وكان اهل وادي القرى وما والاها

اليهود يومئذ كانوا نزلوها قبلهم على آثار من آثار ثمود والقرون الماضية
فاستخرجوا أكظامها واستخرجوا عيونها وغرسوا نخلها وجنانها فتعاقدوا بينهم
حلفا وعقدا وكان لهم فيها على اليهود طعمة وأكل في كل عام ومنعوها لهم من العرب
ودفعوا عنها قبائل من بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاعة وغيرهم من القبائل وقد
كان النعمان بن الحارث الغساني أراد أن يغزو وادي القرى وأهله وأجمع على ذلك
فلقيه نابغة بني ذبيان واسمه زياد بن معوية وأخبره خبرهم وحذره إياهم ليعده
عنهم وذكر بأسهم وشدتهم ومنعهم بلادهم ودفعهم عنها من أرادها **وقال** في ذلك

قد قلت للنعمان يوم لقيته يريد بني حن بغرة صادر
تجنب بني حن فإن لقاهم كريه وإن لم تلق إلا بصابر
هم قتلوا الطائي بالحجر عنوة أبا جابر واستنكحوا أم جابر
وهم ضربوا أنف الفزاري بعدما أتاهم بمعقود من الأمر فاقر
وهم منعوها من قضاعة كلها ومن مضر الحمراء عند التغاور
وهم طردوا عنها بليا فأصبحت بلي بواد من تهامة غائر
فتطمع في وادي القرى وجنوبه وقد منعوه من جميع المعاشر
وهم منعوا وادي القرى من عدوهم بجمع مبير للعدو مكاثر

أبو جابر بن الجلاس بن وهب بن قيس بن عبيد بن طريف بن مالك بن جدعان بن ذهل بن
رومان الطائي وبنو حن بن ربيعة بن حرام بن ضنة من بني عذرة بن سعد هذيم فلم
يزالوا على ذلك قد منعوا تلك البلاد وجاوروا اليهود بها حتى قدم وفدهم على
رسول الله صلى الله عليه وسلم جمرة بن النعمان بن هوذة بن مالك بن سنان بن البياع
ابن دليم بن عدي بن حراز بن كاهل بن عذرة فجعل له رمية سوطه وحضر فرسه
من وادي القرى وجعل لبني عريض من اليهود تلك الأطعمة التي ذكرنا في كل عام
من ثمار الوادي وكان بنو عريض أهدوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم خزيرا أو هريسة
واستحموه فطعمه بني عريض جارية إلى اليوم ولم يجلوا فيمن أجلى من اليهود ه
قال هشام أخبرنا محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ثم العجلاني عن إبرهيم بن البكير البلوي

عن شربي بن أبي قتيبة السلاماني عن أبي خالد السلاماني قال خرج رجل من مداش ه
ومداش بن شق بن عبد الله بن ذبيان بن سعد هذيم يقال له ورد فلقي جمرة بن النعمان
بعد أن أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم الوادي وكسر عصا كانت بيد جمرة
فاستعدى جمرة عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم
دعوا أسد الهوارث فأقطعه حايطا بوادي القرى يقال له حايط المداش
وكانت كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ه
وجرم بن ربان وعصية بن اللبو بن آمر مناة بن قتيبة بن النمر بن وبرة بن تغلب
ابن حلوان بمنازلها من حضن وما والاها من ظواهر أرض نجد ينتجعون البلاد
ويتبعون مواقع القطر حتى انتشرت قبائل نزار بن معد وكثرت وخرجت من تهامة
إلى ما يليها من نجد والحجاز فما زالوهم عن منازلهم وزحلوهم عنها ونافسوهم فيها
فتفرقوا عنها فظعنت جرم بن ربان من مساكنهم من حضن وما قاربه فتوجهت طايفة
منهم إلى ناحية تيماء ووادي القرى مع بني نهد بن زيد وحوتكة بن سود بن اسلم
فصاروا أهلها وسكانها فلم يزالوا بها حتى وقعت بينهم وبين قبايل سعد هذيم بن زيد
حرب فأخرجوهم بنو سعد منها فلحقوا ببلاد اليمن وقد فسرنا أمرهم في حربهم ومسيرهم
إلى اليمن ومقامهم هنالك في مقدم حديث قضاعة وتفرقهم وسارت ناجية
ابن جرم وزبان بن الخزرج بن جدة بن جرم وقدامة بن جرم وملكان بن جرم
متوجهين إلى عمان فمروا باليمامة فأقامت طايفة منهم بها ومضت جماعتهم حتى
قدموا عمان فجاوروا الأزد بها وأقاموا معهم وصاروا من أهل عمان الذين فيها ومنه
يقول المتلمس إن علافا ومن باللود من حضن لما رأوا أنه دين خلابيس
ردوا إليهم جمال الحي فاحتملوا والضيم ينكره الأقوام المكاييس
ويقال إن سامة بن لؤي بن غالب القرشي خرج من الحرم فنزل عمان وبها تزوج امرأته
الجرمية التي منها ولده وهي ناجية بنت جرم فيما ذكر الكلبي وجرم يقولون ناجية
ابن جرم تزوج هند بنت سامة بن لؤي وقال غير الكلبي هي ناجية بنت الخزرج
ابن جدة بن جرم فصار بنو سامة بن لؤي بعمان حيا جديدا شديدا ولهم منعة م

[illegible]

[illegible]

وثردة يقال لهم بنو ناجية وفي ذلك يقول المسيب بن علس الضبعي ه

قد كان سامة في قومه له مأكل وله مشرب ه
فساموه خسفا فلم يرضه وفي الارض عن خسفهم مذهب
فقال لسامة إحدى النساء مالك يا سام لا تركب
الم البلاد بها جارش مطلق وضرعامة اغلب
فقال بلى انني راكب وانى لقومي مستعتب
فقد امونا بانساعها نخلة او دونها كبكب
تجنبها الهضب تردي به كما يتحي القارب الاحقب
فلما اتى بلدا سره به مرتع وبه مغرب
وحصن حصين لابنائهم وريف لعيرهم مخصب
تذكر لما نوى قومه ومن دونهم بلد غرب
فكرت به حرج ضامر فآبت به ضلعها اجدب
فقال الا فابشروا واظعنوا اقشارت بلاد ولم تعقب
ولم ينه رحلتهم في السماء نجم الخرابين والعقرب
تبلغهم دلج دائب وسير اذا اصدح الجندب
فحين النهار ترى شمسه وحينا يلوح لها كوكب

وهي طويلة والحق بهم فيما يقال والله اعلم بنو قدي بن سعد بن الحرث بن سامة بن لوي فانتسبوا اليهم وكان قدي بن سعد قتل ابن اخ له يقال له حمزة بن عمرو بن سعد ثم لحق بالبجعد بن حمزة بن عثمن بن نصر بن زهران من الازد وقال عدي بن رقاع العتوي وهو من العتاة من الازد واسم العتقي منقذ بن عمرو بن مالك بن فهم وانما سمي العتقي لانه قتل اخاه جرموزا فقيل عقه فسمي بقتله اياه العقي ه

قال ابن الكلبي وولد الاشر مالك بن النمر منقذا وهو العتقي وهم العتاة

فقال في شان جرم ونزولهم عمان ووقعة كانت هنالك بينهم ه

اخ بن جرم فما اسباب جرمكم بني قدامة ان مولاهم فسدا
دلبتموهم بارماح لمهلكة جرح تبرئ مهوا ابتاجرزدا

لاخرجتموهم من الاجام فانتجعوا يبغون خيرا فلاقوا بجمعة جندا
للاعمان فداستهم كتائبنا يوم الزبال فكانوا اسلا من حصد ا

وانحازت كلب من منازلها التي كانوا بها من حضن وما والاها الى ناحية الربذة وما خلفها الى جبل طمية وفي ذلك يقول زهير بن جناب الكلبي وهو يوصي بنيه ويذكر منزله طمية

ابني إن اهلك فاني قد بنيت لكم بنية
وتركتكم ارباب سادات زنادكم ورية
ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحية
ولقد شهدت النار للسلاف توقد في طمية

يعني يوم خزازي حين اوقدوا فوقعت بين قبائل كلب حرب فاقتتلوا وكانت كلب كلها يدا على بني كنانة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب فظهرت بنو كنانة على كلب كلها قال هشام الصحة من ذلك ان عامر بن عوف بن بكر ابن عوف بن عذرة وعبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف واحلافهما كانوا يدا على بني كنانة واحلافها فظهرت بنو كنانة على هاتين العمارتين بني عامر وبني عبد الله وفي ذلك اليوم تحالفت احلاف كلب كلها فتفرقت كلب كلها وتباينت في ديارها ومنازلها فقطعت قبائل من عامر بن عوف بن بكر الى اطراف الشام وناحية تيماء فيمن لحق بهم وكان معهم وليست لعامر بادية ونزلت كلب ومن جاء معهم وصار معهم من قبائل كلب بجنب دومة الى ناحية بلاد طيئ من الجبلين وحيزهما الى طرق تيماء وبدومة بنو عليم ابن جناب فقال اوس بن حارثة بن اوس الكلبي جاهلي في الحرب التي كانت بينهم

سقنا رفيدة حي احتل اولها تيماء يذعر من سلافها حدد
سرنا اليهم وفيناه رهو لها وقد يصادف في المكروه الرشد
حتى وردنا على ذبيان صالحة إنا كذاك على ما خيلت نرد

قال هشام عن الشرقي وكان اول بيت في قضاعة في حنظلة بن نهد بن زيد بن ليث ابن سود بن اسلم بن الحاف بن قضاعة وكان صاحب فتاحهم وهو حكمهم الذي يحكم بينهم وله يقول القائل حنظلة بن نهد خير ناشئ في معد وكان وبرة بن تغلب ابن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة مرض مرضة فرفع يده الى السماء فقال اللهم

ادلى بن نهد وادل بنى من بنى نهد قال وعز قضاعة يومئذ وشرفها فى بنى نهد وكان
حنظلة بن نهد صاحب تاحذ تهامة وصاحب العرب بعكاظ حين تجمع فى اسواقها
فتحول ذلك الى كلب بن وبرة فكان اول كلبى جمع كلبا وضربت عليه القبة عوف بن
كنانة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب ودفع اليه ودّ ثم
ضربت من بعده على ابنه عبد ودّ بن عوف ودفع الصنم الى اخيه عامر الاجدار بن
عوف ثم ضربت من بعده على النجيب بن عبد ودّ وعوف بن عبد ودّ ثم ضربت من
بعده على ابنه عبد الله بن النجيب ثم ضربت على ابنه عامر بن عبد الله وهو المتمنى
ثم تحول البيت والشرف الى زهير بن جناب فلم يزل فيه عمره حتى هلك ثم تحول
الى عدى بن جناب فكان منهم فى الحرث بن حصن بن ضمضم بن عدى بن جناب ثم تحول
الى ابنه ثعلبة ثم الى عمرو بن ثعلبة فهو فيهم الى اليوم ٥ وقال الحسن بن احمد
ابن يعقوب الهمدانى فى تفرق قضاعة ان عامر ماء السماء بن حارثة جرد
وندب الى الشام بامر الملك الملطاط بن عمرو لحيا قضاعة وولى عليهم زيد بن
ليث بن سود فلما صاروا بالحجاز يريدون الشام اختلفوا على اميرهم زيد بن ليث
فافترقوا عنه فمنهم من رجع الى اليمن ونسلهم بها الى اليوم وهم خولان ومهرة ومجيد
ومنهم من نزل الحجاز ونسلهم بها الى اليوم وهم بلى وبهراء ابنا عمرو واقام زيد
ايضا بالحجاز فافترق بها نسله من سعد وعذرة وجهينة ونهد فاما نهد فارتفعت
الى نجد العلياء وقد كانت دهرا بتهامة واما من مضى من قضاعة الى الشام ومصر
والبحرين فنسله بها الى اليوم وهم كلب بن وبرة وتنوخ وسليم وخشين والقين

تفرق بنى ولد معد قالوا واقام ولد معد بن عدنان ومن كان
معهم من اولاد ادد اى عدنان بن ادد بعد خروج قضاعة من تهامة فى بلادهم
وديارهم واقتسامهم التى صارت لهم ما شاء الله ان يقيموا ثم قاتلت مضر وربيعة
ابنا نزار ولد قنص بن معد وسنام بن معد وسائر ولد معد فاخرجوهم من مساكنهم
ومراعيهم وغلبوهم على ما كان بايديهم فالحجاز ولد سنام بن معد الى ما يليهم من البلاد
وتفرقت طوائف من اولاد قنص بن معد فى العرب وبلادها وظعن الزهم مع
الجفار بن الحيق احد بنى عمم بن قنص بن معد فى آثار ملك بن زهير بن عمرو بن فهم

ومن كان معه من قضاعة حتى قدموا عليهم البحرين فاقاموا بها معهم ونجوا بها مع
جماعتهم ثم ظعنوا منها الى السواد سواد العراق يطلبون الريف والمتسع والمعاش
فوجدوا النبط الارمانيين وهم من ملوك الطوايف فاجمع الارمانيون والازد وا نبيون
على تلك القبايل من ولد معد فقاتلوهم ودفعوهم عن بلادهم فارتفعوا عن سواد العراق
فصاروا اشلاء فهم اشلاء قنص بن معد واقام طايفة منهم بناحية الانبار
والحيرة وسكنوهما ومنهم كان ملوك آل نصر بن ربيعة بن عمرو بن الحرث بن
سعود بن ملك بن عمم بن قنص بن معد رهط النعمان بن المنذر بن امرئ القيس
ابن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن نصر بن مالك ملك العرب بالعراق
قال هشام هو عمرو بن نصارة بن لخم وهو الحق **وقال الكلبى**
لو كان كما يقولون لما كانت العرب فى اشعارها يهجوا به النعمان ويهونوا بهم
العذاب وما وجدوا فيه ابنة الا الصايغ فنسبوه به قال فلما رأت القبايل
ما وقع بينها من الاختلاف والفرقة وتنافس الناس فى الماء والكلاء والتماس
المعاش والمتسع وغلبة بعضهم بعضا على البلاد والمعاش واستضعاف القوى
الضعيف انضم الذليل منهم الى العزيز وحالف القليل منهم الكثير وتباين القوم
فى ديارهم ومحالهم وانتشر كل قوم فيما يليهم فتيامنت عك بن الديث بن عدنان بن
ادد والاشعر بن نبت بن ادد فيمن كان معهم ولحق بهم الى غور تهامة اليمن فنزلوا
فيما بين جبال السروات وما يليها من جبال اليمن الى اسياف البحر فى الكلاء والماء
والمزدرع والمتسع وصاروا فيها هنالك بين البحر والجبل متنكبين لمقانب العرب
فى سراياهم معتزلين لحربهم وتغاورهم والاشعرون متيامنوا ينتسبون الى ادد بن زيد
ابن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبا مقيمون على ذلك وعك اكثرهم نسبا
الى عدنان وطايفة منهم متيامنة الى قحطان **قال ابن الكلبى**
حدثنى غياث بن ابرهيم عن زيد بن اسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للاشعريين
حين قدموا عليه انتم مهاجرة اليمن من ولد اسمعيل **وقال العباس بن مرداس**
وهو يفاخر عمرو بن معدى كرب بقبايل معد ويعتزى اليهم
وعك بن عدنان الذين تلعبوا بغسان حتى طردوا كل مطرد

وقال شاعر عك وهو يفخر بنسبه الى عدنان

وعك بن عدنان ابونا ومن يكن اباه ابونا يغلب الناس سوددا

قال هشام انما ننسب عك الى عدنان بن اد لاسم عدنان وليس هو كما ذكروا وتيامنت شقرة وشعجب ونبت بنو نبت بن اد وقبايل من اولاد عدنان الى بلاد اليمن وتهامة ولحقوا باهلها فصاروا فى قبايلها وعمايرها واقاموا معهم وانتسبوا اليهم فدخلت شعجب فى الحاطة من ذى الكلاع من حمير وفيهم تقول العرب والله لكانما ترى بى رجلا من الحاطة مثلا تضربه فى تباعد الرحم ولحقت شقرة بمهرة بن حيدان من قضاعة وتيامنت نبت بن نبت بن اد اليهم ٥ قال هشام وهولاء دخلاء فيمن سمينا حلفا لا ينتسبون فيهم وتيامنت قبايل من اولاد معد بن عدنان وتفرقوا فى بلاد العرب ولحقوا باهلها فيقال والله اعلم ان مهرة بن حيدان بن معد قال وصار بنو مجيد بن حيدة بن معد فى الاشعريين قبيلة من قبايلهم يقولون مجيد بن الجبيك بن الجماهر بن الاشعر ولهم يقول الشاعر

احب الاشعرين بحب ليلى واكرمهم على بنو مجيد

وقال آخرون هم فى عك بن الديث وهم فيهم بنو عمرو بن الجباد ولحق بهم جنيد بن معد فهم فى عك وصار بنو عبيد الرماح بن معد فى بنى مالك ابن كنانة بن خزيمة وهم فى رهط ابرهيم بن عربى بن منكث عامل عبد الملك بن مروان على اليمامة من بنى عبيد الرماح فيما يزعمون وصار عوف بن معد فى عضل بن محلم بن خلمة بن الهون بن خزيمة بن مدركة قال هشام لا اعرف لعوف ولدا ودخلت جنادة بن معد وقناصة بن معد فى السكون فهم فيما يقال تجيب وتراغم ابنا معوية بن ثعلبة قال هشام انا انكر هذا القول فى جنادة وفى تجيب ويقال السكون والسكاسك ابنا اشرس بن ثور بن جنادة بن معد ومن هنالك قيل فى كندة ما قيل قال هشام انا انكر هذا يقال كندة بن عفير بن يعفر بن جنادة بن معد قال امرؤ القيس بن حجر فى قتل ابيه حجر

والله لا يذهب شيخى باطلا خير معد حسبا ونايلا

قال هشام وانما قال يا خير شارى فى معد نايلا قال ولحقت

شقيص بن قناصة بن معد ثم من تراغم بكلب فهم فى بنى عامر الاجدار على نسبهم ويقال ان شقيصا هو الحرث بن شبار بن شجاع بن عوف بن تراغم قال هشام هكذا انسبه وليس شقيص ابن قناصة بن معد وقال رجل من بنى المازون ابن قناصة بن معد قال هشام انما المازون من تراغم ومن قال تراغب فهو خطا وبنو المازون حلفا فى بنى ابى ربيعة بن ذهل بن شيبان حين فارقهم اخوتهم بنو شقيص بن قناصة فدخلوا فى كلب وهو يذكر تراغم وتجيب وشقيصا واعتزالهم عن اصلهم فقال المازونى ٥

لقد نزحت شقيص عن ابيها قناصة مثل ما نزحت تجيب
وكانوا ينتسبون الى معد فشانتها الزلازل والحروب
وحى من تراغم قد اشتت بهم عنا نوى عنا ذهوب

قال هشام تجيب بيت السكون وقولهم هذا فى تجيب باطل وصار اود ابن معد فى مذحج فانتسبوا الى صعب بن سعد العشيرة وقالوا اود بن صعب وثبتوا معهم وفيهم يقول الشاعر حارثة الشرقى بن القطامى

من كان يدعو من معد نصيرة فا الاود من اخوانها بقريب
نات دارهم حيث استقر محلهم بصعب بن سعد والغريب غريب
وكم دونهم من شقة وتنوفة اما لتى تغفى ما بهن عريب

وقال البجلى فى تفرق بجيلة حين وقعت بينهم حرب الجداة

لقد فرقتم فى ذلاوب كتفرق الالاه بنى معد

تفرق بجيلة وخثعم

قال وكان جابر بن جشم بن معد ومضر وربيعة واياد وانمار بنو نزار بن معد بن عدنان بمنازلهم من تهامة وما يليها من ظواهر نجد فاقاموا بها ما شا الله ان يقيموا ثم اجلت بجيلة وخثعم ابنا انمار بن نزار من منازلها وغورت تهامة وجلت بنو مدركة ابن الياس بن مضر بن نزار بلادهم قال هشام حدثنى الكلبى عن معوية ابن عميرة بن مخوس بن معدى كرب عن ابن عباس قال فقال انمار بن نزار بن معد بن عدنان عن اخيه مضر بن نزار ثم هرب فصار حيث تعلم اى انتسب

فقط أمانة سماحة عيسى الخيمة مصطفى

مصباح

في اليمن قال فقطعت بجيلة وخثعم ابنا انمار الجبال السراة واتت فنزلوها وانتسبوا بهم فنزلت قسر بن عبقر بن انمار جبال الحلية واسالم وما صاقبهما من البلاد واهلها يومئذ حي من العاربة الاولى يقال لهم بنو ثابر فاجلوهم عنها وحلوا مساكنهم منها ثم قاتلوهم فقاتلوهم على السراة ونفوهم عنها ثم قاتلوا بعد ذلك خثعم ايضا فنفوهم عن بلادهم فقال سويد بن جدعة احد بني افصى بن نذير بن قسر وهو يذكر ثابرا واخراجهم اياهم من مساكنهم ويفتخر بذلك وباجلايهم خثعم

نحن ازحنا ثابرا عن بلادهم وحلى انجاها فنحن اسودها
اذا سنة طالت وطال طوالها وقحط عنها القطر واسود عودها
وجدنا سراة لا يحول ضيفنا اذا خطة نغيا بقوم نكيدها
ونحن نفينا خثعما عن بلادها تقتل حتى عاد مولى شريدها
فريقين فرق باليمامة منهم وفرق بجرف الخيل تترى خدودها

وقال عمرو بن الخثارم البجلي وهو يذكر نفيهم اياهم عن السراة وقتالهم اياهم عنها

نفيناكانا ليث دارة جلجل مدل على اشباله يتهمهم
فما شعروا بالجمع حتى بيتوا ببنية ذات الفخل ما يتصرم
شددنا عليهم والسيوف كانها بايماننا غمامة تتبسم
وقاموا النادون النساء لهم مصاعيب زهر جللت لم تخطم
ولم ينج الا كل صعل هزلج يخفف من الطمارة فهو يحزم
ونلوى بانمار ويدعون ثابرا على ذي القنا ونحن والله اظلم
جبيبة قسرية احمسية اذا بلغوا فرع المكارم تمموا
منحنا حفالا آخر الدهر قومنا بجيلة كي يرعوا هنيا وينعموا

فصارت السراة لبجيلة الى اعالي التربة وهو واد ياخذ من السراة ويفرغ في نجران فكانت دارهم جامعة وايديهم واحدة حتى وقعت حرب بين احمس بن الغوث بن انمار وزيد بن الغوث بن انمار فقتلت زيد احمس حتى لم يبق منهم الا اربعون غلاما فاحتملهم عوف بن اسلم بن احمس حتى اتى بني الحرث بن كعب فنزلوا بهم وجاوروهم وعوف يومئذ شيخ فلم يزالوا في ديار بني الحرث حتى بلغوا وقووا فاغاروا ببني الحرث على بني زيد فقتلوهم ونفوهم عن ديارهم الا بقية منهم ورجعت احمس الى ديارهم فلم تزل قسر في دارها منيعة في محالها تغزون من يليهم ويدفعون عن بلادهم مجتمعة كلمتهم على عدوهم حتى مرت بهم حداة فقال رجل من عرينة بن نذير ابن قسر بن عبقر انا الهنى الحداة جار فعرفت بالعرني ونتبت اليه فلبثت حينا ثم انها وجدت ميتة وفيها سهم رجل من بني افصى بن نذير بن قسر فطلب عرينة صاحب السهم فقتلوه ثم ان افصى جمعت لعرينة فالتقوا فظهرت عليهم عرينة فقتلوهم الا بقية منهم فلم يزالوا قليلا حتى ظهر الاسلام واجتمعت قبائل قسر فاخرجوا عرينة من ديارهم ونفوهم عنها فقال عوف بن مالك بن ذبيان وبلغه امرهم

وحدثت قومي احدث الدهر بينهم وعهدهم بالنائبات قريب
فان يك حقا ما اتاني فانهم كرام اذا ما النائبات تنوب
فقيرهم مدني الغنى وغنيهم له ورق للمعتفين رطيب
ونبئت قومي يفرحون بهلكهم شبابهم مثل مندبات نصيب

فتفرقت بطون بجيلة عن الحروب التي كانت بينهم فصاروا متقطعين في قبائل العرب مجاورين لهم في بلادهم فلحق عظم عرينة بن قسر ببني جعفر بن كلاب وعمرو بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ولحقت قبيلتان من عرينة غانم ومنقذ ابنا مالك بن هوازن بن عرينة بكلب بن وبرة وانضمت موهبة بن الربعة بن هوازن بن عرينة الى بني سليم بن منصور ودخلت ابيات من عرينة في بني سعد بن زيد مناة بن تميم وصارت بطون بجمة بن سعد بن عبد الله بن قراد ابن ثعلبة بن معوية بن زيد بن الغوث بن انمار ونصيب بن عبد الله بن قراد في بني عامر بن صعصعة وكانت بنو ابي مالك بن سحمة وبنو سعد بن سحمة بن سعد بن عبد الله بن قراد في بني الوحيد بن كلاب وعمرو بن كلاب وكان بنو ابي اسامة بن سحمة في بني ابي عمرو بن كلاب ومعوية الضباب وكانت عادية بن عامر بن قراد بن ثعلبة بن معوية بن زيد بن الغوث بن انمار في بني عقيل بن كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكانت بنو جشم بن عامر بن قراد في بني عامر

ابن صعصعة وكانت ذبيان وقطيعة ابنا عمرو بن معوية بن زيد بن الغوث
ابن انمار في بني عامر بن صعصعة وكانت بنو قينان بن ثعلبة بن معوية بن
زيد بن الغوث بن انمار في بني الحرث بن كعب ولحقت جشم بن عامر بن قراد
ببني الحرث بن كعب ايضا وكانت قيس كبة وكبة قرش له ابن الغوث
ابن انمار في بني جعفر بن كلاب وصارت بنو عقيدة وبنو منبه بن رهم بن
معوية بن اسلم بن احمس بن الغوث بن انمار في بني سدوس بن شيبان بن ثعلبة
بالبحرين وابيات من العتيك بن الربعة بن مالك بن سعد مناة بن النذير
ابن قسر وبعمان منهم اناس وعظمهم بنجران مجاورين لبني الحرث بن كعب
وفي البادية فيما بين اليمامة والبحرين بطن من بني سحمة يقال لهم
الجلاعم رهط قيس القتال الشاعر ومعهم اهل ابيات من تيس ومنهم
الذي يقول الا ابلغا ابنا سحمة كلها بنجلعم منهم وذ لا لجلاعم
فلا انتم مني ولا انا منكم فراش حريق العرفج المتضرم
ولحقت طايفة من بني مجلم بن الحرث بن ثعلبة بن سحمة ببني مجلم بن ذهل بن شيبان
واقامت طايفة منهم في بجيلة فقال في ذلك رجل منهم
لقد قسمونا فتسمتر فبعضنا بجيلة والاخرى لبكر بن وايل
فقدمت عما لاهناك ولاهنا كما مات سقط بن ايدي القوابل
وقال البجلي حين تفرقوا في العرب ٥
لقد فرقتم في هل اوب كفرق الالاه بني معد
وكنتم حول مرد ان جميعا اكارش اهل ماثرة ومجد
ففرق بينكم يوم عبوس من الايام نحس غير سعد
وكانت قبايل بجيلة في قبايل بني عامر بن صعصعة وكانوا معهم يوم جبلة ٥
فتزعم بجيلة ان معدان العرني وهو عرينة بن زيد بن قسر بن عبقر وهو بجيلة
ابن انمار قتل لقيط بن زرارة يوم جبلة وقال شاعرهم ٥
ومنا الذي اردى لقيطا بن محمد غداة الصفا وهو الكمي المقنع
بجياشة كبت لقيطا لوجهه واقبل منها عاند بتدفع

وكانت بادية

فكانت بادية بن عامر بن قداد من بجيلة في بني عامر بن ربيعة وكانت
سحمة بن معوية بن زيد في بني ابي بكر بن كلاب ومنهم نفر مع عكل قال فلم
يزالوا على ذلك حتى اظهر الله الاسلام فقال جرير بن عبد الله بن جابر بن مالك
ابن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عويف بن حزيمة بن حرب بن علي بن مالك بن سعد مناة
ابن نذير بن قيس بن عبقر بن انمار عمر بن الخطاب لما اراد ان يوجهه يحرب
الاعاجم ان يجمعهم له ويخرجهم من تلك القبايل ففعل له ذلك وكتب فيه الى
عماله واقامت خثعم بن انمار في منازلهم من جبال السراة وما والاها جبل
يقال له شي وجبل يقال له بارق وجبال معها حتى مرت بهم الازد في مسيرها
من ارض سبا وتفرقها في البلدان فقاتلوا خثعما فانزلوهم من جبالهم واجلوهم عن
مساكنهم ونزلها ازد شنوءة عامر وبارق ودوس وتلك القبايل من الازد
فظهر الاسلام وهم اهلها وسكانها ونزلت خثعم ما بين بيشة وتربة وما
ضاقب تلك البلاد وو الاها فانتشروا فيها الى ان اظهر الله الاسلام واهله
فيامنت بجيلة وخثعم فانتسبوا الى انمار بن اراش بن عمرو بن الغوث
ابن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا وقالوا نحن اولاد قحطان ولسنا
لمعد بن عدنان وتيامنت النخع وهو جسر بن عمرو بن الطمثان
ابن عوذ مناة بن يقدم بن افصى بن دعمي بن اياد بن نزار فنزلت ناحية بيشة
وما والاها من البلاد واقاموا بها فصاروا مع مذحج في ديارهم وانتسبوا
اليهم فقالوا النخع بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن ادد بن زيد وثبتوا
على ذلك الا طايفة منهم فانهم يعتزون بنسبهم ويعرفون اصلهم فقال لقيط بن معبد
الايادي وهو يحضض ايادا على كسرى ويحذرهم صنيعهم
ولا يدع بعضكم بعضا لنايبة كما تركتم باعلى بيشة النخع
قال هشام وقد روينا في النخع وثقيف وفي نزولهما منزلهما بابدانهما
حديثا آخر قال هشام ام النخع بن عمرو بنت عمرو بن الطمثان وهذا
خلاف قولهم وام ثقيف بنت سعد بن هذيل بن مدركة قال هشام
حدثني الكلبي عن ابي صالح قال ذكر ثقيف والنخع يوما عند ابن عباس فقال

ان ثقيفا والنخع ابنا خالة وانهما خرجا في نجعة ومعهما غنيمة لهما فيها شاة
معها جدي لها فعرض لهما مصدق لبعض ملوك اليمن فارادهما على اخذ الشاة
ذات الجدي فقالا له خذ منها ما شئت فقال هذه الشاة الحلوب قالا انما
نعيش ويعيش جديها منها فخذ غيرها فابى قال فنظر احدهما الى صاحبه وهما
بقتله فاشار احدهما الى صاحبه ان ارمه فرماه بسهم ففلق قلبه ثم قال احدهما
لصاحبه والله ما تحملنا ارض واحدة فاما ان تغرب واشرق واما ان تشرق
واغرب فقال قسي وهو ثقيف فاني اغرب وقال النخع واسمه جسر فاني
اشرق قال فمضى النخع حتى نزل بيشة باليمن فلما كثر ولده تحول الى الدثينة
فهي منازلهم الى اليوم ومضى قسي حتى اتى وادي القرى فنزل بعجوز يهودية كبيرة لا
ولد لها فكان يعمل بالنهار ويأوي اليها بالليل فاتخذها اما واتخذته ابنا فلما حضرتها
الوفاة قالت يا هذا لا اجد لي غيرك وقد اردت ان اكرمك لالطافك اياي وانما
كنت اعتدك ابني وقد حضرني الموت فاذا انت واريتني فخذ هذا الذهب وهذه
القضبان من العنب فاذا انت نزلت واديا تقدر على الماء فيه فاغرسها فانك تنتفع
بها وماتت قال فاخذ الذهب والقضبان ثم اقبل حتى اذا كان قريبا من وج وهو
الطايف اذا هو بامة يقال لها خصيلة قال هشام ويقال زبينة ترعى
ثلاث مائة شاة فاشترى نفسه طمعا فيها وفطنت له فقالت كانك اسررت في طمعا
تقتلني وتاخذ الغنم قال اي والله قالت والله لو فعلت لذهبت نفسك ومالك
واخذت الغنم منك انا جارية عامر بن الظرب العدواني سيد قيس وحكمها
واظنك خايفا طريدا قال نعم قالت تعربي انت قال نعم قالت فاني ادلك على خير
مما اردت مولاي اذا اطفلت الشمس للاياب يقبل فيصعد هذا الجبل ثم يشرف
على هذا الوادي فاذا لم ير فيه احدا وضع قوسه وجفيرة وثيابه ثم ينحدر
في الوادي لقضاء حاجته ثم يستنجي بماء من العين ثم يصعد فياخذ ثيابه وقوسه
ثم ينصرف فيخرج رسول له فينادي الامر اراد الدرمك واللحم والتمر واللبن
فلياتي دار عامر بن الظرب فياتيه قومه فاسبقه الى الصخرة واكمن له
عندها فاذا وضع ثيابه وقوسه فخذها فاذا قال لك من انت فقل غريب فانزلني

وطريد فاوني وعزب فزوجني فانه سيفعل ففعل ذلك قسي فقال له
من انت قال انا قسي بن منبه وانا طريد فاوني وعزب فانزلني وعزب
فزوجني فانصرف به الى وج وخرج مناديه فنادى الامر اراد الخمر واللحم
والتمر واللبن فلياتي دار عامر بن الظرب فاقبل كل من كان حوله من قومه
فلما اكلوا وتجمعوا وفرغوا قال لهم الست سيدكم قالوا نعم وابن سيدكم وحكمكم
قالوا بلى قال الستم تؤمنون من امنت وتؤوون من اويت وتزوجون من زوجت
قالوا بلى قال هذا قسي بن منبه وقد زوجته ابنتي وامنته وآويته معي في داري وانا
قالوا نعم فقد جوزنا ما فعلت فزوجه ابنته زينب فولدت له عوفا وجشم
ودارسا وهم في الازد بالسراة وسلامة انتسبوا في اليمن قال هشام
وهم اهل ابيات قليلة في بني نصر بن معوية ثم هلكت زينب فزوج ابنة له اخرى
يقال لها آمنة فولدت ناصرة بن قسي والملك بنت قسي قال هشام
وهي ام النمر بن قاسط قال وغرس قسي تلك القضبان بوادي وج فانبتت
فقالوا قاتله الله ما اثقفه حين ثقف عامرا حتى آمنه وزوجه وانبتت تلك
القضبان حتى اطعمت فسمي ثقيفا يومئذ قال فلم تزل ثقيف مع عدوان حتى تبلو
فاخرجوا عدوان من الطايف قال هشام انما سمي الطايف فيما اخبرني ابو مسكين
المدني قال اصاب رجل من الصدف دما في قومه بحضرموت وكان يقال للصدفي
الدمون وكان قتل ابن عم له وقال في ذلك

وحربة ناهل اوجرت عمرا فما لي بعده ابدا قرار

ثم خرج هاربا حتى نزل بوج فحالف مسعود بن معتب ومعه مال عظيم فقال لهم هل
لكم ان ابني لكم طوفا عليكم يكون لكم ردءا من العرب قالوا نعم فبنى لهم بماله ذلك
الطوف فسمي الطايف لانه حايط يطيف بهم قال واجتمعت قبايل من اياد بعد ان فار فهم
النخع فنازوا وانتشروا في آثار قضاعة والقنصيين وكان لهم شرف في اهل تهامة
ومنزلة فيهم وعز ومنعة في ذلك الزمان تعرفه العرب وتخلفت عنهم ثقيف
واقاموا مع اخوالهم عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان الى جانب الطايف وظعنوا
عن مساكنهم ونزلها كنانة بن خزيمة بن مدركة بعدهم والارض التي كانت فيها حرب

اياد واخوتهم حين اجليت اياد من تهامة يقال لها الخانق وهي لكنانة   قال
ابو المنذر باسناده المتقدم عن ابن عباس اقامت مضر وربيعة واياد
في منازلها وديارها بعد مسير اغمار بن نزار وظعنهم عن بلادهم فربلت اياد وكثرت
حتى ان كان الرجل ليولد له في الليلة العشرة واكثر من ذلك ولا يولد لمضر وربيعة
في الشهر الا الولد الواحد فكثرت قبايلهم ولاحقت نابتتهم وكان فيهم الغمانان
وهما قبيلتان والكرد وشان بن اياد فبغت على اخوتهم حتى كان الرجل منهم يضع
شمه على باب بيت المضري او الربعي فيكون احق بما فيه بزعمون والله اعلم انهم
سمعوا مناديا في جوف الليل على راس جبل وهو يقول ٥ يا معشر اياد اظعنوا
في البلاد لمضر الامجاد قد عثتم في الفساد فخلوا ارض سنداد فليس بالا
تهامة من معاد ٥ ورماهم الله بفرج وقال ابن شبة بداء يقال له النخاع فكان
يموت منهم في اليوم والليلة الماية والمايتان فقال رجل صالح منهم يا معشر اياد
انما رماكم الله بما ترون لبغيكم على بني ابيكم فاشخصوا عن هذه البلاد تقدموا من ثم بذلك
لا يصيبكم الله بعذاب قال ابن الكلبي وحدثني ابو عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن
الانصاري عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس قال اخرج الله ايادا من تهامة بالشمال   الله
وبعث على نعمهم الجدب حتى اذا ارمت هبت الشمال فاستقبلتها النعم فخرج بها
من تهامة ولذلك يقول امية بن ابي الصلت ٥

اباؤنا دمنوا تهامة في الدهر وسالت بجيشهم اضم
قومي اياد لو انهم امم او لو اقاموا فتهزل النعم
جدي فتى اذا انتبت ومنصور بحق وبقدمهم القدم
قومي لهم ساحة العراق اذا ساروا جميعا والقط والقلم

ويقال ان ايادا لم تزل مع اخوتها بتهامة وما والاها حتى وقعت بينهم حرب فتظاهرت
مضر وربيعة على اياد فالتقوا بناحية من بلادهم يقال لها خانق وهي اليوم من بلاد كنانة
ابن خزيمة فهزمت اياد وظهر عليهم فخرجوا من تهامة وقال الكناني الذي قتله
خالد يوم الغميصا للجارية التي كان يتعشقها

اريتك ان طالبتكم فوجدتكم بحلية يوما او بالجدي الخوانق
الم يك حقا ان ينول عاشق تكلف ادلاج السرى والودايق

فقال الحذني خصفة بن قيس بن عيلان في ذلك ٥

ايادا يوم خانق قد وطينا بخيل مضمرات قد ربينا
تعادي بالفوارس كل يوم عضاب الحرب تحمي المحجرينا
فابنا بالنهاب وبالسبايا واضحوا في الديار مجدلينا

فظعنت اياد من منازلها ونزلوا سنداد بناحية سواد الكوفة فاقاموا بها دهرا
وقال ابن شبة افترقت ثلث فرق فرقة مع اسد بن خزيمة ببني طوى وفرقة
لحقت بعين اباغ واقبل الجمهور حتى نزلوا بناحية سنداد ثم اتفقا وكانوا
يعبدون ذا الكعبات بيتا بسنداد وعبدتها بكر بن وايل بعدهم فانتشروا
فيما بين سنداد الى كاظمة والى بارق والخورنق وما يليها واستطالوا على الفرات
حتى خالطوا ارض الجزيرة فكان لهم موضع دير الاعور ودير قرة ودير الجماجم
وكثر من بعين اباغ منهم حتى صاروا اكالا للبلد كثرة وبقيت هناك تغير على من يليها
من اهل البوادي وتغزو مع ملوك آل نصر المغازي حتى اصابوا امراة من
اشراف الاعاجم كانت عروسا قد اهديت الى زوجها وولي ذلك منها بعض سفهايهم   بهم
واحداثهم فسار اليهم من كان يليهم من الاعاجم قيل هو انوشروان بن قباذ وقيل
كسرى بن هرمز واسم المراة سبرين فانحازت اياد الى الفرات وجعلوا يعبرون
ابلهم في القراقير ويجوزون الفرات وراجزهم يرتجز ويقول

بئس مناخ الحلقات الدهم في دفعة القرقور وسط اليم

فتبعتهم الاعاجم فقالت كاهنة كانت في اياد ان يقتلوا رجلا منا ويلحقون نعما
ينجوا آخر اليوم دما فقال رجل منهم لابن له يقال له ثواب اي بني هل لك ان تهب
لقومك نفسك فخرج بابله فعارضهم فقتلوه واخذوا ابله وراس القوم يومئذ
بياضة بن رباح بن طارق الايادي فلما التقى الناس قالت هند بنت بياضة ٥

نحن بنات طارق نمشي على النمارق والمسك في المفارق مشي القطا النوافق
ان تقبلوا نعانق ونفرش النمارق او تدبروا نفارق فراق غير وامق

فهزمت اياد الاعاجم آخر النهار وذلك بشاطي الفرات الغربي وقتلت ذلك

الحبش فلم يفلت منهم الا الشريد وجمعوا اجماجمهم فجعلوها كالكوم فسمي ذلك
الموضع دير الجماجم ٥ ومن روايةِ ابي علي القالي عن رجاله قالوا كانت اياد
لما نزلوا العراق تغزو اهله ومن ناواهم حتى ملك كسرى انوشروان فاغارت
اياد على نساء من نساء فارس فاخذوهن فغزاهم انوشروان فقتل منهم ونفاهم
عن ارض العراق فنزل بعضهم تكريت وبعضهم الجزيرة وارض الموصل فبعث
اليهم انوشروان ناسا من بكر بن وائل مع الفرس فنفروهم عن تكريت والموصل
الى قرية يقال لها الحرجية بينها وبين الحصنين فرسخان او ثلثة فالتقوا بها
فهزمتهم الفرس وقتلتهم وقبور اياد بها الى اليوم فساروا حتى نزلوا بقرى
من ارض الروم وسار بعضهم الى حمص واطراف الشام وكان الحرث بن
همام بن مرة بن ذهل بن شيبان فيمن سار اليهم من بكر بن وائل مع الاعاجم
فاجار ناسا من اياد وكان ابو دواد الايادي فيمن اجار واكرم فضربت العرب
المثل به فقالوا جار كجار ابي دواد يعنون الحرث بن همام قال هشام منهم
حدثني ابو زهير بن عبد الرحمن بن مغراء الدوسي عن رجل كان عالما قال كان عند كسرى
ابن هرمز رهن من اياد وغير اياد من العرب وكان كسرى يضع الدرية لاساورته
فيرمونها فيولون بها النشاب فقال رجل من الرهن الذين من اياد لو انزلني
الملك رميت مثل رميهم فاخبر بذلك كسرى فامر به فانزل فرمى فاجاد الرمي
فقال له افي قومك من يرمي رميك قال كلهم يرمي رمي قال فاتني بثلاث مائة رجل
منهم او اربع مائة يرمون مثل رميك فجاءه بهم فكانوا يكونون عنده وجعلهم
مراصد على الطريق فيما بينه وبين الفرات لان لا يعبره احد عليهم قال وكان
ما بين المداين الى بعض الملك مرج واحد من البساتين لا حيطان عليه قال فخرجت
شيرين ومعها جواريها واصلها روبع فعرض لها رجل من الاياديين يقال له
الاحمر وكان معه صاحب له فعبثوا بهن قال فجعلتهما العرب الاحمرين ٥
قال راجزهم الاحمران اهلكا ايادا وحرما قومهما السوادا
قال فشكوا ذلك الى كسرى فبعث اليهم عدتهم من الفرس وهرب الاحمران فانذرا
اصحابهما فلحقتهم الفرس وقد عبروا دجلة وقد كان قال لهم كسرى خذوهم

تحذا قال فلحقوهم فجثى الاياديون على الركب فرموا رشقا واحدا فاعموهم جميعا
فاخبر كسرى بذلك فبعث اليهم الخيل وامر لقيط بن معمر بن خارجة بن عويثان
الايادي وكان محبوسا عند كسرى ان تكتب الى من كان من شذاذ قومه فيما بينه وبين الجزيرة
ان يقبلوا الى قومهم فيجتمعوا ليغير على اياد كلهم فيقتلهم قال فكتب لقيط الى قومه
ينذرهم كسرى ويحذرهم اياه

سلام في الصحيفة من لقيط الى من بالجزيرة من اياد
بان الليث ياتيكم دليفا فلا يشغلكم سوق النقاد

وكتب اليهم ايضا بقصيدة اولها

يا دار عمرة من محتلها الجرعا هاجت لي الهم والاحزان والوجعا

يقول فيها

ابلغ ايادا وخلل في سراتهم اني ارى الراي ان لم يعص قد نصعا
يا لهف نفسي اذا كانت اموركم شتى واحكم امر الناس فاجتمعا
الا تخافون قوما لا ابا لكم امشوا اليكم كامثال الدبا سرعا
ابنا قوم تاووكم على حنق لا يشعرون اضر الله ام نفعا
في كل يوم يسنون الحراب لا يهجعون اذا ما غافل هجعا
ما لي اراكم نياما في بلهنية وقد ترون شهاب الحرب قد سطعا
يا قوم بيضتكم لا تفجعن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا
يا قوم لا تامنوا ان كنتم غيرا على نسائكم كسرى وما جمعا
هو الجلاء الذي يجتث اصلكم فمن راى مثل ذا رايا ومن سمعا
وقلدوا امركم لله دركم رحب الذراع بامر الحرب مضطلعا
لا مترف ان رخاء العيش ساعده ولا اذا عض مكروه به خشعا
ما انفك يحلب هذا الدهر اشطره يكون متبعا طورا ومتبعا
حتى استمرت على شزر مريرته مستحكم السن لا قحما ولا ضرعا
لا يطعم النوم الا ريث يبعثه هم يكاد حشاه يحطم الضلعا
مستنجدا يتحدى الناس كلهم لو صارعوه جميعا في الوغى صرعا
لقد محضت لكم رايي بلا دخل فاستيقظوا ان خير العلم ما نفعا

قال فلما انا هم الكتاب هربوا وامر كسرى الخيل فاحدقت بهم بالذين بقوا من خلف
الفرات ثم وضعوا فيهم السيوف قال هشام قال الكلبي فمن غرق منهم بالماء
اكثر ممن قتل بالسيف ولما بلغ كسرى شعر لقيط قتله وكان كاتبه بالعربية وترجمانه
وكان يقرؤها بامراة كسرى وذات اياد لغسان وتنصروا ولحق اكثرهم ببلاد الروم
فيمن دخلها مع جبلة بن الايهم من غسان وقضاعة وغيرهم وبقايا بني تغلب منهم متفرقون
في اجناد الشام ومداينها وكان ممن دخل مع جبلة بن الايهم من اياد وقضاعة وغسان
ولخم وجذام نحو اربعين الفا وهم معهم الى اليوم ومدينتهم تعرف بمدينة العرب وليس
لمن كان منهم اليوم بالشام دعوة ولا قبيل ينتسبون اليه قال هشام حدثني الكلبي
عن علي بن وثاب الايادي عن ابيه ان ايادا حين دخلوا الروم لم يزالوا بها الى الاسلام
فلما كان زمن عمر بن الخطاب بعث رسلا من عنده معهم المصاحف الى ملك الروم
ان اعرض هذه المصاحف على من قبلك من قومنا من العرب فمن اسلم منهم فلا تحولن بينه
وبين الخروج الينا والله لئن لم تفعل لانتبعن كل من كان على دينك في جميع بلادنا
فلاقتلنه قال فلما قدمت المصاحف عليه عورضت بالانجيل فوجدوا القران
يوافق الانجيل فاسلموا ونادى مناد بالصلاة قال ابن وثاب عن ابيه فجعلت
انظر الى الصفوف ما ارى اطرافها من كثرتها قال فلما كان عند الخروج لم يخرج منهم
الا اربعة الف منهم ابي وقال ثعلبة بن غيلان يذكر خروج اياد من تهامة

نحن الى ارض المغمس ناقتي ومن دونها ظهر الجريب فراكس
فما قطعت عنا الوديم نئاونا وخرست الانباء فيها الخوارس
اذا انبئت غناني الحمام بايكة وليس بشوائة صوتها والعرائس
تجوب بنا الموماة كل شملة اذا اعرضت منها القفار البسابس
فباجدا اعلام بيشة واللوى وياجذا احسانها والجوارس
اقامت بها جشر بن عمرو واصبحت اياد بها قد ذللها المعاطس
تبدل دعمي بدعوى لخيم سباسب آل تجتوبها الفوارس

جشر بن عمرو النخعي ودعمي بن اياد فلم يبق بتهامة وغورها من ولد عدنان الا مضر
وربيعة ومن كان معهم او دخيلا فيهم او مجاورا لهم قال ابن شبة والا قيسي

ابن منبه بن النبيت بن منصور بن يقدم بن افصى بن دعمي بن اياد فانه اقام بالطايف
في نفر من اصهاره عدوان بن عمرو بن قيس عيلان لان ام بنيه زينب بنت عامر
ابن الظرب العدواني على ما تقدم ذكره وكان قسي وهو ثقيف قد تمرد على قومه
وتعسف على من قاربهم وجاورهم من غيرهم ونابذوه فانحاز عنهم ونزلت
عامر بن صعصعة وامه عمرة بنت عامر بن الظرب ناحية من الطايف مجاورين لعدوان
اصهارهم ايضا فنزلوا حولهم وكانوا بذلك زمانا ووقعت بين عدوان حرب ففرقت
جماعتهم وتشتت امرهم فطمعت فيهم بنو عامر واخرجتهم من الطايف ونفوهم عنها
وفي ذلك يقول حرثان بن محرث ذو الاصبع العدواني

بغى بعضهم بعضا فلم يرعوا على بعض
وهم بنو ثقيف دار لا زبل ولا خفض

قال فكانت بنو عامر يصيفون الطايف لطيبها وثمارها ويشتون بلادهم من ارض
نجد لسعتها وكثرة مراعيها وامراء كلئها ويختارونها على الطايف وعرفت ثقيف
فضل الطايف فقالوا لبني عامر ان هذه بلاد غرس وزرع وقد رايناكم
اخترتم المراعي عليها فاضر ذلك بعمارتها وانا لها ونحن ابصر بعملها منكم فهل لكم
ان تجمعوا الزرع والضرع وان تدفعوا بلادكم هذه الينا فنثيرها حرثا
ونغرسها اعنابا وثمارا واشجارا ونكظمها كظايم ونحفرها اطواء ونملاها
عمارة وجنانا بفراغنا لها واقبالنا عليها وشغلكم عنها واختياركم غيرها فاذا
بلغت الزروع وادركت الثمار شاطرناكم فكان لكم النصف بحقكم في البلاد
ولنا النصف بعملنا فيها فكنتم بين ضرع وزرع لم يجتمع لاحد من العرب مثله فدفعت
بنو عامر الطايف الى ثقيف بذلك الشرط فاحسنت ثقيف عمارتها وكانت
بنو عامر يجيئون ايام الصرام فتاخذ نصف الثمار كيلا وتاخذ ثقيف النصف
الثاني وكانت عامر وثقيف تمنع الطايف ممن ارادهم فلبثوا بذلك زمانا من
دهرهم حتى كثرت ثقيف فحصنوا الطايف وبنوا عليها حائطا يطيف بها
فسميت الطايف فلما قووا واكثرتهم وحصونهم امتنعوا من بني عامر فقاتلتهم
بنو عامر فلم تصل اليهم ولم يقدروا عليهم ولم تنزل العرب مثلها دارا

فقال الاجش بن مرداس بن عمرو بن عامر بن سيار بن مالك بن حطيط بن جشم
ابن قسي يذكر الطايف

فقد جربتنا قبل عمرو بن عامر
فاخبرها ذو رأيها وحليمها

وقد علمت ان قالت الحق اننا
اذا ما أبت صعر الخدود نقيمها

نقومها حتى يلين شريسها
ويرجع للحق المبين ظلومها

علينا دلاص من تراث محرق
كلون السماء زينتها نجومها

وقال كنانة بن عبد ياليل بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة بن عوف بن قسي يفخر
بالطايف ويذكر فضلها ٥

فان الله لم يوثر علينا
غداة يجزأ الارض اقتساما

عرفنا سهمنا في الكف يهوي
لذي وجّ وقد قسم السهاما

فلما ان ابان لنا اصطفينا
سنام الارض انّ لها سناما

اناخ لها منازل ذي حجر
واغلاها لنا بلدا حراما

ثم انتسبوا بعد فقالوا قسي بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة
ابن قيس عيلان وثبت طايفة منهم على نسبهم الى اياد ٥

وقال امية بن ابي الصلت

فاما تسألي باسم عني
وعن نسبي اخبرك اليقينا

بانا للنبيت بني قسي
لمنصور بن يقدم الاقدمينا

لافصى عصمة الهلاك افصى
على افصى بن دعمي بنينا

ودعمي به يكنى اياد
اليه ننتسبي كي تعلمينا

وقال مالك بن عوف النصري

الا ابلغ ثقيفا حيث حلت
باني قد أبيت لكم معادي

فاني لست منك ولست مني
تجلّى في احاطة او اياد

فاجابه مسعود بن معتب

لا قيسكم منا ولا نحن منكم
ولكننا اولاد نبت بن يقدما

وان ادع يوما في احاطة نابني
كتاب حزن لا اخاف التهضما

وقال غيلان بن سلمة بن معتب

اني امرؤ من اياد غير مؤتشب
واري الزناد ولا قيس عيلان

هم والدي واليهم انتمي صعدا
والحي قيس هم صهري وجيراني

فلم يبق من تهامة وغورها من ولد عدنان الا مضر وربيعة ومن كان معهم او دخلا
فيهم او حالفهم قال ابن شبة والا قسي بن منبه بن النبيت بن منصور بن يقدم
ابن افصى بن دعمي بن اياد فانه اقام بالطايف في نفر من اصهاره عدوان بن عمرو بن
قيس عيلان على ما تقدم ايراده فكثروا وتضايقوا في منازلهم فانتشرت ربيعة
فيما يليهم من بلاد نجد وتهامة فكانت تغزو المنازل وحضن وعكابة وركبة وحنين
وغمرة واوطاس وذات عرق والعقيق وما والاها من نجد معهم كندة يغزون
المغازي ويصيبون الغنايم ويتناولون اطراف الشام وناحية اليمن ويتعدون
في نجعهم ثم ان بني عامر بن الحرث بن انمار بن وديعة بن لكيز بن افصى بن عبد القيس
اصابت عامر الضحيان ابن اسعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط وكان
عامر منزل ربيعة في انتجاعهم وصاحب مرباعهم فقتلوه بغير دم اصابه فقالت
النمر واولاد قاسط وفيهم كان البيت يومئذ لعبد القيس يا اخوتنا قتلتم صاحبنا
وانتهكتم حرمتنا فاما انصفتمونا واعطيتمونا بطايلتنا او نلجئكم فمشت السفراء
بينهم فاصطلحوا على ان تحمل عبد القيس دية الضحيان وهي عشر ديات فصار من ذلك
على بني عامر خمس مائة بعير وعلى بقية عبد القيس خمس ماية واعطوهم رهنا بالدية
خمسة نفر من بني عامر واربعة من ابناء عبد القيس فيهم امرأة من بني غنم بن
وديعة بن لكيز بن افصى بن عبد القيس فادت بنو عامر الخمس الماية افتكوا
رهنهم وتراخى سابر ولد عبد القيس في افتكاك رهنهم فعدت عليهم النمر
فقتلتهم وخلوا سبيل المرأة فجمعت لهم عبد القيس وما لوا لهم اعندكم يا قوم منا
اخذتم الاموال وقتلتم الانفس فهذا اول الحرب بين بني ربيعة فاقتتلوا
قتالا شديدا فكان الفناء والهلاك في النمر وخرجت الرياسة عنهم فصارت
في بني بكر فتفرقت ربيعة في تلك الحرب وتمايزت فارتحلت عبد القيس
وشن بن افصى ومن معهم وبعثوا الرواد مرتادين فاختاروا البحرين وهجر

وضاموا من بها من إياد والأزد وشدوا خيلهم بكرانيف النخل فقالت
إياد اترضون أن تؤتى عبد القيس خيلها نخلكم فقال قايل عرف النخل أهله
فذهبت مثلا وأجلت عبد القيس إيادا عن تلك البلاد فساروا وانحوا العراق
وتبعتهم شن بن افصى وعطفت عليهم إياد فكادا القوم يتفانون وبادت
قبايل من شن وكانت إياد يقال لها الطبق لشدتهم ونجدة كانت فيهم
ولإطباقهم على الناس بعراهم وشرهم وقال الشاعر ۵

لقيت شن إيادا بالقنا طبقا وافق شن طبقه

وقال كاهن منهم وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه ۵
وقال عمرو بن اسود الليثي من عبد القيس بعد ذلك بزمان

ألا بلغا عمرو بن قيس رسالة فلا تجزعن من نايب الدهر واصبر
نجيطنا إيادا عن وقايع تقلصت وبكرا نفيناها عن حياض المشقر

تغلبت عبد القيس على البحرين واقتسموها بينهم فنزلت جذيمة بن عوف بن بكر
ابن عوف بن انمار بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن افصى بن عبد القيس الخط
واعناءها ونزلت شن بن افصى بن عبد القيس طرفها وادناها الى العراق
ونزلت نكرة بن لكيز بن افصى بن عبد القيس وسط القطيف وما حوله ٥
وقال ابن شبة نزلت نكرة الشفار والظهران الى الرمل وما بين هجر الى
قطر وبينونة وانما سميت بينونة لأنها وسط بين البحرين وعمان فصارت
بينهما ونزلت عامر بن الحرث بن انمار بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن افصى
ابن عبد القيس والعمور هم بنو الديل بن عمرو ومحارب بن عمرو و
عجل بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن افصى ومعهم عميرة بن اسد بن
ربيعة حلفاء لهم الجوف والعيون والأحسا حذا طرف الدهنا
وخالطوا أهل هجر في دارهم ودخلت قبايل من عبد القيس فيهم وهم
بنو راكبة بن وايلة بن دهن بن وديعة بن لكيز بن افصى بن عبد القيس
وعمرو بن وديعة بن لكيز والعوقة عوف بن الديل وعايش بن
الديل بن عمرو بن وديعة وعمرو بن نكرة بن لكيز بن افصى جوف عمان

فصاروا شركا للازد بها في بلادهم وهم الأنلاد أنلاد عمان ومعهم من
الأنلاد من كان بها من بلقين وجرم ونهد وناجية ومن لحق بهم من بني
عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وبني مالك بن سعد وعوف بن سعد بن زيد
مناة بن تميم ودخلت قبايل ربيعة ظواهر بلاد نجد والحجاز واطراف
تهامة وما والاها من البلاد وانتشروا فيها فكانوا بالذنايب وواردات
والأحص وشبيث وبطن الجريب والتغلمين وما بينها وحولها من المنازل ١
وتيامنت قبايل من ربيعة الى بلاد اليمن فحالفت أهله وبقوا على انسابهم
منهم أكلب بن ربيعة بن نزار نزلت ناحية تثليث وما والاها فجاورت
خثعم وحالفوهم وصاروا يدا معهم على من سواهم وقال رجل من خثعم
ثم من شهران ينفي أكلب الى ربيعة ۵

ما أكلب منا ولا نحن منهم وما خثعم يوم الفخار وأكلب
قبيلة سوء من ربيعة اصلها وليس لها عم لدينا ولا اب

فاجابه الكلبي

انى من القوم الذين نسبتني اليهم كريم الجد والعم والأب
فلو كنت ذا علم بهم ما نفيتني اليهم ترى انى بذلك أثلب
فالا يكن عماي خلفا وناهسا فاني امرؤ عماي بكر وتغلب
ابونا الذي لم تركب الخيل بعده ولم يدر مرة قبله ليف يركب قبله ٢ صح

وتيامنت عنزة أيضا فصارت حلفا لخثعم وعنزة هو عبد الله بن
وايل بن قاسط وانما سمي عنزة لأنه كان يشبه راسه راس العنزة وكان
يحدد الراس وظعنت بنو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وايل
يتبعون الكلأ والماء ويتتبعون مواقع القطر والغيث على السمت الذي
كانت عبد القيس سلكت فخرج منهم عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن
الدول بن حنيفة منتجعا باهله وماله حتى هجم على اليمامة فنزل بموضع
يقال له قارات وهي من حجر على ليلة فاقام بها اياما ومعه جار له من اليمن
من سعد العشيرة ثم من بني زبيد ثم إن راعيا لعبيد خرج حتى اتى حجرا فراى
القصور والنخل وارضا عرف ان لها شانا فرجع حتى اتى عبيدا واخبره

وقال رأيت أطاما وشجرا طوالا أحسانا وهذا أجمله وجاء بتمر نخيله وجده منتثرا تحت النخل فأكل منه عبيد فقال هذا والله الطعام وأصبح فأمر بجزور فنحرت ثم قال لبنيه وغلمانه وللزبيدي اجتزروا حتى آتيكم فركب فرسه وارتدف الغلام خلفه وأخذ رمحه حتى يأتي حجرا فلما رآها عرف أنها أرض لها شأن فوضع رمحه في الأرض فاحتجر على ثلثين دارا وثلثين حديقة فسميت حجيرة ثم حجرا فهي حجر اليمامة ٥
وقال في ذلك شعرا ٥

حللنا بدار كان فيها أنيسها فبادوا وخلوا ذات شيد حصونها
فصاروا قطينا للفلاة بغربة رميما وصرنا في الديار قطينها
فسوف يليها بعدنا من يحلها ويسكن عوض سهلها وحزونها

قال وكان لبكر بن وائل صنم يقال له عوض ويقال بل عوض الدهر وقد جاء فيه شعر قال رجل من عنزة قديم يخبر أن عوضا صنم لبكر كلها ٥

حلفت بمايرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير
أجوب الدهر ارضا شطر عمرو ولا يلفي بساحتها بعيري

ثم ركز عبيد رمحه في وسطها ورجع إلى أهله فاحتملهم ووضعهم فلما رآها جاره الزبيدي قال يا عبيد الشرك قال لا بل الرضى قال ما بعد الرضا إلا السخط فقال عليك بتلك القرية على نصف فرسخ من حجر فمكث الزبيدي أياما ثم عرض فأتى عبيدا وقال عوضني شيئا فإني خارج وتارك ما هاهنا فأعطاه ثلثين بكرا فخرج فلحق بقومه فتسامعت بنو حنيفة ومن كان معهم من بكر بن وائل بما أصاب عبيد بن ثعلبة فأقبلوا حتى نزلوا قرى اليمامة قال وأقبل عبيد بن ثعلبة بن يربوع حتى يأتي عبيدا أخاه فقال له أنزلني معك فقال له وقبض على ذكره لا من خرج من هنا ولكن عليك بتلك القرية التي خرج منها الزبيدي فانطلق فنزلها في الفناطط والأخبية وعبيد وولده في القصور بحجر قال فجعل بتلك الأيام ثم يقول لبنيه انطلقوا بنا إلى باديتنا فنتحدث إليهم ثم نرجع قال فمن هناك سميت البادية زيد بن يربوع وحبيب بن يربوع وقطن بن يربوع ومعوية بن يربوع هؤلاء

الذين يقال لهم البادية من بني حنيفة قال وجعل زيد يفتصل حيث النخل وهي أولادها ثم يغرسها فتخرج على مهلتها قال وصنع ذلك أهل البادية كلهم فأرض اليمامة حجر وهي مصرها ووسطها ومنزل الأمراء فيها وإليها تجلب الأشياء وأقامت سائر قبائل ربيعة من بكر وتغلب وعقيلة وعنزة وضبيعة في بلادهم من ظواهر نجد والحجاز وأطراف تهامة حتى وقعت الحرب بينهم في قتل جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان كليب بن ربيعة وانضمت النمر وعقيلة إلى بني تغلب فصاروا معهم ولحقت عنزة وضبيعة ببكر بن وائل فلم تزل الحروب والوقائع تنقلهم من بلد إلى بلد وتنفيهم من أرض إلى أرض وتغلب في كل ذلك ظاهرة على بكر حتى التقوا يوم قضة وقضة عقبة في عارض اليمامة وعارض جبل وقضة من اليمامة على ثلاث ليال وذلك يوم التحالق فكانت الدبرة لبكر على تغلب فتفرقوا على ذلك اليوم وتلك الوقعة وتبددوا في البلاد أعني بني تغلب وانتشرت بكر بن وائل وعنزة وضبيعة باليمامة فيما بينهم وبين البحرين إلى أطراف سواد العراق ومناظرها وناحية الأبلة إلى هيت وما والاها من البلاد وانحازت النمر وعقيلة إلى أطراف الجزيرة وعانات وما دونها إلى بلاد بكر بن وائل وما خلفها من بلاد قضاعة من مشارق الأرض ٥ فقال الأخنس بن شهاب التغلبي وكان رئيسا شاعرا فذكر منازل القبائل ٥

لكل أناس من معد عمارة عروض إليها يلجؤن وجانب
لكيز لها البحران والسيف كله وإن يخشها بأس من الهند كارب
تطاير عن أعجاز حوش كأنها جهام أراق ماءه فهو آيب
وبكر لها بر العراق وإن تشأ يحل دونها من اليمامة حاجب
وصارت تميم بين قف ورملة لها من جبال منتأى ومذاهب
وكلب لها خبت ورملة عالج إلى الحرة الرجلاء حيث تحارب
وبهراء حي قد علمنا مكانهم لهم شرك حول الرصافة لاحب
وغارت إياد بالسواد ودونها برازيق عجم تبتغي من تضارب

ونحن اناس لا حجاز بارضنا مع الغيث ما نلفى ومن هو غالب

تفرق مضر قال فلم تزل مضر بن نزار بعد خروج ربيعة من تهامة
مقيمة في منازلها من تهامة وما والاها حتى تباينت قبائلهم وكثر عددهم وضاقت بهم
بلادهم عنهم فطلبوا المتسع والمعاش وتتبعوا الكلاء والماء وتنافسوا
في المحال والمنازل وبغى بعضهم على بعض فاقتتلوا فظهرت خندف على قيس
وقال آخرون ان غزية بن جشم بن معوية بن بكر بن هوازن كان نديما
لربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم فشربا يوما فعدا ربيعة بن
حنظلة على غزية بن جشم فقتله فسالت قيس خندف الدية فابت خندف
فاقتتلوا فانهزمت قيس فتفرقت فقال فراش بن غنم بن ثعلبة بن
مالك بن كنانة بن خزيمة ٥

افمنا غدا قيس عشية بارق ببيض حديثات الصقال بواتك
ضربناهم حتى تولوا وخليت منازل حزت يوم ذاك لمالك

قال فظعنت قيس من تهامة طالعين الى بلاد نجد الا قبايل منهم انحازت الى
المراف الغور من تهامة فنزلت هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن
قيس ما بين غور تهامة الى ما والى بيشة وبركا وناحية السراة والطايف وذا
المجاز وحنين واوطاس وما صاقبها من البلاد ثم تنافست اولاد مدركة
وطابخة ابنى الياس بن مضر فى المنازل وتضايقوا فيها ووقعت بينهم حرب
فظهرت مدركة على طابخة فظعنت طابخة من تهامة وخرجوا الى ظواهر
نجد والحجاز وانحازت مزينة بن اد بن طابخة الى جبال رضوى وقدس وآرة
وما والاها وصاقبها من ارض الحجاز وظهرت تميم بن مر بن اد بن طابخة وضبة
ابن اد بن طابخة وعكل بن اد الى بلاد نجد وصحاريها فحلوا منازل بكر وتغلب
التى كانوا ابتزلوها فى الحرب التى كانت بينهم ثم مضوا حتى خالطوا اطراف هجر ونزلوا ما
بين اليمامة وهجر ونفذت بنو سعد بن زيد مناة بن تميم الى يبرين وتلك الرمال
حتى خالطوا ابنى عامر من عبد القيس فى بلادهم قطر ووقعت طايفة منهم الى
عمان وصارت قبايل منهم بين اطراف البحرين الى ما يلى البصرة ونزلوا هنالك الى

العدا العدوان فقصره

هو برك الغاد

منازل ومناهل كانت لاياد بن نزار فنفضتها اياد وسارت واعها الى العراق
واقامت قبايل مدركة بن الياس بن مضر بتهامة وما والاها من البلاد
وما فيها فصارت مدركة بناحية عرفات وعرنة وبطن نعمان ونخلة
وكبكب والبوباة وجيرانهم فيها طوايف من اعجاز هوازن وكانت لهذيل
جبال من جبال السراة ولهم صدور اوديتها وشعابها الغربية ومسايل تلك
الشعاب والاودية على قبايل خزيمة بن مدركة فى منازلها وجيران هذيل فى
جبالهم فهم وعدوان ابنا عمرو بن قيس بن عيلان ونزلت خزيمة بن مدركة
اسفل من هذيل بن مدركة فاستطالوا فى تلك التهايم الى اسياف البحر فنالت
عليهم الاودية التى هذيل فى صدورها واعاليها وشعاب جبال السراة التى هذيل
سكانها فصاروا فيما بين وجبال السراة الغربية واقام ولد النضر
ابن كنانة بن خزيمة حول مكة وما والاها بهاجماعتهم وعددهم فكانوا
جميعا ينتسبون الى النضر بن كنانة قال فجلس عامر بن لوى وسامة بن لوى
يوما يشربان بمكة فجرى بينهما كلام ففقا سامة عين عامر وكان سامة ماضيا
فخرج من وجهه هاربا حتى اتى عمان فتزوج بها ناجية بنت جرم على ما تقدم
ذكره ويقال بل تزوج غيرها فصار بنو سامة بعمان حيا جيدا شديدا
لهم باس وثروة ومنعة وفيهم يقول المسيب بن علس الضبعى شعره

وقد كان سامة فى قومه له ماكل وله مشرب
فساموه خسفا فلم يرضه وفى الارض عن خسفهم مذهب

وقد تقدم انشادها قال واقام ولد فهر حول مكة حتى انزلهم قصى بن
كلاب الحرم وكانت مكة ليس بها احد قال هشام قال الكلبى كان
الناس يحجون ثم يتفرقون فتبقى مكة خالية ليس فيها احد فقريش البطاح من
ولد فهر من دخل مع قصى الابطح وقريش الظواهر من ولد فهر تيم الادرم
ابن غالب بن فهر ومعيص بن عامر بن لوى ومحارب والحرث ابنا فهر فهولاء
قريش الظواهر وساير قريش ابطحيون الا رهط ابى عبيدة بن الجراح وهم
بنو هلال بن اهيب بن ضبة بن الحرث بن فهر ورهط سهيل وسهيل ابنى البيضاء

وهم بنو هلال بن مالك بن ضبة بن الحرث بن فهر فانهم دخلوا مع قصى الابطح فهم البطحيون فهذا ما كان من حديث افتراق معد ومنازلهم التى نزلوها ومحالهم التى حلوها فى الجاهلية حتى ظهر الاسلام ٥

وجاء الله عز وجل بالاسلام ٥ وقد نزل الحجاز من العرب

اسد وعبس وغطفان وفزارة ومزينة وفهم وعدوان وهذيل وخثعم وسلول وهلال وكلاب بن ربيعة وطىّ واسد حليفان وجهينة نزلوا جبال الحجاز الاشعر والاجرد وقدس ودارة ورضوى واسهلوا الى بطن اضم ونزلت قبائل من بلى شغبا وبدا بين تيما والمدينة ونزلت ثقيف وبجيلة حضرة الطايف ودار خثعم من هاولاء تربة وبيشة وظهر تبالة على محجة اليمن من مكة اليها وهم مخالطون هلال بن عمرو وبطن تبالة لبنى مازن ودار سلول فى عمل المدينة ومنازل ازد شنوءة السراة وهى اودية مستقبلة مطلع الشمس بتثليث وتربة وبيشة واوساط هذه الاودية لخثعم على ما تقدم واجبا مذحج وهذه الاودية تدفع فى ارض بنى عامر بن صعصعة ومن بقى من ارض الحجاز من اعجاز جشم ونصر بن معوية ومن ولد خصفة بن قيس فهم بالحرة حرة بنى سليم وحرة بنى هلال وحضرة الربذة الى قرن تربة وهم مخالطون لكلاب بن ربيعة هولاء كلهم من ساكنى الحجاز ونزل نجدا من العرب بنو كعب بن ربيعة بن عامر ودارهم الفلج وما اخاط به من البادية ونزله نمير بن عامر وباهلة ابن يعصر وتميم كلها باسرها باليمامة وبها دارهم الآن جاورتها ربيعة بن نزار واخوتهم ٥

باب حرف الهمزة والالف

آرة بفتح اوله ومده وفتح الراء المهملة على وزن فعلة كان اشتقاقها من الاوار وهى جبل شامخ احمر من جبال تهامة يقابل قدسا وقدس جبل العرج وقال يعقوب هما جميعا جبلان لجهينة بين حرة بنى سليم وبين المدينة وهو مذكور فى رسم قدس وقال خالد بن عامر ٥

وان غلهن خلص آرة بدنا نواعم كالغزلان مرضى قلوبها

لا تماس الخبز ولا الكماة فقال الطعام صار لا ادم له ولكن الكماة اللذ قال المرزبانى وقال ...
وانشدوا ان خلص ... واسمعوه ... لا ... الا ...

آمل بفتح اوله ومده وضم الميم بلد من بلاد طبرية ومنه محمد بن جرير بن الامام الطبرى ومنه عبد الله بن حماد الآملى وراق محمد بن اسمعيل البخارى

آل قراس قراس بالقاف والراء والسين المهملتين ماخوذ من قرس البرد وهى جبال بالسراة باردة من جبال هذيل وبعضهم يقول بنات قراس قال ابو ذويب ٥

يمانية احيى لها مظ مايد وآل قراس صوب اسقية كحل

السقى السحاب العظيم القطر هذا قول ابن دريد وقال الاخفش يقال لاكام فى بلاد الازد ازد السراة آل قراس لكثرة ثلجها وانشد البيت ٥ قال ويروى مظ مالب قال ابو الفتح ليس معنى آل فى هذا الاسم معنى اهل انما آل هنا التى فى قولهم حيا الله آلك اى جسمك وشخصك وكذلك فسر الاصمعى فقال آل قراس ما حوله من الارض قال ابو الفتح وهو من قولهم آل اليه اى رجع اليه ٥

باب الهمزة والباء

ابلى بضم الهمزة على وزن فعلى وهى جبال على طريق الآخذ من مكة الى المدينة على بطن نخل وابلى حذاء واد يقال له عريفطان معدن بنى تميم ظلم ٥ وبابلى مياه كثيرة منها بئر معونة وذو ساعدة وذو جماجم او ذو جماجم هكذا قال السكونى وحذاء ابلى من غربيها قنة يقال لها الشورة لبنى خفاف من بنى سليم وماء وهو آبار يزرع عليها ماء عذب وارض واسعة وكانت بها عين يقال لها النازية بين بنى خفاف وبين الانصار تضار وها فتنذوها بعد ان قتل فى شانها اناس كثير وكانت عينا ثرة وطلبها السلطان مرارا بالثمن الجزل فابوا عليه وحذاء ابلى من شرقيها جبل يقال له ذو المرقعة وهو معدن بنى سليم تكون فيه الاروى كثيرا وفى اسفله من شرقيه بئر يقال لها الشقيقة وتلقاه عن يمينه من تلقاء القبلة جبل يقال له أجامر بضم الهمزة وهذه الجبال تضرب الى الحمرة وهى تنبت الغرب والغضور والثمام وهناك تعار والاخرف جبلان لا ينبتان شيا قال الشاعر

بليت ولا تبلى تعار ولا ارى ببيرم تميل تابا تجدد

ولا الأخربُ الداني كأنّ قلالَه بخاتِ عليهنّ الأجلّة هُجّدُ

وقال كثيرٌ أحبك ما دامت بنجدٍ وشيجةٌ وما ثبتت أبلى به وتعارُ

وقال الشماخ فبات بأبلى ليلةً ثم ليلةً بحاذة واجتابت نوًى عن نوائها

وتجاوز عين النازية فترد مياهًا يقال لها الهدبية وهي آبار ثلاث ليس لها نخل ولا شجر في بقاع واسعة بين جرتين تكون ثلاثة فراسخ عرضًا في طول ما شاء الله أكثر نباتها الحمض وهي لبني خفاف ثم تنتهي إلى السوارقية على ثلاثة أميال من عين النازية وهي قرية لبني سليم فيها منبر ويستعذبون الماء من وادٍ يقال له سوارق ووادٍ يقال له الأبطن ماء عذبًا ولهم مزارع واسعة ونخل كثير وفواكه جمة من الموز والتين والعنب والرمان والسفرجل والخوخ وحدها ينتهي إلى ضرية وحواليها قرى منها رقيبا بينهما ثلاثة فراسخ وهي كثيرة الأهل والمزارع والنخل قال الراجز ٥

ما الطيب المذق بماء رقيبا وقد أكلت قبله بريثا ٥

وقرية يقال لها الملحاء سميت بالملحاء بطن من جيدان وهي في بطن وادٍ يقال له قوران يصب من الحرة فيه تلك آبار عذاب ونخل وشجر وحواليها هضاب يقال لها هضبات ذي مجر قال الشاعر ٥

بذي مجرٍ أسقيت صوب غوادي ٥ وذو مجرٍ غدير بينهن كبير في بطن قوران وبأعلاه ماء يقال له لبيث آبار كثيرة عذبة ليس عليها مزارع لغلظ موضعها وخشونته وفوق ذلك ماء يقال له شس آبار عذبة أيضًا وفوق ذلك بئر يقال له ذات الغار أغزرها ماء وأكثرها يسقى بها بواديهم ٥ قال ابن قطاف السلمي

لقد زعموني يوم ذي الغار روعة بلجار سوء دونهن منيبي ٥

نعيتم فتى قيس بن عيلان عنوة وناديتها تعوة لجيب

وحذاءها هنا الجبل جبل يقال له أقراح شامخ منيف لا ينبت شيئًا كثير النمور والأروى ثم تمضي من الملحاء فتنتهي إلى جبل يقال له معان في جوفه احسا ماء منها جشي يقال له الهدار يغور بماء كثير بحذائه حامتان سوداوان في

جوف إحداهما مياه ملحة يقال لها الرفدة حواليها نخلات وآجام يستظل بها المار شبيهة بالقصور وهي لبني سليم وبإزائها شواحط وهو مذكور في موضعه ٥ **أُبْلِيّ** بضم الهمزة مشدد الياء على وزن فعلي موضع تنسب إليه رجلة أبلي وهو مذكور في حرف الراء **إِبْضَة** بضم الهمزة وكسرها معًا وبالضاد المعجمة ماءة مذكورة في رسم فيد قال زيد الخيل عفت أبضة من أهلها فالأجاول فوادي نضيف فالصعيد المقابل

وذكر منها بعدما قد نسيتها رماد ورسم بالشباكة ماثل

فبرقة أفعى قد تقادم عهدها فإن بها إلا النعاج المطافل

وقال اليزيدي أبضة ماء لبني ملقط من طيء عليه نخل وهو على عشرة أميال من فيد نحو طريق المدينة **أُبَاض** بضم أوله وبالضاد المعجمة وادٍ باليمامة وبه قتل زيد بن الخطاب **قال جرير**

زال الجمال بنخل يثرب بالضحى أو بالزواج من أباض العامر

أُبَاضَى بضم أوله على وزن فعالى بجنب عوبرضات المحددة في موضعها

كأن الخيل أسفل من أباضى بجنب عويرضات أسراب دبر ٥

قال خلد ويروى أسفل من أباض ٥ و **رأس الأبيض** مذكور في الرؤوس من حرف الراء **الأبلق** بفتح الهمزة حصن السموأل بن عاديا مذكور محدد في رسم تيماء وهو الأبلق الفرد الذي تضرب به العرب المثل في الحصانة والمنعة فتقول تمرد مارد وعز الأبلق ٥ **وقال الأعشى**

بالأبلق الفرد من تيماء منزله حصن حصين وجار غير غدار

وزعموا أنه من بنيان سليمن **قال الأعشى أيضًا**

ولا عاديا لم يمنع الموت ماله وورد بتيماء اليهودي أبلق

بناه سليمن بن داود حقبة له أزج عال وطي موثق

الأَبْوَاء بفتح أوله ومد آخره قرية جامعة مذكورة في رسم الفرع ورسم قدس ورسم الحشى والمسافة بينها وبين المدينة مذكورة في رسم العقيق ٥ والأبواء الأخلاط من الناس وقال كثير إنما سميت الأبواء للوباء الذي بها ولا يصح

يعني انس بن مدرك الخثعمي. أَبْشُر بفتح اوله وسكون ثانيه بعده شين
معجمة مضمومة وراء مهملة موضع بنجد مذكور في رسم أشمس. أُبْيُر
بضم اوله والراء المهملة على وزن فعيل جبل في ارض ذبيان قال
النابغة الذبياني ظلال المطايا يتصلن وقد اتت قنان أبير دونها والكوائل
القنان جمع قنة والكوائل جبل ايضا وقيل هو منزل في طريق اليمامة
وقد روي الكوائل بالثاء المثلثة وزعموا انها ارض من ارض ذبيان ذكر
ذلك كله الطوسي. أَبَان بفتح اوله جبل وهما ابانان ابان
الابيض وابان الاسود بينهما نحو من فرسخ ووادي الرمة يقطع بينهما
كما يقطع بين عدنة وبين الشربة فابان الابيض لبني جريد من بني فزارة خاصة
والاسود لبني والبة من بني الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد وقال بعضهم
وبين كم فيه قران قال الحطيئة
من النفر المدعي عديا رماحهم على الهول لكان اللوى فأبان
وقال بشر فيهما وفيها عن ابانين ازورار
وقال الاصمعي اراد ابانا فثناه للضرورة كما قال جرير
لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وقرع بالنواقيس
وانما اراد ديرا واحدا وقال مهلهل
انكحها فقدها الاراقم في جنب وكان الحباء من ادم
لو بابانين جاء يخطبها ضرج ما انف خاطب بدم
فذلك قول مهلهل ان لتغلب في ابانين اشراكا مع القبيلتين المذكورتين لو
ان مهلهلا جاورهما او احدهما فاحمدهما وانظر ابانين في رسم شمام
ايضا وابلق الابيض مذكور في رسم مرية. اُبَاغ التي تنسب اليه
عين اباغ بضم الهمزة وغين معجمة وقال الصولي ويقال عين أباغ بفتح
الهمزة كذلك قال ابن الاعرابي وهي بطرف ارض العراق مما يلي الشام
وهناك اوقع الحرث الحراب الغساني وهو يزيد بن القيصر بالمنذر بن المنذر
ويعرب العراق وهم يدينون لكسرى وقتل المنذر يومئذ قتله شمر بن

هذا الا على القلب وبواديها من نبات الطرفاء ما لا يعرف في واد اكثر
منه وعلى خمسة اميال منها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم وبالابواء توفيت
امه صلى الله عليه وسلم واول غزواته صلى الله عليه وسلم غزوة الابواء
بعد اثني عشر شهرا من مقدمه المدينة يريد بني ضمرة وبني بكر بن عبد مناة
بن كنانة فوادعته بنو ضمرة ثم رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يلق
كيدا. الأبلاء بفتح اوله ومد اخره ماء لبني بكر مذكور محدد في رسم
ذرنا وفي رسم شماء. أُبْنَى مضمومة الاول ساكنة الثاني بعده نون
على وزن فعلى موضع بناحية البلقاء من الشام وهي التي روى فيها الزهري
عن عروة عن اسامة بن زيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه الى
أبنى فقال ائتها صباحا ثم حرق ومن روى في هذا الحديث أبلى باللام
فقد صحف لان أبلى في ناحية نجد وقد ذكرناها محددة قبل هذا ورواه
ابو داود بالسند المذكور ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد الى اسامة
فقال اغر على أبنى صباحا وحرق قال ابو داود وسمعت ابن عمرو
الغزي قال سمعت ابا مسهر قيل له أبنى قال نحن اعلم هي يبنى فلسطين
والبلقاء هي التي بعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم زيدا ابا اسامة
مع جعفر بن ابي طالب وعبد الله بن رواحة فقتلوا جميعا رضي الله عنهم بمؤتة
من ارض البلقاء. إِبْرِيق بكسر اوله والراء المهملة على وزن افعيل موضع
ذكره المطرز. إِبَار بكسر اوله على وزن فعال موضع محدد في رسم
زرود. الأَبَاصِر بفتح اوله وبالصاد والراء المهملتين موضع ذكره
ذكره ابن دريد غير محدد. أَبْيَدَة بفتح اوله وبالدال المهملة منزل لبني
سلامان من الازد بالسراة قال تأبط
بجاكدر من حمير ابيدة يمج لعاع البقل في كل مشرب
كدر حمار صلب وقال ابن دريد ابيدة ارض خثعم وانشد
لعامر بن الطفيل ونحن صبحنا حي اسماء غارة اباك لت جبال الحي من وقعها دما
ربا النقع من وادي ابيدة جامحت ابينا وقد ارد بن سادة خثعما

عمرو والشيباني من بني حنيفة قال الاخطل

اجدت لورد من اباغ وشفها هواجر ايام وقدن لها شهب

وقال ابو غسان عين اباغ بالشام وقال الزباشي عين اباغ بين بعداد والرقة وانشد

بعين اباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم

ابارباب بضم الهمزة وراء مهملة مكسورة بعدها باء اخت الواو على وزن فعاليات موضع في شق ديار بني اسد قال بشر

كان تنوذها باباربات تعطفهن موشي مشيج

أنهر بفتح اوله واسكان ثانيه بعده هاء مفتوحة وراء مهملة موضع قال ابن احمر

ابا سالم ان كنت وليت ما ترى فانجح فقد لاقيت شكا بانهرا

الأبلة بضم الهمزة والباء وتشديد اللام بالبصرة معلومة وهي من طساسيج دجلة قال ابن احمر

جزى الله قومي بالابلة نصرة وبدوا لنا حول الفراض وحضرا

قال الاصمعي اراد جزى الله قومي بالبصرة فلم يستقم له والفراض جمع فرضة وهي مشرعة الى الماء فرضة واصل الابلة المتلبد من التمر فهو اذا فعلة من قوله تعالى طيرا ابابيل اي جماعات ومثلها الاخرة من اخر اذا اوثب وقيل ان اصل اللفظة بنطبة وذلك انهم كانوا يضعون فيها ما ذا جاء الليل وضعوا ادواتهم عند امراة يقال لها هوبي نمابت فقالوا هوبي لبي اي بانت تسمية الابلة بذلك هكذا نقل القالي في البارع ورواه ابن الانباري في باب الجاء عن ابي حاتم عن الاصمعي وقال يعقوب الابلة الفدرة من التمر **أنبم** بفتح اوله وثانيه بعده نون ساكنة وباء معجمة بواحدة مفتوحة موضع مذكور محدد في رسم ينبم سبق وضعه هناك **الاباتر** بفتح اوله وثانيه بعده الف وتاء مكسورة معجمة باثنتين من فوقها وراء مهملة موضع في ديار بني اسد قبل فلج وهو مذكور في رسم منقب قال ابو محمد الفقعسي

في كتاب ابي حاتم هوفي لبي

زعت بذي الشبتاء فالاباتر حيث علا صوب السحاب الماطر

وقال الراعي

تركن رجال العنطوان تنوبهم ضباع جفاف من وراء الاباتر

ذو الاباطح واد مذكور في رسم جفيل جمع ابطح والابطح بمكة معلوم وهي البطحاء مذكورة في حرف الباء محددة هناك روى سليمن بن يسار قال قال ابو رافع وكان على ثقل النبي صلى الله عليه وسلم لم يامرني ان انزل الابطح ولكن ضربت قبته فنزله **ابين** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها مفتوحة ثم نون اسم رجل في الزمن القديم وهو الذي تنسب اليه عدن ابين من بلاد اليمن هكذا ذكره سيبويه في الابنية بكسر الهمزة على وزن افعل مع اصبع واشفى وقال ابو حاتم سالت ابا عبيدة كيف تقول ابين او ابين فقال ابين وابين جميعا قال الهمداني هو ذو ابين بن ذي يقدم ابن الصوار بن عبد شمس بن وابل بن الغوث

واذكر به سيد الاقوام ذا ابين من القدام وعمرا والفتى الثاني

اراد ذا ابين وحمير تطرح مثل هذه الالف فتقول في اذهب ذهب **الابواص** بفتح اوله وسكون ثانيه بعده واو مفتوحة والف وصاد مهملة موضع مذكور في رسم الاحراض **ابهر** بفتح اوله واسكان ثانيه بعدها هاء مفتوحة وراء مهملة موضع من الجبل اليها ينسب الفقيه المالكي البغدادي ابو بكر محمد بن عبد الله بن صالح الابهري **الابدغ** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة وغين معجمة قال ابو بكر احسبه موضعا ومن الاسماء الاعجمية المذكورة في الاشعار **ابرشتويم** بفتح اوله واسكان ثانيه وراء مهملة مكسورة وشين معجمة ساكنة وشين معجمة ساكنة وواو مكسورة وياء وميم موضع في بلاد اذربيجان قال الطائي

وبالهضب من ابرشتويم ودودر علت بك اطراف القنا فانحو ازدد

ومن الاسماء العجمية

الهمزة والتاء

الاتم بفتح اوله وسكون ثانيه موضع في ديار بني سليم قاله ابو عمرو الشيباني

وأنشد لعمرو بن كلثوم او غيره

صبحنا من يوم الأثم شعثا … فراسا والقبايل من عفاد

قال وفراس وعفار من كنانة وقال غيره الأثم موضع بالعراق وأنشد للنابغة الذبياني

فاوردهن بطن الأثم شعثا … يصن المشى كالحدا الجيام

ويروى التوام **الأثمة** بفتح اوله وثانيه بعده ميم على وزن فعلة واد من اودية النقيع الذى حماه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي أثمة ابن الزبير وهي بساط طويلة واسعة تنبت عصا للمال وهناك بيتر تنسب الى ابن الزبير وكان الاشعث المزنى ينزل الأثمة ويلزمها فاستمنى ماشية كثيرة وافاد ما لا جزلا **أثخم** بفتح اوله وسكون ثانيه وبالخاء المهملة على وزن أفعل موضع باليمن وهو الذى تنسب اليه الثياب الاتخمية **أثرب** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة مفتوحة وباء معجمة بواحدة قرية باليمامة وانظرها فى رسم يثرب

الهمزة والثاء

أثيث بفتح اوله وكسر ثانيه بعده يا معجمة باثنتين من تحتها ثم ثاء معجمة بثلاث **وأثيث** بضم اوله وفتح ثانيه بعدها ياء مشددة ثم ثا مثلثة فانه تصغير أثيث وتخفف ياؤه فيقال أثيث فلسان بشرقى النقيع فى الحرة يقى ماؤهما ويصيف وهما مذكوران فى رسم النقيع ورسم حرض **الأثبة** بفتح اوله وثانيه بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة ايضا على وزن فعلة وهى ارض بالنقيع سميت بغدير فيها يقال له الأثبة وهى ارض كثيرة النخل كانت وقفا على عباد بن حمزة بن عبد الله بن الزبير قال الزبير بن بكار وذلك بنزلها يحيى بن الزبير **إثبيت** بكسر اوله وسكون ثانيه بعده باء معجمة بواحدة مكسورة ثم يا ثم تا معجمة باثنتين جبل فى ديار بنى نمير قال جرير

أتعرف إذ أنكرت أطلال دمنة … بإثبيت بالجزعين بال جديدها

وقال ابن مقبل

أو قد نارا بإثبيت التى دفعت … من جانب القف ذات الضال والهدب

وكان بإثبيت يوم من ايامهم قال الراعى فى وقعتهم بكلب

تشدنا بهم ايام إثبيت بعدما … شفينا الغليل بالرماح العوازر

يقال عتر يعتر وخطر يخطر اذا اهتز واضطرب **الأثيل** بضم اوله مصغر على وزن فعيل موضع بالصفراء مذكور محدد فى رسمها **ذو الأثل** موضع بودان بفتح اوله واسكان ثانيه قال النصيب

عفا الجزع من جله فاجاوله … فذو الأثل من ودان وحش منازله

وانظره فى رسم الأحزاب **أثلة** بفتح اوله واسكان ثانيه وبالهاء موضع قال زياد بن علبة الهذلى

بلاهاد هداها ما تسدى … الهابين اثلة فالقدام

واظنهما تلقاء مصر وقال معقل بن خويلد

لعمرك ما خشيت وقد بلغنا … جبال الجوز من بلد تهام

صريخا محلبا من اهل لفت … لحى بين أثلة فالنجام

يقول صعدنا فى السراة وهى تنبت الجوز **ذات الأثل** موضع بين ديار بنى اسد وديار بنى سليم وفيه اقتتل الفريقان وطعن ربيعة بن ثور الاسدى صخر بن عمرو بن الشريد فى جنبه ففات القوم فطنى من تلك الطعنة ومرض منها حولا وفى ذلك يقول صخر

شايل بنى اسد وجمعهم … بالجزع ذى الطرفاء والأثل

وبنو الشريد يقولون ان هذا اليوم يوم الكلاب **أثال** مضموم الاول جبل بنجران قال امرؤ القيس

ناعمة تابم اجالها … كان حاركها اثال

وقال محمد بن حبيب اثال واد قريب من مصر وهو وادى ايلة قال كثير

اذ هن فى غلس الظلام قوارب … اعداد ايلة من مياه اثال

وهذا غير الذى ذكره امرؤ القيس وقال الجعدى فى اثال الذى

الأثلة من اعمال الجوزجان

ذكره امرؤ القيس فاتبعنه الى الكور والكور من ناحية نجران ايضا ه
فجبّة فالسفح فالنعف فالاجداد نعف فالكور كور اثال
وقال ابرهيم بن السرى وقد انشد قول لبيد ه
على الاعراض ايمن جانبيه وايسره على كورى اثال
اثال جبل وكوراه جبلان قريب منه وقال متمم بن نويرة
فاظت اثال الى الملا وتربعت بالحزن عازبة تسن وتودع
قال ابو حنيفة اثال بالقصيم من بلاد بنى اسد والملا لبنى اسد ايضا ه
الاثاية بضم اولها وبالياء اخت الواو فى آخرها وهى محددة فى رسم
الرويثة وروى سلمة الضمرى عن البهزى ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم خرج يريد مكة وهو محرم حتى اذا كان بالروحاء اذا حمار وحشى
عقير فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال دعوه فانه يوشك
ان ياتى صاحبه فجاء البهزى وهو صاحبه فقال يا رسول الله شانكم
بهذا الحمار فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا بكر فقسمه بين الرفاق
ثم مضى حتى اذا كان بالاثاية بين الرويثة والعرج اذا ظبى حاقف فى
ظل وفيه سهم فزعم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر رجلا يقف عنده لا
يريبه احد من الناس حتى يجاوزوه ه الاثمد بفتح الهمزة وسكون
الثاء وضم الميم كانه جمع ثمد موضع قال امرؤ القيس ه
تطاول ليلك بالاثمد ونام الخلى ولم ترقد
حزقة الاثماد موضع مذكور محدد فى رسم السبالجين وفى رسم
شباك وسأعيد ذكره فى حرف الباء عند ذكر البرق ه
اثبرة بفتح اوله واسكان ثانيه وكسر الباء المعجمة بواحدة وراء
مهملة معرفة لا ينصرف بلد ويقال يثبرة تبدل الهمزة ياء كما
يقال ازنى ويزنى وليس بجمع ثبير الجبل المعروف بمكة قال بعضهم
قال الداعى اورغلة من قطا فيحان حلاها عن ماء اثبرة الشباك والرصد
اثارب بفتح اوله وراء مهملة مكسورة وباء معجمة بواحدة موضع

بالشام الاثماد بفتح اوله جمع ثمد موضع مذكور محدد فى رسم شباك
وفى رسم السبالجين ذو اثير بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وراء
مهملة ثنية عند ذى قرد ذكر ذلك ابو جعفر الطبرى وانظره
فى رسم ذى قرد والمشهور فى صحراء اثير بضم الهمزة وفتح
الثاء على التصغير منسوبة الى اثير بن عمرو السكونى المتطبب
به هو الذى استخرج من رئة شاة عرقا وادخله فى جراحة على رضى الله
عنه ثم نفخ العرق واستخرجه فاذا عليه بياض الدماغ فقال اعهد
عهدك يا امير المومنين اثور بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده واو وراء مهملة هو الموصل مذكور فى رسم سيحون وانما
سمى الموصل لانه وصل بين الفرات ودجلة اثافت بفتح اوله
وبالفاء بعدها تاء معجمة باثنتين من فوقها قال الهمدانى وبعضهم
يقول اثافة على لغة من يقول فى تابوت تابوه وهو فى بلاد همدان
وهى دار الكبار بين ولد ذى كبار بن شيف بن عمرو بن السبيع بن صعب
ابن معوية بن كثير بن مالك بن جشم بن حاشد

الهمزة والجيم ه

الاجرد احد جبلى جهينة والثانى الاشعر والبهما تنتسب اوديتهم
والاجرد يقابل بواط الجلسى وهما بواطان فمن اودية الاجرد التى تسيل
فى الجلس مكشة وهى تلقاء وادى بواط ويلى مكشة شاذ وهو يصب فى
اضم وكان اسمه غوى فيما تزعم جهينة فسماه رسول الله صلى الله عليه
وسلم رشادا وهو لبنى دينار اخوة الربعة ويلى رشادا الحاضرة وبها قبر
عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف وهى مزارعهم
وتصب على الحاضرة البلى وفيه نخل وهو لمحمد بن ابرهيم اللهبى ثم يلى الحاضرة
تبزر وبه عيون صغار عين لعبد الله بن محمد بن عمران الطلحى يقال لها الاذينة
وهى خير ماله والطليل لبنى الترك وعيون تتبدد فى اشيان الجبال

ومن أودية الأجرد التي تصب في الغور هزر وهو لبني خثيم رهط من بني مالك
وفيه يقول أبو ذؤيب وكانت كليلة أهل الهزر ه ومن مياه جهينة
بالأجرد بين بني سباع وهي بذات الحسى وبئر الحوانكة وهي بذنب الشطان
الذي ذكره كثير فقال

كأن أناسا لم يحلوا بتلعة فيضحوا ومغناهم من الدار بلقع
ونمر عليها فرط عامين قد خلت وللوحش فيها مستراد ومربع
معاني ديار لا تزال كأنها بأصعدة الشطان ريط مضلع

وهو بالمنصف بين عين بني هاشم التي بملل وبين عين أضم ه **الأجاول**
موضع قد تقدم ذكره في رسم أبضة مفتوح الأول والثاني مكسور الواو
وقال محمد بن حبيب الأجاول نواحي كلفى وهي بين الجار وودان أسفل
من الثنية قال كثير

عفت ميث كلفى بعدنا فالأجاول بأثماد حسنى فالبراق القوابل

وقال النابغة الذبياني

أهاجك من أسماء رسم المنازل بروضة نعمي فذات الأجاول

ويروى بروضة نعمى وقال النصيب

عفا الجرف من جلى فأجاوله فذو الأثل من ودان وحش منازله

وهذا يشهد لصحة قول محمد بن حبيب **الأجباب** كأنه جمع
جب موضع في ديار بني جعفر بن كلاب قال زهير في أخرى لبيد

كأنها من قطا الأجباب حان لها ورد وأفرد عنها أختها الشرك

وقال لبيد وبنو ضبينة حاضروا الأجباب وقال الطائي

والجعفريون استقلت ظعنهم عن قومهم وهم نجوم كلاب
حتى إذا أخذ الفراق بقسطه منهم وشط بهم عن الأجباب

ويروى عن الأحباب **الأجول** جبل مذكور في رسم قيد مجدد مفتوح
الأول ساكن الثاني بعده واو مفتوحة على وزن أفعل قال المتنخل

فالتط بالبرقة شؤبوبه والرعد حتى برق الأجول ه

أَجَلَى بفتح أوله وثانيه على وزن فعلى هكذا ذكره سيبويه موضع ببلاد
بني فزارة وهو على الوادي المعروف بالجريب قال الراجز

حلت سليمى جانب الجريب بأجلى محلة الغريب

وقال النمر بن تولب

خرجن من الخوار وعدن فيه وقد وازن من أجلى برعن

وأجلى بعيد من الخوار وقال ثعلب قال ابن يزيد أبو المجيب الربعي أجلى
هضبات حمر بين فلجة ومطلع الشمس وما دون الثعل اجتمع فيه النصي
والصليان والرمث بجمراء من نجد طيبة قال والجمراء الصحراء ولذلك
قالت بنت الخس وسئلت أي البلاد أمرأ قالت خياشيم الحزن أو جواء الصمان
قيل ثم أي قالت أزها أجلى أنى شئت وروى أبو حنيفة قيل ثم أي قالت
أزهاء أجاء أنى شئت قال وأجأ أحد جبلي طيء وهو أطيب الأهوية ه
وموضع آخر يقال له إيجلى مذكور في حرف الهمزة والياء **الأجواف**
على وزن أفعال كأنه جمع جوف موضع مذكور محدد في رسم القاعة ه
أُجارِد بضم الهمزة وبالراء والدال المهملتين على وزن أفاعل موضع هكذا
ذكره سيبويه في الأبنية وذكر معه أجابد اسم موضع أيضا **الأجداد**
بفتح أوله ودالين مهملتين كأنه جمع جد أرض لبني فزارة وأشجع قاله
أبو نصر وأنشد لعروة بن الورد

فلا وألت تلك النفوس ولا أتت على روضة الأجداد وهي جميع

وانظره في رسم بثقب ورسم شباك **الأجماد** بفتح أوله أيضا وسكون
ثانيه بعده ميم وألف ودال مهملة على وزن أفعال أرض بناحية البصرة
قال الأعشى أتذكر ودها وصبابة منها وأنت بضوء الأجماد
ويروى بضوة الأجداد وانظره في رسم شباك **أجماد عاجة** مثل
الأول مضاف إلى عاجة بعين مهملة وجيم على مثال لجاجة أرض دون المدينة ه
قال ابن مقبل ألا ليت ليلي بين أجماد عاجة وتعشار أجلى عن صريح بأسفرا
أجنادين بفتح الهمزة وبالنون والدال المهملة بعدها ياء ونون على لفظ التثنية

كانه تثنية اجناد موضع من بلاد الاردن بالشام وقيل بل من ارض فلسطين بين الرملة وحبرون قال كثير

الا اهل اجنادين من اهل منبج على الهول اذ ضعف القوى متلاحم
ومنبج بالجزيرة وقال ايضا

فالا تكن بالشام داري مقيمة فان باجنادين منى ومسكن
مشاهد لم يعف التنائي قديمها واخرى بميا فارقين فموزن

مسكن من العراق وهو موضع معسكر مصعب وبه قتل بخبر كثير انه كان مع عبد الملك في غزوته تلك **آجام** بمد اوله على وزن آفعال كانه جمع اجمة موضع مذكور في رسم ذي الغصن ٥ **الاجيفر** ٥ بضم اوله وفتح ثانيه بعده ياء ساكنة وفاء مكسورة ثم راء مهملة على وزن افيعل كانه تصغير اجفر موضع في ديار بني اسد قال كثير

مقيم بالمجازة من قنونى واهلك بالاجيفر فالثماد

احدث بفتح اوله ودال مهملة مضمومة وثاء مثلثة على وزن افعل موضع قبل ذات عرق قال المتنخل ٥

عرفت باحدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط

اجا بفتح اوله وثانيه على وزن فعل يهمز ولا يهمز ويذكر ويؤنث وهو مقصور في كلا الوجهين من همزه وترك همزه وهو احد جبلي طيء ٥ قال امرؤ القيس فهمزه وانثه ٥

ابت اجا ان تسلم العام جارها فمن شا فلينهض لها من مقاتل

وقال العجاج فلم يهمزها ٥

فان تصر ليلى بسلمى واجا	او باللوى او ذي حسنى وياججا
او حيث كان الولجات وجا	او حيث رمل عالج تعلجا
او حيث صار بطن تورعنجا	او تجعل البيت رتاجا مرتجا
بجوف بصرى او بجوف توجا	او ببنوى الحي نباكا فالرجا

ذو حسنى موضع بالعالية في ارض غطفان وياجج موضع قريب من مكة مما يلي

[illegible]

التنعيم والولج مكان يسمى بهذا الاسم والولجة من الارض مكان يدخل في غيره ماخوذ من الولوج ورمل عالج في شق فزارة الى ارض كلب وتعلج دخل بعضه في بعض وقو موضع دون النباج بالجزيرة وقوله او تجعل البيت رتاجا مرتجا يريد او يصير حيا وهام بجا بجوف بصرى من ارض الشام وتوج من ارض فارس ونباك ارض باليمن والرجا ارض قبل نجران وقال ابو علي القالي في ما نقله عن رجاله كانت سلمى امراة ولها خلم يقال له اجا والتي تبدى الامر بينهما العوجاء فهرب اجا بها فلحقهما زوج سلمى فقتل اجا وصلبه على ذلك الجبل فسمي به وفعل كذلك بسلمى على الجبل الآخر فسمي بها والعوجاء جبل هناك ايضا صلب عليه المراة الاخرى فسمي بها وقال محمد بن سهل الكاتب ان اجا ابن عبد الحي تعشق سلمى بنت حام من العماليق وكانت العوجاء حاضنة سلمى والرسول بينهما فهرب بهما الى هذه الجبال فسميت بهم والعوجاء جبل هناك ايضا ويسمى بالحاضنة لما كانت العوجاء حاضنة سلمى ٥ وقال ابو النجم ايضا فنزلت من اجا قد حيز نه حرن سلمى واجا د **الاجارب** بفتح اوله وثانيه وبالراء المهملة المكسورة وبالباء المعجمة بواحدة على وزن افاعل كانه جمع اجرب موضع في ديار بني جعدة مذكور في رسم حجر **الاجشر** بفتح اوله وبالشين المعجمة المضمومة والراء المهملة موضع مذكور في رسم فيف **اجبال** جمع جبل موضع في ديار بني اسد وهنالك قتلت بنو اسد بدر بن عمرو اباحذيفة بن بدر وهناك قبره قال الحطيئة فقبر باجبال وقبر بحاجر وقبر القليب اسعر القلب ساعره فقبر بحاجر يعني قبر حصن بن حذيفة قتيل بني عقيل ويعني بالقليب جفر الهباءة وهناك قبر حذيفة بن بدر قتيل بني عبس ٥ **اجياد** بفتح اوله واسكان ثانيه وبالياء اخت الواو والدال المهملة كانه جمع جيد موضع من بطحاء مكة من منازل قريش البطاح وقد بينت منازلهم بيانا شافيا في رسم بطحاء مكة ٥

وقال عمر بن ابي ربيعة ٥

فهيهات من أُمّ الوهاب منزلنا اذا حللنا بسيف البحر من عدن
واحتلّ اهلك اجيادًا فليس لنا الا التذكّر او حظّ من الحزن

وقال ابو صخر الهذلى ٥ وَدَارُها بين منعوق واجياد ٥

قال القتبى ومن رواية يونس بن عمرو عن ابيه عن عبيدة النضرى ان رعاة الابل ورعاة الغنم تفاخروا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فأوطأهم رعاة الابل غلبة وقالوا انتم يا رعاة النقد هل تخبّون او تصيدون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥ بُعث موسى وهو راعى غنم وبُعث داود وهو راعى غنم وبُعثت وانا راعى غنم اهلى باجياد فغلبهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥ **اجيادين** بزيادة الف ونون مذكور فى رسم بطحاء مكة ايضا **الاجفر** كانه جمع جفر مذكور فى رسم ضرية

اجيادين ٥

الهمزة والجاء

اجامر بضم الهمزة وبالجيم والراء المهملة على وزن افاعل هكذا ذكره سيبويه فى الابنية اسم جبل وقد تقدم ذكره وتحديده فى رسم ابلى **اجليل** بكسر اوله اسم واد قال كايف الفزارى

فلو سألت عنا لأنبئت اننا • باجليل لا نروى ولا نتخشّع

قال ابو الفتح ينبغى ان يكون سمّى تشبيها باحاليل اللبن اى مجاريه وذلك ان الوادى يجرى بالسيل فلذلك سمّى من ودى يدى اى سال ولم يصرفه لانه ذهب به الى البقعة ومثله قراءة من قرأ انك بالوادى المقدس طوى فلم يصرفه للتعريف والتانيث **اجوس** بفتح اوله وبالواو والسين المهملة على وزن افعل موضع نخل ببلاد مزينة واجوس من الاجل قال معن بن اوس ٥ وقد علمت نخلى باجوس انّى اقلّ وان كانت تلادى اخلا عما وهذه الارض هى التى يعنى معن بقوله ٥

لعمرك ما نخلى بدار مضيعة • ولا ربّها ان غاب عنها بخايف
وان لها جارين لن يغدرا بها • ربيب النبى وابن خير الخلايف

هكذا انشده الزبير عن رجاله وقال يعنى عمر بن ابى سلمة وعبد الرحمن ابن ابى بكر الصديق وقال ابو عبيدة عاصم بن عمر بن الخطاب مكان عبد الرحمن **الاجفار** بفتح اوله وبالفاء اخت القاف والراء المهملة على وزن افعال موضع فى بلاد بنى تغلب قال الاخطل ٥

تغيّر الرسم من سلمى باجفار • واقفرت من سليمى دمنة الدار ٥

اجراض بفتح اوله وبالراء المهملة والضاد المعجمة على وزن افعال ماء بالمدينة قال ابن مقبل ٥

واقفر منها بعد ما تحلّه • مدافع اجراض وما كان يخلف

الاحص بالصاد المهملة على وزن افعل واد لبنى تغلب كانت فيه بعض وقايعهم مع اخوتهم بكر قال مهلهل

واد الاحص لقد سقاك من العدى • فيض الدموع باهله الدعن

الدعن من منازل بكر وقال جرير ٥

عادت همومى بالاحص وسادى • هيهات من بلد الاحص بلادى

وهو مذكور فى رسم شبيث وبالاحص قتل جساس بن مرة كليب بن ربيعة **الاخفاء** بالفاء اخت القاف على وزن افعال مفتوح الاول بلد قال طفيل ٥

شربن بعكاش الهبابيد شربة • وكان لها الاحفا خليطا تزايله

نصر الاخفاء ضرورة ويروى الاحفاء بالحاء المعجمة وعكاش والهبابيد ماءان لباهلة ويقال هبود اسم ماء فجمعه **الاجنث** بفتح اوله وبالثاء المعجمة باثنتين على وزن افعل موضع فى بلاد هذيل ٥ قال ابو قلابة ٥

يأسك من صديقك ثم يأبى • ضحىّ يوم الاجنث من الاياب

يريد يأسك من الاياب وهو مذكور فى رسم البان **اجاظة** بضم الهمزة وبالظاء المعجمة اخت الطاء على وزن فعالة بلد قال الشنفرى

فبعثت غشا ثم مرت كانها • مع الفجر ركب من اجاظة مجفل

وقد قيل ان اجاظة قبيلة من ذى الكلاع من حمير وهو الصحيح ٥

أم أجراد بفتح اوله وبالراء المهملة والدال المهملة على وزن افعال بئر مذكورة محددة في رسم نخلة **الاجيرب** تصغير اجدب جبل الجدب المحدد في موضعه سمي بذلك لاجدبدابه **الأحقاف** التي كانت منازل عاد اختلف فيها فقيل هو جبل بالشام عن الضحاك وقال مجاهد الاحقاف حشاف من حسمى هكذا روى الحرمي عنه والحشاف الحجارة في الموضع السهل وروى ابو عبيد الهروي عن الازهري انه قال الاحقاف منازل عاد رمال مستطيلة بشحر عمان ويقال للرمل اذا عظم واستدار حقفة وقيل اذا اشرف واعوج قال الهمداني الاحقاف بحضرموت قال وروى الكلبي عن رجاله عن الاصبغ بن نباته قال كنا عند علي بن ابي طالب في خلافة عثمان فسأل رجلا من حضرموت فقال اعالم انت بحضرموت قال اذ اجهلتها فما اعلم غيرها قال اتعرف موضع الاحقاف قال كانك تسال عن قبر هود قال نعم قال خرجت وانا غلام في اغيلمة من الحي نريد ان ناتي قبره لبعد صيته فسرنا في وادي الاحقاف اياما وفينا من قد عرف الموضع حتى انتهينا الى كثيب احمر فيه كهوف فانتهى بنا ذلك الرجل الى كهف منها فدخلناه فامعنا فيه فانتهينا الى حجرين قد اطبق احدهما على الآخر وفيه خلل يدخل منه النحيف متجانفا فرأيت رجلا على سرير شديد الادمة كث اللحية قد يبس على سريره واذا المست شيئا من جسده وجدته صلبا وعند راسه كتابة بالعربية انا هود الذي آمنت بالله واسفت على عاد لكفرها وما كان لامر الله من مرد فقال علي كذلك سمعته من ابي القاسم صلى الله عليه وسلم **الأحوران** بالواو والراء المهملة كانه تثنية اجور موضع رمل معروف بديار كلب قال زيد الخيل

غدت من نجيج ثم راحت عشية بجيران ارقال الهجين المجفر
وتقطع رمل الاحورين براكب صبور على طول السرى والتهجر

الأجناء بفتح اوله وبالنون ممدود على وزن افعال كانه جمع جنو وهو موضع مذكور في رسم فلج **أحجار المراء** موضع بمكة جمع حجر كانت قريش تمارى عندها وهي ضفي السباب روى زر عن ابي بن كعب قال لقي النبي صلى الله عليه وسلم جبريل عند احجار المراء فقال اني بعثت الى امة امية فيهم الغلام والشيخ العاسي والعجوز فقال جبريل عليه السلام فليقرؤا القرآن على سبعة احرف **أحجار** على لفظ جمع حجر ايضا غير مضاف الى شيء موضع كثير الحجارة تنسب اليه برقة احجار قال جرير

ذكرتك والعيس العتاق كانها ببرقة احجار قياس من القضب

أجحاء بفتح اوله واسكان ثانيه بالجيم ممدود موضع تنسب اليه رجلة اجحاء ياتي ذكرها في حرف الراء والجيم ان شاء الله **أحد** جبل تلقاء المدينة دون قناة اليها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد طلع له احد هذا جبل يحبنا ونحبه رواه قتادة عن انس عنه صلى الله عليه وسلم ورواه عباس بن سهل عن ابي حميد الساعدي ورواه مالك عن عمرو مولى المطلب عن انس عنه صلى الله عليه وسلم ولما خرج المشركون الى المدينة لقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم نزلوا بعينين في جبل بسطن السبخة من قناة وسرحوا الظهر في زروع كانت بالصمغة من قناة للمسلمين ومشى رسول الله صلى الله عليه وسلم على الشوط من حرة بني حارثة ثم قال من رجل يخرج بنا على القوم من كثب في طريق لا يمر بنا عليهم قال ابو خيثمة اخو بني حارثة بن الحرث انا يا رسول الله فنفذ به في حرة بني حارثة وبين اموالهم حتى نزل الشعب من احد في عدوة الوادي الى الجبل فجعل عسكره وظهره الى احد

[illegible]

الهمزة والخاء المعجمة

الأخشب بشين معجمة وباء معجمة بواحدة على وزن افعل وهي اربعة اخاشب فاخشبا مكة جبلاها واخشبا المدينة حرتاها المكتنفان لها وهما لابتاها اللتان ورد فيهما الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اني احرم ما بين لابتي المدينة ان يقطع عضاهها او يقتل صيدها وب

فوق صح

الاحوران ٤

على لفظ جمع

والهمزة والخاء المعجمة

الحديث قال جبريل يا محمد ان شئت جمعت الأخشبين عليهم فقال صلى الله عليه
وسلم دعني أنذر أمتي ومن حديث مالك عن محمد بن عمران الأنصاري عن أبيه
قال عدل إلي عبد الله بن عمر وأنا نازل تحت سرحة بطريق مكة فقال
ما أنزلك تحت هذه السرحة فقلت أردت ظلها فقال هل غير ذلك فقلت
ما أنزلني غير ذلك فقال عبد الله بن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
إذا كنت بين الأخشبين من منى ونفخ بيده نحو المشرق فإن هناك واديا يقال
له السُّرَر به سرحة سُرّ تحتها سبعون نبيا ويقال أخشب وخشبا
على التأنيث قال كعب بن مالك

فسائل بني لأي لا أبا لك عنا يوم سالت بالأخشبين كداء
وتداعت خشبا ونادراتنا واستخفت من خوفنا الخشباء
ورأى ما لقين منا حراء فدعا ربه بأمن حراء

والأخاشب الصمان جبال اجتمعن بالصمان في محلة بني تميم ليس قربها أكمة
ولا جبل وقال الزبير الأخشبان والجبجبان جبلا مكة
يقال ما بين جبجبيها أكرم من فلان **الأخرب** بفتح أوله
وإسكان ثانيه وبالراء المهملة مضمومة والباء المعجمة بواحدة ه
وذكره أبو بكر بفتح الراء جبل لا ينبت شيئا قد مضى ذكره وتحديده
في رسم أبلى وقال امرؤ القيس

خرجنا نراعي الوحش بين ثعالة وبين رحيات إلى فج أخرب

ويروى وبين رحيات بالحاء المهملة وهي مواضع متدانية وقال جرير

يقول بشعب الأخربية صاحبي متى يرعوي غرب النوى المتقاذف

الأخراب موضع ما بين مصر والمدينة على وزن أفعال ه
قال عمر بن أبي ربيعة ه

وبذي الأثل من دون تبوك أرقنا وليلة الأخراب

هكذا نقلته من خط ابن سعدان أصل أبي علي القالي **الإخاذان**
بكسر أوله وبالذال المعجمة على لفظ تثنية إخاذ موضع ه

[illegible]

قال عمرو بن [illegible]

ويوم ببرقاء الإخاذين لو رأى أبي بر مكاني لانتهى وتحربا

الأخرجان تثنية أخرج بالراء المهملة والجيم جبلان معروفان قاله ابن
دريد **الأخرمان** تثنية أخرم بالراء المهملة والميم جبلان في ديار باهلة
قال عمرو بن أحمر

فيا راكبا إما عرضت فبلغن قبائلنا بالأخرمين وجوزم
وبلغ أبا الوجناء موعد قومه بجورتب يطعن راعيا غير مقحم

جوزم موضع أيضا في ديارهم وجورتب موضع بالجزيرة وقال أبو محمد الفقعسي

خلفنا العيش زمان الأخرم فأصبحت بالعرقين ترتمي

وجاء في شعر أوس الأخرم مفردا قال يخاطب الطفيل بن مالك

والله لولا قرزل إذ نجا لكان مأوى خدك الأخرما

وقال أبو عبيدة إنما أراد أن يقطع رأسه فيسقط على أخرم كتفه والأخرم الكتف
مجتمع في طرف عيرها والأخرم موضع لا شك فيه قال ربيعة بن مكدم

إن كان ينفعك اليقين فسائلي عني الظعينة يوم وادي الأخرم

الأخراص بالراء والصاد المهملتين كأنه جمع خرص موضع بتهامة
قال أمية بن أبي عائذ ه

لمن الديار بعلي فالأخراص فالسودتين فمجمع الأبواص
فضهاء أظلم فالنطوف فثادق فمتن الصفا المتزحلف الدلاص

هذه المواضع من تهامة أو أكثرها وهي مذكورة محددة في رسومها
الأخبل بالباء أخت الواو على وزن الأفعل موضع ببلاد بني عبد الله
ابن غطفان ود ورطى وهي متاخمة لها قال الأخطل وكان خرج هو
وبجير بن زيد ورجل من بني بدر يقتنصون وهم عزل فلقيهم زيد الخيل بالأخبل
فأسرهم ومن على الحطيئة فقال

ع الأخرى الأخطل

فما نلتنا غدرا ولكن صبحتنا غداة التقينا في الحصين بأخبل

أخيّ على لفظ تصغير أخ موضع بديار عذرة قال جميل

ويوم رنيمات سما لك حبها ويوم أخيّ كادت النفس تزهق

هكذا ضبطه أبو علي القالي ه **أخرجة** بفتح الهمزة وكسر الراء

المهملة بعدها جيم على وزن أفعلة اسم بئر بالبادية احتفرت في أصل جبل
أخرج وهو الذي فيه لونان فاشتقوا لها اسماً مؤنثاً من هذا اللفظ ٥
وبئر أخرى في أصل جبل أسود سموها أسودة على مثال أخرجة ٥

ذو أخثال بفتح أوله وبالثاء المثلثة على وزن أفعال موضع محدد في
تميم ذي قار

الأخضر على لفظ الجنس من الألوان موضع فيه مسجد
لرسول الله صلى الله عليه وسلم على أربع مراحل من تبوك وانظره في رسم
شدخ

إخميم بكسر أوله وإسكان ثانيه بعده ميم وياء وميم على مثال
إفعيل ذكره أبو بكر وهو الموضع الذي فيه البرابي بصعيد مصر ٥

أخلة بفتح أوله وثانيه وفتح اللام أيضاً وتشديدها موضع في ديار بني
رعين باليمن سمي بأخلة بن شرحبيل بن الحرث بن زيد بن بريم ذي رعين
وكان المرار ذي الذي تزوج أسماء بنت عوف بن مالك التي كان يهواها مرقش
الأكبر حليفاً لهذا الحي من ذي رعين فنقلها هناك فنقل صبر مرقش وتبعها إلى
أخلة فمات بها — في الأخرى المرادي

قال طرفة يذكر ذلك

فلما رأى ألا قرار يقره ٭ وأن هوى أسماء لابد قاتله
ترحل من أرض العراق مرقش ٭ على طرب تهوي سراعاً رواحله
إلى السرو أرض قاده نحوها الهوى ٭ ولم يدر أن الموت بالسرو غائله
بأسفل واد من أخلة يتلوه ٭ تمزقه ذؤبانه وجيا يله

الأخدود الذي ذكره الله تعالى في قرية من قرى نجران وهي اليوم خرائب
ليس بها إلا المسجد الذي أمر عمر بن الخطاب ببنائه ٥

أخناف طيبة بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالنون المهملة منسوب إلى
طيبة المحددة في حرف الطاء وهو موضع بمكة خارج من الحرم ٥
قال قيس بن ذريح ٥

نكة فالأخناف أخناف طيبة ٭ بها من لبيني مخرف ومرابع

الهمزة والدال

أدمى

أُدَمَى بضم أوله وفتح ثانيه بعده ميم مفتوحة أيضاً ثم ياء على وزن فعلى هكذا
ذكره سيبويه في الأبنية وهو موضع من بلاد بني سعد قال الراجز

لو أن من بالأدمى والدام ٭ عندي ومن بالعقد الركام
لم أخش خبطاً نامن النعام ٥ والدام موضع هناك أيضاً ٥

وقال الأصمعي وغيره والدام موضع بين اليمامة وتبالة وأنشد لطفيل

ونعم الندامى غداة لقيتهم ٭ على الدام تجري خيلهم وتؤوب

وقال أحمد بن عبيد الأدمى حجارة حمر في أرض بني قشير وأنشد

يتبعن بالأدمى فراخ تنوفة ٭ زعراً قوادمهن حمر الحوصل

وقال توبة

عفت نوبة من أهلها فستورها ٭ فذات الصبيح المنتضى فخيرها
فبرز خبر وزي الداثيات فضايف ٭ إلى الأدمى أقوت من الحي دورها

— في الأخرى التربة

وقال جرير يا حبذا الخرج بين الدام فالأدمى ٭ فالرمث من برقة الروحان فالغرف
الروحان من بلاد بني سعد أيضاً والخرج باليمامة وقال رؤبة

ودون جاري الأدمى فجهمه ٭ ورمل يبرين ودوني معتمه
وزعن يغرق يوم تنافي أرمته ٭ ولا معاً مختنق فغيهمه

جبهم في ديار بني سعد أيضاً

أدام بفتح أوله وثانيه على وزن فعال
قال السكري الوتير ما بين أدام إلى عرفة وأنشد لأسامة الهذلي

ولم يدعوا بين عرض الوتير ٭ وبين المناقب إلا الذئابا

فدل ذلك أن أدام قبل عرفة وقال صخر الغي ٥

لقد أجرى بمصرعه تليد ٭ وساقته المنية من أداما

قال أبو الفتح يحتمل أن يكون فعالاً من الأدمة ولم يصرفه لأنه ذهب
به إلى البلدة ويحتمل أن يكون أفعل من دام يدوم فلا يصرف كما لا يصرف
أحمد وقال القالي عن ابن دريد يقال أدام وأذام بالدال المهملة
وبالذال المعجمة لغتان

أدم بحذف الألف من المذكور قبله
على وزن فعل موضع قال زهير ٥

دانية لشروري أو قفا أدم ٭ تسعى الحداة على آثارهم حزقا

فلا ادرى ان كان اراد اَدَامَ المتقدمة او غيرها ٥ **أُدَيْمُ**
بضم اوله مصغر على وزن فُعَيل ارض بين نجران وتثليث كانت قبايل من جرم
تنزلها **أُدَيْمَة** على لفظه بزيادة هاء التانيث جبل معروف ٥
قال مالك بن خالد كانَ بني عمرٍو بوادٍ بدارهم بنعمانَ تالعٌ في أُدَيمةَ مُغربُ
الأَدْحَالُ بالحاء المهملة على وزن افعال موضع مذكور محدد في
رسم الدحل **أُدْمَانُ** بضم اوله كانه فعلان من الادمة موضع مذكور
محلّى في رسم لعلع قال حسان
بين السراديح فادمانه فمدفع الروحاء في حايل
الأَدَاهِم اكام سود بنجد او ما يليه قال جميل
جعلن بها لاذا العشيرة كلها وذات اليمين البرق برق هجين
فلما تجاوزن الاداهم فتنبى واسحمَ للبين المشتّ قرين
أَلاَدِيُون بمد اوله وكسر الدال بعدها تا مثلثة على وزن فاعلون
موضع مذكور محلى في رسم دءاني **أُدَنَةُ** بفتح اوله وثانيه وفتح النون
بعده هكذا صحح في كتاب الهمداني قال وهو اسم وادي مارب
الجامع لجميع مياه الاودية التي جاء فيها سيل العرم قال وانا اسم السيل
من اماكن كثيرة من عروش او عروش وجواب رذمان وشرعة وذمار
وجهران وكومان واشبل وكثير من مخاليف خولان ٥

الهمزة والذال

أَذْرَبِيجَان بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة مفتوحة وباء
مكسورة بعدها يا وجيم والف ونون واذربيجان وقزوين وزنجان
كور تلي الجبل من بلاد العراق وتلي كور ارمينية من جهة المغرب
أَذْرُع بفتح اوله وسكون ثانيه وبالراء المهملة المضمومة والعين المهملة على
وزن جمع ذراع وتضاف فيقال اذرع اكباد وهي ضلع سوداء من جبل
يقال له اكباد كذلك فسرت ام زريك بنت ابيها تميم بن ابي بن مقبل

انشد

تيممت باذرع اكباد فحُمّ لها ركب بلية او ركب بساء بونا
وقال غيره اذرع اكباد اقبرين صغار تسمى الاذرع والاقبرين تصغير
اقرن من الجبال واكباد جبل متصل بلية وبين لية وقرن ليلة ٥
وقال ابن مقبل ايضا فافرد اذرعا ولم يضفها ٥
او قدن نار اللزغاء باذرع شيئا الا وشيجا غير ذات دخان
وأَضْرُع بالضاد اخت الصاد موضع آخر سياتي ذكره ان شاء الله ٥
أَذْرِعَاتٌ ارض بالشام قال الخليل هي منسوبة الى اذرع مكان
ايضا قال ومن كسر الالف من اذرعات لم يصرفها ومن نحّ الالف صرف
ولما قدم عمر الشام تلقاه ابو عبيدة فبينما عمر يسير لقيه المقلسون من اهل
اذرعات بالسيوف والريحان فقال عمر مه ردّوهم فقال ابو عبيدة
يا امير المومنين هذه سنة للعجم وانك ان منعتهم منها يروا ان في نفسك
نقضا لعهدهم فقال عمر دعوهم عمر وآل عمر في طاعة ابي عبيدة
قال امرؤ القيس ٥
تنورتها من اذرعات واهلها بيثرب ادنى دارها نظر عالي
وتنسب اليها الخمر الجيدة قال ابو ذويب
فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر
جدر واد هناك قال ابو الفتح اذرعات تصرف ولا تصرف والصرف
امثل والتاء في الحالين مكسورة واما فتحها فمحظور عندنا لانها اذا
فتحت زالت دلالتها على الجمع وقد رواها الكوفيون في بعض الاحوال مفتوحة
وهذا للمتاول عندنا ان صحت روايته وجب قبوله **أَذْرُح**
بحاء مهملة على وزن اذرع مدينة تلقاء الشراة من اداني الشام قال
ابن وضاح اذرح بفلسطين وباذرح بايع الحسن بن علي معوية واعطاه معوية
ما اتى الف دينار قال كثير ٥
تعدت له ذات العشاء اشبه بمر واصحابي بجنبة اذرح
وقال جميل ولما نزلنا بالشراة عشية وقد حبست فيها الشراة واذرح

بالجابح

ولما اشتغل علي بن عبد الله بن عباس الى الشام اعتزل مدينة اذرح ونزل الحميمة وبنى بها قصرًا وذلك ان اذرح افتتحت صلحًا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي من بلاد الصلح التي كانت تؤدي اليه الجزية وكذلك دومة الجندل والجرباء من الحجاز وروى البخاري ومسلم جميعًا باسانيدهما من طريق عبيد الله ابن عمر عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال امامكم حوضي كما بين جرباء واذرح زاد مسلم قال نا ابو بكر بن ابي شيبة نا محمد بن بشر عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر فذكر مثله قال عبيد الله فسالت ابن عمر فقال هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلثة ايام **الأذكار** على وزن افعال كانه جمع ذكر موضع مذكور محدد في رسم الغمر **أذناب الصفراء** مياه مذكورة في رسم رضوى **الأذنبة** كانه جمع ذنوب وهي مياه محددة مذكورة في رسم الاشعر **أذنة** بفتح اوله وثانيه بعده نون مفتوحة ايضًا موضع مذكور في رسم فدك ولا اجقه وأذنة مثله على وزن فعلة موضع من ثغور الشام اليه ينسب علي بن الحسين بن بندار الأذني القاضي المحدث متاخر الوقت نزل مصر **أذاخر** ثنية بين مكة والمدينة بالخاء المعجمة والراء المهملة على وزن افاعل كانها جمع إذخر روى الحربي وابو داود من طريق عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال هبطنا مع النبي صلى الله عليه وسلم من ثنية اذاخر فحضرت الصلوة فصلى الى جدار فتيلة وبخر خلفه تحات بهمة لتمر بين يديه فما زال يدارئها حتى الصق بطنه بالجدار فمرت من ورايه قال ابن اسحق حدثني ابن ابي نجيح ان النبي صلى الله عليه وسلم امر خالد بن الوليد يوم الفتح فدخل من الليط اسفل مكة في بعض الناس وخالد على المجنبة اليمنى وان النبي صلى الله عليه وسلم دخل من اذاخر حتى نزل باعلى مكة هكذا صح عن ابن اسحق من الليط بكسر اللام وبالطاء المهملة وكذلك وقع في كتاب ابي جعفر الطبري وفي دخول النبي صلى الله عليه وسلم مكة ودخول خالد رواية اخرى مذكورة في رسم كدا ٥

الهمزة والراء

أَرُوم بفتح اوله على مثال فعول وإرام بكسر اوله على مثال فعال موضعان متقاربان بنجد قال ابو دواد ٥

اقفرت من سروب قومي تعار فاروم فشابة فالستار

وأروم منهما جبل وهما مذكوران في رسم الربذة وأروم في رسم تعار وفي رسم البيد قال السكوني هما جبلان في قبلة الربذة **أراب** بفتح اوله وبالباء المعجمة بواحدة على وزن فعال قاله ابن دريد وهو جبل معروف قال جرير ٥

فانتم غداة الحنو فينا ولا في الخيل يوم علت أرابا

وابو عبيدة يقول إراب بكسر اوله قال وهو ماء من مياه بني يربوع كانت فيه لتغلب وقعة على بني يربوع وكذلك رويناه في شعر الاخطل بكسر الهمزة قال ولقد سما لكم الهذيل فنالكم باراب حيث يقسم الانفالا وكذلك رويناه في الحماسة بالكسر لم يختلف فيه وذلك في قول مساور بن هند ابن قيس بن زهير ٥ وجلبته من اهل ابضة طايعًا حتى تحكم فيه اهل اراب وكذلك ذكره ابن الاعرابي وانشد لعرفطة بن الطماح الاسدي

سقتني من تركت ولم يوسد بجنب اراب وانطلقوا سراعا

وقال الفرزدق

وردوا اراب بجحفل من وايل تحت العشي ضبارم الاركان

ذو أَرَب بفتح اوله وثانيه على وزن فعل موضع في ديار طيء قال زيد الخيل عفا من آل فاطمة الثليل وقد قدمت بذي ارب طلول **أَرْبَاب** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده الباء اخت الواو والالف والباء المعجمة بواحدة بلد باليمن وفيه كان منزل سلامة ذي فايش الذي يمدحه الاعشى قال

رايت سلامة ذا فايش اذا زاره الضيف حيا وبش

بارباب بيت له للضيوف اصيل العماد رفيع العرش

وقال حسان وقد كان في ارباب عز ومنعة وقبل بسيط كفه واناملة

[illegible]

وأزباب ما بين بعدان وإزم من ظاهر السحول

ذو أُرُك بضم أوله وثانيه وبالكاف جبل مذكور محدد في رسم تيماء ه

ذو أُرُل على مثاله وباللام مكان الكاف. فأرك جبل الحزن في بلاد بني جعدة، وقيل في بلاد بني مرة. وذو أرل واد منسوب إليه، قال زيد الخيل:

صبحن الحي مرة مشرفات ... بذي أرل وحي بني بجاد
ويوما عركن بالطلح نبتا ... غداة إذ بأزماج شداد
ويوما باليمامة قد ذبحنا ... حنيفة مثل تذباح النقاد

بنو بجاد من بني عبس. وقال النابغة الذبياني:

وهبت الريح من تلقاء ذي أرل ... تزجي مع الليل من صرادها صرما

وقال أبو الحسن: أرل جبل بأرض غطفان. وقال الكميت:

على صادرات أو قوارب أغنت ... من الحابين اللصاب فذي أرل

وانظره في رسم عدنة.

أَرِيك بفتح أوله وكسر ثانيه وبالكاف على وزن فعيل موضع من ديار غني من أعصر، قال الذبياني:

عفا ذو حسى من فرتنا فالفوارع ... فجنبا أريك فالتلاع الدوافع

وذو حسى في بلاد بني مرة. ويروى عفا حسم. وقال أبو عبيدة: أريك في ديار بني ذبيان، قال: وهما أريكان أريك الأسود وأريك الأبيض، والأريك الجبل الصغير. قال: وسط أريك قتل الأسود بني ذبيان وبني دودان وسبى نساءهم، قال الأعشى في مدحه الأسود:

وشيوخ صرعى بشط أريك ... ونساء كأنهن سعالي ه

وهو مذكور في رسم حسى أيضا بالياء. ويدلك أن أريكا جبل مشرف قول جابر بن حني يصف ناقة:

تصعد في بطحاء عرق كأنها ... ترقى إلى أعلى أريك بسلم

وقال الأخفش: إنما سمي أريكا لأنه جبل كثير الأراك ه

أَرَكَة بفتح الثلاث على وزن ثعلبة موضع في ديار بني عقيل، وإياه أراد أبو الطيب بقوله:

وما لك بها على أرك وعرض ... وأهل الرقتين لها مزار

حذف الهاء مضطرا.

الأراك بفتح أوله على لفظ جمع أراكة موضع بعرفة. روى مالك عن علقمة بن أبي علقمة عن أبيه أن عائشة أم المؤمنين كانت تنزل من عرفة بنمرة، ثم تحولت إلى الأراك. فالأراك من مواقف عرفة من ناحية الشام، ونمرة من مواقف عرفة من ناحية اليمن. وروى جابر بن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بقبة له من شعر فضربت بنمرة في حجته.

أُراق موضع من بلاد طيء وبلاد بني عامر، بضم أوله على وزن فعال. قال زيد الخيل، وكانت بنو عامر أغارت عليهم فنذرت بهم طيء فاقتتلوا فظهرت عليهم طيء:

ولما أن بدت لصفا أراق ... تجمع من طوائفهم فلول

إِرْمام بكسر أوله وبميمين كأنه مصدر أرم إرماما، موضع في ديار طيء أو ما يليها. قال زيد الخيل لما حضرته الوفاة بفردة، وهي ماءة من مياه جرم:

أمطلع صحبي المشارق غدوة ... وأترك في بيت بفردة منجد
فلله ما بين القفيل فطابة ... فبرقة إرمام فما حول منشد
هنالك لو أني مرضت لعادني ... عوائد من لم يشف منهن يجهد

وقال جرير:

ولقد ذكرتك والمطي خواضع ... ميل الجفون ببرقتي إرمام

وقال النمر:

فبرقة إرمام فجنبا متالع ... فوادي المياه فالبدي فأنجل

والبدي والنجل واديان، قال لبيد: لا في البدي الكلاب فأعتلجا. والكلاب واد أيضا. وقال يعقوب: إرمام واد لبني أسد. وانظره في رسم مأسل وفي رسم سميراء. ويدلك أنه بإزاء صارة قول الراعي:

جواعل إرماما يمينا وصارة ... شمالا وقطعن الوهاد الدوافعا

أُراطى بضم أوله وبالطاء المهملة ماء لطيء، وقد ذكرته بشواهده في رسم تعشار فانظره هناك.

خشب الأربط بفتح أوله وبالطاء المهملة موضع قوم من ديار ربيعة والشام، مذكور في رسم ذي خشب فانظره هناك.

الأربعاء بفتح أوله وفتح الباء المعجمة بواحدة والعين المهملة مثل اسم اليوم. قال الأصمعي: اليوم الأربعاء بفتح الباء، ولا نعلم الأربعاء بكسرها

الآبِ جمع رَبيع مثل نَصيب وأنصباء ولم يأت من هذا البناء غيره وقال
كُراع هو الأربعاء بضم الهمزة والباء اسم موضع قلت انا وهو ذو
خيم بعينه وهو موضع نخل قد حددته في رسم قدس وكانت فيه وقعة لبني يلج
على بني حنيفة قال نجيم بن وثيل الرياحي ٥

المرتزنا بالأربعاء وخيلنا غداة دعانا قعنب والكباهم

وقد ذكرته باشفى من هذا في رسم ذي خيم ٥ **ارم الكلبة** ٥
بفتح اوله وثانيه على وزن فعل مضاف الى الكلبة من الكلاب وهو ثنى قريب
من النباج وانظره في رسم المرنوف **ارم ذات العماد** بكسر اوله
وهو المذكور في التنزيل انظره في رسم جيرون من حرف الجيم وارم ايضا
بالبمن بظاهر النجول **أُرَيْمَة** مضموم الاول مفتوح الثاني بالياء
اخت الواو على لفظ التصغير منازل بني عمرو بن الحرث الهذليين وقد
ذكرت بشواهده في رسم اللهيماء **أُرُوُمْ** بفتح اوله وضم ثانيه موضع
تلقاء الجفار بنجد مذكور في رسم النسر ٥ **الأرفاغ** على وزن افعال
بالفاء والغين المعجمة كانه جمع رفغ جبل لبني سلامان وهما جبلان
الارفاغ والسرد وبهما منازلهم قال الشنفرى

الا لا أهوى ان ألف عجاجتي على ذي كساء من سلامان او برد
وامشي لدى العصداء ابغي سراتهم واسلك خلا بين ارفاغ فالسرد

قال محمد بن حبيب العصداء ارض لبني سلامان فيها نقاع يشربون منها الماء
وقال ابن دريد الارفغ موضع على وزن افعل بالغين المعجمة ٥
الأرانب على لفظ جمع ارنب رمال منجبة قال المخبل ٥

كما قال سعد اذ يقود به ابنه كبرت فجنبني الارانب صعصعا

أُرَيْنِبَات بضم اوله وفتح ثانيه بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها ونون
وباء معجمة بواحدة على لفظ جمع اربنة مصغرة مياه لغني بظهر حلة وحلة
جبل ضخم قد حددته في موضعه قال عنترة

وقفت وصحبتي بأرينبات على اقتاد عوج كالسمام

ارم ذات العماد

أَرْنُم بفتح اوله وسكون ثانيه وبالنون المضمومة على مثال افعل جبل
بغرب ذات الجيش وهي على ثمانية اميال من المدينة قال كثير ٥

تأملت من آياتها بعد اهلها باطراف اعظام فاذناب ارنم

لعظام جبال مزينة وهي من صدر ذات الجيش **أُرَابِن** بضم اوله وبالباء
اخت الواو وبعدها نون على وزن افاعل من الزبن شعبة مذكورة محددة في رسم
جرجر وهما شعبتان ارابن وفراقد وكل مسيل صغير شعبة **إِرْنَابَا**
بكسر اوله واسكان ثانيه وبالنون والباء اخت الواو موضع قال الاخطل

وقد وجدتنا ام بشر لقومها برجعة ارنابا خليلا مصافيا

أَرِيحَا قرية بالشام وهي اريحا سميت باريحا بن لمك بن ارفخشد بن سام بن نوح ٥
قال صخر الغي وذكر سيفا ٥

فلبث عنه سيوف اريح حتى باء بكفي ولم اكد اجد

اراد باء فخففه ضرورة وروى السكوني اذ باء بكفي وربما قالوا
اريحا فاذا انتسبوا قالوا اريحي لا غير وانظره في رسم حاء **أَرْوَنَى**
بفتح اوله وبالواو والنون على وزن افعلى واجفلى موضع في ديار بني مرة
قال الحرث بن ظالم لما نجته الملك ٥

وددت باطراف البنان لو انني بذي ارونى ترمي وراي الثعالب

الثعالب من بني قتال بن مرة وكانوا رماة **ذُو أَرْوَان** بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده واو على وزن فعلان ويقال بئر اروان وهي مذكورة
في رسم ذروان من حرف الذال فانظرها هناك **الأُرَيْمَان** بفتح اوله
وبالياء اخت الواو تثنية اريم موضع قال الطرماح ٥

فيا ليت شعري هل بعيرا اداره الى واردات الاريمين ربوع

هكذا وقع في شعر الطرماح باتفاق من الروايات وانا اظنه الاريمين
بالنون تثنية ارنم المتقدم الذكر فان ذلك غير مرتاب ولا ممترى في صحته ولم
ار الاريمين بالياء الا في شعر الطرماح **أَرْشَق** بفتح اوله وبالشين المعجمة
على وزن افعل موضع من بلاد اذربيجان وهناك اسر الافشين بابك ٥

قال الطائي ۞ بأرشق اذ سالت عليهم غمامة جرت بالعوالي والعتاق الشوازب

الأربض بفتح اوله وكسر ثانيه وبالباء اخت الواو والضاد المعجمة ماء مذكور في رسم ضرية **أرثد** بفتح اوله على وزن افعل وبالثاء المثلثة والدال المهملة قال ابو عبيد الله السكوني هو واد في شق قبل الاكحل من جبال تهامة وفي بطن ارثد عدة آبار وهما ثافلان الاكبر والاصغر جبلان من عدوة غيقة اليسرى مما يلي المدينة عن يمين المصعد الى مكة وعن يسار المصعد من الشام الى مكة بينهما ثنية لا تكون رمية بسهم وبينهما وبين رضوى وعزور ليلتان وقال في موضع آخر بينهما وبين رضوى وعزور سبع مراحل وغيقة ورضوى وعزور محددة في رسم رضوى وهذان الجبلان لبني ضمرة خاصة وهم اصحاب حلال وزرع ويسار ونباتهما العرعر والقرظ والظيان والايدع والبشام والتنضب قال وللتنضب ثمر يقال له الهمقع يشبه المشمش يؤكل طيبا وفي ارثد يقول نصيب ۞

الم تسأل الاطلال من بطن ارثد الى النخل من ودان ما فعلت نعم

وقال ابن حبيب ارثد هو وادي الابواء على اربعة اميال من المدينة والدليل انه بدفع في الابواء قول نبيه بن الحجاج بن ابي العاصي بن وائل وكان دفن بالابواء انشده الزبير ۞

يا رب زق كالحمار وجفنة دفنت خلاف الركب مدفع ارثد

وقال معوية ليت شعري متى ارحت فقال والله ما ارحت حتى نظرت الى الهضبات من ارثد يقول متى رجعت وزحت من مكانك ۞

ومن الاسماء الاعجمية **الأردن** بضم اوله وبالدال المهملة المضمومة والنون المشددة نهر باعلى الشام وهو نهر طبرية قال يعقوب واصل هذه الكلمة في اللسان النعاس وانشد ۞

وقد علتني نعسة اردن ۞ وقال الراجز ۞

جنت قلوصي امس بالاردن ۞ حتى فما ظلمت ان تجنى
ملاوة ملّيتها كاني ۞ ضارب صنج نشوة مغني

ومن حديث مكحول ان خزيمة العرب لما فتحت قال رجل عند ذلك انهوا الخيل والسلاح فقد وضعت الحرب اوزارها فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فرد قوله عليه وقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقاياكم الدجال ببطن الاردن انتم من غربيه والدجال من شرقيه قال الراوي ما كنت ادري ابن الاردن حتى سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم **أرّان** بضم اوله وتشديد ثانيه بلد مذكور في رسم السيسجان **أرغيان** بفتح اوله وكسر الغين المعجمة بعدها الياء اخت الواو والنون قرية من قرى نيسابور **أرسناس** بفتح اوله وثانيه واسكان السين المهملة بعدها نون مفتوحة والف وسين مهملة ايضا بلد من ثغور الشام قبل هنزيط **إرمينية** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده ميم مكسورة وياء ثم نون مكسورة بلد معروف يضم كورا كثيرة سميت بكون الارمن فيها وهي امة كالروم وغيرها وقيل سميت بارمون بن لمطي ابن يومن بن يافث بن نوح ۞ رجع الى العربية ۞ **الأرسان** بفتح اوله وسكون ثانيه وبالسين المهملة كانه جمع رسن موضع قبل تثليث من بلاد بني عقيل قال ابن مقبل ۞

وقل للجمال تترك الفخر انما بنى اللؤم بيتا فوق كل يمان
اقرت به نجران ثم حبونن فتثليث فالارسان فالقرطان

وهذه المواضع كلها يمانية **أردبيل** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة مفتوحة وباء معجمة بواحدة مكسورة ثم ياء مدينة باذربيجان معروفة ياتي ذكرها في رسم شبلان **بئر أريس** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وسين مهملة بئر بالمدينة معروفة روى عبيد الله وغيره عن نافع عن ابن عمر قال لبس خاتم النبي صلى الله عليه وسلم بعده ابو بكر ثم عمر ثم عثمان حتى وقع من عثمان في بئر اريس فلم يقدر عليه **الأرباع** بفتح اوله واسكان ثانيه على لفظ جمع ربع الشي موضع مذكور في رسم الدنم وقد قيل فيه ليس بموضع على ما ذكرته هنالك **أرقبان** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده قاف وباء معجمة بواحدة على وزن افعلان موضع قال الشاعر ۞

اردبيل مدينة باذربيجان

أَزْبُ الحاجبين بعوفٍ سُوءٍ من النفرِ الذين بأَزْقُبانِ

قال ابو بكر ويقال انه اراد بازقباذ فلم يستقم له الشعر ذكر ذلك في حرف ب ز ز ٥

الهمزة والزاي

وادي الأزرق بالراء المهملة بعد الزاي ثم قاف افعل من الزرقة وهو خلف أمج الى مكة بميل ومن حديث ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى على وادٍ فقال اي وادٍ هذا فقالوا وادي الأزرق فقال كأني انظر الى موسى وهو هابط من هذه الثنية له جؤار بالتلبية ثم أتى على ثنية فقال اي ثنية هذه قالوا ثنية هرشى فقال كأني انظر الى يونس بن متى على ناقة حمراء جعدة خطامها خلبة وهو على هذه الثنية ٥ وقد يجمع فيقال الأزارق قال الراجز

تلك لسعدٍ وهو بالأزارقِ ... عليك بالحمضِ وبالمشارقِ

واللهو عند بادنٍ غرانق ٥ المشارق جمع مشرقة والغرانق الشابة

إِزْميم بكسر اوله على مثال إفعيل موضع ذكره ابن دريد ولم يحدده ٥

الأزاغب بالغين المعجمة والباء المعجمة بواحدة كأنه جمع ازغب وهو موضع في ديار بني تغلب قال الأخطل

أتاني وأهلي بالأزاغب انه ... تتابع من آل الصريح ثمان

الصريح فرس كان ليزيد بن معوية **ذات الإزاء** ممدود على مثال فعال كإزاء الحوض موضع في ديار بني سعد قال المخبل

تحمّلن من ذات الإزاء كأنها ... بسرّ النخيل من أوال سفاين

الهمزة والطاء

أطحل جبل على وزن أفعل واليه ينسب ثور أطحل وهو الذي ورد فيه الحديث الذي رويه ابرهيم التيمي عن ابيه عن علي بن ابي طالب قال حرّم النبي صلى الله عليه وسلم ما بين عير الى ثور قال الحربي وثور جبل بمكة فيه غار النبي صلى الله عليه وسلم

أطرقا بفتح اوله وبالراء المهملة والقاف على وزن افعلا مقصور موضع بالحجاز قال ابو عمرو بن العلاء غزا ثلثة نفر في الدهر الأول فلما صاروا الى هذا الموضع سمعوا نبأة فقال احدهم لصاحبيه أطرقا اي اسكتا وقال في موضع آخر اي الزما الأرض فسمي بذلك الموضع قال ابو الفتح دل قول ابي عمرو ان الموضع سمي بالفعل وفيه ضميره لم يجرد عنه كما يقال لقينه بوحش إصمت اي بفلاة يسكت فيها المرء صاحبه فيقول له اصمت الا انه جرد اصمت من الضمير فلعقته ولم يصرفه للتعريف والتانيث او وزن الفعل قال ابو ذويب ٥

على أطرقا باليات الخيام ... الا الثمام والا العصي

وقال بعضهم اطرقا هنا جمع طريق على لغة هذيل ويجوز ان يكون مقصورا من الممدود نحو نصيب وانصباء وعلى هذا استشهد به الحربي ويروى على اطرقا من الغلو وجمع طريق على اطرق يدل على تانيثه لانه تكسير المونث كعناق واعنق وعقاب واعقب والذي يدل على تذكيره قول الهذلي

فلما جزمت به قربتي ... تيممت اطرقة او خليفا

فهذا كجريب واجربة وقفيز واقفزة وقال ثعلب قوله على اطرقا اراد على اطرقة فابدل من هاء التانيث الفا كما يقال في شكاعى شكاعة كما يبدل ايضا من الالف تاء قال الراجز ٥

من بعدما وبعدما وبعدمت ... صارت نفوس القوم عند الغلصمت

وعلى هذا حمل اكثر العلماء قولهم في المثل حنت ولات هنت وانّى لك مقروع انه اراد ولات هنا اي ليس اوان ذلك من قول الاعشى ٥

لات هنا ذكرى جبيرة أمّن ... جاء منها بطائف الأهوال

الأطبط بفتح اوله على وزن فعلل كانه مقدر من أطّ الجلد أطيطا موضع مذكور محدد في رسم سخام **الأطهار** على مثال افعال كانه جمع طهر رمال معروفة قال الراجز ٥

يا دار أم الغمر بين الأطهار ... وبين ذي التنوح سقيت من دار

وقيل انها قرية من نجران وهي من ارض خثعم وانظرها في رسم د وسر ه

الهمزة والظاء

أظلم على مثال افعل من الظلمة موضع قريب من الستار المحدد في موضعه
قال حصين بن الحمام ه

فليت ابا شبل رأى كر خيلنا وخيلهم بين الستار واظلما

وقال نصيب ه

لقد كاد مغنى دار سعدى باظلما يكلمنا لو ان ربعا تكلما

وهو مذكور في رسم الستار ورسم الأخراص ه وقال ابن حبيب وقد
انشد قول ابي وجزة السعدي

يريف يمانيه لأجزاع بيشة ويعلو شآميه شرورى واظلما

بيشة واد من جهة اليمن وشرورى واظلم من جهة الشام من منازل سعد قوم
ابي وجزة **أظرب** بفتح اوله وضم الراء المهملة جمع ظرب
موضع سمي بظراب فيه قال ابن مقبل

وكأن رجلي فوق حقب قارح مما يخبط باظرب فيراكل

الهمزة والكاف

الأكاحل بفتح اوله وكسر الحاء المهملة على وزن الأفاعل كانه جمع أكحل
موضع ببلاد مزينة من الحجاز قال معن

اعاذل من يحتل فيفا وفيحة وثورا ومن يحمي الأكاحل بعدنا
اعاذل من تحتل للحي من اكم القرى وجزع الصعيب اهله قد تظعنا

ويقال له ايضا الاكحل على الافراد ولحوش المتقدم الذكر في حرف الهمزة
والحاء من الاكحل ه **أكباد** بفتح اوله وبالباء المعجمة بواحدة جمع كبد
وهو جبل قد تقدم ذكره في رسم اذرع **أكنان** بفتح اوله
ونونين كانه جمع كن واد قريب من مكة قال عمر بن ابي ربيعة ه

على انها قالت غداة لقيتها بمدفع اكنان أهذا المشهر ه

الأكلب على مثال أفعل كانه جمع كلب موضع قال الجعدي

أبعد فوارس يوم الشريف آسى وبعد بني الأشهب
وبعد أبيهم وبعد الرقاد يوم تركناه بالأكلب

هكذا نقلت هذا الشعر من كتاب ابي علي القالي الذي قرأه على نفطويه وبعد
الرقاد بالقاف وكذلك وقع في كتاب النسب لابي عبيد في انساب بني جعدة
بالقاف من روايتي محمد بن عبد السلام وطاهر بن عبد العزيز ه
وقرأته في الحماسة من طرق صحاح الرفاد بالفاء وذلك في شعر لعبد الله بن
الحشرج الجعدي وهو

فلا وأبيك لا اعطي صديقي مكاشرتي وامنعه تلادي
ولكني امرؤ عودت نفسي على علاتها جري الجواد
محافظة على حسبي وارعى مساعي آل ورد والرفاد

وورد والرفاد ابنا عمرو بن عبد الله بن جعدة وكانا قتلا بعض الملوك
غدرا فهم يفخرون بذلك والمقتول شراحيل بن الأصهب الجعفي وفي ذلك
يقول النابغة الجعدي

أرحنا معدا من شراحيل بعدما أراهم مع الصبح الكواكب مظهرا

وقال الأخطل في هجائه النابغة الجعدي

قبيلة يرون الغدر فخرا ولا يدرون ما نقل الجفان

أكمة بفتح اوله واسكان ثانيه وبالميم على وزن فعلة موضع في ديار
بني جعدة ورواها عبد الرحمن عن عمه أكمة بضم اولها وانظرها في رسم
النجا **الأكيلب** جبل في ديار همدان قال اعشاهم

تفرعت الاكيلب ثم تعرضت تريد المنائي او مياه الاكادر

والمنائي والاكادر من بلاد كلب **الأكادر** بفتح اوله وبالدال والراء
المهملتين كانه جمع اكدر موضع مذكور في الرسم قبله **أكبرة** بفتح
اوله وكسره معا واسكان ثانيه وكسر الباء المعجمة بواحدة بعدها راء مهملة

على وزن أفعلة وأفعلة موضع في ديار بني أسد مذكور في رسم ناظرة

الأكيراح بضم أوله تصغير أكراح بالراء والحاء المهملتين موضع بالحيرة وموضع آخر بالبابخ يقال له الأكيراح وإياه عنى الحكمي بقوله

بادر بحجة من ذات الأكيراح

وقد تقدم ذكره في باب الديارات

الأكحل بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالحاء المهملة موضع بالمدينة كثير حوائط النخل وهناك كان نخل معن بن أوس المزني الذي يقول فيه

لعمرك ما نخلي بدار مضيعة ولا ربها إن غاب عنها بخائف
وإن لها جارين لن يغدرا بها ربيب النبي وابن خير الخلائف

يعني عمر بن أبي سلمة وعاصم بن عمر بن الخطاب وقال الزبير عن عمه وعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق وقد تقدم ذكر الأكحل في رسم أجوش

ومن الأسماء الأعجمية أكشوثاء بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالشين المعجمة والثاء المثلثة ممدودة وهي أرض من الثغر الذي يلي السودان قال الطائي

كم حصن من ذي الكلاع وأكشوثاء أطلقت فيه يوما عصيبا

حرف الهمزة واللام

ألوة بفتح أوله وإسكان ثانيه على مثال علوة واد باليمن قال ابن مقبل

فصخد تنشعي من هميرة فألوة بلحن كما لاح الوشوم القرائح

وقال أيضا وذكر نعامتين

يكادان بين الدونكين وألوة وذات القتام السمر ينسلخان

إلال بكسر أوله على وزن فعال كأنه جمع إلة جبل صغير من رمل عن يمين الإمام بعرفة قال النابغة الذبياني

بمصطحبات من لصاف وثبرة يزرن إلالا سيرهن تدافع

وقال طفيل

يزرن إلالا لا ينحبن غيره بكل ملبث أشعث الرأس محرم

وفي البارع الإلال جبل رمل بعرفات هكذا ذكره بلفظ المفرد على وزن فعال قال وكتب هشام بن عبد الملك إلى بعض ولده أما بعد فإذا ورد ك

كأني قابض على الإل فقم بأمر الناس فلم يدر وإلى ولاية هي حتى جاءه أبو بكر الهذلي فقال له هي ولاية الموسم وأنشده بيت النابغة المذكور

يزرن إلالا سيرهن تدافع

آلبة بفتح أوله وسكون ثانيه وبالباء أخت الواو على وزن فعلة موضع مذكور محلى في رسم زنكج فانظره هناك

ألية الشاة على لفظ التي قبلها مضافة إلى الشاة وهي بئر مذكورة محددة في رسم ظلم فانظرها هنالك

ألكبت بضم أوله وتشديد ثانيه بعده باء معجمة باثنتين من تحتها ثم تاء باثنتين من فوقها على وزن فعيل موضع مذكور في رسم زنكج أيضا

ألجام بفتح أوله وبالجيم على وزن أفعال موضع قد حددته في رسم البقيع ورسم جاسم قال كثير

ببياض الدماث من بطن ريم فبمعلى الشجون من ألجام

ألبان على وزن أفعال كأنه جمع لبن موضع في ديار هذيل وقال أبو حاتم هو جبل أسود في ديار بني مرة بن عوف قال أبو قلابة

يا دار أعرفها وحشا منازلها بين القوائم من رهط فألبان
فدمنة فرحبات الأحث إلى ضوجي دفاق كسحق الملبس الفاني

هذه كلها مواضع متقاربة والقوائم جبال منتصبة هناك وقال تأبط شرا

هلا سألت عميرا عن مصادقتي قوما منازلهم بالصيف ألبان

ألالة بضم أوله بناء فعالة من آل بلد بالشام قال ابن أحمر

لو كنت بالطبسين أو بألالة أو بربعيص مع الجنان الأسود

الطبسان من أداني خراسان وبربعيص من حمص والجنان سواد الناس وما غطى منهم الدار يقال ادخل في جنان الناس

الإلاهة بكسر أوله على وزن فعالة قارة بالسماوة من ديار كلب وبني تميم ديار تغلب والشام قال الفراء الإلاهة لما جعلوه اسما زادوا الهاء وكان جبل يسمى أسود فقيل أسودة كذلك وقيل الإلاهة على غير أنثى جعل مصدرا وعلى هذا يقرأ ليذرك وإلاهتك قال أفنون التغلبي

لعمرك ما يدري امرؤ كيف يتقي إذا هو لم يجعل له الله واقيا

نسخة افنونة

كفى حزنا ان يرحل القوم غدوة ۝ واصبح فى اعلى الالاهة ثاويا

وكان افنون قد لقى كاهنا فى الجاهلية فقال له انك تموت بموضع يقال له الالاهة فكث ما شاء الله ثم انه سافر فى ركب الى الشام فلما انصرفوا ضلوا الطريق فقال لهم بعض من استهدوه سيروا فاذا اتيتم مكان كذا وكذا جاءكم الطريق ورايتم الالاهة فلما اتوها نزل اصحابه وابى ان ينزل معهم فبينا ناقته ترتعى اذ لدغتها افعى فى مشفرها فاحتكت بساقه والافعى متعلقة بمشفرها فلدغته فى ساقه فقال لاخ كان معه احفر لى قبرا فانى ميت وقال هذا الشعر وهى ابيات ۝

الومة على وزن فعولة بفتح اولها وبالميم بعدها الواو موضع مذكور فى رسم عمق ۝ قال صخر الغى ۝

هم جلبوا الخيل من الومة او من بطن عمق كانها البجد

قال ابو الفتح الومة فعولة من لفظ الالم ولا يكون من لفظ اللوم لانها كانت تكون مصححة الومة كما تقول اغيل جعلوا التصحيح امارة للاسم وفصلا بينه وبين الفعل ومنه قولهم للزبد الوقة وهو من تالق البرق لما فيه من الاهالة ولو كانت من لفظ لا اكل الا ما لوق لكانت الوقة والبجد جمع بجاد وهو البيت

البس بضم اوله وتشديد ثانيه بعده باء وسين مهملة على وزن فعيل بلد بالجزيرة قال ابو النجم ۝

لم ترع البس ولا اعضادها ۝ ولا الجزيرات ولا اقرادها

وانظره فى رسم بانقيا **المنلم** بضم اوله قال ابو الفتح هو فعلعل بفتح اوله كصمحمح ولا يكون من لفظ لملمت لان ذوات الاربعة لا تلحقها الزيادة فى اولها الا فى الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج ويقال ايضا يلملم وكذلك القول فيه لان الياء بدل من الهمزة وهو جبل من جبال تهامة على ليلتين من مكة اهله كنانة واوديته تصب فى البحر قال سلمى بن المقعد

ولقد نزعنا من مجالس نخلة ۝ فنجبن من خبت بياض المنلما

ومن الاسماء الاعجمية **البس** بمد اوله وكسر اللام وبالسين

المهملة على وزن فاعل وهو نهر ببلاد الروم واياه عنى ابو الطيب بقوله

يذرى اللقان غبارا فى مناخرها ۝ وفى حناجرها من آلس جرع

دردت آلس قبل ثم اتت اللقان قبل ان ينزل الماء عن حناجرها وبينهما مسافة لسرعة سيرها **العبس** بالعين المهملة والسين المهملة اسم عربت لموضع باليمن قال امرؤ القيس ۝

فلا تنكرونى اننى انا ذاكم ۝ ليالى حل الحى غولا فالعبسا

الاء بفتح اوله وثانيه ممدود على لفظ اسم الشجر المر موضع على خمس مراحل من تبوك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه مسجد ۝

باب البون بمصر قال ابو صخر ۝

جلوا من تهامى ارضنا وتبدلوا ۝ بمكة باب البون والربط بالعصب

قال ابو الفتح القول فيه ان كان عربيا انه مثل يوم وبوح مما فاؤه وعينه واو وقد يجوز ان يكون فعلا من بين وهو اسم موضع على مذهب ابى الحسن فى فعل من البيع بوع انتهى كلامه والرواية فى شعر كثير فى قوله ۝

جرى دون باب اليون والهضب دونه ۝ رياح اسفت بالنقى واشمت

بفتح النون غير مجرى للعجمة على ان همزته مقطوعة وصلها للضرورة وليست الالف واللام فيه للتعريف فعلى هذا يجب ان يثبت فى هذا الرسم ويقال اسم بهذا اى اذ نعه

الهمزة والميم

امرة بفتح اوله وثانيه وبالراء المهملة على وزن فعلة موضع مذكور محلى فى رسم ضرية وفى رسم جراز وقد خففه ابو تمام فقال

لعذلته فى دمنتين بامرة ۝ ممحوتين لزينب ورباب ۝

إمرة بكسر اوله وتشديد ثانيه وبالراء المهملة موضع فى ديار بنى عبس مذكور فى رسم السرير **الامرار** موضع مجدد فى رسم عرعرة

البابليون ... الفسطاط ... باب اليون ... عمرو بن العاص ... الفسطاط ... النيل [illegible]

قال النابغة

وما بحصن نعاس إذ تبيّنه ❊ دعا بحيّ على الأمرار محروب

ذو أمَرّ بفتح أوله وثانيه وتشديد الراء المهملة أفعل من المرارة موضع بنجد عند واسط الذي بالبادية المحدد في موضعه قال الراجز

فأصبحت ترعى مع الوحش النفر ❊ حيث تلاقى واسط وذو أمر

وقال سنان بن أبي حارثة ٥

ويوم غد وعلى السديرة حاضر ❊ وبذي أمَرّ حريمهم لم يقسم ٥

ولما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة السويق أقام بالمدينة بقية ذي الحجة ثم غزا نجدا يريد غطفان وهي غزوة ذي أمر فأقام بنجد شهرا ثم رجع ولم يلق كيدا

ذات إمّار بكسر أوله وتشديد ثانيه وبالراء المهملة على وزن فعّال موضع قبل نجد قال الكميت ٥

وحيّيا من رسوم الدار موحشة ❊ تقفر ابقيد فجنبي ذات إمّار

أم العيال قرية مذكورة في رسم قدس وهي أرض بالفرع لجعفر بن طلحة بن عمر بن عبيد الله بن معمر بن عثمن بن عمرو بن كعب وكان طلحة جميلا وسيما فلزم علاج عين أم العيال ولها قدر عظيم وأقام بها وأصابه الوبا فقدم المدينة وقد تغير فرآه مالك بن أنس فقال هذا الذي غيّر ماله ولخرب بدنه ٥

أم سالم حبراء بالدهناء وفيها قتل زباب أخو الأشهب بن رميلة قاله يعقوب وقال ابن الأعرابي هو موضع من الصمان قال البعيث

وأنت بذات السدر من أم سالم ❊ ضعيف العصا مستضعف متهضم

أم أجراد بئر مذكورة في رسم نخلة وقد تقدم ذكرها في رسم الهمزة والجيم وأم أوعال هضبة مذكورة في حرف الهمزة والواو **وأم صبار** حرة مذكورة في حرف الصاد والباء **وأم رحم** اسم لمكة ٥ **وأم خنور** اسم لمصر مذكور في رسم الخاء

أمج بفتح أوله وثانيه وبالجيم قرية جامعة بها سوق وهي كثيرة المزارع والنخل وهي على ساية وساية واد عظيم وأهل أمج خزاعة وانظره في رسم شمنصير ٥ وحدث عبد الله ابن حجة قال طفت مع سعيد بن جبير فمر بنا رجل يقال له حميد الأمجي فقلت

أتعرف هذا قال لا فقلت هذا الذي يقول فيه الشاعر

حميد الذي أمج داره ❊ أخو الخمر ذو الشيبة الأصلع

علاه المشيب على شربها ❊ وكان كريما فلم ينزع

فقال وكان شقيا فلم ينزع فقلت يا أبا عبد الله ليس هكذا قال فقال والله لو كان كريما وهو مقيم عليها وحدث عبد الله ابن أبي أويس القتباني عن مالك بن أنس عن ابن شهاب قال تقدم قوم إلى عمر بن عبد العزيز فقالوا إن أبانا مات وإن لنا عمّا يقال له حميد الأمجي أخذ مالنا فدعا به عمر وقال أنت الذي يقول فيه الشاعر حميد الذي أمج داره وأنشده البيتين قال نعم قال أنا آخذك بإقرارك قال أيها الأمير ألم تسمع إلى قول الله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون فقال ما فعل مال بني أخيك قال سلهم مذ كم مات أبوهم قالوا منذ عشرين سنة قال فسل فقد والأرويته قال وماذاك وقد أخذت مالهم قال فدعا غلامه فعرّفه موضع المال فجاء به بخواتمه فقال هذا مالهم وأنفقت عليهم من مالي فقال عمر قد صدقتك فاردده إليك فقال أما إذ خرج من يدي فلا يعود إلي أبدا ثم مضى ٥

وجعفر بن الزبير بن العوام هو الذي يقول

هل في ادّكار الحبيب من حرج ❊ أم هل لهمّ الفؤاد من فرج

أم كيف أنسى مسيرنا حرما ❊ يوم حللنا بالنخل من أمج

يوم يقول الرسول قد أذنت ❊ فأت على غير رقبة فلج

أقبلت أهوي إلى رحالهم ❊ أهدى إليها بريحها الأرج

أمول بفتح أوله على وزن فعول من لفظ الأمل قاله أبو الفتح موضع تلقاء جلبة المحددة في موضعها قال سلمى بن المقعد الهذلي

رجال بني زبيد غيّبتهم ❊ جبال أمول لا سقيت أمول

وكان بنو صاهلة غزت نفرا من بني زبيد يقال لهم ثابر وعلية من ديار هذيل فقتلتهم ثابر فغضب لذلك سلمى بن المقعد فغزا ثابرا فصبّحهم فأباحوا

دارهم فقال سلمى هذا الشعر **الأمُل** بضم اوله وثانيه على وزن
فُعُل موضع محلّى في رسم فيحان وقال عمر الاحنف بن قيس
على اختلاف فيه
فان يجمع الايام بيني وبينها بذي الأمُل صيفًا مثل صيفي ومربعي
وقال آخر
تذكرت دون العقيق ذو النخل هل ارى لجارية في آل الضحى من ذرى الأمل
وأصله جمع أميل وهو الرمل المستطيل **الأميل** بفتح اوله وكسر
ثانيه على وزن فعيل موضع قريب من ناظرة المحددة في موضعها قال
بشر بن عمرو من بني قيس بن ثعلبة ٥
ولقد ارى حيًّا هنالك غيرهم ممن يحلون الأميل المعشبا ٥
وقال الكميت فلا ابك العراص ودمنتيها بناظرة ولا فلك الأميل ٥
واصل الأميل الحبل من الرمل والأمُل جمع أميل هذا اصله ٥
الإمِدّان بكسر اوله وثانيه وتشديد الدال المهملة وهي مياه
معروفة بالبادية قال الشاعر وهو زيد الخيل
واعرض عني في الكلام كما ابت حياض الإمدان الرواء القوامح
ويروى فاصبحن قد اقهين عني كما ابت وقيل ان الإمدان
في هذا البيت انما هو الماء والنز على وجه الارض فاما الموضع فانما
هو إمّدان بكسر الهمزة وتشديد الميم المكسورة على وزن افعلان كذلك
رواه سيبويه في الأبنية وذكر معه إسحمان اسم جبل بعينه **الأميلح**
بضم اوله وبالحاء المهملة كانه تصغير أملح موضع قال المتنخل
لا يبعد الله منا معشرًا شهدوا يوم الأميلح لا غابوا ولا جرحوا
أملاح بفتح اوله على وزن افعال موضع في ديار هوازن به مياه ملحة
قال ابو جندب وغربت الدعاء واين مني اناس بين مر الى بديم
ولحيًّا كرى سعد بن بكر بأملاح فظاهرة الأديم
الأمالح بفتح اوله على وزن افاعل جمع أملح موضع مذكور محدد في رسم
العناب **الأمْرَغ** بفتح اوله وبالراء المهملة والغين المعجمة
موضع ذكره ابن دريد ولم يحلّه **الأمرار** بفتح اوله كأنه جمع

مُرّ جبل في بلاد بني شيبان **أمُرّ** قال الأعشى
أمِن جبل الأمرار ضُرِّبت خيامكم على نبإٍ ان الأشافيّ سائل
والأشافيّ وادٍ في ديار بني تميم قال الجعدي
ليت قيسًا كلها قد قطعت مُسْحُلانًا فحصيدًا فتبل
فالأشافيّ فاعلى حاسر فلوى الخرج فاطراف الرجل
جاعلين الشام حمًّا لهم ولئن همّوا لنعم المنتقل
مونه أجرٌ ونجاه غنىً واليه عن أذاةٍ معتدل
اي مونته شهادة وقال النابغة الذبياني
وما عصيت نعاسًا اذ بُنيهم دعاء حيّ على الامرار محزوب
وانظره في رسم عدنة وفي رسم الخوع **الأمثال**
جمع مثل إكام متصلة متشابهة في بطن فلج قال الفرزدق
وترى عطية والاتان امامه عجلًا يمر بها على الأمثال
الأمرخ بفتح اوله والخاء المعجمة على وزن افعل جبل القسطا ط
روى قاسم بن ثابت في حديث عقبة بن عامر انه قال لان يجمع للرجل حطب
مثل هذا الأمرخ ثم يوقد نارًا حتى اذا اكل بعضه بعضًا قذف فيه
حتى اذا احترق ودق ثم يذرى في الريح احب اليه من ان يفعل احدى ثلاث
يخطب على خطبة اخيه او يسوم على سوم اخيه او يبصر منحة ٥
وهو من حديث ابن وهب عن حيوة بن شريح عن زياد بن عبيد الله انه سمع عقبة
ابن عامر الجهني ذكر في المدونة **الأملحان** بفتح اوله تثنية
أملح ارض من بلاد سليط قال جرير
كان سليطًا في جواشنها الحصى اذا حل بين الأملحين وقيرها
يريد انهم غلاظ ابدانهم للعلاج والخدمة ليست كابدان الأشراف
آمِد بفتح اوله ومده وكسر ثانيه بعده دال مهملة من مداين ديار
ربيعة معروفة قال محمد بن سهل سميت بآمد بن البلندى من ولد آمد بن
ابرهيم **ومن الأعجمية** **آمُوى** بفتح اوله ومده وضم الميم

وكسر الواو قرية من قرى جيحون

الهمزة والنون

أنف بفتح الهمزة على لفظ أنف الانسان بلد بلى ديار بني سليم من ديار هذيل وقال السكري أنف داران إحداهما فوق الأخرى بينهما قريب من ميل ويقال أنف عاذ فيضاف هكذا يقول السكري عاذ بالعين مهملة والذال المعجمة وأبو عمرو يرويها بالدال مهملة وقد بينت الروايتين في حرف العين وقد ذكرت اشتقاقهما وبأنف لسعت أبا خراش الأفعى التي قتلته قال

لقد أهلكت حية بطن واد • على الأعداء ساقا ذات فقد •

وقال عبد مناف بن ربع في رواية السكري

من الأسى أهل أنف يوم جاءهم • جيش الحمار فلاقوا عارضا بردا •

وكانت بنو ظفر من بني سليم جربا لهذيل فخرج المعترض بن حنواء الظفري هكذا يقول السكري وأبو علي القالي يرويه المعترض بن حبو والصحيح رواية السكري لقول عبد مناف بن ربع

تركا ابن حنواء الجعور مجدلا • لذي نفر رؤوسهم كالفنابل •

فخرج المعترض يغزو بني قرد من هذيل وفي بني سليم رجل من أنفسهم كان دليل القوم على أخواله من هذيل وأمه امرأة من بني حريث بن سعد واسمه دبية فوجدوا بني قرد بأنف وبنو سليم يومئذ مائتا رجل فلما جاء دبية بني قرد قالوا له أي ابن أختنا أتخشى علينا من قومك تخشى قال لا أصدقوه وأطعموه وتحدثوا معه هويا من الليل ثم قام كل رجل منهم الى بيته ولكلهم قد أوجر منه خيفة ترمقه حتى اذا هدأ أهل الدار فلم يسمع ركز أحد لم يرز الا إياه قد انسل من تحت لحاف أصحابه فحذر بني قرد لذلك فقعد كل رجل منهم في جوف بيته آخذا بقائم سيفه أو مجشر توسد وجدت دبية أصحابه بمكان الدارين فقدموا أمامه نحو الدار العليا وتواعدوا الطلوع القمر وهي ليلة خمس وعشرين من الشهر والدار في سفح الجبل فبدأ القمر للأسفلين قبل الأعلين فأغار الذين بدا لهم القمر فقتلوا رجلا من

بني قرد فخرجوا من بيوتهم فشدوا عليهم فهزموهم فلم يرع الأعلين الا بنو قرد يطردون أصحابهم بالسيوف فزعموا انه لم ينج منهم يومئذ الا ستون رجلا من المائتين وقتل دبية أنزل انف عاذ وهو يرتجز ويقول

إن أقتل اليوم فماذا أفعل • شفيت نفسي من بني مؤمل •

ومن بني وايلة ابن مغفل • يعل سيفي فيهم وينهل •

فقتل يومئذ فهو يوم أنف عاذ **أنيف فرع** بالتصغير تصغير أنف مضاف الى فرع على لفظ فرع الشجرة موضع مذكور في رسم تجر فانظره هناك **أنقرة** بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر القاف بعدها راء مهملة على وزن أفعلة موضع بظهر الكوفة أسفل من الخورنق كانت إياد تنزله في الدهر الأول إذ غلبوا على ما بين البصرة والكوفة وفيه البوم طيء وشليح وفي بارق الى هيت وما يليها كلها منازل طيء وشليح هذا قول عمر بن شبة وقال غيره أنقرة موضع بالحيرة قال الأسود بن يعفر

ماذا أؤمل بعد آل محرق • تركوا منازلهم وبعد إياد •

أهل الخورنق والسدير وبارق • والقصر ذي الشرفات من سنداد •

حلوا بأنقرة يسيل عليهم • ماء الفرات يجيء من أطواد •

سنداد نهر عظيم بالسواد كان عليه قصر مشرف وقال عمر بن شبة قال هشام بن الكلبي قال لي داود بن علي بن عبد الله بن عباس قد رأيت أنقرة التي بالروم بينها وبين الفرات مسيرة عشرة أيام فكيف يسيل عليها ماؤه وأنقرة التي ذكر داود موضع آخر ببلاد الروم وهو الذي مات فيه امرؤ القيس منصرفه عن قيصر وقال رب جفنة مثعنجرة وقافية متنخرة تدفن غدا بأنقرة ولتخذت الروم صورة امرئ القيس بأنقرة كما يفعلون بمن يعظمونه قال التوزي قال لي المأمون مررت بأنقرة فرأيت صورة امرئ القيس فإذا رجل مطلم الوجه قال التوزي يريد مستدير الوجه فاذا كان مستطيلا قيل مسنون الوجه وقال الخليل أنقرة موضع بالشام ومن المواضع معارف لا تدخلها الألف واللام فأما الأنقرة بالألف واللام فموضع

انقرة بالروم

صورة امرئ القيس

في بلاد بني مازن بن زرارة بن خشبان وهو مذكور محدد في رسم جنفى ٥

آنِقَة بالقاف على وزن فاعلة من الأنق موضع قبل البقيع وقد ذكرته وحددته في رسمه قال ابن اذينة

يا دار من سعدى على آنقة أمست وما عين بها طارقه

إِنْسَان على لفظ الواحد من الناس ماء مذكور محلّى في رسم ضرية وهو بن ملة تدعا انسان تنسب اليه وفي البارع انه الحايط بنوا عليه دارا فسموه انسانا لانتصاب المنار وقيامه وانشد

ماذا يلاقين يستهب انسان اذا بدا قبل الضجيج العريان

الأنعمان بالعين المهملة تثنية انعم موضع بناحية عمان وهو وادي النعيم قاله ابو عمرو والشيباني وانشد للمرار

بجزم الانعمين لهن حاد معرّ ساقة غرد نسول

وقال ابو حاتم قرات على الاصمعي قول اوس بن حجر

لكن بفرتاج فالخلصاء انت بها فحنبل فعلى سرّاء مسرور

وبالانعم يوما تدخل بها لدى خراز ومنها منظر كثب

فرد علي وقال لي وبالانعم يوما انما هو انعم فصغره وانشدني بات بليل بالانعمين طويلا ٥ والانعم والانعمان موضع واحد يفرد ويثنى قال بشر بن ابي خازم ٥

لمن الديار غشيتها بالانعم تبدو امعالمها كلون الارقم

وذكر قول اوس انه لدى خراز المحدد في موضعه قال ابو حاتم ولم يصرف خراز وهو اسم جبل لانه اراد التانيث ويروى خرازى وكبر جبل هناك اي انت بالموضع الذي ترى منه كثيرا وقال جرير

لمن الديار بعاقل فالانعم كالوحي في ورق الزبور المعجم

قال يعقوب فيه الانعم بالتاليه وفي كتاب ابي علي الانعم والانعم بفتح العين وضمها **الأنيعم** قد تقدم ذكره في الرسم قبله قال امرؤ القيس تصيد خزان الانيعم بالضحى وقد جحرت منه ثعالب اورال

وقد ذكر الاصمعي انه الانعم بعينه فصغره وانظره في رسم التنعيم ٥

أَنْقَد بالقاف والدال المهملة على وزن افعل مفتوح الاول موضع في ديار بني قيس بن ثعلبة تنسب اليه برقة هناك قال الاعشى ٥

ألا ليت شعري هل اعودن ناشيا مثلي اجل ببرقة انقدا

الأُنَان بضم اوله على وزن فعال وبالنون في آخره موضع من وراء الطائف قبل نخب الوادي المحدد في موضعه ينسب اليه فج الانان وشعب الانان كانت فيه وقعة عظيمة للاحلاف من ثقيف على بني مالك بن ثقيف ايضا وعلى حلفائهم من بني يربوع من بني نصر بن معوية فتسمى انانا الكرة ابن الجرجي به قال عنترة

ولا نا اعترتا الهجين من وقع سيفي سقط الجنين

فج الانان قد علا الأنين تحصد فيه الكف والوتين

الأَنْهَاب على لفظ جمع نهب موضع في ديار بني مالك بن حنظلة قال كثير

اذا ترنت ببيدح فاستمرت ظعاينها على الانهاب زور

وانظره في رسم بيدح **أَنْجَل** بفتح اوله وبالجيم على وزن افعل واد يلتقي البدي الوادي المحدد في موضعه قال النمر

فبرقة ارمام فجنبا متالع فوادي البياه فالبدي فانجل ٥

الأَنْبَار مدينة معروفة وهي حد فارس وانما سميت بهذا الاسم تشبيها لها ببيت التاجر الذي ينضد فيه متاعه وهي الانبار وقيل الانابير بالفارسية الاهراء سميت بذلك لان اهراء الملك كانت بها ومنها كان يرزق رجاله وقال ابن الكلبي في تحديد العراق هو ما بين الحيرة والانبار وبقة وهيت وعين التمر واطراف البر الى العمير وخفية وقال غيره حد سواد العراق الذي وقعت عليه المساحة من لدن تخوم الموصل مارا مع الماء الى ساحل البحر ببلاد عبادان من شرقي دجلة هذا طوله واما عرضه فحده من ارض حلوان الى منتهى طرف القادسية المتصل بالعذيب **الأَنْبَط** بفتح اوله وبالباء المعجمة بواحدة والطاء المهملة على وزن افعل وهو نقي صغير من رمل فرد من الرملة التي يقال لها اجراد المحددة في رسمها قاله ابو حاتم عن الاصمعي وانشد للراعي

زمين صح

الانبار مدينة معروفة

لا تَنعَمَ اعيُنُ اقوامٍ اقولُ لهم بالأنْبُطِ الفَرْدِ لما بدّهم بعَتَرِيٍّ
هل تُؤنِسُونَ باعلى عاسِمٍ ظُعُنًا وَرَكْنَ خِلْبِسٍ واستقبلنَ ذا بَقَرِ
فحلّانِ جلّانِ مَعَرانِ هناك وذو بقرٍ قاعٌ هناك يُقرَى فيه الماءُ وانظره في رسمِهِ وقال طَرَفَةُ
كأنّها من وَحْشِ ابنُطَةٍ خَنساءُ يَحنُو خَلفَها جُوذَرُ
اراد أنبُط وقال ابو عمرٍو وانّما هو من وحشِ اِبنِطَة بكسر الباء وكذلك رواها الطوسيّ

الأندرين[٢]

الأَنْدَرِين بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح الدال المهملة وكسر الراء المهملة على لفظ الجمع قرية بالشام وقال الطوسيّ هي قرية من قرى الجزيرة قال عمرو بن كلثوم
• ألا هُبّي بصحنِكِ فاصبحينا • ولا تُبقي خُمورَ الأندَرِينا •
وقال النابغة يصف عيرًا
• أقبّ كعَقْدِ الأندريّ مُعَقْرَبٍ • حزابيةٍ قد كَدَّحَتْه المساحِلُ •
اراد ها هنا عقدَ الأندريّ وقال امرؤ القيس
• فأصدرها بادي النَّواجذِ قارحٌ أقبّ ككَرِّ الأندريّ مُحِيضُ •
وقال ابن احمر
• ألا ليت الربيع رسولُ قومٍ بمَرْجٍ صُراعٍ او بالاندرينا •
مَرجُ صُراعٍ هناك ايضًا وقال الخليل وقد انشد بيت عمرو الأندرون جمع اندريّ وهم الفتيان يجتمعون من مواضع شتّى
أَنْطَابُلُس بفتح اوله وبالطاء المهملة وبالباء المعجمة بواحدة مضمومة والسين المهملة مدينة من بلاد برقة بين مصر وافريقية ويروى عن عمرو بن العاصي انه قال فُتِحَت مصر عنوةً من غير عهد ولا عقد الّا اهل انطابلس فانّ لهم عهدًا يُوفى لهم به ٥
الأَنْوَاص بفتح اوله وبالواو والصاد المعجمة على وزن أفعال موضع قال الراجز يسقي به مدافع الانواص ٥
أَنطَاكِيَة بتخفيف الياء مدينة من الثغور الشاميّة معروفة قال اللغويّون كلّ شيء عند العرب من قِبَل الشام فهو انطاكيّ قال زهير
• علون بأنطاكيّةٍ فوق عِقمةٍ • وِرادِ الحواشي لونُها لونُ عَندَمِ •

انطاكية مدينة من الثغور الشامية

أَنِيش بفتح اوله وكسر ثانيه بعده شين معجمة على بناء فعيل جبل في ديار الهان اخي همدان سُمّي بانيش بن الهان **أَنْصِنَا** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده صاد مهملة مكسورة ونون وألف كورة من كور مصر معروفة منها كانت مارية سُرّيّة رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ام ابنه ابراهيم من قرية يقال لها حَفْن من قرى هذه الكورة

الهمزة والصاد

الأَصَافِر على لفظ جمع أَصفر جبال قريبة من الجحفة عن يمين الطريق من المدينة الى مكّة سُمّيت بذلك لانها هضبات صُفْر قال كثيّر
• عفا رابغٌ من أهله فالظواهرُ فأكنافُ هَرشَى قد عفت فالأصافرُ •
وانظرها في رسم العقيق وروى ابو داود ان النبيّ صلّى الله عليه وسلّم قال لعمرو بن اميّة الضمري وقد صحبه رجل اذا هبطت بلاد قومه فاحذره • وقد قال القائل اخوك البكري فلا تأمنه قال فخرجنا حتّى اذا كنّا بالأبواء قال انّي اريد حاجة الى قومي بودّان فتلبث لي فقلت راشدًا فلمّا ولّى ذكرت قول النبيّ صلّى الله عليه وسلّم فشددت على بعيري واوضعته حتّى اذا كنت بالاصافر اذا هو يعارضني في رهط قال فاوضعت فسبقته فلمّا رآني قد فُتُّه انصرفوا ذكره في كتاب الادب في باب الحذر من الناس **أُصَيْهِب** على لفظ تصغير أصهب ماء مذكور في رسم المروت فانظرها هنالك **ذات الأصابع** على لفظ أصابع اليد موضع بالشام قال حسّان
• عفت ذات الاصابع فالجِواءُ • الى عذراءَ منزلُها خلاءُ •
والجِواء ايضًا بالشام وهو منزل الحرث بن ابي شمر والجِواء موضع آخر في ديار بني اسد يُذكر في موضعه من حرف الجيم وعذراء قرية من قرى دمشق وهي التي قُتل فيها حجر بن عديّ واصحابه ٥ **الأَصَاغِي** بفتح اوله وبالغين المعجمة على وزن أفاعل بلد بالحجاز معروف قال ساعدة بن جؤيّة
• لهنّ بما بين الأصاغي ومنصحٍ تعاوٍ كما عجّ الحجيجُ المُلبِّدُ ٥

الأصفر على لفظ الواحد جبل في بلاد طيّ ، قال جابر بن حريش

ولقد ترانا بالشمي بحايل ترعى القرى فكامسا فالأصفرا

فالجزع بين ضباعة فرصافة فعوارض جو البنابين مقفرا

حايل بطن واد بالقرب من اجاء وكامس جبل هناك وبه سميت الكامسية وضباعة ورصافة جبلان بديار طيّ ايضا ويروى جو البنابين بالواو وانظر الأصفر ايضا في رسم سويقة

اصبهان بكسر اوله مدينة معروفة من بلاد فارس سميت بذلك لان اول من نزلها اصبهان بن فلوج بن لمطي بن يافث ونزل اخوه همذان فسميت به وكان اسمه وقيل سميت اصبهان لان اصبه بلسان الفرس البلد وهان الفرس فمعناه بلد الفرسان ولم يكن يحمل لواء الملك منهم الا اهل اصبهان لنجدتهم وكانوا معروفين بالفروسية والباس ونقلت من خط ابي الفتوح الجرجاني ان اسبه بالفارسية العسكر وان هان معناه ذات فمعنى الاسم العسكر ذات قال وله حديث يطول ذكره

ذات الإصاد بكسر اوله وبالدال المهملة على وزن فعال موضع ببلاد بني فزارة وهو الموضع الذي اقعد فيه حذيفة بن بدر فتيانا من بني فزارة لما تغالق هو وقيس بن زهير على داحس وغبراء وقال لهم ان مر بكم داحس متقدما فالطموا وجهه وانهوه حتى تتقدمه غبراء ففعلوا ثم مضى داحس حتى لحق غبراء وتقدمها قال بشير بن ابي بن جمام العبسي

لطمن على ذات الإصاد وجمعهم يرون الاذى من ذلة وهوان

وقال اليزيدي ذات الإصاد اراد ذات جيش وقيل ان ذلك الشعب يسمى شعب الجيش لان حذيفة اطعمهم هناك حيسا وقال الصولي وقد انشد قول ابي تمام

وغادر في صدر الدهر قتلى بني بدر على ذات الإصاد

ذات الاصاد الردهة التي قتل عليها قيس بن زهير حذيفة بن بدر وهي موضع ماء بالبادية

الهمزة والضاد

إضم بكسر اوله وفتح ثانيه واد دون المدينة قاله الطوسي وقال ابو عمرو الشيباني وابن الاعرابي إضم جبل لأشجع وجهينة وقيل واد لهم قال النابغة

بانت سعاد فامسى حبلها انجذما واحتلت الشرع فالأجزاع من إضما

وقال طرفة

لخولة بالأجزاع من إضم طلل

وقال الزبير اقطع المهدي المغيرة بن حبيب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير عينا باضم يقال لها عين النبق ولما اجليت جرهم من مكة خرج بهم رئيسهم الحرث بن مضاض الاصغر الجرهمي الى إضم من ارض جهينة فجاءهم سيل اتي فذهب بهم وفي ذلك يقول امية

وجرهم دمنوا تهامة في الدهر فسالت بجمعهم إضم

وببطن إضم قتل محلم بن جثامة عامر بن الأضبط الأشجعي وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث محلما في نفر من المسلمين فلما كانوا ببطن إضم مر بهم عامر فسلم عليهم بتحية الاسلام فقام اليه محلم فقتله لشيء كان بينهما فانزل الله تعالى في ذلك يا ايها الذين آمنوا اذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا فلم يلبث محلم الاسبعا حتى مات فواروه فلفظته الارض ثلاثا حتى وضعوه بين صدين ورضموا عليه الحجارة

اضاخ بضم اوله وبالخاء المعجمة على وزن فعال قال ابن دريد هو جبل وقال ابن دريد هو جبل بالخاء المعجمة فاما اضاح بالحاء المهملة فموضع قال غيره ويقال في الجبل وضاخ بالواو بدلا من الهمزة وقال ابو عبيدة اضاخ من الشربة من ديار بني محارب ابن خصفة قال وعند اضاخ وجدت نعلا شرحبيل بن الاسود الذي قتله الحرث بن ظالم فاجري لهم الاسود الصفا التي عند اضاخ وقال في احد بكم نعالا فامشاهم عليه فمشا فقطعت اقدامهم قال الشاعر

على عهد كسرى نعلتكم ملوكها صفا من اضاخ حاميا يتلهب

قال ابن قتيبة قال الاصمعي وجد بدمشق حجر مكتوب فيه هذا من ضلع اضاخ والضلع الجبيل الصغير وقال البحتري

تواعدنا اضاخ صباحا ومنعهم لجبار غضاب

اصبهان

اصبه بالفرس البلد وهان الفرس فمعناه بلد الفرسان

على وزن

ووزن فى بعض الرجز **أضايخ** بزيادة همزة بين الألف والخاء فعايل
اسم موضع أنشد ابن الأعرابى

امسى جبيب كالفريخ رايخا • بات يماشى قلصا تحايخا
سوادرا عن شوك او اضايخا ٥ هكذا نقلته من كتاب أبى علىٍّ

الذى بخطه اى موقى الحامض **إضان** بكسر الهمزة على وزن فعال بلد
وراء الفلج قال ابن مقبل

تأمّل خليلى هل ترى من ظعائن تحمّلن بالجرعاء فوق إضان

هكذا صح عن ابى عبيدة وقال الاصمعى لا ادرى هل هو إضان أو إضان
أضرع بفتح أوله واسكان ثانيه وضم الراء المهملة بعدها عين مهملة
على وزن أفعل اسم موضع قال كراع أفعل من ابنية الجموع لم يأت واحدا
الا فى اسماء مواضع شاذة وهى أسقف وأذرح وأضرع ٥
الأضارع بفتح اوله والراء والعين المهملتين على وزن أفاعل
كأنه جمع أضرع او جمع أضرع المتقدم الذكر وهو موضع بين المدينة والعراق
على الميلين من صورى وانظره فى رسم النقاب **أضاة** بنى غفار
بفتح اوله بالمدينة روى ابو داود من طريق شعبة عن الحكم عن مجاهد عن ابن
أبى ليلى عن أبى بن كعب ان النبى صلى الله عليه وسلم كان عند اضاة بنى غفار فأتاه
جبريل فقال له ان الله يأمرك ان تقرأ أمتك القرآن على حرف

الهمزة والعين

أغشاش على لفظ جمع غشّ موضع فى ديار بنى يربوع كانت لهم فيه
وقعة على بكر بن وائل وكانت بكر اغارت عليهم هناك فهو يوم إغشاش
ويوم العظالى ويوم مليحة قال ابو عبيدة وهى مواضع متقاربة فى بلاد
بنى يربوع وقال الفرزدق

عرفت بأغشاش وما كدت تعرف • وأنكرت من أسماء ما كنت تعرف

وانظر يوم اغشاش فى رسم مليحة واراد بقوله عرفت بأغشاش أى عرفت عن
أغشاش فأبدل حرف الجر وقال الليث عرفت بأغشاش أى بكره أى عرفت
بكره من غير تحب يقال أغششت القوم إغشاشا نزلت بهم كارهين فرحلوا
بكراهية لجوارك وأغشنى فلان عن الأمر صدّنى عنه وأغشنى عنه أيضا أى
أعجلنى **الأعوص** بفتح اوله وبالصاد المهملة على وزن أفعل موضع بشرق
المدينة على بضعة عشر ميلا منها وكان بنى له اسمعيل بن عمرو بن سعيد بن العاصى
وكان له فضل لم يلتبس بشىء من سلطان بنى أمية وكان عمر بن عبد العزيز
يقول لو كان لى أن أعهد لم أعد أحد رجلين صاحب الأعوص او أعمش بنى تميم
يعنى القاسم بن محمد **أعفر** على لفظ الواحد من عفر الظباء وهو جبل
فى ارض بلقين من الشام قال امرؤ القيس

تذكرت أهلى الصالحين وقد أتت • على خملى بنا الركاب وأعفرا

ويروى على خملى خوص الركاب وأعفرا وخملى جبل أيضا فى ارض بلقين
وقيل انه موضع معروف من رمل عالج قال الأجلح بن قاسط الضبابى

كأنها وقد تدلّى النسران • وضمّها من خمل طمران
ما خليج مدّه خليجان ٥

وأعفر هذا هو الذى يضاف اليه
قرن أعفر وإياه عنى امرؤ القيس بقوله ايضا

ولا مثل يومى فى قذار ظللته • كأنى وأصحابى على قرن أعفرا

وقيل انه اراد هنا قرن ظبى ويروى فى البيت الأول ٥
على خملى بنا الركاب فأوجرا وأوجر موضع هناك وروى الأصمعى
على خملى خوص الركاب فأوجرا بالخاء معجمة على وزن فعلى **أغطام**
بفتح اوله وبالطاء المعجمة على وزن أفعال موضع يقرب ذات الجيش وهى
على ثمانية اميال من المدينة وقد تقدم ذكره فى رسم أذنم **أعيار**
على لفظ جمع عير الحمار وهى الإكام التى تنسب اليه حرة أعيار وانظره
فى حرف الجيم والشين وفى رسم ذبالة ايضا تجده مجودا **الأعزلان**
على لفظ تثنية الأعزل الذى لا سلاح معه موضع فى ديار بنى تميم ٥
قال جرير خفّ القطين فقلبى اليوم متبول • الأعزلين وشاقتنى العطابيل

الأَغْرَلَةُ موحّد مؤنث من منازل فزارة يأتي ذكره في رسم الصلصلة
أُعَامِقُ بضم أوله وبالميم والقاف على وزن أفاعل مثل أجارد وأجامر
المتقدمي الذكر وأعامق موضع ما بين الجزيرة والشام قال
الأخطل
ونوم أعامق بقراء كلب تعاوى فلهم منا شلالا
أَغْوَاء بفتح أوله ممدود على وزن أفعال بلد معروف بنجد قال
عبد مناف
ألا رب داع لا يجاب ومدّعٍ بساحة أغواء وناج مؤايل
أَعَاجِل بفتح أوله وبالجيم على وزن أفاعل موضع معروف شجيرة
تنقضب فيه السهام للجياد قال المعطل
سددت عليه الذئب ثم قرنته بغاثا أتاه من أعاجل خصفا
الأَعْرَاق بفتح أوله على لفظ جمع عرق موضع ذكره ابن دريد ولم
يحدده ذات أعراف هضبة في ديار بني فقعس قال أبو محمد
الفقعسي وذكر طيبهم لبيت لهم يقال لها الكنارة
من صخرة كمنجنيق القذاف حتى نقلنا صخر ذات أعراف
على وزن أفعال جمع عرف أعشار موضع من منازل الخزرج
قال كعب بن مالك
أماذا يهيجك من نوى بأعشار ودمنة ورماد بين أحجار
أَعْكُش بفتح أوله وضم الكاف والشين المعجمة موضع بأداني العراق
مذكور في رسم النقاب فانظره هناك

الهمزة والغين

الأَغَرّ بتثقيل الراء المهملة على وزن أفعل واد يشق العالية
قال النابغة الجعدي
لقد شطحي بجزع الأغر حيًّا تربع بالشربب
وانظره في رسم يثرب أَغْيَى بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالياء
أخت الواو على مثال وغيي أنشد أبو زيد لحيان بن جبلة المحاربي
جاهلي

ألا إن جيراني العشية رائح دعتهم دواع من هوى ومنادح
وساروا بعين فيه أغيي تعرفه فذو بقر فشابة فالذرائح
قال أبو الحسن الأخفش أغيي موضع لأنه ذكر بعده مواضع مشهورة
وهي مواضع متدانية وقال المازني أغيي ضرب من النبات وقال
الأخفش لم أسمع أن أغييا نبت في شيء من كتب النبات ولم يعرفه الرياشي ولا
فسره أبو حاتم

الهمزة والفاء

أُفَاعِيَة بضم أوله وبالعين المهملة بعدها الياء أخت الواو على وزن
فعالية هكذا روي عن عمارة بن عقيل وغيره يرويه أفاعية بفتح الهمزة
وهذا المثال موجود في الأسماء والصفات وضم الهمزة في أفاعية أثبت
وهو الذي اختار أبو حاتم وغيره في اللحزلة وانظرهما في رسم أستنة فقد شفيت
بما قيل فيهما هنالك وأفاعية محدد في رسم الستار وهي هضبة كبيرة عن يمين
المصعد من الكوفة إلى مكة أَفْعَى على لفظ واحد الأفاعي موضع في ديار موضع
طيئ وتنسب إليها برقة أفعى قال يزيد الخيل
فبرقة أفعى قد تقادم عهدها فما إن بها إلا النعاج المطافل
وقد تقدم ذكرها في رسم أبصة وسيأتي ذكرها في رسم فيد الأُفَاقَة
بضم أوله وبالقاف على وزن فعالة ويقال أيضا الأفاق بلا هاء موضع
بالحزن كانت تتبدى فيه بنو نصر ملوك الحيرة قال لبيد
ولدى النعمان مني موطن بين فاثور أفاق فالدحل
وهي مواضع متصلة قال المخبل
وأبو حذيفة يوم ضاق بجمعه شعب الغبيط فجوفه فأفاق
وقال أبو دواد الكلابي
لمن طلل كعنوان الكتاب ببطن أفاق أو قرن الذهاب
وانظره في رسم مليحة ورسم كريب أَفْيَج بفتح أوله وكسر

ثانيه وبالحاء المهملة على وزن فعيل وشك فيه الأصمعي في رواية أبي حاتم عنه فقال لا أدري أهو أفيح بالحاء أم بالخاء المعجمة ورواه ابو نصر عن الأصمعي أفيح بالحاء المهملة غير شاك وهو موضع بالحوز وقيل هو موضع بين ديار ذي القرو ديار بني عبس قال ابن مقبل

ينسلكن ذكن أفيح عن شمايلها بانت شمايلها عنه ولم يبن

وقال عروة بن الورد ٥

اقول لهم يا مال أمك هابل في حلبت على أفيح تعقل

أفيج على مثل حروف الأول الا انه ساكن الفاء مفتوح الباء وهو علم في ديار بني عقيل **أفارج** بضم اوله والراء المهملة والجيم على وزن افاعل بلد تلقاء عشعش المحدد في موضعه قال جميل

جعلوا أفارج كلها بيمينهم وهضاب برقة عشعش بشمال

هكذا نقله ابو علي **إفريقية** سميت بافريقس بن قيس بن صيفي بن سبا ملك اليمن قال الهمداني هو افريقش بن ابرهة وكان اسمه قيس فلما ابتنى افريقية اضيف اسمه الى بعض اسمها فقيل افريقيس ثم خفف فقيل افريقش وروي ان عمرو بن العاصي لما فتح اطرابلس كتب الى عمر بن الخطاب بما فتح الله عليه وانه ليس امامه الا افريقية فكتب اليه عمر اذا ورد عليك كتابي هذا فاطو داوينك وارد على جندي ولا تدخل افريقية في شيء من عهدي فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لاهلها غير مجمعة ما وها فاتن لا يشرب به احد من المسلمين الا اختلفت قلوبهم فامسك عمرو بن العاصي العسكر بالرحيل قافلا وفي رواية اخرى ان عمر بن الخطاب كتب الى عمرو انها ليست بافريقية ولكنها المفرقة غادرة مغدور بها لا يغزوها احد ما بقيت **أفلج** بكسر اوله وسكون ثانيه وكسر اللام بعدها ياء ثم جيم على مثال افعل موضع ذكره ابن دريد ولم يحدده **الأفاكل** على وزن افاعل بلفظ جمع افكل موضع في ديار بكر قال ابو النجم ٥

يعله الشوق بحزن داخل بين الصميمنات والأفاكل ٥

الصميمنات جمع صميمنة تصغير صمانة وهي الصلب من الأرض ٥

وقال المخبل عفا العرض بعدي من سليمى فحابله فبطن نباق قد عفا فافاكله

فروض القطا بعد التكريت فلم تعفت اشام فشمابله

العرض وادي اليمامة وحابل من نجد بينه وبين اليمامة ثلاث وبطن نباق والأفاكل من ديار بكر وكلها من اليمامة يدل على ذلك قول المخبل بعد هذا

وما ذكره سلمى وقد حال دونها مصانع حجر دونه ومجادله

حجر قصبة اليمامة **الأفراق** بفتح اوله وبالراء المهملة والقاف على وزن افعال كانه جمع فرق وهو موضع بالمدينة فيه حوائط نخل روى مالك عن عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم ان جده محمد بن عمرو باع حائطا له يقال له الأفراق باربعة آلاف درهم واستثنى منه بثمان مائة درهم تمرا **أفيق** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وقاف قصبة باليمن في بلاد عنس من مذحج قال الهمداني وأفيق ايضا قرية بالشام مشرفة على الأردن وعلى موضع يقال له الأقحوانة وهي من دمشق على يومين ونصف ٥ ويقيق بالياء موضع آخر بذي رعين **أفناد** بفتح اوله واسكان ثانيه ونون ودال مهملة كانه جمع فند قال ابو الحسن الأخفش هو موضع وانشد لفارعة بنت شداد على اختلاف فيه

يرقا تلالا لاغور يا جلست له ذات العشاء واصحابي بأفناد

جلست له اي انبت الجلس ٥

الهمزة والقاف

أقراح بفتح اوله وبالراء المهملة والحاء المهملة على وزن افعال موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم أبلى ٥ **الأقعس** بفتح اوله وبالعين والسين المهملتين جبل ينسب اليه عمود الأقعس وهو مذكور محدد في رسم الربذة **أقرن** بفتح اوله واسكان ثانيه وبضم الراء المهملة موضع بديار بني عبس وكان عمرو بن عمرو بن عدس

قد غزا بني عبس فأصاب إبلا ونساء حتى إذا كان بثنية أقرن نزل بجارية
من السبي فلحقه الطلب فاقتتلوا فقتل أنس بن زياد العبسي عمرا وهو فارس
بني مالك بن حنظلة وقتلت عبس أيضا حنظلة بن عمرو وانهزمت بنو مالك
وارتدت بنو عبس ما كان بأيديهم قال جرير يعني ذلك عليهم ٥

اتنسون عمرا يوم برقة أقرن وحنظلة المقتول إذ هو يا معا

ولما قتل عمرو بن عمرو وخر يهوي من رأس الجبل فذلك قول جرير أيضا

هل تعرفون على ثنية أقرن أنس الفوارس يوم يهوي الأسلع

الأسلع الأبرص وكان عمرو بن عمرو أبرص وقال الطوسي وقد أنشد
قول امرئ القيس ٥ لما سما من بين أقرن فالأجبال قلت فداؤه أهلي
هذا شيء قديم كان الجاهلية كانت لهم فيه وقعة لا ندري وقال محمد
ابن حبيب قال الأصمعي ثنية أقرن عظام جبل ورجال كانوا أصيبوا في الجاهلية
وقال أرطاة بن سهية ٥

عوجا نبك على أسماء بالثمد من دون أقرن بين القود والجمد

أُقُر جبل لبني مرة بضم أوله وثانيه وبالراء المهملة على مثال فعل
وذو أقر واد إلى جنب هذا الجبل وهو الذي كان أحماه عمرو بن الحرث الغساني
فاحتماه الناس ورتعته بنو ذبيان فأوقع بهم هناك فذلك قول النابغة

لقد نهيت بني ذبيان عن أقر وعن تربعهم في كل أصفار

وهو مذكور في رسم عدنة أيضا فانظره هنالك **أقدام** على لفظ جمع
قدم جبل مذكور محدد في رسم شجام **أقتد** بفتح أوله وسكون ثانيه
وضم التاء المعجمة باثنتين وبالدال المهملة اسم ماء لكنانة وقيل هو موضع
ببلاد فهم قال تأبط شرا ٥ وكانت فهم أسرته وأرادوا قتله فاستنقذه
تأبط شرا ٥ لعمرك أنسى روعتي يوم أقتد وهل تتركن نفسي الأسير الروائع
وقال نصيب عفا بعد سعدى ذو دراج فأقتد فمندفع اللوى من ذي طلاح فمثقب
الأُقْيُدَاع بضم أوله وفتح ثانيه وبالياء أخت الواو والدال المهملة
والعين المهملة موضع في ديار بني أسد قال ضرار بن الأزور ٥

لعمرك ما أهل الأقيداع بعدما بلغنا ديار الحضرمي بمخلق
قبائل من أبناء بكر وأهل كتائب تردي في حديد ويلمق

أُقْرُع بفتح أوله وبالراء والعين المهملتين على وزن أفعل اسم أرض
مذكور في رسم نقب فانظره هناك هكذا ورد في شعر الراعي بالقاف
وقيد في شعر عمرو بن معدي كرب بالفاء قال يخص بني سعد ٥

وجدت تحصي على الوجه ناعش يشير به الركبان ما قام أفرع

قال الهمداني أفرع جبل وكان رجل من بني سعد بن خولان خطب إلى بني حي
ابن خولان فأكبروا نفوسهم عنه ودافعوه فلما ألح عليهم خشوه ٥
الأقطانتون بفتح أوله وبالطاء المهملة كأنه جمع أقطان موضع
معروف بناحية الرقة فيه قتل الزبان الذهلي خمسة وأربعين بيتا من بني
تغلب بابنه عمرو بن الزبان وكان كنيف بن عمرو التغلبي قتل عمرو بن الزبان
بلطمة لطمه في حديث طويل **ذات الأقبر** جمع قبر موضع
مذكور محدد في رسم داءة **الأقحوانة** بضم أوله على لفظ الواحدة
من الزهر الذي يسمى الأقحوان قال الزبير الأقحوانة بمكة ما بين بئر
ميمون إلى بئر ابن هشام قال الحرث بن خالد المخزومي

من كان يسأل عنا أين منزلنا فالأقحوانة منا منزل قمن
إذ نلبس العيش غضا لا يكدره قرف الوشاة ولا ينبو بنا الزمن

وقال بعض اللغويين الأقحوانة موضع بالبادية وهو غلط إلا أن يكون
موضعا آخر والأقحوانة أيضا بالشام على يومين ونصف من دمشق ٥

الهمزة والسين

أسودا العين جبل مذكور محلى في رسم ضرية قال الشاعر

إذا ما فقدتم أسودا العين كنتم كراما وأنتم ما أقام ألائم

يعني أنهم ألائم لا ينتقلون عن اللؤم إلى الكرم أبدا لأنهم لا يفقدون هذا الجبل
أبدا **أسود البرم** البرم جمع برمة وهو جبل أيضا مذكور في رسم

أسفيد بلد من كور الاهواز ٥

الرَّبَذَةِ تُقْطَعُ فيه حِجَارَةُ البِرَامِ فلذلك أُضيفَ اليها **الأَسَاوِدُ** جَمْعُ اسْوَدَ ظِرَابٌ مَذكورَةٌ في رَسْمِ القَلْعَا فانظرها هُنَاكَ ٥

أَسْوِدَة بفتح اوّلِهِ وكسرِ الواوِ كانّه جمعُ سَوَادٍ وهي بِئرٌ بالبادِيَةِ وقد تقدّم ذِكرُها في رَسْمِ اخرجة **أُشُنٌ** بضم اوّلِهِ وثانيهِ بعده نون على وزن فُعُلٍ جَبَلٌ في دِيارِ بني جَعْدَةَ بنجران وهو مذكورٌ مع ما يتّصل به في رَسْمِ الكورِ فانظره هُنَاكَ وقال ابو حاتم عن الأصمعي اشُن بلد باليمن وانشد لابن مُقْبِلٍ ٥

زارتكَ دَهْمَاءُ وهْنًا بعدما هَجَعَتْ عنكَ العيونُ ببطنِ القاعِ من اشُنِ

الأَسْوَافُ بفتح اوّلِهِ وبالواوِ والفاءِ على وزن افعالٍ موضعٌ بالمدينةِ معروفٌ وهو من حَرَمِ المدينةِ وروى مالكٌ عن رَجُلٍ قال دخل عليَّ زيدُ بنُ ثابتٍ وانا بالاسوافِ قد اصطدتُ نُهَسًا فاخذه من يدي فارسلَهُ وسُمّي غيرُ مالكٍ هذا الرجلَ وهو شُرَحْبِيلٌ قال دخل زيدُ بنُ ثابتٍ الأسوافَ فرآني قد اصطدتُ نُهَسًا فقال لي اما علمتَ انّ رسولَ الله صلّى الله عليه وسلّم حرّم ما بين لابتي المدينةِ وروى الحَرْبيُّ قال قال اسحق بن عبد الملكِ عاتكةُ التي يعني الأحوصُ في قولِهِ

يا بيتَ عاتكةَ التي أتعزّلُ حذرَ العِدَى وبهِ الفؤادُ موكّلُ

ليست بنتَ يزيدَ ولكنّه قابَلَ بين قرنَي بئرِ الاسوافِ فكني عنه بعاتكةَ

أَشْمُنُهُ بفتح اوّله واسكانِ ثانيهِ وضمّ النونِ وكسرِها معًا كانّه جمعُ سَنَامٍ من الرّملِ هكذا قال الخليلُ واشمنة اسمُ رملةٍ قريبٍ من فَلْجٍ وقال زهيرٌ ٥ وعرّسوا ساعةً في كُثْبِ اشمنةٍ ومنهمُ بالقَسُومِيّاتِ مُعْتَرَكُ

ثمّ استمرّوا وقالوا انّ موعدكم ماءٌ بشرقيّ سلمى فَيْدُ او رَكَكُ

قال ابو سعيدٍ القَسُومِيّاتُ عادلةٌ عن طريقِ فَلْجٍ ذاتَ اليمينِ وهي ثَمَدٌ فيها رَكَايا كثيرةٌ تملأ فتشربُ مشاشُها الماءَ ثمّ تردّه وَرَكَكٌ ماءٌ حيثُ ذكر احتاجَ فاظهرَ الادغامَ وقال كثيرٌ فاظهرَ ايضًا ٥

وقد جاوزَ هضبَ قُنابداتٍ وعنّ لهنّ من ركَكٍ شُرُوجُ

وقال عمارةُ بنُ عقيلٍ هي أُشْمُنَةُ بضمّ الهمزةِ والنونِ قال وهي أسفلُ الدَّهْنَاءِ على طريقِ فَلْجٍ وانت مُصْعِدٌ الى مكّةَ وهو نقًا محدّدٌ طويلٌ كانّه سَنَامٌ ٥ وانكر سيبويه ان يكونَ في الأسماءِ ولا الصفاتِ مثلُ أفعُلٍ بفتح الهمزةِ وضمّ العينِ الّا ان يكسّرَ عليه الواحدُ قال محمّدُ بنُ الحسنِ الزُّبَيْدِيُّ قد جاء أفعُلٌ للواحدِ فالواحدُ اشمنةُ واذرحُ لموضعٍ فان قال قائلٌ اذرحُ جمعٌ لا يُعرَفُ واحدُهُ سُمّي به المكانُ فذلك غيرُ ممكنٍ له في اشمنةٍ لانّ أفعلةَ بالهاءِ لم يأتِ جمعًا البتّةَ قال وقد حكى أصبعٌ وأبلمةٌ على مثالِ وزنِ أشمنةٍ وانما هي عند سيبويه أُبْلُمَةٌ بضمّ الهمزةِ واللامِ وكذلك أُصْبُعٌ وعلى مذهبِهِ يجيءُ قولُ عمارةَ بنِ عقيلٍ وقد اجازه غيرُ واحدٍ من اللغويّين في اشمنةٍ وأفاعيةٍ اعني ضمّ اوّلهما وهو قولُ الاصمعيّ روى ابنُ الانباريّ عن ابي حاتمٍ عنه قال يقال للجبلِ بغربِ طخفةَ اشمنةُ بضمّ الهمزةِ والنونِ وكذلك ذكره ابو محمّدٍ ٥

أُسْقُفُ بفتح اوّلِهِ واسكانِ ثانيهِ وضمّ القافِ قال كُراعٌ أفعُلٌ من ابنيةِ الجموعِ لم يأتِ واحدًا الّا في أسماءٍ مواضعَ شاذّةٍ وهي اسقفُ واذرحُ واضرعُ وقولُ كراعٍ هذا حجّةٌ لمن انكر الفتحَ في اشمنةٍ واسقفُ بلدٌ قبلَ برجرجانَ قال عنترةُ

فان يكُ عزٌّ في قُضاعةَ ثابتٌ فانّ لنا برجرجانَ واسقفِ

كتائبَ تُزجي فوقَ كلِّ كتيبةٍ لواءً كظلِّ الطائرِ المتصرّفِ

وقال الحطيئةُ

أرسمَ ديارٍ من هنيدةَ تعرفُ باسقفَ من عرفانِها العينُ تذرفُ

وقد رُوي هذا الاسمُ بفتحِ القافِ وضمّها في شعرِ الشمّاخِ وهو قولُهُ باسقفَ تُسْدي بها الصَّبَا وتُنيرُها ٥ ولم اره بفتح القافِ الّا هنا وانظره في رسمِ المنتهر فهناك ما يدلّ انه متّصلٌ بنخاخ

الإِسْحِمَانُ بكسر اوّلِهِ واسكانِ ثانيهِ وكسرِ الحاءِ المهملةِ على وزن إفعِلانٍ جبلٌ قد ذكرته وحدّدته في رسمِ المجزّل هكذا ذكره سيبويه في الأمثلةِ مع إمِدّانٍ وهو موضعٌ ايضًا فامّا الإمِدّانُ في شعرِ زيدِ الخيلِ فهو الماءُ والنزُّ على وجهِ الارضِ قال ٥ فاصبحَ قد أقصينَ عنّي كما أبَتْ حياضُ الإمِدّانِ الظِّباءُ القوامحُ

وقال كراعٌ أَسْحَمانُ بفتح اوّلِهِ وفتحِ الحاءِ جبلٌ قال ولا اعلم له

إلا يوم أرونان اى كبير الجلبة من الرّون وهو الجلبة وأخطبان طاير وعجين أنبجان قال غيره اى فاسد حامض سَبخ وقال غيره يوم أرونان اى شديد وقال سيبويه ومما جآ على فعلان عجين أنبجان ويوم أرونان ولا نعلم غير هذين وقد تقدم ذكر ذلك فى رسم إمدان **أُسْبُط** بضم اوله واسكان ثانيه وبالبآء المعجمة بواحدة المضمومة وبالطاء المهملة على وزن أفعُل مثل أبلُم وهو خوص المُقل وأُسبط اجبل قد ذكرته وحددته فى رسم عَضْوَضَر **الاسحاء** بفتح اوله والحاء المهملة ممدود على وزن افعال هكذا ذكره السكونى ولست منه على يقين واليه تنسب عين الاسحاء وهى على مرحلة من المدينة وانت تريد تيماء وانظرها فى رسم تيماء **إِسْبِيل** بكسر اوله واسكان ثانيه وكسر البآء المعجمة بواحدة على وزن إفعيل نحو اكليل وهو بلد باليمن قال الاصمعى انشدنى خلف الاحمر لبعض اليمانيين ـه

لا أرض إلا إِسْبِيل ... وكل ارض تضليل

وقال ابو عبيدة إِسبيل جبل باليمن وانشد للنمر بن تولب ـه

ولو ان من حتفه ناجيا ... لكان هو الصّدع الأعصما

بإسبيل القت به امه ... على رأس ذى حُبك ايهما

أُسَيْبِس بضم اوله وبالبآء المعجمة بواحدة من تحتها بعد هاسين مهملة على لفظ لفظ تصغير أبس موضع بالشام قال عدى بن الرقاع ـه

قد جاى الوليد يوم أسيبس بعشار فيها غنى وبقاء

الأسى على لفظ فاعل من أسا يأسو اسم ماء بالبادية قال الراعى

الم تترك نساء بنى زهير على الآسى يحلقن القرونا

ذات الاسبيل غير مذكورة فى رسم الاشعر بفتح اوله وكسر ثانيه على وزن فعيل **أُسَيْبِل** جبل من جبال ناعط فى بلاد همدان من اليمن بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير **إِسْتَارَة** بكسر اوله وبالرآء المهملة اسم طريق من المدينة الى الفرع مذكور فى رسم نقم فانظرها هناك **آسَاك** ممدود الاول مفتوح الثانى بعده كاف موضع ببلاد فارس وهناك هزم ابو بلال

مرداس بن أدية اسلم بن زرعة فى جيش من الفين كان أمّره عليهم عبيد الله ابن زياد ومرداس فى اربعين فقال عيسى بن فاتك التيمى من تيم اللات بن ثعلبة فى كلمة له ـه

الفا فارس فيما زعمتم ... ويهزمكم بآساك اربعونا

كذبتم ليس ذاك كما زعمتم ... ولكن الخوارج مؤمنونا

إِسْتَارَة بكسر اوله واسكان ثانيه بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ورآء مهملة وهى قرية من عمل الفرع قد تقدم ذكرها فى رسم الفرع ورسم السّتار **أُسِّىّ** بضم اوله وكسر ثانيه وتشديده بعده ياء مشددة بلد باليمن به حمة تعرف بحمة سليمن قال الهمدانى وهى اكمة سودآء يخترقها جوف عميق اذا دخله الإنسان نتح عرقا وتقول العامة ان الانسان اذا دخله وصاح فدجاء سليمن ما وقد والا يكبث ان تزداد حرارته قال ويدخله الناس على سبيل التبرك والتشفى من الاوصاب هكذا تكرر فى كتاب الهمدانى مضبوطا فى نسخة معاناة أسى وهناك وادى أشى بالشين المعجمة صحيح يذكر فى موضعه اثر هذا ان شا الله **الاسمق** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ميم مفتوحة وقاف جبل مذكور فى رسم ضرية ـه

النَّتْح العرق وخروجه من الجلد كالنتوح قاموس

الهمزة والشين

الأشعر على وزن أفعل من كثرة الشعر وهو احد جبلى جهينة سُمّى بذلك لكثرة شجره والثانى هو الاجرد وقد تقدم ذكره فى حرف الهمزة والجيم سمى بذلك لانجراده ويقال له الاقرع ايضا والاشعر يمان ورآء المدينة بين له قوم من مزينة والاجرد شام وقال ابو حنيفة يقال لجماعة الشجر شعار لا واحد لها وللارض اذا اكثر بها الشجر شعرا والاشعر جبل بالحجاز كثير الشجر وجبل آخر يقال له شعران قال وسميت بذلك كلها لكثرة شجرها واشتقاق ذلك من الشعر ع وشعران ساذكره واحدده فى حرف الشين ان شا الله وروى عبد الله بن سلمان الاغر عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا وقعت الفتن فعليكم

بجبلي جهينة وبحذاء الأشعر من شقه اليماني وادي الروحاء ومن شقه
الشامي بواطان الغوري والجلسي وهما منقبا الأشعر أصلهما واحد
وبينهما ثنية سلكها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ذي العشيرة من
ينبع فأهل بواط الجلسي بنو دينار موالي بني كليب بن كثير وكان دينار طبيبا
لعبد الملك بن مروان وهم إخوة الربعة من بني جهينة ٥
ومن أودية الأشعر حوزتان الشامية واليمانية وهما لبني كليب بن كثير
المذكورين وبني عوف بن ذهل الجهنيين أيضا وبحوزة اليمانية واد يقال
له ذو الهدى سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك أن شداد بن أمية
الذهلي قدم عليه بعسل أهداه له فقال من أين شرت هذا فقال من واد
يقال له ذو الضلالة فقال بل ذو الهدى وبها الخاصة وهي بقاع كانت
لقوم من جهينة ثم صارت لعبد الرحمن بن محمد بن عزيز وهي التي يقول
فيها ابن بشير الخارجي ٥ شعر

ألا أبلغا أهل الخاصة أنني مقيم بروزا آخر الدهر معتمر

وكانت وعزة وبها غرض يستخرج منه السنب والغرض شق في أعلى الجبل
أو وسطه قال الشاعر

بإلهي ما نحب بر أبي منتج نزل أصرع روضة شؤبوب
بالدمنك شريعة وبشامه ندبان يقصر دونه اليعقوب

هكذا نقل ابن السكوني والمعروف عندنا للعوفيين أن الغرض بفتح الغين المعجمة
وإسكان الراء المهملة الشعبة في الوادي والجمع غرضان والعرض بالعين
المهملة صفح الجبل وناحيته وكان عبد الملك قد اتخذ في خلافته بحوزة
الشامية منزلا يقال له ذو الحماط لأن موضعه كان شجرا بالحماط ٥
وبحوزة الشامية هذه كان ينزل محمد بن جعفر الطالبي في بقاع بني دينار
أيام كان يقاتل ابن المسيب والحوزة الشعب في الوادي ٥ ومن أودية
الحوزة واد ينزع في الغفارة سكانه بنو عبد الله بن الحصين الأسلميون
والخارجيون رهط الشاعر وهم من عدوان تزعم جهينة أنهم حالفوهم في الجاهلية الخارجي صح

وبأسفل الحوزة عين عبد الله بن الحسن التي تدعى سويقة ثم تنعدبين الشفع
والمشاش وبها ذات النصب وبها الملبجة وبأسفل الملبجة هضبة
يقال لها الجماء لكثرة نخلها والجماء موضع بيوت النحل وهي بين شويلة وبين
الحوزة فيها نقب يقال له العويقل يقول ابن أذينة

ليت العويقل سدت ثنيتها ذات الجماء عليه تردم بأحجوج
فيستريح ذوو الحاجات من غلظ ويسلكوا السهل يمشي كل منعوج

فأجابه الخارجي موطئة صح

ما زال مذ إذا الله موطئه ومنذ أذن أن البيت محجوج
خلوا الطريق إليه إن زائره والسالكين به الشم الأبالج
تهدي له الوفد وفد الله مطربه كأنها شطب بالقد منسوج
وكيف يوثقه سدا وفيهم لبيك لبيك تكبير وتنجيج

المطربة الطريق الضيق في الجبل لا يكون إلا به أو بالحرة ويلي حوزة الشامية
ينازعها من شقها الشامي **جراض** وبها بئر يقال لها بئر جراض ولعمران
ابن عبد الله بن مطيع بفرع جراض قصر وهناك أيضا جريبض وهو لبني الربعة
فيه ماء ينبح لا يغني الشيء ينتفع به ويلي جريضا **ظلم** وصدره لبني الحرث
بطن من مرة من بني الربعة وبأسفل ظلم بئر يقال لها بئر غطبل الملبجي
وماء مج من الربعة وبفرع ظلم **الصهوة** صدقة عبد الله بن عباس على زمزم
يقال زفيفها المخزم لزمزم ورقيقها متناسلون بها إلى اليوم ويلي ظلم من شقه
الشامي **ملبجتان** ملبجة الدمث وملبجة الجريض لأن بها شعبا ضيقا يجرح
الإبل أي يقشر جلودها بسند خشبة وهناك جبل شمار الذي يقول فيه الشاعر

لئن ورد الشمار لنقتلنه فلا وأبيك لا أرد الشمارا

وهناك أيضا غوبيجة وبين ظلم والملبجتين **الدجلان** دجل ودجل ٥
وعذمر وهو جبل عظيم بين ملبجة وصعيد ظلم وبطرف هذا الجبل الشامي
ماء يقال له الوشل وبطرفه الغربي زدهة عاصم ثم يلي ملبجتين بواطان المذكوران
ومن أودية الأشعر طاشي وهي تصب على الصفراء وهي لبني عبد الجبار
الكلبيين ويزعمون أن لهم دعوة من رسول الله صلى الله عليه وسلم في أموالهم ٥

ومن أوديته عبائر وهو لبني جشم من جهينة وفيه يقول الخارجي

خليليَّ لا آتي عبائر إنها يمرّ على قيس بن سعد طريقها
هدتنا له مشبوبة يقتدى بها يضيء ذرا ذات العظوم حريقها

يعني قيس بن سعد بن زيد الأنصاري وقد ذكرنا ذات العظوم وفي عبائر طريق إلى ينبع ومن أودية الأشعر الغورية نملى وهي تصب على ينبع وبها بئران يقال لهما بئر القريح واحدة لبني زيد بن خالد الجراميين والأخرى للكليبيين وبأسفل نملى عيون لحسين بن علي بن حسين منها ذات الأثيل وبأسفل نملى البلدة والبليد وبها عينان لبني عبد الله بن عنبسة بن سعيد بن العاصي وقد ذكر كثير البليد فقال وذكر ظعنا

فأتبعتهم عيني حتى تلاحمت عليها قنان من خفينن جون
وقد حال من حزم الحماتين دونهم وأعرض من وادي البليد شجون
وفاتتك ظعن الحي لما تقاذفت ظهور بها من ينبع وبطون

أشمس بفتح أوله وإسكان ثانيه وفتح الميم وضمها معا بعدها سين مهملة على وزن أفعل وأفعل وهو جبل في شق بلاد بني عقيل قالت ليلى الأخيلية

ولم يملك الجرد الجياد يقودها بشرة بين الأشمسات فأبصرا

جمع فقال الأشمسات أراد الجبل وما يليه من البقاع ومن رواه أشمس بضم الميم فقد يكون أنه يريد جمع شمس وهو ماء معروف قد ذكرته في موضعه من حرف الشين وانظر أشمس في رسم الثلماء الأشمذ بفتح أوله وبالميم والذال المعجمة على وزن أفعل جبل تلقاء خيبر قد ذكرته وجلبته عند ذكر خيبر فانظره هناك ٥ وهما أشمذان جبلان لأشجع وانظره في رسم تيماء أشي بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الباء أخت الواو على لفظ التصغير واد أو جبل في بلاد بني العدوية من بني تميم قال الراعي

بأوطانهم ببطن الرمة وقال عمارة بن عقيل أشي وادي البراجم وقال عمر بن شبة أشي بلد قريب من اليمامة وقال زياد بن جمل وهو المرار العدوي وأتى اليمن فنزع إلى وطنه ٥

لاحبذا أنت يا صنعاء من بلد ولا شعوب هوى مني ولا نقم
وحبذا حين تمسي الريح باردة وادي أشي وفتيان به هضم

وقال أيضا وذكر نخلا ٥

طلبن البحر بالأذناب حتى شربن جمامه حتى رويبا
تطاول بالحمى ضحى أشي بواسق ما ينالن الشبيبا

وقال عبدة بن الطبيب السعدي

ولى حي يوم أشي إذ ألم بهم مر من الدهر إن الدهر مرار

الأشافي بفتح أوله وبالفاء والياء المشددة على وزن أفاعيل وهو واد في ديار بني شيبان وقد تقدم ذكره بأتم من هذا في رسم الأمرار الأشاقيص بفتح أوله وبالقاف والصاد المهملة على وزن أفاعيل موضع قد ذكرته وحددته في رسم بسيطة وفي رسم البدي فانظره هناك الأشق بفتح أوله وثانيه وتشديد القاف على وزن أفعل موضع تلقاء عالج وقد ذكرته بشواهده في رسم الدحل فانظره هناك وهو مذكور أيضا في رسم ضرية أشاهر بضم أوله وكسر الهاء بلد قال ابن أحمر

لا ظعن ظلت بجو أشاهر فلما مضى حد النهار وقصرا

الأشعب بفتح أوله وبالعين المهملة مفتوحة ومضمومة والباء المعجمة بواحدة قرية باليمامة هكذا ضبطه أبو علي إسمعيل بن القاسم عن ابن عرفة وأنشد للنابغة الجعدي

فليت رسولا له حاجة إلى الفلج العود فالأشعب

والأشعب أيضا والفلج بنجد والعود القديم أشقاب بفتح أوله وسكون ثانيه وبالقاف بعدها باء معجمة بواحدة موضع بين الجعرانة ومكة قال قاسم بن ثابت الأشقاب جمع شقب وهي مواضع دون الغيران تكون في لهوب الجبال ولهوب الأودية يوكر فيها الطير ٥ ومن حديث مسعود ابن خلد عن أبيه خلد بن عبد العزيز بن سلامة أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل عليه بالجعرانة فأجزره أي دفع إليه شاة فذبحها ثم بدت بالنبي صلى الله عليه وسلم

العمرة فارسل خالدا الى رجل من اصحابه يقال له محرش بن عبد الله والنبي يومئذ خائف من دخول مكة فتاه به طريقا بعد له عما يخاف حتى بلغوا الشعاب فقال يا محرش من هذا المكان بلغ الكرم وما والاه لخالد وما بقي من الوادي فهو لك يا محرش ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم نحن في الكريبرة فابحث الماء فشرب ثم مضى حتى قضى نسكه واصبحوا عند خالد راجعين واجله محرش يعني حلفه **الاشهبان** تثنية اشهب جبلان متقابلان بنجد قال حميد بن ثور

مدورز ذو كان فاملى تنضب • فالاشهبين فحال فالمحج ۝

الاشطاط بفتح اوله واسكان ثانيه بعده طا مهملة والف وطا اخرى على وزن افعال تلقاء الحديبية وهو المذكور في حديث الحديبية من رواية الزهري عن عروة عن المسور بن مخرمة ومروان بن الحكم وقوله فيه حتى اذا كان بغدير الاشطاط لقيه عينه الخزاعي وهو بسر بن سفيان بن عمرو بن عويمر الخزاعي ۝

الهمزة والهاء ۝

الأهيل بفتح اوله واسكان ثانيه وبالياء اخت الواو مفتوحة على وزن افعل وهو جبل في عمل خيبر كانت فيه اطام لليهود ومزارع واموال تعرف بالوطيح قال المتنخل

• هل تعرف المنزل بالأهيل • كالوشم في المعصم لم يخمل

اي جعل بيننا لا خاملا **أهوى** بفتح اوله وسكون ثانيه على وزن افعل جبل لبني جمان قال الراعي في هجائهم

فان الام الاحياء حيا على اهوى بقارعة الطريق ۝

فقال النابغة الجعدي • تدارك عمران بن مرة ركضهم بقارة اهوى والخوالج تخلج • الخوالج الشواغل وقال ايضا ۝

• سقيناه باهوى كاس حتف تحسا ها مع العلق اللعابا •

الإهالة بكسر اوله على لفظ ما اذيب من الشحم موضع بين جبلي طيئ وفيد قال عبد الرحمن بن جهيم الاسدي

• ألمت بنا سلمى طروقا ودونها • فذا مين سلمى فالكراع فلابها •
• فغلان فجراء الإهالة دونها • فقيد فجنبا ابضة فهضابها •
• ترفت من قنا والصفر حتى تغولت بركبان املاج شتيت مآبها •

ذكر السلطان عيسى بن [illegible] ولد بها ابن [illegible] السلام عليه [illegible]

الصفر جبل نزل قنا المجدد في موضعه فانظره هناك **اهناس** بفتح اوله وسكون ثانيه وبالنون والسين المهملة على وزن افعال قرية من قرى مصر مذكورة في رسم البشرود ۝ **الاهواز** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو والف وزاي معجمة بلد يجمع سبع كور وهي كورة الاهواز • وكورة جندي سابور • وكورة السوس • وكورة سرق • وكورة نهر تيرى • وكورة نهر تيرى ۝ **الأهنوم** بضم اوله واسكان ثانيه بعده نون على وزن افعول جبل في ديار همدان من اليمن وربما قيل هنوم

الهمزة والواو ۝

أول بفتح اوله واسكان ثانيه وباللام على وزن فعل موضع بالبادية ۝ انشد ابن الاعرابي لرجل من بني عوف يبكي من امرأتين كان يحبهما

ابا لخلتي أول اذا هبت الصبا واصبحت مقرورا ذكرت ذراكما •

أوق بفتح اوله واسكان ثانيه وبالقاف موضع في ديار بني جعدة تلقاء اشي المتقدم الذكر قال النابغة الجعدي

• بمعابد فاملى اشي لحيا نات فأوق فالجبل •

هذه كلها مواضع متدانية وانظر أوقا في رسم الكور ورسم الذهاب ۝

أود بضم اوله وبالدال المهملة موضع ببلاد بني مازن قال مالك بن الريب

دعاني الهوى من اهل اود وصحبتي بذي الطبسين فالتفت ورائيا •

الطبسان كورتان بخراسان وقال ابن حبيب اود لبني يربوع بالحزن وانشد لابن مقبل

للمازنية مصطاف ومرتبع مما رأت اود فالقراة فالجزع •

رأت قابلت قال وقيل اود والمفراة جذا اليمامة وفي شعر جرير اود لبني يربوع قال جرير • واحمينا الاياد وقلتيه وقد عرفت سنابكهن أودا •

وقال نجيح العبد: عفت من سليمى ذات فرق فأودها وأخلق منها بعد سلمى جديدها

هكذا نروي هذا الحرف في شعر العبد ذات فرق بفتح الفاء ورويناه في الحماسة بكسر الفاء في قول عامر بن شقيق:

بذي فرقين يوم بنو حبيب نيوبهم علينا يحرقونا

قال أبو سعيد ذات فرقين بلاد بني تميم هضبة بين طريق البصرة والكوفة وهي إلى البصرة أقرب وانظر أود في رسم ذي قار

الأوبد بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة والدال المهملة موضع ذكره ابن دريد ولم يحدده

الأوبغ بفتح أوله وبالباء المعجمة بواحدة والغين المعجمة على مثال أفعل موضع ذكره ابن دريد أيضا ولم يحدده

أوزال بفتح أوله وإسكان ثانيه وفتح الراء المهملة على لفظ جمع وزل صخرة دون مكة قال ابن مقبل:

يا هل ترى ظعنا كبيشة وسطها متذببات لخارم أورال

وقوله متذببات الحال يشهد لك أن أورال صخرة رمل ومتذببات آخذات ذنابته

وفي شعر امرئ القيس: وقد حجرت منها ثعالب أورال

وقال عباس بن مرداس:

ركضنا الخيل فيهم بين بس إلى الأورال تحط في النهاب

يعني يوم حنين

الأوداة بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالدال المهملة موضع تلقاء الكمع قال الكميت:

نابذ من ليلى حصيد إلى تبل ندوحته فالعطقطانة فالرجل

إلى الكمع فالأوداة فمرجوتها سوى طلاع آف وما أنت والطلل

والأكماع خفوض لينة والأوداة مرد بارد قال قتادة بن شعاث أحد بني تيم الله بن رفيدة بن ثور بن كلب يمدح السري بن وقاص الحارثي وقد حمل عنه حمالة بعد أن سأل فيها قومه والمغيرة ابن شعبة فمنعوه:

إليك من الأوداة بالجنب مذحج عسفت بها أموال كل تنوف

حملت عن التيمي ثقلا وقد أبت حمالته كلب وجمع ثقيف

صواب شعاث وفي أسمه ع

والأدواة بتقديم الدال على الواو موضع آخر

أوال بفتح أوله وباللام على مثال فعال قرية بالبحرين وقيل جزيرة فإن كانت قرية فهي من قرى السيف يدلك على ذلك قول ابن مقبل:

عمد الحداة بها لعارض قرية وكأنها سفن بسيف أوال

وقول جرير: وشبهت الحدوج غداة قو سفين الهند روح من أوال

وقال الأخطل: خوص كأن شكيمهن معلق بقنا ردينة أو جذوع أوال

وقال ابن الكلبي وغيره كان أسم صنم أوال في سالف الدهر فبنيها الجنوب وانقبتها فلما فر منهم وهرز الفارسي وجابه دخلها قال صنعة صنعة فسميت صنعاء

أوعال بفتح أوله على لفظ جمع وعل هضبة في ديار بني تميم يقال لها ذات أوعال وأم أوعال قال العجاج: وأم أوعال كها أو أقربا وقال امرؤ القيس:

وتحسب سلمى لا نزال كعهدنا بوادي الخناء أو على رس أوعال

ويروى الحباة بالحاء مهملة والرس البئر القديمة

أوجر بفتح أوله وبالجيم والراء المهملة على وزن أفعل موضع بأرض بلقين من الشام قد تقدم ذكره في رسم أعفر

الأوائن بفتح أوله وبالياء أخت الواو مهموزة والنون موضع قد ذكرته وحددته في رسم النجاة

ذات أوشال موضع بين الحجاز والشام قال نصيب:

أقول لركب قافلين لقيتهم قفا ذات أوشال ومولاك قارب

أوطاس بفتح أوله وبالطاء والسين المهملتين واد في ديار هوازن وهناك عسكروا هم وثقيف إذ أجمعوا على حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم فالتقوا بحنين ورئيسهم عوف بن مالك النصري وقال لهم دريد بن الصمة وهو في شجار يقاد به بعيره بأي واد أنتم قالوا بأوطاس فقال نعم مجال الخيل لا حزن ضرس ولا لين دهس وإلى أوطاس تحيز فلهم بعد أن انهزموا ومنهم من تحيز إلى الطائف وكان دريد فيمن أدركه الطلب بأوطاس فقتل قتله ربيعة بن رفيع السلمي بحجر ماء لهم قالت امرأة من المسلمين لما هزم الله هوازن وأظهر نبيه:

إن خيلنا ما ونا تخلوه إن تهلوا منه فلن تخلوه هذا رسول الله لن تقلوه

أوقص بفتح أوله وبالقاف والصاد المعجمة على مثال أفعل على أن سيبويه قد قال لا نعلم في الكلام على بناء أفعلى إلا أجفلى وأظنه اسما أعجميا وقد ذكرته في رسم القبذوق فانظره هناك

أوزان بفتح أوله وبالراء المهملة على وزن فعلان من الأوار وهي بئر معروفة بناحية المدينة روى ابن نمير عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سحر قال جاءني رجلان فجلس أحدهما عند رأسي والآخر عند

رجلين فقال لأحدهما ما وجع الرجل قال الآخر مطبوب قال من طبّه قال لبيد بن الأعصم قال بأي شيء قال في مشط ومشاطة وجفّ طلعة ذكر قال وأين هو قال في بئر أروان قال ابن قتيبة قال الأصمعي وبعضهم يخطئ فيقول ذروان

الأواشح بفتح أوله وكسر الشين المعجمة بعدها حاء مهملة موضع متصل بالجنان تلقاء بدر قال أمية بن أبي الصلت يرثي من أصيب من قريش يوم بدر

ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح

مدافع البرقين فالحنان من طرف الأواشح

أوان على لفظ الأوان من الزمان هكذا روي في المغازي في خبر تبوك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبل راجعا حتى نزل بذي أوان موضع ليس بينه وبين المدينة إلا ساعة من نهار وكذلك ذكر الطبري وأنا أحسب أن الراء سقطت من بين الواو والألف وأنه بذي أروان موضع منسوب إلى البئر المتقدمة الذكر

أوارة بضم أوله وبالراء المهملة على وزن فعالة ماء دون الجريب لبني تميم وبأوارة قتل عمرو بن هند من بني دارم تسعة وتسعين وفي البرجمي مائة وكان نذر أن يقتل منهم مائة بابنه أسعد الذي كان بناه زرارة بن عدس فلما ترعرع مرت به ناقة كوماء سمينة فرمى ضرعها فشد عليه ربها سويد أحد بني دارم فقتله قال الأعشى

وتكون في السلف الموازي منقرا وبني زرارة

أبناء قوم قتلوا يوم القصيبة من أوارة

وقال جرير يعير الفرزدق في ذلك

ولكنا بذيح الجيش يوم أوارة ولم يستبحنا عامر وقبائله

وبأوارة قتل البراض بن قيس عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب وهو عروة الرحال وقيل بل قتله بين ظهراني قومه بجانب فدك

الهمزة والباء

أبين بفتح أوله على بناء أفعل من اليمن ماء مذكور في رسم بيذخ فانظره هناك

أبد بفتح أوله وبالدال المهملة على بناء فعل واد في بلاد مزينة قال معن بن أوس

فذلك من أوطانها فإذا شتت تضمنها من بطن أبد غياطله

لها مورد بالفرتنين ومصدر لفوت فلاة لا تزال تنازله

الإباد بكسر أوله وبالدال المهملة على لفظ القبيلة قال عمارة هي تراك من قف الحزن وهي نجفة الحزن السفلى التي تنتهي إليها سيول الحزن وأنشد لجرير

أرسم الحي إذ نزلوا إبادا تحير الرامسات به فبادا

وقد ذكرته أيضا في رسم مليحة فانظره هناك وقال ابن مقبل

حي محاضرهم شتى ويجمعهم دوم الإياد وفاثور إذا اجتمعوا

وفاثور جبل بالسماوة

أبّل بفتح أوله وتشديد ثانيه موضع قبل أريك من ديار غني وقد تقدم ذكر أريك قال الشماخ

ترتع أكناف القنان فصارة فأيل فالماوان فهو زهوم

وقال أرطاة بن سهية

فهيهات وصل من أميمة دونه أريك فجنبا أيل فالفوارع

وقد رأيته في كتاب موثوق به فجنبا آبل بمد الهمزة على بناء فاعل ولعلهما لغتان ووقع في كتاب الأيام لأبي عبيدة في مقتل عمير بن الحباب بالثرثار فأدركوا بني تغلب برأس الإيل بكسر الهمزة وفتح الياء هكذا ضبط عن أبي علي وانظره في رسم الثرثار

أبصر بفتح أوله وبالصاد المهملة المضموم منه والراء المهملة على وزن أفعل موضع قد تقدم ذكره في رسم الشمس

أبهب بفتح أوله وبالهاء والباء المعجمة بواحدة موضع في ديار غني مما يلي اليمامة قال طفيل الغنوي

رأى مجتنوا الكراث من رمل عالج رعالا مطلت من أهل شرج وأبهب

وشرج هناك أيضا هكذا ذكر أبو حاتم عن الأصمعي وقال في موضع آخر أبهب لبني نمير

أبهم بالميم مكان الباء موضع ذكره أبو بكر

الأبدعان بفتح أوله وبالدال والعين المهملتين موضع بين البصرة والجبيرة قال ابن مفرغ وابن زياد يعزيه بالبصرة

ومن تكن دونه الشعراء معرضة والأبدعان ونهج دون النهر

بعد شواطن الأرض لا تقوم لها رتق قواه ولا هو ماء خور

وبزروى ننزه **إيلياء** مدينة بيت المقدس وفيها ثلاث لغات مد آخرها وقصره إيليا وإيلياء وقصر أولها إلياء قال محمد بن سهل الكاتب معنى إيلياء بيت الله وقال الفرزدق في مدها

لوى ابن أبي الرقراق عينيه بعدما دنا من أعالي إيلياء وغوّرا
بكى أن تغنّت فوق ساق حمامة شآمية هاجت له فتذكّرا

وانظر إيلياء في رسم صهيون **إيذج** بكسر أوله وبالذال المعجمة المفتوحة والجيم موضع في علياء الأهواز **إير** بكسر أوله وياء وراء مهملة على بناء فعل مثل عير قال يعقوب إير جبل بني الصادر ابن مرة وأنشد لمزرد بن ضرار

فأبه بجند بر حمار ان واقع زآك بإير فأشتاتي من عنايد

قال وعنايد هضاب أسفل من إير لبني مرة ويروى زآك بكير وقال دريد بن الصمة

فرشني الطوف في البلاد لعلني الاقي بإير ثلة من محارب

فدل قول دريد هذا أن إير من ديار محارب وقال بشر بن أبي خازم

عفت الملالية من حضير فصب الوادبين فبرق إير

أيلة بفتح أوله على وزن فعلة مدينة على شاطئ البحر في منتصف ما بين مصر ومكة هذا قول أبي عبيدة وقد أنشد قول حسان

ملكا من جبل الثلج الى جانبي أيلة من عبد وحر

قال وجبل الثلج بدمشق يعني عمرو بن هند وحجر بن الحرث وقال محمد بن حبيب وقد أنشد قول كثير رأيت وأصحابي بأيلة موهنا وقد غار نجم الفرقد المتصوب أيلة شعبة من رضوى وهو جبل ينبع ويقوي هذا القول ما ذكرته في رسم ضاير فانظره هناك والذي ذكر أبو عبيدة صحيح لا شك فيه ولكن لا أعلم إياهما عنى حسان وبتبوك ورد صاحب أيلة على رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه يحنى فأعطاه الجزية قال الأحول سميت بأيلة بنت مدين بن إبراهيم عليه السلام وقد روي أن أيلة هي القرية التي كانت حاضرة البحر **الأيكة** المذكورة في كتاب الله التي كانت منازل قوم شعيب روي عن ابن عباس فيها روايتان إحداهما أن الأيكة من

مدين

مدين الى شعب وبدا والثانية أنها من ساحل البحر الى مدين قال وكان شجرهم المقل والأيكة عند أهل اللغة الشجر الملتف وكانوا أصحاب شجر ملتف وقال قوم الأيكة الغيضة وليكة اسم البلد حولها كما قيل في مكة وبكة قال أبو جعفر بن النحاس ولا يعلم ليكة اسم بلد **إنجل** بكسر أوله وفتح الجيم واللام مقصور موضع معروف ذكره سيبويه **أيسرم** بفتح أوله وبالراء المهملة من مخاليف حمير باليمن قال علقمة ذو جدن

هل لأناس مثل آثارهم بأيسرم ذات البناء اليفع
أو مثل صرواح وما دونها مما بنت بلقيس أو ذو تبع

أيافث بفتح أوله وبالفاء أخت القاف بعدها ثاء مثلثة موضع باليمن ذكره أبو بكر

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

كتاب حرف الباء

الباء والألف

ولم أجد في الباء والهمزة اسم موضع وإنما نذكر في هذا الباب ما كانت الألف فيه أصلية فأما المزيدة فإنها لغو مثل الألف في باعجة وكذلك الألف في بادولى لأن وزنه فاعولى ذكره سيبويه وما أشبه ذلك **بان** على لفظ شجر البان وهو اسم جبل مذكور في رسم واحف **باب القريتين** موضع بطريق مكة قال زهير

عهدي بهم يوم باب القريتين وقد زال الهماليج بالفرسان واللجم

قال السكوني وفيها ذات أبواب وهي قرية كانت لطسم وجديس قال الأصمعي حدثني أبو عمرو بن العلاء قال وجدوا في خان أبواب درهما في كل درهم ستة دراهم ودانقان قلت خذوا مني بوزنها ولعطونيها قالوا نخاف السلطان لأنا نريد أن ندفعها إليه **البويب** تصغير باب هو مدخل أهل الحجاز الى مصر وانظره في حرف الباء والواو فذاك الموضع به أملك **الباء والباء** **بابل** بالعراق مدينة السحرة معروفة روى أبو داود من طريق ابن وهب عن ابن لهيعة عن عمار بن سعد المرادي عن أبي صالح الغفاري أن عليا مر ببابل فخاداه المؤذن يؤذن

بالصلاة صلاة العصر فلما برز منها امر المؤذن فاقام وقال ان حبي نهاني ان اصلي في المقبرة ونهاني ان اصلي ببابل فانها ملعونة قال اصحاب الاخبار بنى نمرود الخاطئ المجدل ببابل طوله في السماء خمسة آلاف ذراع وهو البناء الذي ذكر الله في كتابه فقال قد مكر الذين من قبلهم فاتى الله بنيانهم من القواعد فخر عليهم السقف من فوقهم واتاهم العذاب من حيث لا يشعرون قالوا وبات الناس ولسانهم سرياني فاصبحوا وقد تفرقت لغاتهم على اثنين وسبعين لسانا واصبح كل يتبلبل بلسانه فسمي الموضع بابلا قال الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني وكان اسمه خنارث وربما سموا العراق بابلا قال عمر بن ابي ربيعة واتى البصرة فضافه فيها ابن هلال المعروف بصديق الجن ٥

يا اهل بابل ما نفست عليكم من عيشكم الا ثلاث خصال
ماء الفرات وظل عيش بارد وسماع مسمعتين لابن هلال

وقال الحسن بن احمد في موضع آخر سنان بن علوان العمليقي اول الفراعنة ملك في الاقليم الاوسط في حصة المشتري ودولته ونوبته وسلطانه من تدبير السنين بارض السواد فاشتق اسم موضعه من اسم المشتري وبابل باللسان الاول ترجمته المشتري بالعربية **الباء والتاء** ٥ **باتر** على بناء فاعل من بترت الشيء ارض بالحجاز قال الشماخ ٥

على حين ان كانت لذي ارض باتر ٥ **البتراء** تانيث ابتر ذكر ابن اسحق ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما غزا بني لحيان سار على غراب جبل بناحية المدينة على طريق الشام ثم على البتراء هكذا اتفقت الروايات عن ابن هشام عنه وهذا اسم مجهول في المواضع وصوابه والله اعلم ثم على النقراء بالنون والقاف وهي تلقاء ديار بني لحيان وقال ابن اسحق عند ذكر مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك ومسجد بطرف البتراء من ذنب كواكب كذا قال كواكب وانما هو كوكب والله اعلم وهو جبل في ذلك الشق في بلاد بني الحرث بن كعب **بتيل** بفتح اوله وكسر ثانيه على وزن فعيل وهو بتيل اليمامة سمي بذلك لانه جبل منقطع عن الجبال كانه قد بتل منها وقيل بتيل من ديار بني جشم

سنان بن علوان اول الفراعنة

واهضاد ربد فليس هو اذا باليمامة وقال ابو الحسن الاخفش البتيل واد لبني ذبيان وانشد لسلمة بن الخرشب ٥

وان بني ذبيان حيث عهدتهم بجزع البتيل بين باد وحاضر
واضحوا حلالا لا يفرق بينهم على كل ماء بين فيد وساجر

فدل ان منازلهم بين هذين الموضعين **البتم** بضم اوله والباء وتشديد التاء على وزن فعل موضع بناحية فرغانة وقيل هو حصن من حصون السند قال الكميت يمدح يزيد بن المهلب ٥

بالبتم الاشب الذي لم يرجه احد ولم يك نحته للمنتقي
كم من منعة الحجاب رددتنا امة ومن صنم هناك محرق

بتع بفتح اوله وثانيه بعده عين مهملة في الجد بين صنعا وارض همدان نسب الى بتع بن عمرو بن همدان القيل ٥ **الباء والثاء**

بثر بفتح اوله واسكان ثانيه وبالراء المهملة اسم ماء بذات عرق وانشد الاصمعي الى اي نساق وقد بلغنا ظماء عن سبيحة ماء بثر ٥ وانشده المجمع في كتاب المنفذ الى اي نساق بالنون ونسبه الى ابي جندب الهذلي **البثنية** بفتح اوله وثانيه وبالنون ثم الياء اخت الواو مثقلة وهي بالشام معروفة من كور دمشق والبثنة والبثنة الارض السهلة وبذلك سميت المراة بثينة وفي الحديث فلما القى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا تشروه انه موية تنسب الى هذه المدينة المذكورة **فاما البثنة** باسكان ثانيه وفتح النون على وزن فعلة فارض تلقاء سويقة بالمدينة اعتملها عبد الله بن حسن بن علي بن ابي طالب بمال امراته هند بنت ابي عبيدة بن عبد الله بن زمعة واجرى عيونها وهي البثنات وكان قبل ان ينكحها مقلا فلما عمرت البثنات قال لها ما خطرت من البثنة فهو لك فمشت لطول الخيف في عرض ثلاثة اسطر من النخل فهو حق ابنها موسى منه الذي يقال له الشقة الذي خاصمه فيه اخوته من غيرها وقال ابو عبيدة البثنة ماء لبني خليد بن نضلة وقد ذكرنا ان اصل البثنة الارض السهلة **البثاء** بفتح اوله وثانيه

ممدود على مثال تفاعلة قال ابو عبيدة هو ماء لغني قال زهير

لعلك يوما ان تراعي بناعج كما راعني يوم النباءة سالم

وقال ابو علي القالي النباء بغير هاء موضع في ديار بني سليم وانشد لابي ذؤيب

رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجال وخيل بالنباء تغير ٥

والنباء من الارض مثل الدمث وقال ابو عبيدة بين النباءة والرقم ثلاث منجردات ونصرع عنه الرقم وبين النباءة وبين ناجوق بريدان وقد كانت في هذه المواضع كلها حروب بين بني عامر وبين عبس وذبيان وينسب الى كل واحد من هذه المواضع يوم من تلك الايام ٥

الباء والجيم

باجروان بفتح الجيم والراء المهملة الساكنة بعدها واو والف ونون والالف التي بين الباء والجيم زايدة كزيادتها في بادولى لما تقدم فهي لغو وباجروان من ارض البليخ بينه وبين شط الفرات ليلة وهو الموضع الذي كان ينزله الجحاف بن حكيم وانظره في رسم البليخ

باجرمى بضم الجيم والراء الساكنة والميم المفتوحة بعدها ياء وهو موضع قبل نصيبين قال اعشى همدان في مديحه المهلب حين حاصر نصيبين وبها يزيد بن بحز الكلبي ٥

الا ايها الليث الذي جاء خادرا والقى بباجرمى الجيام وعرصنا

عريس تعلل من العرصة

باجميرى بضم الجيم وفتح الميم وبالياء اخت الواو والراء المهملة المفتوحة موضع من سواد الكوفة وهو الذي عسكر فيه مصعب ابن الزبير واياه عنى ابو النجم بقوله

لقد نزلنا باجرمى منزلات

بين الجمرات المباركات

في لحم وحش وجداريات

الباء والحاء

ذو بحار على لفظ جمع بحر موضع مذكور محدد في رسم حمى ضرية قال الشماخ بن ضرار

صبا صبوة من ذي بحار فجاوزت الى آل ليلى بطن غول فمنعج ٥

ويقال ايضا بحار غير مضاف قال رجل من كلب يعير النابغة الذبياني وكانت امه قد ماتت بهذا الموضع هنالك ٥

يابن التي هلكت ببطن بحار ٥

قال ابو بكر بحار موضع بنجد اجتب ح

بُجْرَة بضم اوله وسكون ثانيه وفتح الراء المهملة على وزن فعلة موضع ببلاد مزينة قال معن بن اوس ٥

تساقط اولاد التنوط بالضحى بحيث يناصي صدر بجرة مجمر

قال السكري مجمر قرية بين علاف ومير وهنالك قتل حذيفة بن انس الهذلي نفرا من بني سعد بن ليث وقال غير السكري مجمر واد هنالك وقال ابو اسحق الحربي البجرة دون الوادي واعظم من التلعة وروى من طريق محمد بن عمر عن ابن ابي سبرة عن سليمن بن سحيم قال كان بمكة يهودي يقال له يوسف فلما ولد النبي صلى الله عليه وسلم قال قد ولد نبي هذه الامة في بجرتكم

بجرة الرغاء اخرى منسوبة الى رغاء الابل او شيء على لفظه موضع في لية من ديار بني نصر فانظرها هنالك وربما قيل بجرة الرغاء بفتح اوله والبجرة منبت الثمام وذكر ابو داود في كتاب الديات من حديث عمرو بن شعيب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل بالقسامة رجلا من بني نصر بن مالك ببجرة الرغاء على شط لية وبحجر مذكر قبرا باليمن في ارض البون بناه ذو مراثد

بحيرة طبرية معروفة والبحر مذكر بلا اختلاف وتصغيره بحير بلا هاء الا ان هذا الاسم لزمته الهاء وطول هذه البحيرة عشرة اميال وعرضها ستة اميال ويبسها علامة لخروج الدجال تيبس حتى لا يبقى فيها قطرة

بحران بفتح اوله على وزن فعلان معدن بالحجاز مذكور في رسم الفرع وغزوة بحران من غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم التي لم يكن فيها قتال وهي احدى عشرة

البحران تثنية بحر وهو بلد مشهور بين البصرة وعمان صالح اهله رسول الله صلى الله عليه وسلم وامر عليهم العلاء بن الحضرمي وبعث ابا عبيدة ياتي بجزيتها فقدم بمال من البحرين فسمعت الانصار بقدومه فوافوا صلاة الفجر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما انصرف تعرضوا له فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال اظنكم سمعتم ان ابا عبيدة اتى بشيء قالوا اجل يا رسول الله قال فابشروا واملوا ما يسركم فوالله ما الفقر اخشى عليكم ولكن اخشى ان تبسط عليكم الدنيا كما بسطت على من كان قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها فتهلككم كما اهلكتهم

رابية البحاء بفتح اوله وبالمد نابت

أُبَحّ موضع معروف أظنّه في ديار مُزَينة قال كعب بن زهير

وظلّ سَرَاة اليوم يرمُ امرةٌ براية البحّاء ذات الأعابل ٥

الأعابل حجارة بيض الواحد أعبل وعبلاء ٥

الباء والخاء

البخراء تأنيث الأبخر قال المفجّع في كتابه الذي سمّاه المنقذ البخراء منزل من منازل البحرين بين البصرة والاحساء تقول تبخّرت اذا أتيت البخراء وقال غيره البخراء أرض بالشام سمّيت بذلك لعفونة في تربتها ونبتته يقال لها البخراء لنتن ريحها **بخارا** بخراسان ممدودة كذلك وردت في شعر الكميت والبيت مذكور في رسم قندبد والنسب اليها بخاري بحذف الزوائد واليها ينسب محمد بن اسمعيل البخاري الامام ٥

الباء والدال

بدر ماء على ثمانية وعشرين فرسخا من المدينة في طريق مكة ومنازل هذه المسافة ومحالها مفصّلة في رسم العقيق ومن بدر الى الجار ستة عشر ميلا وبينها من الجار وببدر عينان جاريتان عليهما الموز والعنب والنخل قال عبد الله بن جعفر بن مصعب الزبيري عن مصعب بن عبد الله كان قريش بن بدر بن الحرث بن يخلد بن النضر بن كنانة دليل بني كنانة في تجارتهم فكان يقال قدمت عير قريش فسمّيت قريش به قال وهو صاحب بدر الذي لقي عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم مشركي قريش ٥ أُنبط هنالك بيرا فنسب اليه ٥ وروى زكرياء عن الشعبي قال سمّيت بدرا لانه كان ماء لرجل من جهينة اسمه بدر قال الواقدي فذكرت ذلك لعبد الله ابن جعفر ومحمد بن صالح فانكراه وقالا لأي شيء سمّيت الصفراء ولأي شيء سمّي الجار انما هو اسم الموضع قال وذكرت ذلك ليحيى بن النعمان الغفاري فقال سمعت شيوخنا من غفار يقولون هو ماؤنا ومنزلنا وما ملكه احد قط يقال له بدر وما هو من بلاد جهينة انما هو من بلاد غفار قال الواقدي وهو المعروف عندنا قال الضحاك بدر ماء عن يمين طريق مكة بينها وبين المدينة وبدر يذكّر ولا يؤنّث جعلوه اسم ماء قال ابن اسحق نزلت قريش بالعدوة القصوى من الوادي خلف العقنقل وبطن الوادي هو يليل وبين بدر وبين العقنقل الكثيب الذي خلفته قريش ذا القليب ببدر هو في العدوة الدنيا من بطن يليل الى المدينة ومن حديث الزهري عن ابي حازم عن سهل بن سعد قال قال لي ابو اسيد يا ابن اخي لو كنت ببدر ومعي بصري لأريتك الشعب الذي خرجت علينا منه الملائكة من غير شكّ ولا تمار وقال كعب بن مالك يذكر يوم بدر ٥

وببئر بدر اذ تردّ وجوههم جبريل تحت لوائنا ومحمد صلى الله عليه

وقال أمية بن الصلت يرثي من أصيب ببدر من قريش ٥

ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح

بَذْبَذ بفتح اوله واسكان ثانيه ثم باء وذال مثلها موضع بالبادية بنجد معروف قال كثير

اذا اصبحت بالجلس في ظل خيمة وأصبح أهلي بين شطب وبذبذ

وقال تأبط شرّا عفا من سليمى ذو عنان فمنشد فأجراع ما فوق الحلا فبذبذ

البدية بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديد الياء أخت الواو ماء من مياه الجيار على طريق حلب الى الرقة وقد ذكرت ذلك مفصّلا في رسم الراموسة فانظره هناك وهذا الموضع عنى ابو الطيب بقوله في ايقاع سيف الدولة ببني عقيل وقشير وبني كلاب ٥

وكنت السيف قائمه اليهم وفي الأعداء حدّك والغرار

فأمست بالبدية شفرتاه وأمسى خلف قائمه الحيار

والبدية من ديار قيس والحيار من ديار بني تميم محدّد في موضعه ٥

البديّ على مثل لفظ الذي قبله دون هاء والبديّ والكلاب واديان لبني عامر يصبّان في الركاء قال لبيد ٥

لا في البديّ الكلاب فأصبحا شبل أتيّيهما المر غلبا

فدعدع عاشرة الركاء كاد عدع ثنا في الاعاجم الغرّبا

وقال أيضا جعلن حراج القرنتين وعالجا يمينا ونكبن البديّ شمائلا

وقال ابو حاتم عن الاصمعي البديّ واد لبني سعد قال الراعي

يطفن بحوزيّ خري عشابين لم يدع أشاقيص فيه والبديّ مصنعا

ضم الى البديّ واديا آخر فثنّاه قال واشاقيص ماء لبني سعد ايضا ٥

وقال امرؤ القيس * أسائل قُطيّاتٍ فسال له اللوى * فوادي البدي فانتحى للأريض
فعدّت له وصحبتي بين ضارج * وبين تلاع يثلث فالعريض
وقال الأعشى * أتنسين أيامًا لنا بدُحَيضةٍ * وأيامنا بين البدي فثهمد
وذكر أبو عبيدة أحمد بن محمد الهروي مهموزًا وذلك أنه ذكر حديث ابن المسيب في حريم البئر البدي فقال البدي البئر التي ابتدئت فحفرت وليست عادية قال والبدي في غير هذا الموضع بلد تسكنه الجن فإن كان هذا الذي ذكره الهروي صحيحًا فهو موضع آخر والله لأن البدي المذكور في هذه الشواهد أهل يسكنه الناس ويرعونه على ما نطقت به أشعارهم التي أنشدناها ٥

بَدَا بفتح أوله مقصور على مثال قفا وعصا موضع بين طريق مصر والشام قال كثير ٥
* وأنت التي حبّبت شغبًا إلى بدا * إليّ وأوطاني بلاد سواهما
وشغب منهل بين طريق مصر والشام أيضًا قال جميل
* ألا قد أرى إلا بثينة ها هنا بوادي بدا ولا بحسمى ولا شغب
وقد ورد بدا في شعر زيادة بن زيد ممدودًا فلا أدري أمدّه ضرورة أم هي فيه لغتان قال * وهم طلعوا أثري بداء وأدركوا إساءة ابن هند حين تهدي لقيصرا

بَدّا بفتح أوله وتشديد ثانيه مقصور على وزن فعّلى موضع بالبادية ٥
قال أبو دواد * سالكات سبيل قفرة بدّا * ربما ظاعن بها أو مقيم ٥
وانظره في رسم زامة

بَدْلَان بفتح أوله وثانيه على بناء فعلان موضع باليمن قال امرؤ القيس ٥
* ديار لهر والرباب وفرتنى * ليالينا بالنعف من بدلان ٥

بَادَوْلَى على مثال فاعولى ذكره سيبويه وقد حددته وحليته في رسم الغميس فانظره هناك

بَادَقْلَى بالقاف بعد الدال على مثال بادولى موضع مذكور في رسم الغميس وقال الأعشى
* حلّ أهلي ما بين درنا فبادو * لى وحلّت علوية بالسخال ٥

البَدِيع أرض من فدك وهي مال المغيرة بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام بن المغيرة المخزومي وكان المغيرة هذا أجود أهل زمانه وكان ابن هشام بن عبد الملك

المغيرة اجود اهل زمانه

ابن مروان يسومه ما له البديع هذا لغبطته فلا يبيعه إياه إلى أن غزا معه أرض الروم وأصابت الناس مجاعة في غزاتهم فجاء المغيرة إلى ابن هشام وقال له قد كنت تسومني بما لي بالبديع فأبى أن أبيعكه فاشتر مني نصفه فاشترى منه نصفه بعشرين ألف دينار وأطعم بها المغيرة الناس فلما رجع ابن هشام من غزاته قال له أبوه قبح الله رأيك أنت ابن أمير المؤمنين وأمير الجيش تصيب الناس مجاعة فلا تطعمهم ويبيعك رجل سوقة ما له ويطعمهم أخشيت أن تفتقر إن أطعمت الناس ٥

البَدِيعَان مثنيان موضع بالحجاز من ديار خثعم قال هدبة بن خشرم
* وقد كان أعجاز البديعين منهم * ومفترق النقعين مبدى ومحضرا
وذكرهما كثير بلفظ الجمع فقال * عشية تجاوزنا نجاد البدائع

الباء والذال

بَذَّر بفتح أوله وتشديد ثانيه وبالراء المهملة على بناء فعّل اسم بئر ولم يأت على هذا البناء إلا عشر اسم موضع أيضًا وشلّم اسم لبيت المقدس وخضّم لقب العنبر بن عمرو بن تميم وبقّم اسم الصبغ المعروف قال الزبير وهذه البئر المذكورة هي التي احتفرها المطلب بن عبد مناف عند خطم الخندمة على فم شعب أبي طالب وقال حين حفرها
* أنبطت بذّر بماء قلاش * جعلت ماءها بلاغًا للناس ٥
هكذا ورد وهو غير موزون وقال ابن إسحق حفر بذّر هاشم بن عبد مناف عند خطم الخندمة هكذا قال خطم بالخاء المعجمة وقال الزبير عند حطيم الخندمة بالحاء المهملة وبالياء بعد الطاء والشاهد لابن إسحق قول أبي طالب
* تعود لدى خطم الحجون كأنهم * مقاولة بل هم أعز وأمجد ٥
وأنشد ابن إسحق في بذّر * سقى الله أمواه الأعرفت مكانها * جرابًا وملكومًا وبذّر والغمرا
وهذه كلها آبار محددة في رسومها

البَذّ بفتح أوله وتشديد ثانيه على وزن فعل وهو اسم حصن بابك بأذربيجان قال أبو تمام
* في يوم بذّ الخرمية لم تكن * بهيابة نكس ولا بمعرد
وقال أيضًا
* بأرض البذّ في خيشوم حرب * عقيم من وشيك ردى ولود
خيشوم موضع هناك أيضًا وقال

كأن بابك بالذين بعدهم نوى أقام خلاف الحي او وتد
اراد البدّ فثناه ٥ قال الفرزدق
عشية سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم

الباء والراء

بارق ٥ على بناء فاعل من برق جبل بالسواد قريب من الكوفة نزله سعد بن عدي بن حارثة بن امرئ القيس فسمّي بهذا الجبل بارقا فهم بنو بارق واياه اراد ابو الطيب بقوله
تذكرت ما بين العذيب وبارق مجرّ عوالينا ومجرى السوابق
وروى محمود بن لبيد الانصاري عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الشهداء على بارق نهر في الجنة يخرج عليهم رزقهم من الجنة بكرة وعشيا

برقاء ذي ضال برقاء تأنيث ابرق قال ابن الاعرابي هي هضبة ذات رمل في ديار عذرة قال جميل
فمن كان في حبي بثينة يمتري فبرقاء ذي ضال على شهيد
قال كان اذا رآها بكى فهو معنى قوله وقد ذكر غيره لهذا البيت خبرا طويلا

البرّوقان بفتح اوله وتثقيل ثانيه وبالقاف ٥ تثنية برّوقة والبرّوقان ماء معروف بالحيرة وقد ذكرته في رسم ذو ورة فانظره هناك

البرق

البرق التي بلغنا ذكرها في ديار العرب هي نحو خمس وعشرين برقة اذكرها هنا منها برقة نعمى وبرقة صادر وبرقة الروحان وبرقة الحيرات وبرقة أنقد وبرقة أفعى وبرقة الحار ٥ وبرقة ارمام وبرقة الأمهاد وبرقة حليت وبرقة منشد وبرقة ثهمد وبرقة الجوال وبرقة المثلم وبرقة الصفاح وبرقة مكروثا وبرقة حاج هكذا ذكره صاعد بن الحسن بالحاء والجيم وبرقة الجنين باليمن وهما رملتان في اقصاهما برقة تنسب اليهما ٥ والابرق خنزب وبرقة ضاحك وبرقة ميثم كلها مذكورة في رسومها

وبرقة كتوان وابرق الحنان وابرق دوانى والابرق ذي جدد ٥ وهذه البرق قد ذكرتها في مواضعها التي اضيفت اليها وتعرفت بها وانشدت الشواهد عليها فانظرها في رسومها تجدها مضبوطة مقيدة بحروفها وقد تقدم منها ذكر خمس برق في حرف الالف ومنها برق غير منسوبة ولا مضافة الى شيء لكنها معروفة محدودة المواضع احداها شقيقة بالدهناء طولها مسيرة يومين وبهذه البرقة قتل بسطام بن قيس واياها اراد جرير بقوله
كأنك يوم برقة لم تكلف ظعائن قادهن هوى يماني
وبرقة اخرى بالشقيق شقيق زرود واياه عنى الفقعسي بقوله
لو بالتمنى يرجع المقدار عادت ليالي برقة القصار

وبرقاء ذي ضال قد تقدم ذكرها والبرقة والابرق والبرقاء واحد وهو ما كان من الارض رملا وحجارة مختلطة وقال بعض اللغويين هو من الارض اكام فيها حجارة وطين

برد بفتح اوله وكسر ثانيه وبالدال المهملة على وزن فعل موضع من حرة ليلى مذكور في رسم تيماء وفي رسم جش أعيار قال جرير ٥
حي المنازل بالبردين قد بليت للحي لم يبق منها غير ابلاد ٥
اراد بردا فثناه وخففه كما قال الفرزدق وقد تقدم انشاده ٥
عشية سال المربدان كلاهما ٥ وفي رسم تيماء ان بردا جبل مشرف على طريقها

بردى بفتح حروفه كلها على وزن فعلى وهو نهر دمشق ٥ قال حسان
يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل
وانظره في رسم حومل وبردى فعلى من البرد سمي بذلك لبرد مائه وكذلك

بردايا على بناء فعليا موضع ايضا مشتق من البرد ٥ وكذلك

البردان على وزن فعلان بتحريك الراء موضع من بلاد بني يربوع بالحزن وقد ذكرته في رسم جابة قال عميرة بن جعل
الا يا ديار الحي بالبردان خلت حجج بعدي لهن ثمان ٥
والبردان ايضا موضع بالعراق عند مدينة السلام تنسب اليه الحمرة الجيدة

قال ابو عبادة في وصف فرس

صافي الاديم كانما عنيت له بصفاء نقبته مداوس صيقل
وكانما نفضت عليه صبغها صهباء للبردان او قطربل

وقطربل والبردان هناك معروفة والى هذا الموضع ينسب ابو الفضل العباس ابن الحسن احد شيوخ البخاري **البرود** اسم ماء لبني بدر من بني ضمرة **البردي** بفتح اوله واسكان ثانيه وكسر الدال المهملة بعدها ياء مشددة غدير لبني كلاب قال طفيل الغنوي

وقلن الا البردي اول مشرب اجل جير ان كانت رواء اسافله

انشد منه كعب بن زهير فقال

وقد قلن بالبردي اول مشرب اجل جير ان كانت سقته بوارقه

برام بفتح اوله على وزن فعال موضع في ديار بني عامر وقد حددته باكثر من هذا في رسم البقيع قال عمرو بن معدي كرب

لقد اجمعت ذات الروض تربعها اوابد النعام
بشبث بين خطم اللود عمرو فلود الفارسين الى برام
تصفح جون تخليف صبح فنخل الى الزبن الى بشام

اللود ماء هنا وجون بن جبل والخليف الطريق خلف رمل او غلظ وصبح وزبن وبشام مواضع هناك متقاربة قال عبيد

حلت كبيشة بطن ذات رؤام وعفت منازلها بجو برام

وقال حميد بن ثور

وبالاجراع من كنفي برام دماء لا تحلفك اليمينا

بريم بضم اوله على لفظ التصغير واحد قال الاصمعي هو اسم جبل قال ابن مقبل

وامست باكناف المراح وانجلت بنا ما حجاب الشمس ان يترجلا

ترجلت الشمس ارتفعت من مطلعها قليلا **برمة** بكسر اوله واسكان ثانيه على وزن فعلة موضع مذكور محدد في رسم بلاكث وهي قرية من قرى السواد قال الاحوص

شفين الغزلة مرتقع اقلاعهما ونخل برمة زانه التذليل

برك بكسر اوله واسكان ثانيه على وزن فعل وهو في اقاصي هجر الا انه

منضاف

منضاف اليها وهو برك الغماد الذي ورد في الحديث الغماد بالغين المعجمة تضم وتكسر لغتان بعدها ميم والف ودال مهملة وفي حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم انه لما ابتلي المسلمون خرج ابو بكر مهاجرا الى ارض الحبشة حتى اذا بلغ برك الغماد لقيه ابن الدغنة وهو سيد القارة فقال اين تريد يا ابا بكر قال اخرجني قومي فاريد ان اسيح في الارض واعبد ربي قال ابن الدغنة فان مثلك لا يخرج ولا يخرج انت تكسب المعدوم وتصل الرحم وتحمل الكل وتعين على نوائب الحق وانا لك جار ارجع واعبد ربك في بلدك فرجع وذكر باقي الحديث وقال احمد بن يعقوب الهمداني برك الغماد في اقصى اليمن قال ابو محمد برك ونعام موضعان في اطراف اليمن وقال اوس بن حجر

تنكر بعدي من اميمة صائف فبرك فاعلى تولب فالمخالف
فبطن السلي فالسخال تعذرت فمعقلة الى مطار فواحف
نقو نرهي فالسليل فعاذب مطافيل عوذ الوحش فيها عواطف

هذه المواضع في ديار بني تميم وديار بني عامر وقد قيل ان البرك من اوطانهم والبريك مصغرا لبني هلال بن عامر وبرك اسم واد ذي شواحط وانظرهما في رسم الجدار من حرف الحاء وقال ارطاة بن سهية

اجلينا اهل البرك من اوطانهم والحمس من شعبي واهل الشربب

الحمس هم قريش لها كنانة وما ولدت والهون بن خزيمة والغوث وثقيف وخزاعة وعدوان وبنو ربيعة بن عامر بن صعصعة من قبل الولادة لان امهم مجد بنت تيم بن غالب وقال الشاعر في برك

وانت الذي كلفتني البرك شاتيا واوردتنيه فانظر اي مورد

وقال كثير في اضافته الى الغماد

بوجه اخي بني اسد قنونا الى بيه الى برك الغماد

قال ابو ذؤيب فاتى بالغماد مفردا

تكلف في الغماد بارض ليلى فلا ابا لا ابن له انفراجا

برك بفتح اوله وثانيه موضع سياتي ذكره والشاهد عليه في رسم الموبرج

بُرْس بضم اوله واسكان ثانيه وبالسين المهملة قال الحربى هى اجمة معروفة بالجامع عذبة الماء وقال السكونى هو جبل شامخ كثير النمور والاروى وهو تلقاء شواحط فانظره هناك وروى شريك عن جابر عن عامر فى امراة ارضعت ابنة رجل وجارية اخرى اتحل الجارية للرجل قال هى احل من ماء برس والبرس على لفظ القطن وهو البرس ايضا الخشاف

بَرْبَرْوس بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء اخرى وراء مهملة ايضا وواو وسين مهملة موضع مذكور فى رسم نشاوة فانظره هناك

البُرَيْرَاء بضم اوله على لفظ التصغير براء بين مهملتين ممدود موضع قد حددته فى رسم الجثى وذكرت ما ورد فيه فانظره هناك

البُرْعوم بضم اوله واسكان ثانيه وبالعين المهملة موضع فى ديار بنى اسد قال اوس بن حجر

كانها ذو وشوم بين مأفقة والقطقطانة والبرعوم مذعور
احس ركز قنيص من بنى اسد فانصاع منتوليا والحظو مقصور

وقد ورد فى شعر ابن مقبل مجموعا البراعيم قال يصف ظبية

اخلى تباشر عليها فالبراعيم

البَرَاغِيل بالغين معجمة على مثال فعاليل امواه معروفة تقرب من سيف البحر

بَرَهُوت بفتح اوله وثانيه وبالهاء المعجمة باثنتين واد باليمن قال الهمدانى برهوت فى اقصى تيه حضرموت

بَرْعَش بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح العين المهملة بعدها ثاء مثلثة موضع ذكره ابن دريد ولم يحدده

البِرَاض بكسر اوله وبالضاد المعجمة واد بين الربذة والمدينة ينبت الرمث قال حسان

دار لشعثاء الفؤاد وتربها ليالى تحتل البراض فتغلما

تغلم جبل وهما تغلمان يقال تغلم قال يعقوب تغلم بين نخل وبين الطرف دون المدينة بمرحلة وهما جبلان يقال لهما التغلمان قال والمراض واد فوق التغلمين هكذا قال المراض بالميم المفتوحة وكذلك ورد فى شعر كثير على ما ياتى فى حرف الميم والرواية فى شعر حسان البراض بالباء المكسورة كما تقدم

البَرْبِيص بفتح اوله واسكان ثانيه وبالصاد المهملة موضع بارض دمشق قد ذكره حسان فى شعره وقد تقدم انشاده فى رسم بردى

بَرْبَعيص بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة ثم عين مهملة وياء وصاد مهملة موضع من ديار حمص قال امرؤ القيس

وما جبنت خيلى ولكن تذكرت مرابطها من بربعيص وميسرا

وميسر موضع هناك ايضا وانظر بربعيص فى رسم الالة

بَرْقَعِيد بالقاف والعين المكسورة بعدها ياء ودال موضع بالشام ايضا قال ابو تمام

لولا اعتماد كنت ذا مندوحة عن برقعيد وارض باعيناثا
والكامخية لم تكن لى منزلا فقابر اللذات من قرداثا

وهذه كلها مواضع هناك ويروى فالمالكية لم تكن لى منزلا

بَرَاقِش بفتح اوله وبالقاف المكسورة والشين المعجمة واد باليمن معجمة وكذلك هيلان كانا للامم السالفة قاله ابو حنيفة وانشد للجعدى

تستن بالضرو من براقش او هيلان او ناضر من العتم

قال واكثر نبات الضرو باليمن وقال فى باب الضرو براقش وهيلان مدينتان عاديتان باليمن خربتا قال القتبى حدثنى ابو حاتم عن الاصمعى قال حدثنا ابو عمرو ابن العلاء قال بنيت سلحين مدينة باليمن فى سبعين سنة وبنيت براقش ومعين بغسالة ايديهم فلا يرى للسلحين اثر ولا عين قال الهمدانى براقش قائمة الى اليوم وذلك سنة ... وهى تقصر من قصور همدان باسفل جوف ارحب فى اصل جبل هيلان قال وهى ومعين متقابلتان ومعين خراب قال واسكن براقش بنو الاوفر من بلحرث بن كعب ومراد قال وسميت باسم كلبة وهى التى قيل فيها

وعلى اهلها براقش تجنى

وذلك ان لهذا الحصن بئرا خارجة لا منهل لهم سواه ومن داخل الحصن اليها نفق فحصرهم عدو وطال حصاره لهم وهو لا يدرى من حيث يشربون وهم يختلسون شربهم ليلا حتى نزلت هذه الكلبة لتشرب فراها بعض من يستقى فدخلوا الحصن من ذلك النفق واهله غارون فافتتحوه

بَرْن بفتح اوله واسكان ثانيه وبالنون قرية بالبحرين اليها ينسب التمر البرنى ذكر ذلك محمد بن على النحوى عن برماز فى كتابه

بَرْمَنَايا بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ميم ونون والف وياء معجمة باثنتين

المهملة

الاوبخ

بين نجنا وألف موضع بالسواد قال يحيى بن نوفل في عبد الله بن عتبة
كنت ضيفا ببرمنا بالعبد الله والضيف حقه معلوم
البرك بفتح اوله وثانيه موضع قال حميد بن ثور
أم استطالت بهم أرض لتنفذهم إلى الموبرج أم يدعوهم البرك
براق بضم اوله معرفة لا تدخله الألف واللام ولا ينصرف جبل بين ايلة والتيه وانظره في رسم نصاق والاختلاف فيه ۵ **برابرى** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء اخرى مفتوحة ايضا وراء مهملة وياء مقصورة جزيرة في بلاد الحبشة **برزنج** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء اخرى وجاء مهملة موضع ذكره ابو بكر وانشد ۵
وقبر باعلى مسحلان مكانه وقبر سقى صوب الغمام ببرزنج
الباء والزاي ۵ **برزة** بضم اوله واسكان ثانيه بعده راء على بناء فعلة موضع في ديار بني كنانة وفي هذا الموضع اوقعت بنو فراس بن مالك من بني كنانة وتبيتهم عبد الله بن جذل ببني سليم ورئيسهم مالك ابن خالد بن صخر بن الشريد فقتل عبد الله مالكا واخاه كرزا ابني خالد وهزم جمعهم وقال من قصيدة ۵ شعر
فدى لهم نفسي فدى لهم ببرزة إذ تخبطهم بالسنابك
وقال ابن حبيب برزة تدفع في الرويثة على بئر الرويثة العذبة ۵
بزاخة بضم اوله وبالخاء المعجمة قال الاصمعي هي ماء لطيء قال ابو عمرو الشيباني ماء لبني اسد وقال ابو عبيدة هي رملة من وراء النباج قبل طريق الكوفة وروى عنه بزوخة بالواو مكان الألف وكذلك كان ينشد قول ابن مقبل ۵ بحي بزاخة إذ ضمه كتيبا غوير وعز الحلالا ۵
وقال البعيث المجاشعي يمدح الوليد بن عبد الملك ۵ شعر
وخالك رد القوم يوم بزاخة وكر حفاظا والأسنة تردم
قال يعقوب يعني خاله قيس بن زهير قال ولا ادري اي يوم هذا ويوم

بزاخة المعلوم يوم خالد بن الوليد على طليحة الاسدي وكان معه عيينة وخارجة ابنا حصن وقال الاصمعي في قول النابغة ۵
هم منعوا وادي القرى من عدوهم بجمع مبير للعدو وكاثر
من الطالبات الماء بالقاع تستقي باذنابها قبل استقاء الحناجر
براجة ألوت بليف كأنه عفاء قلاص طار عنها تواجر
قال براجة تبرح بحملها تقاعس قال ويقال نسبها إلى براجة موضع بالبحرين ويقال هو ماء لبني اسد ورواه ابن الأعرابي قراجة نسبها الى قراح وهو سيف هجر وأسفل القسيا منه ويقال قراح مدينة وادي القرى ۵
البرواء بفتح اوله واسكان ثانيه ممدود على وزن فعلاء ارض بيضاء مرتفعة من الساحل بين الجار وودان يسكنها بنو ضمرة قال كثير
يقيلن بالبرواء والجيش واقف مزاد المطا بالبطين فضالها
وقد قابلت منها ترى مستجيرة مباضع من وجه الضحى تنعا لها
النقيل شرب نصف النهار وترى اسفل وادي الجز بين الرويثة والصفراء على ليلتين من المدينة ومستجيرة ماضية ومباضع شعب ثلاث تدفع في ترى وتعال جبل قريب من مباضع ۵ **الباء والطاء** ۵ **البطان** بكسر اوله على مثال فعال موضع قد حدد ته في رسم ضرية ورحى بطان هذا يزعم العرب انه معمور لا يخلو من السعالى والغول ورحاه وسطه ويزعمون ان الغول تعرضت فيه لتأبط شرا فقتلها واتى قومه يحمل رأسها متأبطا له حتى ارسله بين ايديهم فلذلك سمي تأبط شرا وفي ذلك يقول
الا من مبلغ فتيان فهم بما لاقيت يوم رحى بطان
باني قد لقيت الغول تهوي بقفر كالصحيفة صحصحان
بطحان بفتح اوله وكسر ثانيه وبالحاء المهملة على وزن فعلان لا يجوز غيره قال ابن مقبل يرثي عثمان رضي الله عنه ۵
عفا بطحان من قريش فيثرب فملقى الرحال من منى فالمحصب
وروى الحربي من طريق هشام بن عروة عن ابيه عن عايشة قالت قدم رسول الله

تابط شرا

صلى الله عليه وسلم المدينة وواديها بطحان بجل تجتزئ عليه الابل وقال
بجل اي واسع فيه ماء ظاهر يقال استبجلت الارض واستبجل الوادي
اذا خرج منها الماء وفي حديث ابي موسى قال كنت انا واصحابي الذين قدموا معي في
السفينة نزولا في بقيع بطحان والنبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة فكان يتناوبه
كل ليلة عند الصلاة نفر منا فوافقناه ليلة وله بعض الشغل في بعض امره فاعتم
بالصلاة حتى ابهار الليل ثم خرج فصلى فلما قضى صلاته قال ابشروا فان من نعمة
الله عليكم انه ليس احد من الناس يصلي هذه الصلاة غيركم ۵ ومن حديث بكر بن
مبشر الانصاري قال كنت اغدو مع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى المصلى يوم الفطر ويوم الاضحى فنسلك بطن بطحان حتى ناتي المصلى فنصلي مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم نرجع من بطن بطحان الى بيوتنا

بُطاح

بضم اوله وبالحاء المهملة ويقال بِطاح بكسر اوله ايضا وهي ارض في بلاد بني تميم
وهناك قاتل خالد بن الوليد اهل الردة من بني تميم وبني اسد ومعهم طليحة بن خويلد
وهناك قُتل مالك بن نويرة اليربوعي وانشد ابو زيد لامية بن كعب المحاربي

لقد نعمنا يومين يوم بجايل ويوم بغلان البطاح عصيب

ونادى خالد في اهل الردة بالبطاح بعد الهزيمة من اسلم على ماء ونصب عليه مجلسا
فهو له فابتدرت بنو اسد جرثم وهو افضل مياههم وسبقت اليه فقعس
ففي ذلك يقول شاعرهم ابو محمد

ابني جعفر الثوبان اصبح قومنا ملينا غضابا كلهم متحرم
فدى لك ان جرثم من الثوبان

وانظر غلان البطاح في رسم جايل ۵

بُطنان

على لفظ جمع بطن موضع من ارض الشام وكان عبد الملك يشتو به
ويجعل به مصعبا ومصعب يشتو بمسكن ۵ قال كثير ۵

وما النت من نصحي اخال بمسكن بطنان اذ اهل القباب عمايم

وقال الراعي ۵ وان امرءا بالشام اكثر اهله وبطنان ليس الشوق عنه بغافل

البَطيحة

بفتح اوله وكسر ثانيه وبالحاء المهملة وهو ماء مستنقع لا يرى
طرفاه من سعته ما بين واسط والبصرة وهو مغيض دجلة والفرات وكذلك مغايض

ما بين البصرة والاهواز يقال تبطح السيل اذا انسال سيلا عريضا والطف ساحل
البطيحة

البطينة

على مثال الذي قبله ولفظه الا ان الميم بدل من
الحاء موضع ياتي ذكره في رسم النظيم من حرف النون

بطحاء مكة

هي ما حاز السيل من الردم الى الحناطين يمينا مع البيت وليس الصفا من البطحاء ۵
وقريش البطاح قبائل كعب بن لؤي وهم بنو عبد مناف وبنو عبد العزى وبنو
عبد الدار وبنو زهرة وبنو تيم وبنو مخزوم وبنو جمح وبنو سهم ابني عمرو
ابن هصيص بن كعب وبنو عدي بن كعب وليس فيها من غير ولد كعب الا بعض بني
عامر بن لؤي وظواهر مكة لسائر قريش منهم بنو محارب وبنو الحرث بن فهر
وبنو الادرم وعامة بني عامر بن لؤي وغيرهم قال الزبير عن شيوخه لما غلب
قصي على مكة ونفى عنها خزاعة قسمها على قريش فاخذ لنفسه وجه الكعبة
فصاعدا وبنى دار الندوة فكانت مسكنه وقد دخل اكثرها في المسجد واعطى
بني مخزوم اجيادين وهي اجياد ايضا ولبني جمح المستفلة ولبني سهم الثنية
ولبني عدي اسفل الثنية فيما بين بني جمح وبني سهم ۵ وقال حذافة
العدوي يمدح بني هاشم ۵

هم ملكوا البطحاء مجدا وسوددا وهم تركوا راي السفاهة والهجر

قال الزبير وكان اهل الظواهر من قريش في الجاهلية يفخرون على اهل الحرم
بظهورهم للعدو واصحارهم للناس فدل على ان الظواهر ليست في الحرم ۵
روى ابو داود وغيره من حديث حماد عن حميد عن بكر بن عبد الله وايوب جميعا
عن نافع ان ابن عمر كان يهجع هجعة بالبطحاء ثم يدخل مكة ويزعم ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك ۵

الباطلوق

بالطاء المهملة المفتوحة
بعدها لام وواو وقاف موضع مذكور في رسم القيذوق فانظره هناك

الباء والكاف ۵

بكة

بالباء وهي مكة تبدل الميم من الباء
قال الله العزيز ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة وقال ببطن مكة وقال
عطية بكة موضع البيت ومكة ما حوله وهو قول ابرهيم النخعي وقال عكرمة
بكة ما ولي البيت ومكة ما وراء ذلك وقال القتبي قال ابو عبيدة بكة بالباء اسم

دار الندوة

الظواهر ليست في الحرم

لا وجه

الباء والكاف

لبطن مكة كما فُرّق بين الايكة وليكة في التنزيل فقيل الايكة الغيضة وليكة البلد حولها
والذي عليه اهل اللغة ان مكة وبكة شيء واحد كما يقال سَبَّد رأسه وسمّده وضربة
لازب ولازم وقيل انهما اسمان لمعنيين واقعان على شيء واحد فاشتقاق مكة لقلة ما بها
من قولهم امتكّ الفصيل ضرع امه اذا استخرج ما فيه هذا قول ثعلب وابن دريد
وقال المفضل سميت مكة لانها تمكّ الذنوب اي تستخرجها وتذهب بها كلها من قولهم
مكّ الفصيل ضرع امه قالوا وسميت بكة لان الناس يتباكّون فيها اي يزدحمون ٥
وقال محمد بن سهل بكة اسم القرية ومكة منزل باسفل ذي طوى فيه ابيات

ومن اسماء مكة صلاح قال محمد بن عبد الواحد والصلح اتيان صلاح
وانشد واتيا بي صلاحا بصلاح ٥ وقال حرب بن امية لابي مطر الحضرمي
يدعوه الى حلفه ونزول مكة ٥

ابا مطر هلمّ الى صلاح • فتكفيك الندامى من قريش •
وتسكن بلدة عزّت قديما • وتأمن ان يزورك ربّ جيش •

وقال آخر اودى هشام وقد كانت تؤمّله • ابناء فهر اذا ما عضّها الزمن • عضها
تبكي عليه صلاح كلما طلعت • شمس النهار وتبكي شجوه المدن •

يعني هشام بن المغيرة وقال كراع الرأس اسم لمكة على لفظ رأس الانسان
وانشد وفي الرأس آيات لمن كان ذا حجى • وفي مدين العليا وفي موضع الحجر •
وقال ايضا العرش اسم لمكة على لفظ عرش الملك وقال القادس اسم للبيت
الحرام قال غيره سميت من التقديس وهو التطهير لانها تطهّر من الذنوب
قال كراع وقالوا انما سميت القادسية لانها نزلها قوم من اهل قادس من ارض
خراسان وقال المطرّز عن المفضل من اسماء مكة المقدّسة والناسّة
بسينين مهملتين وام رحم قال الخطابي من اسمائها الباسّة لانها تبسّ
من الحد فيها والبسّ الحطم وقد يقال لها ايضا الناسّة بالنون لانها تنسّ من الحد
فيها اي تطرده والنسّ السوق نسّ ابله اذا ساقها ومنه سميت المنسأة قال وتسمى
ايضا كوثى بقعة بها تسمى كوثى وهي محلة بني عبد الدار ٥ **البكرات**
قارات سود بنجران قال امرؤ القيس ٥

غشيت ديار الحي بالبكرات • فعاذمة فبرقة العيرات •
فغول فحليت فنفء فمنعج • الى عاقل فالجب ذي الامرات •

قال الاصمعي بين عاقل وهذه المواضع المذكورة مسيرة ايام قال وقد اراني اعرابي
هذه المواضع فاذا هي قارات رؤوسها ناصعة ع ومن المواضع كلها قد حددناها
وحليناها في مواضعها من هذا الكتاب ويروى فغول فحليت ففيّ فمنعج ٥
كذلك رواه المفجّع وقد ذكرناه في موضعه ٥ **البكرة** على الافراد ماءة
مذكورة في رسم ضرية **وادي بكيل** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء اخت الواو
باليمن ينسب الى بكيل بن عريب بن زهير بن ايمن بن الهميسع بن حمير ٥

الباء واللام

البلدة على لفظ الواحد من البلدان هي
منى وفي بعض الحديث ان رجلا قال حججت فوجدت ابا ذر بالبلدة فذكر له قاسم
ابن ثابت قال وربما قالوا البلدة ايضا يريدون مكة ايضا وذكر حديث عبد الرحمن
ابن ابي بكرة عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في خطبته يوم النحر اي بلد
هذا قلنا الله ورسوله اعلم قال فسكت حتى ظننا انه سيسميه بغير اسمه قال اليس
بالبلدة قال قلنا بلى قلت اصل تسميتها بهذا قوله تعالى رب هذه البلدة الذي حرمها
قال وكانوا يسمون منى ايضا المنازل قال الشاعر ٥

وقالوا تعرّفها المنازل من منى • وما كل من وافى منى انا عارف •

ويقال للرجل اذا اتاها نازل قال عامر بن الطفيل ٥

انازلة اسماء ام غير نازله • ابيني لنا يا اسم ما انت فاعله ٥

وقال ابن احمر وافيت لما اتاني انها نزلت • ان المنازل مما تجمع العجبا •
يعني منى وقد تقدم في رسم الاشعر ان باسفل تملى البلدة والبليدة وهما عينان
لبني عبد الله بن عنبسة بن سعيد بن العاصي فانظره هناك وكذلك قال محمد بن حبيب
كما قال السكري في ما نقلته عنه عند ذكر الاشعر قال البليدة ماءة لآل سعيد
ابن عنبسة بن سعيد بن العاصي بواد يدفع في ينبع وانشد لكثير ٥

شجا قلبه اظعان سعدى السوالك • واجمالها يوم البليد الرواتك •
اقول وقد جاوزن اعلام ذي دم • وذي وجمى اوذو وهن الدوانك •

قال ابن حبيب الدونكان واديان لبني سليم فجمعهما بما يليهما وذو دم وذو وجمى
موضعان هناك **البليد** تصغير بلد مذكور في الرسم قبل هذا وفي
رسم الاشعر ايضا **بلد** على لفظ واحد البلاد معرفة لا ينصرف موضع
بين الموصل ونصيبين قاله المعجم وقد ذكرت ما قال غيره فيه عند ذكر حصنين
في حرف الحاء فانظره هناك وفي ديار ربيعة **بلاد** بفتح اوله وكسر آخره
وهو دال مهملة على مثال حذام وقطام وقالوا بلاد فاجروه مجرى ما لا ينصرف
وهي ارض دون اليمامة تقضب منها السهام الجياد قال الاعشى
منعت قيس الماء المخيّة راسه بسهام يثرب او سهام بلاد
وانظره في رسم شبالك **البليّ** بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الياء اخت
الواو على بناء التصغير موضع قد تقدم تحديده في رسم الاشعر
وقال القطامي فطلبته ما واتحال غباره وغبار من دي البلي دخانا
وقال عمر بن ابي ربيعة شاقك الربع بالبلي وقولا هجت شوقا لي الغداة طويلا
وقال جميل بين علياء وابش فبلي هاج مغنى تشوقنا وشجانا
وابش هضبة هناك وقد ورد البلي في شعر ربيعة مثنى قال الفرزدق
عشية سال المربدان **البلاط** بالمدينة ما بين المسجد والسوق
قال اسمعيل بن يسار اذ تراات على البلاط فلما واجهتنا كالشمس تغشى العيونا
وقال آخر لولا رجاؤك لم ما ازرنا البلاط ولا كان البلاط لنا اهلا ولا وطنا
روى مالك عن عمه ابي سهيل بن مالك عن ابيه قال كنا نسمع قراءة عمر بن الخطاب عند
دار ابي جهم بالبلاط **بلطة** بضم اوله على وزن فعلة من لفظ الذي قبله موضع بجلي
لجي قال ابو العيثي نزلت على عمرو بن درماء بلطة فيا خير ما جار ويا حسن ما مجاز
وقال ابن حبيب وقد قيل بلطة ماءة قلت ويشهد لك انها ارض انه قد اتى
به في موضع آخر مضافا الى زيمر زاي مفتوحة معجمة بعدها ياء اخت الواو
وميم مفتوحة وراء مهملة قال
وكنت اذا ما خفت يوما ظلامة فان لها شعبا ببلطة زيمرا
جعلهما اسما واحدا **بلاكث** بفتح اوله وكسر الكاف بعدها ثاء

مثلثة على بناء فعالل وهما موضعان فبلاكث الواحدة بين المر وشبكة الدوم
قرب من برمة المتقدمة الذكر فوق خيبر من طريق مصر وشبكة الدوم هي عرض
من اعراض المدينة اهل المدينة يسمونه عرضا بكسر العين واهل اليمن مخلافا واهل
العراق طسوجا وبلاكث الاخرى بين غرة ومدين وكلاهما على طريق مصر
قال كثير ولم تعرض بلاكث عن يمين ولم تمرر على سهل العناب
اراد عنابة وهي على مراحل من فيد الى المدينة والدليل على انه اراد العنابة قوله في
اخرى فقلت وقد جعلن براق بدر يمينا والعنابة عن شمال
وقال دريد في بلاكث الاولى وكانت بلقين وكلب اغارت على قومه بني جشم فادركوهم
بشبكة الدوم فارتجعوا ما بايديهم وقتلوا فيهم
ويوم شبالك الدوم دانت لدينا قضاعة لو ينجي الدليل المجوب
اتيم لها بالقاع قاع بلاكث الى ذنب الجزلاء يوم عصبصب
الجزلاء واد هناك ايضا ويشهد لك ان بلاكث هذه بين ديار قضاعة
وديار بني قشير **بلكثة** على وزن فعللة من لفظ التي قبلها وهي ارض بالشام
كذلك قال الزبير واتى في الشاهد بلاكث وذلك انه قال خرج ابو بكر بن عبد الرحمن
ابن المسور بن مخرمة الى الشام فلما وصل الى هذا المكان قال
بينما نحن من بلاكث بالقاع سراعا والعيس تهوي هويا
خطرت خطرة على القلب من ذكراك وهنا فما استطعت مضيا
ثم كر راجعا وبلكثة التي ذكر هي بلاكث التي بين غرة ومدين المتقدمة الذكر والله اعلم
بلوقة بالقاف على بناء فعولة بفتح اوله مكان بناحية البحر فوق كاظمة
قال عمارة بن طارق فوردت من ايمن البلالق حتى تنحى مطرق الفالق
مطرق واد والفالق ماء هناك وقال ابو بكر بلوق موضع لا ينبت شيئا تزعم
العرب انه من بلاد الجن هكذا ذكره دون هاء **البلقاء** على لفظ تانيث ابلق
ارض بالشام قال كثير سقى الله قوما بالموقر دارهم الى قسطل البلقاء ذات المحارب
البيلقان بالياء اخت الواو والقاف على مثال فيعلان مدينة دون برذعة
على طريق العراق **بلدح** بفتح اوله وبالدال والحاء المهملتين موضع في ديار بني

مسيل [illegible]

ببزرارة وهو واد عند الجراجية في طريق التنعيم الى مكة ومن حديث موسى بن
عقبة عن سالم بن عبد الله عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي زيد بن عمرو بن نفيل
باسفل بلدح قبل ان ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم الوحي فقدم اليه النبي صلى الله
عليه وسلم سفرة فابى ان ياكل وقال اني لست آكل مما تذبحون على انصابكم ولا آكل
الا ما ذكر اسم الله عليه وفي بلدح ورد المثل لكن على بلدح قوم عجفى
قاله بيهس بن صهيب الفزاري لما قتل اخوته واسر هو وذكر اسرته كثرة ما
غنموا فقال بيهس لكن على بلدح قوم عجفى يعني اهل بيته وقال ابن دريد
هو بيهس بن خلف **بلخع** بفتح اوله وبالخاء المعجمة والعين المهملة موضع ذكره
ابن دريد **بلهق** بفتح اوله وبالقاف موضع ايضا ذكره ابن دريد ٥
بلبول بضم اوله بباءين ولامين على بناء فعلول موضع من شق الحجاز بين
قال المخبل عشيت لليلى دمنة لم تكلم ببلبول فالاجراع اجراع توءم
وتوءم مجدد في موضعه **بلو** بكسر اوله واسكان ثانيه على بناء فعل موضع
قبل روض القطا مذكور في رسم الافاطل قال المخبل
فروض القطا بعد السوالك جفنة فبلو عفت ناجاته ومسايله
ناحات نواح بلغة طيء **هضب البلس** بضم اوله وثانيه وبالسين المهملة
موضع مذكور في رسم الربذة فانظره هناك **بلاس** بفتح اوله وبالسين
المهملة على وزن فعال موضع بالشام مذكور في رسم خمان فانظره هناك ٥
بالس على وزن فاعل من لفظ الذي قبله بلد بالشام ايضا **بلبيس**
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء مثل الاولى مفتوحة ايضا وياء ساكنة وسين
مهملة وهو موضع قريب مصر معروف قال ابو الطيب ٥
جزى عربا امست ببلبيس ربها بمسعاتها تقرر بذاك عيونها
ذو بليان بكسر اوله وثانيه وتشديده بعدهما الياء اخت الواو ثم
الالف والنون موضع وراء اليمن قاله الحربي وذكر من طريق عزرة بن قيس
ان خالد بن الوليد ذكر الفتنة فقال اما ذلك اذا كان الناس بذي بليان قال
وانشد ابن عابثة تنام ويدلج الاقوام حتى يقال اتوا على ذي بليان

وقال ابو نصر ذو بليان اقصى الارض كانها العدد الفلفل بجوف الثعلب وقال
غيره ذو بليان من اعمال الحجاز وانظره في رسم السحفات **البليخ**
بفتح اوله وكسر ثانيه وبالخاء المعجمة وهو نهر الرقة والفرات في قبلة البليخ ومن
ارض البليخ باجروان وهو الموضع الذي كان ينزله الجحاف وقد تقدم ذكره
وبينه وبين شط الفرات ليلة قال الاخطل
اقفرت البلخ من عيلان فالرحب فالجلبيات فالخابور فالشعب
وهذه كلها مواضع بالجزيرة وما يليها مذكورة في مواضعها وقال ابن احمر
تمتى باكناف البليخ نساؤنا ارامل يستطعمن بالكف والفم
وقال الزبير لما خرج الوليد بن عقبة من الكوفة مرتادا اعجبته الرقة فنزل
على البليخ وقال منك المحشر فمات هناك **بلنجر** بفتح اوله وثانيه
واسكان ثالثه بعده جيم مفتوحة وراء مهملة مدينة ببلاد الروم شهد
فتحها عدد من الصحابة قال زهير بن القين البجلي غزوت بلنجر وشهدت
فتحها فسمعت سلمان الفارسي يقول افرحتم بفتح الله لكم فاذا ادركتم شباب آل
محمد فكونوا اشد فرحا بقتالكم معهم فلما سمع زهير بخروج الحسين بن علي رضي الله
عنهما تلقاه فكان في جملته وقتل معه بكربلاء وكان الحسين يتمثل في ذلك اليوم
لعمرك ما بالموت عار على الفتى اذا ما نوى حقا وجاهد مسلما
فان عاش لم يندم وان مات لم يلم كفى بك موتا ان تذل وتظلما
وقال ابو عبيدة في كتاب التاج ان عمر بن الخطاب جعل سلمان بن ربيعة الباهلي
وهو الذي كان يلي لعمر الخيل وهو سلمان الخيل على مقاسم مغانم المسلمين حين
افتتحوا بلاد العجم وعلى قضائهم فهو اول قاض لعمر وافتتح سلمان ما بين اذربيجان
الى الباب والابواب من الخزر وجاز الباب حتى بلغ مدينتهم بلنجر ومات هناك بالخزر
والترك تعرف فضله وتستسقي بقبره من القحوط وتستشفي به من الاسقام
ولسلمان بن ربيعة صحبة وقال الهمداني بلنجران بزيادة الف ونون هي جزيرة
سرنديب التي توجد بها الحجارة الجوهرية من الوان الياقوت وغيره تكون هذه
الجزيرة ستين فرسخا في مثلها وفيها هو جبل واسم الذي اهبط عليه آدم عليه السلام

سلمان الخيل

بلنجران

الباء والميم

بَمّ ٥ بفتح اوله وتشديد ثانيه ارض من كرمان قال الطرماح

الا ايها الليل الذي طال اصبح * ببمّ وما الاصباح فيك بارْوَح

لئن مرّ في كرمان ليلي فربما * حلا بين تلّي بابل فالمضيّح

المضيّح جبل بناحية الكوفة ويقال مرّ الشيء وامرّ من المرارة ٥

الباء والنون

بنات مشيّع ٥ جمع بنت مضاف الى مشيّع بالميم المضمومة والياء المفتوحة اخت الواو والعين المهملة قرى معلومة تنسب اليها الخمر الجيدة قال الاعشى ٥

من خمر عانة اغرقت بمزاجها * او خمر بابل او بنات مشيّعا

بنات حرب موضع قريب من بيشة على طريق صنعاء

بنات قين بفتح القاف والياء اخت الواو والنون آكام معروفة في ديار كلب كانت بها وقعة لبني فزارة على كلب قال ارطاة بن سهية

صبحناهم غداة بنات قين * مُلَمْلَمَةً مناكبها زَبُورا

وكان حميد بن بحدل الكلبي قد اغترّ فزارة فقتل منهم نحو خمسين رجلا ايام عبد الملك الجمالات وسكن نائرتهم فدسّ بشر بن مروان الى بني فزارة مالا وكانوا اخواله لبشر وابدى السلاح والكراع ويغزوا كلبا ففعلوا ذلك ولقوهم ببنات قين فتعدّوا عليهم في القتل فغضب عبد الملك لاخفارهم ذمته وكتب الى الحجاج اذا فرغ من امر ابن الزبير ان يوقع ببني فزارة وياخذ من اصاب منهم فلما فرغ الحجاج من امر ابن الزبير نزل ببني فزارة فاتاه حلحلة بن قيس بن اشيم بن سيّار احد بني العشراء وسعيد بن ابان بن عيينة بن حصن رئيسا فزارة فاوثقهما وبعث بهما الى عبد الملك فقتلا صبرا واقادهما كلبا وقال بشر بن مروان لحلحلة لما قدم لتضرب عنقه صبرا حلحل فقال

اصبر من عودٍ بدفّيه الجُلَب * قد اثّر البطان فيه والحَقَب

ثم لما قدم سعيد قال له صبرا ابا سعيد فقال

اصبر من ذي ضاغطٍ عَرَكْرَك * القى بَواني زَوْرِه للمَبرك

وقال حلحلة لما قدم ليقتل

لئن كنت مقتولا افاد بن مثّني * فمن قبل قتلي ما شفى نفسي القتل ٥

وقد تركتُ حجرَ بني زُفيد كلّها * تُحالفها في دارها الجوع والذل

البنبان موضع بمكة مذكور في رسم غمرة فانظره هناك ٥

البنانة موضع في ما يلي افرى بضم اوله وفتح ثانيه بعده نون اخرى على بناء فعالة قال النابغة الذبياني

ارى البنانة اقوت بعد ساكنها * فذا ابيدين فاقوت منهم افر ٥

بانقيا بزيادة الف بين الباء والنون وكسر النون بعدها قاف وياء معجمة باثنتين من تحتها ارض بالنجف دون الكوفة قال الاعشى

فما نيل مصر اذ تسامى عبابه * ولا بحر بانقيا اذا راح مفعما

وقال ايضا * لقد طفت ما بين بانقيا الى عدن * وطال في العجم ترحالي وتسياري

وقال احمد بن يحيى ثعلب في شرحه لشعر الاعشى عند ذكر هذا البيت سبب بانقيا الذي سميت به ان ابرهيم ولوطا عليهما السلام مرّا بها يريدان بيت المقدس مهاجرين فنزلا بها وكانت تزلزل في كل ليلة وكانت ضخمة جدا فراسخ فلما باتا بها لم تزلزل فمشى بعضهم الى بعض تعجبا من عافيتهم في ليلتهم فقال صاحب منزل ابرهيم ما دفع عنكم الا شيخ بات عندي كان يصلي ليلة ويبكي فاجتمعوا اليه فسالوه المقام عندهم على ان يجمعوا له من اموالهم فيكون اكثرهم مالا فقال لم اومر بذلك وانما امرت بالهجرة فخرج حتى اتى النجف فلما رآه رجع ادراجه فتباشروا برجوعه وظنوا انه رغب في ما عندهم فقال لمن تلك الارض يعني النجف قالوا له قال فتبيعونها قالوا هي لك فوالله ما تنبت شيئا قال لا احبّ الا ان تكون شراء فدفع اليهم غنيمات كن معه والغنم بالنبطية يقال لها نقيا وذكر ابرهيم عليه السلام انه يحشر من ولده من ذلك الظهر سبعون الف شهيد فاليهود تنقل موتاها الى بانقيا لمكان هذا الحديث ثم نزل ابرهيم عليه السلام القادسية فغسل بها راسه ثم دعا لها ان يقدّسها الله فسميت القادسية ثم اخذ فضل الماء فصبّه يمنة ويسرة فحيث انتهى ذلك الماء منتهى العمران ثم ارتحل الى البيت الحرام قال وزعم الكلبي ان القادسية سميت بالريان الهروي وكان من اهل قادس هراة انزله كسرى بها في اربعة آلاف مسلحة بينه وبين العرب وقال له لا ترى قادس هراة وروى ابو عبيد في كتاب

الاموال عن عباد بن العوام عن حجاج عن الحكم عن عبد الله بن معقل انه قال لا تشترين من
ارض السواد الا من اهل الحيرة واهل بانقيا واهل اليس يعني ان ارض السواد
افتتحت عنوة الا ان اهل الحيرة كان خالد بن الوليد صالحهم خلافة ابي بكر واما
اهل بانقيا واليس فانهم دلوا ابا عبيد وجرير بن عبد الله على مخاضة حتى عبروا
الى ارض فارس فذلك كان صلحهم وامانهم وفيه احاديث وابو عبيد هذا هو
ابو المختار وكانت له هنالك مشاهد واثار ٥ **البندنيجين**
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة مفتوحة ونون وجيم وياء ثم
نون هو موضع من سواد العراق واليه ينسب حوثرة الشاري وهو اول خارج
منهم بعد قتل علي رضي الله عنه والى هذا الموضع ينسب الشاعر البندنيجي
بنبان بفتح اوله واسكان ثانيه بعده الباء اخت الواو موضع مذكور
في رسم بيان من هذا الحرف فانظره هناك ٥

الباء والصاد

بصاق بضم اوله وبالقاف معرفة
لا تدخلها الالف واللام موضع قريب من مكة وبصاق الابل خيارها الواحد
والجمع سواء هذا قول ابن دريد وقال محمد بن حبيب بصاق جبل بين ايلة
والتيه وانشد لكثير ٥

وردن بصاقا بعد عشرين ليلة ٭ ومن كليلات العيون ركابكه

ويشهد بصحة قول ابن حبيب قول الراعي

وما تصبح الفضلات منه كذبت بصاق وقد فرط الاجونا

والزيتون انما هو بالشام لا بتهامة هكذا ضبطه ابو حاتم عن شيوخه من العلماء
بزاق بالزاي وهو بالصاد اعرف وبزاق الانسان بالصاد والزاي معروفان وقد
رويت عن خالد بن كلثوم كذبت براق بالراء مهملة ٥ **البصيبع** بضم اوله
على لفظ التصغير جبل على ارض البثنية وقد ذكرته في رسم البضيع بالضاد المعجمة
باتم من هذا فانظره هناك **بصرى** بضم اوله واسكان ثانيه وفتح الراء
المهملة مدينة حوران قال المتلمس

لم تدر بصرى بما آليت من قسم ولا دمشق اذا دبر الكراديس

اراد اذا دبر زرع الكراديس وهو موضع بدمشق قال ودرب يقال له درب
الكراديس وقال كثير ٥

ينبذ المنقى فالمشارف دونه فروضة بصرى اعرضت فتبيلها

وقال نجيحة بن مسعود الخزرجي

وما سرني اني فتاتك طابعا وان لنا ما بين بصرى ومارب

البصرة بالعراق معروفة والبصرة هي الحجارة الرخوة تضرب الى البياض
قال ذو الرمة وذكر حوضا جوانبه من بصرة وسلام ٥
فاذا حذفوا الهاء قالوا بصر فكسروا الباء وكذلك قيل في النسب الى البصرة
بصري وبصري وقال ابو بكر سميت البصرة لان ارضها بين العقيق
واعلى المربد حجارة رخوة وهو الموضع الذي يسمى الخريبة **بضوة**
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو على وزن فعلة ماء بذي قار كان لحي من اياد
يقال لهم بنو بزد قال اوس بن حجر وقد جلوه عنه من قصيدة ٥

بالنبيم وذو قار له درب من الربيع وبني شعبان مسجور

قد حلأت برد وراكبها عن ماء بضوة يوما وهو مجهور

من الربيع يريد من مطر الربيع وهو ايضا في شعبان مسجور اي مملوء ومجهور قد
كسح واخرجت حماته فهو اغزر لمائه واعذب ٥

الباء والضاد

٥ **البضيبع** بضم اوله على لفظ التصغير
وبالعين المهملة موضع بمصر وقال ابن حبيب البضيع من عمل غوطة دمشق
وانشد لكثير سياتي امير المؤمنين ودونه رحاب وانهار البضيع وجاسم
قال ورحاب من عمل حوران وجاسم من عمل الجولان وقال الاثرم انما هو
البصيع بالصاد المهملة وقد رايته وهو جبل قصير على تل بارض البثنية في ما
بين نشيل وذات الصمين بالشام من كورة دمشق وانظر البضيع في رسم جومل وفي
رسم بليل **البضيع** بفتح الباء وكسر الضاد على بناء فعيل ارض بعينها
قاله ابو عبيد وانشد لابي خراش

وظلت تراعي الشمس حتى كانها فويق البضيع في الشعاع خميل

بردو مع ماء عرار ١٥ في شعره

قال ابن الشجري صار ... دار

في الصحاح بير بضاعة تكسر وتضم

وقال غيره البضيع جزائر في البحر غير معيّنة وهي مشتقة من قولك بضعت اي شققت كانها شقت البحر شقا قال ساعدة بن جؤية

تساد جريم في البضيع ثمانيا يلوي بعيقات البحار ويجنب

بُضاعة بضم اوله وبالعين المهملة على وزن فعالة دار لبني ساعدة معروفة قال ابو اسيد بن ربيعة الساعدي اسمه مالك وهو بدري

نحن حمينا عن بضاعة كلها ونحن بنينا معرضا فهو مشرف

فاصبح معمورا طويلا قذاله وخرّب آطام بها وتقصّف

وبئر بضاعة هي التي ورد فيها الحديث رواه عبد الله بن عبد الله بن رافع عن ابي سعيد الخدري يحدث انه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم انتوضأ من بئر بضاعة وهي يطرح فيها الحيض والنتن فقال صلى الله عليه وسلم الماء طهور لا ينجسه شيء ه ومعرض اطم بني ساعدة **باضع** على بناء فاعل قال ابو بكر هو موضع الحجاز ه

الباء والعين

البعوضة على لفظ التي ضرب الله تعالى بها المثل وهي ماءة في حمى فيد بينها وبين فيد ستة عشر ميلا على ما ياتي ذكره في رسم فيد نقلا من كتاب السكوني وقال ابو حاتم عن الاصمعي البعوضة رملة في ارض طيء وهذان القولان متقاربان لان فيد شرقي سلمى وسلمى احد جبلي طيء قال زهير

ثم استمروا وقالوا ان موعدكم ماء بشرقي سلمى فيد او ركك

وقال ابن مقبل وذكر رمل البعوضة ه

أخذي بني عبس ذكرت ودونها سبيع ومن رمل البعوضة منكب

وقال متمم بن نويرة يرثي اخاه مالكا

على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك من بكى

ومالك انما قتل يوم بطاح على ما تقدم ذكره فدل قوله ان البعوضة قبل بطاح وقال ايضا في رثائه

نعم الفوارس يوم جلية غادرت فرسان نعر في الغبار الاكدر

فاما قوله ان جلية وبطاح والبعوضة متدانية فيذكر منها ما استقيم له به الشعر

باجة بالجيم على وزن فاعلة موضع معروف مذكور محدد في رسم سويقة وفي رسم شباك فانظره هناك وربما اضيف فقيل باجة القردان جمع قراد ه

بَعال بفتح اوله على مثال فعال موضع قد ذكرته في رسم حرض وفي رسم الخابعين (?) فانظره هناك وهكذا ورد في شعر كثير وصحت روايته بعال بفتح الباء قال

ايام اهلونا جميعا بجيرة بكاظمة فقرا ابيد فبعال

وقد ورد في غير هذا الموضع بعال بضم الباء اسم جبل فانظره في رسم الجدل فلا اعلم هل هو موضع واحد اختلفت فيه الرواية ام هما موضعان مختلفان

باعيناثا بالباء اخت الواو بعدها نون ثم ثاء مثلثة موضع قد تقدم ذكره في رسم برضيعد (?) **بعلبك** بالشام معروفة الاغلب عليها التانيث ويجوز في اعرابها الوجوه الثلثة التي تجوز في حضرموت انشد للفضل في تانيثها

لقد انكرتني بعلبك واهلها ولابن جريج كان في حمص انكرا

بُعاث بضم اوله وبالثاء المثلثة موضع على ليلتين من المدينة وفيه كانت الوقعة واليوم المنسوب اليه بين الاوس والخزرج قال محمد بن اسمعيل نا عبيد بن اسمعيل نا ابو اسامة عن هشام عن ابيه عن عائشة قالت كان يوم بعاث يوما قدمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد افترق ملاؤهم وقتلت سرواتهم وجرحوا فقدمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في دخولهم للاسلام قال ابو بكر وذكر عن الخليل بغاث بالغين المعجمة ولم يسمع من غيره

الباء والغين

البُغَيبِغة بضم اوله على لفظ التصغير بياءين وغينين معجمتين ماءة لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه بينبع قد ذكرتها وذكرت خبرها في رسم رضوى واشتقاقها من قولهم بئر بغبغ اذا كانت قريبة المنزع تنزع بالعقال قال الراجز

بغبغ ينزع بالعقال ه

يقال ماء بغيبغ اي قريب الرشاء

باغز موضع تنسب الثياب الباغزية اليه بالزاي المعجمة على بناء فاعل

الباغوث موضع بالحيرة قال النابغة الذبياني ه

ليبت ترى حولها الفا وراكبها نشوان في جوة الباغوث مخمور

جوته داخله **بغداد** فيها اربع لغات بغداد بدالين مهملتين وبغداذ معجمة الآخرة وبغدان بالنون ومغدان بالميم بدلا من الباء وتذكر وتؤنث

ابن الانبارى ا ا ابو العباس قال سمعت بعض الاعراب يقول لولا ان تراب بغداد يُجِلُّ لعمى اهلها وانشد • ما انت يا بغداد الا سلح • وان تكن فتراب جرح ٥

وانشد ابو بكر المخزومى فى بغدان ٥

اقرأ سلامى على نجد وساكنه • وحاضر باللوى ان كان او باد •

سلام مغترب بغدان منزله ان انجد الناس لم يهمم بانجاد •

وانشد صاحب العين شاهدا على بغداذ ٥ لما رايت القوم فى اغداد •

وانه السير الى بغداذ • حيث فسلمت على معاذ •

قال ابو حاتم سالت الاصمعى كيف يقال بغداذ او بغداد او بغدان او بغدين فقال قل مدينة السلام وابغضه الى بغداذ بالذال المنقوطة هكذا نقل عنه ابو حاتم قال ابو حاتم وانما كره الاصمعى هذه الاسماء لان بغداذ بالفارسية عطية الصنم لان بغ صنم وداذ عطية وكانت قرية من قرى الفرس فاخذها ابو جعفر غصبا فبنى فيها مدينته قال الجرجانى باغ بالفارسية هو البستان الكثير الشجر وداذ معطى فمعناه معطى البساتين

بغلان

بفتح اوله واسكان ثانيه على بناء فعلان موضع بخراسان منه قتيبة بن سعيد البغلانى المحدث وعبد الله بن محمد ويه البغلانى الكاتب ٥

الباء والفاء

لم اجد فى هذا الحرف اسما لموضع ٥

الباء والقاف ٥ البقيع

بفتح اوله وكسر ثانيه وعين مهملة هو بقيع الغرقد مقبرة المدينة قال الاصمعى قطعت غرقدات فى هذا الموضع حين دفن فيه عثمان بن مظعون فسمى بقيع الغرقد لهذا وقال الخليل البقيع من الارض موضع فيه اروم شجر وبه سمى بقيع الغرقد ٥ والغرقد شجر كان ينبت هناك وقال السكونى عن العرب البقيع قاع ينبت الذرق

وبقيع الخبجبة بخاء معجمة وجيم وباء بين كل واحد منهما معجمة بنقطة بالمدينة ايضا بناحية اى ايوب والخبجبة شجر كانت تنبت هنالك وذكر ابو داود فى باب الركاز من حديث الزمعى عن عمته قريبة بنت عبد الله بن وهب عن امها كريمة بنت المقداد عن ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب

بغداد فى الفارسية عطية الصنم

انها اخبرتها قالت ذهب المقداد لحاجته ببقيع الخبجبة فاذا جرذ يخرج من جحر دينارا ثم لم يزل يخرج دينارا دينارا حتى اخرج سبعة عشر دينارا ثم اخرج خرقة حمراء بقى فيها دينار فكانت ثمانية عشر فذهب بها الى النبى صلى الله عليه وسلم فاخبره وقال خذ صدقتها فقال له النبى صلى الله عليه وسلم هل اهويت للجحر بيدك قال لا فقال له النبى صلى الله عليه وسلم بارك الله لك فيها ٥

ذكر النقيع المحمى

هذا بالنون المفتوحة وهو على عشرين فرسخا من المدينة قال الخطابى هو بطن من الارض يستنقع فيه الماء فاذا نضب عنه انبت الكلأ قال ومنه حديث عمر انه حمى النقيع لخيول المسلمين قال وقد يصحفه المحدثون فيقولون البقيع بالباء والبقيع بالباء هو موضع القبور وروى البخارى فى باب شرب اللبن باسناده عن جابر قال جاء ابو حميد بقدح فيه لبن من النقيع فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم الا خمرته ولو ان تعرض عليه عودا ٥ وفى حاشية كتاب ابى ذر عبد بن احمد هو نقيع الخيل سمى بذلك لانه حمى لها حماه عمر ومن حديث ابى اسامة عن حفص بن يونس عن الاوزاعى عن ابى يسار القرشى عن ابى هاشم الدوسى عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم راى مخنثا قد خضب يديه ورجليه بالحناء فقال ما بال هذا يتشبه بالنساء فامر به فنفى الى النقيع قال ابو اسامة النقيع ناحية عن المدينة وليس بالبقيع موضع القبور هكذا قال السكونى انه على عشرين فرسخا من المدينة ولعله اراد اقصاه وحديث جابر يدل على انه على مقربة من المدينة وروى ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله ابن عتبة عن ابن عباس ان الصعب بن جثامة قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا حمى الا لله ولرسوله قال وبلغنا ان النبى صلى الله عليه وسلم حمى النقيع وان عمر حمى السرف والربذة قال ابو الحسن النقيع بالنون هو الحمى الذى زاد فيه عمر وزيادة عمر فيه ذكرها ابن وهب هو افضل الاحماء التى حمى رسول الله صلى الله عليه وسلم روى عنه انه قال لا حمى الا لله ولرسوله رواه ابو

لون

لا حمى الا لله ورسوله

الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة ورواه الزهري عن ابن عباس عن الصعب بن جثامة
عن النبي صلى الله عليه وسلم . وروى عاصم بن محمد عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر ان النبي
صلى الله عليه وسلم حمى النقيع لخيل المسلمين . ورواه العمري عن نافع عن ابن عمر زاد
والنقيع صدر وادي العقيق وهو متبدّى للناس ومتصيّد . وروى ان النبي
صلى الله عليه وسلم صلى الصبح في المسجد باعلى عتيب وهو جبل على قاع النقيع ثم
امر رجلا صيّتا فصاح باعلى صوته فكان مدى صوته بريدا وهو اربعة فراسخ فجعل
ذلك حمى طوله بريد وعرضه الميل وفي بعضه اقل وفي قاع مدر طيب ينبت الجرارَ
والنقل والطرايف وينبت حتى يغيب فيه الراكب وفيه مع ذلك العضاه والغرقد
والسدر والسيال والسلم والطلح والسمر والعوسج والعرفج شجرا كثيرة
ويحف بمن القاع الحرة حرة بني سليم من شرقيه وفيها قيعان دوافع في بطن النقيع
وفي غربيه الصخرة واعلام مشهورة منها برام والوتد وضاف .
وقد ذكر ان اول اعلامه عتيب فبرام جبل كانه فسطاط والوتد في اسفل
النقيع كانه قرن منتصب . ومقمل جبل احمر افطح بين برام والوتد شارع
في غربي النقيع وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشرف على مقمل وصلى عليه
فمسجده هناك . وبقاع النقيع غدر تصيف فاعلاها براجم واذكرها
بلبن وغدير بلامة اسفل من يلبن وبشرقي النقيع في الحرة قلتان يبقى
ماؤهما ويصيف وهما اثيث واثبت هكذا نقل السكوني .
وقال كثير في يلبن . الا لا ارى دارا من سعاد بيلبن وقفت بها وحشا كان لم تدمّن .
الى تلعات الجزع غير رسومها هطال من الدلو مدجن .
وقال آخر من اجم وهو شجع . ولقد مررت على براجم مرة كادت بباقية الحياة تذيع .
وقال ابو قطيفة يذكر النقيع ويلبن وبرام حين اجليت بنو امية من المدينة .
ليت شعري وابن مني ليت اعلى العهد يلبن وبرام .
او كعهدي النقيع او غيرته بعدي المعصرات والايام .
اقرّ مني السلام ان جئت قومي وقليل لهم لدي السلام .
وقال عروة وذكر ضافا .

لسعدى بضاف منزل متأبّد عفا لبس ما هو لا كما كنت تعهد .
عفته السواري والغوادي وادرجت به الريح ابواغا تصب وتنعد .
فلم يبق الا النؤى كالنون ماحلا يحول الهلال والصفيح المسند .
وقال صخر بن الشريد وذكر عتيبا .
اجارتنا ان المنون قريب من الناس كل المخطئين تصيب .
اجارتنا لست الغداة بظاعن ولكن مقيم ما اقام عتيب .

وليس بازاء النقيع مما يلي الصخرة الاماءة واحدة وهي حفيرة لجعفر بن طلحة بن
عمر بن عبيد الله بن معمر يقال لها حفيرة السدرة . وسيل النقيع يفضي الى قرارة اقلس
وهي ارض يصلحها د تنبت شيئا لها حرس تحت الكاف هذا لفظ السكوني والعرب
تسمي هذه النجاءة والجمع النجاحي ويليها اسفل منها حضير قاع يفيض عليه سيل
النقيع فيه آبار ومزارع ومرعى للمال من عضاة ورمث واشجار وفيه يقول وكان
يسكنه وولده بعده ولامته امراته في بعض امره وتركه المدينة انشدها مصعب .
الا قالت اثيلة اذ رأتني وحلو العيش يذكر في السنين .
سلكت محابلا وتركت سلعا شقاءً في المعيشة بعد لين .
فقلت لها ذبت الذين عني بعض العيش ويحك فاعذريني .
وقرف الارض ازيد معاشا يكف الوجه عن باب الضنين .
ستكفيني المذاق على حضير فتغنيني واحبس في الذرين .
اترك انني ملت مالي ولم ازرع على حسبي وديني .
ويدفع ايضا على حضير الاثمة اثمة ابن الزبير وهي بساط طويلة واسعة تنبت عضما
للمال وهناك بئر تنسب الى ابن الزبير وكان الاشعث المزني ينزل الاثمة ويلزمها
فاستمتى ماشية كثيرة وافاد مالا كثيرا حتى اتخذ اصولا واستغنى . ثم تفضي من حضير
الى غدير يقال له مرج لا يفارقه الماء وهو في شق بين جبلين يمر به وادي العقيق يحجزه
لضيق مسلكه وهذا الجبل المنفلق الذي يمر به السيل يقال له شقف ثم يفضي السيل
منه الى غدير يقال له دواوة وقد ذكر ابن هرمة فقال .
عفا النعف من اسماء نعف دوادة فريم فهضب المنتضى فالسلايل .

ولكن مقيم ما اقام عتيب

جبلا منه

ولا يرى تحت هذا الغدير أبدا ولا يفارقه الماء ✱ ثم يفضي إلى غدير الطفيحتين
وهو من أعذب ماء يشرب الآن ثم يسيل الدم ثم يفضي إلى الأبنة وبه غدير
يقال له الأبنة شميت به الأرض وفيها مال لعباد بن حمزة بن عبد الله بن الزبير
كثير النخل وهو يقف ثم تستقل من ذلك رابغ وهو فلق من جبل يشقه متضايق
يجتمع فيه السيل سيل العقيق ثم يلتقي وادي العقيق ووادي ريم وهو الذي ذكره ابن
أذينة فقال ✱ لسعدى بوحش طلل قديم ✱ بريم ربما أبكاك ريم ٥

وفيها إلى النقياد فعلى الخليقة خليقة عبد الله بن أبي أحمد بن جحش وفيها مزارع
ونخل وقصور لقوم من آل الزبير وآل عمر وآل أبي أحمد ثم يفضي ذلك سيلا
المنجنيز وهو غدير ثم تنبطح السيول سيل النقيع ومراح وآبنة عند جبل
يقال له فالج والمنبطح وهو واسط أيضا الذي عناه كثير بقوله

✱ أقاموا فأما آل عزة غدوة ✱ فبانوا وأما واسط فمقيم ✱

وقال ابن أذينة ✱ يا دار من سعدى على أبنة ✱ أمست وما فيها طارقة ✱

ثم يفضي ذلك إلى الجماوات وهي صدقة عبد الله بن حمزة وبها قصور ومتبدى
وله دوافع أيضا من الحرة مشهورة منها شوطى ومنها روضة الجام

قال ابن أذينة فيهما ✱ جاد الربيع بشوطى رسم منزلة ✱ أحب من حبها شوطى فالجماما ✱

✱ فبطن خاخ فأجزاع العقيق لما ✱ تهوى ومن حب ذي عيني أهضاما ✱

✱ دارا توهمتها من بعد ما بليت ✱ فاستودعتك رسوم الدار أسقاما ✱

وقال ابن أذينة أيضا ✱ عرفت بشوطى أو بذي القصر منزلا ✱ فأذريت دمعا يسبق الطرف مسبلا ✱

✱ وكنت إذا سعدى بليت بذكرها ✱ بدا الماهر منك الهوى وتغلغلا ✱

وقال كثير ✱ يا لقوم يجلك المصروم يوم شوطى وأنت غير مليم

ثم يفضي ذلك إلى حمراء الأسد التي ورد فيها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان
الغد من يوم أحد تبعهم إلى حمراء الأسد وبالحمراء قصور لغير واحد من القرشيين
وفي شق حمراء الأبتر مسجد وفي شقها الأيسر أيضا روضة خاخ الذي روي
عن علي بن أبي طالب فيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه هو والزبير والمقداد
وقال انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ فإن بها ظعينة معها كتاب فخذوه منها

وائتوني به الحديث ✱ وقال الأحوص بن محمد

✱ ألا لا تلمه اليوم أن يتبلدا ✱ فقد غلب المحزون أن يتجلدا ✱

✱ نظرت رجاء بالموقر أن أرى ✱ أكاريس يحتلون خاخا فمنشدا ✱

وقال الأنصاري ✱ لها منزل بروضة خاخ ومصيف بالقصر قصر قباء

وخاخ للعلويين وغيرهم من الناس ثم يفضي إلى ثنية الشهيد وبها مزارع وآبار
وهي ذات عضاة وآجام تنبت ضروبا من الكلأ وهي للزبير بن بكار وفي شرقيها
عين الوارد وفي غربيها جبل يقال له العراء يقول فيه عبد الله بن الزبير بن بكار

✱ ولقد قلت للعراء عشيا ✱ كيف أمسيت يا نعمت صباحا ✱

ثم يفضي ذلك إلى الشجرة التي بها أحرم النبي صلى الله عليه وسلم وبها يحرم
من حج وسلك ذلك الطريق بينها وبين جبل العراء نحو ثلاثة أميال والبيداء
مشرفة على الشجرة غربيا على طريق مكة ثم على أثر ذلك مزارع أبي هريرة ثم القصور
يمنة ويسرة ومنازل الأشراف من قريش وغيرهم فيمنة عن يمين الطريق للمقبل
من مكة يستقبله قصور كثيرة ويحاذي ذلك في إقبال تضارع من الحماء وقصور
ويجاهها في ضفن جرة الوبرة وهي ما بين الميل الرابع من المدينة إلى الصغيرة أرض
المغيرة بن الأخنس التي في وادي العقيق وكان هذا الموضع قد اقتطعه مروان عبد الله
ابن عياش بن علقمة من بني عامر بن لؤي فاشتراه منه عروة فذلك مال عروة بن الزبير
وهناك قصره المعروف بقصر العقيق وبئره المنسوبة إليه وهي سقايته التي يقول
فيها الشاعر ✱ كفنوني إن مت في درع أروى ✱ واستقوا لي من بئر عروة ماء ✱

وفيها يقول عروة ✱ وبكرات ليس فيهن قلل ✱ بكل مجدول يمر قد فتل ✱

✱ يعرفن من حاجات بحر ذي مقل ✱ حفيرة الشيخ الذي كان اعتمل ✱

✱ يرجو ثواب الله فيما قد فعل ✱ إن الكريم للمعالي معتمل ✱

✱ ولا ينال المجد وهو مستمل ✱ يرضى بأدنى شيعه ويعتزل ✱

✱ إني على بنيان مجد لن يضل ✱ بنيان آبائي وآبي ما فضل ✱

وفي قصره يقول لما بناه ٥

✱ بنيناه فأحسنا بناه ✱ بحمد الله في خير العقيق ✱

تراهم ينظرون اليه شزرا يلوح لهم على ظهر الطريق

براه كل مختلف وسار ومعتمد الى البيت العتيق

فشأة الكاشحين وكان غيظا لأعدائي وسر به صديقي

واسفل من هذا القصر العرصة وهي باعلى الجرف وهي اربع عرصات عرصة البقل وعرصة الماء وعرصة جعفر بن سليمان قبل الجماء والعرصة الحمراء وبها قصر سعيد بن العاصي الذي عنى الشاعر بقوله

القصر ذو النخل فالجماء فوقهما اشهى الى القلب من ابواب جيرون

الى البلاط فما حازت قرائنه دور نزحن عن الفحشاء والهون

وقال آخر

كأني بالبلاط الى المصلى الى احد الى ما حاز ريم

الى الجماء من وجه عتيق اسيل الخد ليس به كلوم

يلومك في تذكره رجال ولو بهم كما بك لم يلوموا

ولهذا الشعر خبر ثم يفضي ذلك الى الجرف وبه سقاية سليمن بن عبد الملك وبالجرف كان عسكر اسامة بن زيد حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ويلي ذلك الزغابة وبها مزارع وقصور ويجتمع سيول العقيق وبطحان وقناة بالزغابة ثم يفضي ذلك الى اضم وباضم اموال لرغبان من اموال السلطان وغيره من اهل المدينة منها مبين ومروان واليسرى والفوارة والشبكية وتعرف بالشبكة ثم يفضي ذلك الى سافلة المدينة الغابة وعين الصورين وبالغابة اموال كثيرة وعين ابي زياد والنخل التي هي حقوق ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وثمغ وهو مال كان للزبير باعه عبد الله ابنه في دين ابيه ثم صار للوليد بن يزيد وبها الجباء وغيرها

بقعاء بفتح اوله ممدود مؤنث ابقع بالعين مهملة اسم ماء قال ابن مقبل وذكر حربا

رأتنا بقعاء المناليف دوننا من الموت جون ذو عوارب اكلف

نسبه الى المناليف لشدة الحرب فيه هكذا روى هذا الحرف في شعر تميم بن ابي بن مقبل ونقعاء بالنون اسم بئر معروفة على ما سنذكره في حرف النون ان شاء الله تعالى وقال المبرد بقعاء قرية من قرى اليمامة وانشد

ولكن قد اتاني ان يحيى يقال عليه في بقعاء شر

ابلغ بضم اوله واسكان ثانيه موضع تلقاء شثن وانظره في رسمه

ذو بقر قرية في ديار بني اسد وقال ابو حاتم عن الاصمعي موقاع يعتري الماء قال سحيم العبد

وجلت بذي بقر بركه كأن على عضديه كتافا

يعني سحابا وقال حسان

اكمهدي هضب ذي بقر فلوى العراف فالقارب

فربا الجزيرة اذ اهلها كل ممشى سامر لاعب

وقال يعقوب ذو بقر واد فوق الربذة وانظره في رسم تعرى وفي رسم ابيط وفي رسم الربذة

بق بفتح اوله وتشديد ثانيه موضع بالبادية تلقاء منعج المحدد في موضعه قال امرؤ القيس

يقول لقحليت فبق فمنعج الى عاقل فالجب ذي الامرات

بقة بزيادة الهاء مدينة على شاطئ الفرات وهي حد العراق وقال المفجع بقة قرية من الانبار وهيت وهناك جمع جذيمة الابرش اصحابه يشاورهم في امر الزباء فاشار عليه قصير بن سعد اللخمي الا يأتيها فعصاه ومضى فلما رأى من امرها ما انكره قال ما الرأي عندك يا قصير قال تركت الرأي ببقة فذهبت مثلا والعرب تقول ايضا ببقة ابرم الامر وقال نهشل بن حري

تركت الرأي ببقة

ومولى عصاني واستبد برأيه كما لم يطع بالبقتين قصير

بقعان بضم اوله وبالعين المهملة على بناء فعلان موضع تلقاء عين الكري بطريق الرقة قال عدي بن زيد

بيت

ينتاب بالعرق من بقعان معهدة ما الشريعة او فيضا من الاجم

البقار رمل معروف قبل المستوي سنا انا المحدد في موضعه قال هدبة

اذا ما جعلنا من شمام مناكبا وركنا من البقار دونك اعفرا

وقال النابغة

شمسكين من صدأ الحديد كأنهم تحت السنور جنة البقار

وقال ابن الاعرابي البقار رمل بعالج في اداني بلاد طيئ الى بني فزارة

البقاع على لفظ جمع بقعة والبقاع بالشام وهي بقاعان بقاع بعلبك وبقاع لبنان قال الطائي

فلم يبق في قاع البقاعين بقعة ... وجاد قرى الجولان بالمسبل الوبل
وتنتسب اليها الخمر الجيدة ... قال الطائي ايضا
شاعية تجري علينا كؤوسها ... فتبدي الذي تخفي وتخفي الذي تبدي

باقَرْدَى بالدال والراء المهملتين مقصور موضع بالجزيرة مذكور في رسم الجودي

الباء والسين

بُسْر على لفظ البسر من التمر قال المخبّل وهو بلد معروف وانشد للهذلي
كانهم بين عكوتين الى الكاف بسر مجلجل برده
والبيت الذي انشده هو لصخر الغي في رواية ابن الاعرابي والجمحي من قصيدته التي اولها اني بدهماء عزّ ما اجد ... وروى المذكور ان هذا البيت
كانهم بين مكونين الى الكاف بُسَّ ... بتثقيل الشين على مثال مُسّ وكذلك
وكذلك في كتاب السكري ولم يرو هذا البيت اصحاب الاصمعي عنه في قصيدة صخر وانظر بُسًّا في رسم تميم

بُسّ مذكور في الرسم قبله بضم اوله وتشديد ثانيه ... قال عبّاس بن مرداس يوم حنين
هدمنا الحمع جمع بني عتيب ... وحكت بركها ببني رئاب
ركضنا الخيل فيهم بين بُسّ ... الى الاورال تنحط بالنهاب
بذي لجب رسول الله فيهم ... كتيبته تعرّض للضراب

بُسْيان بضم اوله واسكان ثانيه وبالياء اخت الواو على بناء فعلان جبل في ديار بني سعد ... قال ذو الرمة
سرت من منى جنح الظلام فاصبحت ... ببسيان ايديها مع الفجر تلمع
وكانت فيه وقعة لبني قشير على بني اسد ... قال دريد
رددنا الحي من اسد بضرب ... وطعن يترك الابطال زورا
تركنا منهم سبعين صرعى ... ببسيان وابرانا الصدورا

بُسْتان بالتاء المعجمة باثنتين من فوقها وهي قرية اسفل من واسط واخرى بين الجان والزط كلاهما يسمى بستان

بُسَيْطة بضم اوله على لفظ التصغير ارض بين جبلي طيء والشام ... قال طفيل

تذكّرت احداجا على بسيطة ... وقد دفعوا في السير حتى تتابعوا
تصفقت الاكناف اكناف بيشة ... فكان لها روض الاشاقيق مترع
وقال البعيث
خطن بعيف من بسيطة ترتجل ... من شمس النهار مسوع
ترتجل اي ارتفع وانظر هذا الموضع في رسم الرجل ... وبسيطة اخرى موضع في طريق الكوفة من المدينة وهي بلقاء البويرة على عقبة من المدينة على ما ذكرته في رسم البويرة وبسيطة هذه هي التي عنى ابو الطيب بقوله
مجاب بسيطة جوب الردا ... بين النعام وبين المهى

بُنْسُط بضم اوله واسكان ثانيه بعده باء اخرى معجمة بواحدة مضمومة وطاء مهملة موضع في ديار بني سلامان ... قال الشنفرى في ما بن طالب به تبع سلامان
امشي باطراف الحماط وتارة ... ينفض رجلي بنسطا فعصنصرا
هكذا رواه ابو عبيدة ورواه غيره فعصوصرا وانظر بنسط في رسم عصوصر

بُسْت بضم اوله واسكان ثانيه وبالتاء المعجمة باثنتين مدينة معلومة بسجستان اليها ينسب ابو الفتح البستي الشاعر واسحق بن ابرهيم البستي الذي يروي عن اسحق بن راهويه ... فاما **بُشْت** بالشين المعجمة فقرية من قرى نيسابور اليها ينسب عبيد الله بن محمد بن نافع البشتي الزاهد

بِسْطام على لفظ اسم الرجل قرية بالعراق اليها ينسب يزيد بن طيفور الناسك البسطامي

الباء والشين

بشام على لفظ شجر المساويك موضع سمي بذلك لكثرة هذا الشجر فيه وقد تقدم ذكره في رسم برام فانظره هناك

البِشْر بكسر اوله على لفظ البشر الذي هو الاستبشار قال عمارة بن عقيل البشر هو مع عاجنة الرحوب متصل بها سمي البشر برجل من النمر بن قاسط كان يخفر السابلة يسمى بشرا بقطعة من بريد الشام من ارض العراق بين مهب الصبا والدبور معترضا بينهما تفرغ سيوله في عاجنة الرحوب وبينها فرسخ والبشر في قبلة عاجنة الرحوب وبين عاجنة وبين رصافة دمشق ثلثة فراسخ ودمشق في قبلة البشر وفي البشر قتل الجحاف بن حكيم بني تغلب فهو يوم البشر ويوم الرحوب ويوم مخاشن وهو جبل الى جنب البشر ويوم مرج

ابن نافع البستي

بشام ة

البَلُوطِح لانه بالرحوب والرحوب منفع ماء الامطار ثم تحمله الاودية
نتصبّ في الفرات وقال ابو غسان البشر دون الرقة على مسيرة يوم
منها فهذا بشر آخر قال الاخطل في الاول

شموا بعزبين اشم وعارض ليمنع ما بين العراق الى البشر

وقال ايضا في ايقاع الجحاف بهم ه

لقد اوقع الجحاف بالبشر وقعة الى الله منها المشتكى والمعول

وانظره في رسم تخاشن وما ورد فيه **البَشْرُود** بفتح اوله واسكان
ثانيه وبالراء والدال المهملتين ويضم اوله ايضا فيقال البشرود وهو
كورة من كور مصر قال ابو تمام ه

ونسيت شوه فعالكم بنسائكم ايام انتم في كورة البشرود

وفي هذا المهجو يقول

باشار بالبن اللقاح تعرّبا اصبر من بغنيه والحالوم
والدمي حوار لمن لحته قرب لمن اهناس والفيوم

اهناس قرية من قرى مصر ايضا والفيوم معروف هناك يغل كل يوم الف مثقال
بَشَاقُ بفتح اوله وبالقاف على بناء فعال قرية معروفة بين مصر
والاسكندرية وفي الحديث دخل ابليس العراق فقضى ثم دخل الشام فطردوه
حتى دخل بشاق ثم دخل مصر فباض فيها وفرخ وبسط عبقريه قال ابن وهب
قال الليث كان ذلك في فتنة عثمان ه **الباء والهاء**

ذو بَهْدَى بفتح اوله واسكان ثانيه وبالدال المهملة على وزن فعلى
قال عمارة بن عقيل وبهدى من ديار بني ضبة قال بشر بن خازم ه

لجار ذي بهدى نحو ظلامة عريب ليس بين عين تطرف

ظلامة قرية اخذتها اسد من بني نبهان فسموها ظلامة لانها اخذت ظلما وبذي
بهدى اغار الهذيل بن هبيرة التغلبي على بني ضبة فاستصرخت بنو ضبة بني سعد
ابن زيد مناة عليهم فانهزمت بنو تغلب واسر الهذيل وبنوه في حديث طويل ه
بَهْنَان بفتح اوله وبنون بعد على وزن فعلان موضع بالبادية ه

قال ابن احمر ثم استمرت كضوء البرق وانفرجت منها الشقايق من بهنان والصفر
الصفر جمع صفيرة وهو ما تعقد من الرمل **الباء والواو**
بُوَانَة بضم اوله وبالنون على بناء فعالة موضع بين الشام وديار بني عامر
وقد ذكرته باتم من هذا في رسم المنضج فانظره هناك وقال الشماخ

نظرت وسهب من بوانة بيننا وافيح من روض الرباب عميق

ومن حديث الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير عن ابي قلابة قال حدثني يحيى بن الضحاك ان رجلا
نذر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ينحر ابلا ببوانة فاتى النبي صلى الله
عليه وسلم فقال اني نذرت ان انحر ابلا ببوانة فقال النبي صلى الله عليه وسلم هل
كان فيها وثن من اوثان الجاهلية يعبد قالوا لا قال هل كان فيها عيد من اعيادهم قالوا
لا فقال النبي صلى الله عليه وسلم اوف بنذرك فانه لا وفاء بنذر في معصية ولا
في ما لا يملك ابن آدم **بُوَلَانُ** بفتح اوله على وزن فعلان موضع اسفل
من البعوضة المتقدمة الذكر قال ابو نخيلة فاع بولان هذا صفصف مرت
لا يوجد فيه اثر ابدا وانظره في رسم فيد **بَوَاءُ** موضع معروف
وهو اسدة بفتح اوله ممدود على وزن فعال قال الشاعر

كانا اسد بيشة او ليوث بعثر او منازلها بواء

الأَبْوَاء بفتح اوله وبباء ثانية على وزن افعلاء ثنية في طريق
نجد على فرن يحدر منها راكبها الى العراق وقال ابو حنيفة الابواء عقبة
رمل كؤود على طريق من انجد من حجاج اليمن قال ومطار واد بين الابواء وبين الطايف
وقال الهمداني الابواء ارض منتجبة من قرن الى الدار ووادي نخلة بمقدار رسمك
جبل نخلة وقال المتلمس

لن تسلكي سبل الابواء منجدة ما عاش عمرو وما عمرت قابوس

وقال عمر بن ابي ربيعة ه

عوجا نحي الطلل المحولا والربع من اسماء والمنزلا
بجانب الابواء لم يعده تقادم العهد بان يوهلا

وقال ابن احمر كانا وبنو النجار رفقتنا وقد تلوث بنا ابوابا نها الصببا

قالوا البوباة العقبة وهو منحدر الطائف اول ما يبدو من قبل مكة وكان مالك بن
عوف النصري قد اغار على بني معوية بن هذيل واستاق جمالًا بني لحيان وادركتهم
هذيل بالبوباة واستنقذوا ما كان في ايديهم فهو يوم البوباة وكان الصريخ قد ادرك
الهذليين بالمليح فهو يوم المليح **بويرة** بضم اوله وبالراء المهملة على لفظ
التصغير فعيلة وهي من تيما فانظرها هناك تحديدها في رسم شواحط قال ابو عبيد
في كتاب الاموال احرق رسول الله صلى الله عليه وسلم نخل بني النضير وقطع وهي البويرة
نزلت فيهم ما قطعتم من لينة او تركتموها قائمة على اصولها فباذن الله وليخزي الفاسقين
وقال حسان

وهان على سراة بني لؤي ... حريق بالبويرة مستطير

ورواه البخاري قال حدثنا موسى بن اسمعيل عن جويرية عن نافع عن ابن عمر ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم حرق نخل بني النضير وذكر الحديث وانشد البيت قال ذلك
حسان لان قريشا هم الذين حملوا كعب بن اسد القرظي صاحب عقد بني قريظة على نقض
العهد بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى خرج معهم الى الخندق وعند
ذلك اشتد البلاء والخوف على المسلمين وروى قاسم بن ثابت من طريق محمد بن
فضالة عن ابرهيم بن الجهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف على الثبرة التي
على الطريق حذو البويرة فقال ان خيرًا من رجال ونساء في هذه الدار واشار
الى دار بني سالم ودار بني الحرث بن الخزرج ودار بلحبلى قال قاسم والثبرة ارض
حجارتها كحجارة الحرة يقول القائل انتهيت الى ثبرة كذا اي حرة كذا وبها
سميت ثبرة وهو موضع بعينه **بواط** بضم اوله والطاء المهملة على بناء فعال
من ناحية رضوى قد تقدم ذكره في رسم الاشعر والى بواط انتهى رسول الله صلى الله
عليه وسلم في غزوته الثانية ورجع ولم يلق كيدًا وذلك في ربيع الاول من سنة اثنتين
وغزوته الاولى هي العشيرة **البون** بضم اوله وبالنون موضع ذكره
ابن دريد ولم يحله وقال الهمداني البون من بلاد اليمن وضبط في كتابه بفتح
حيثما وقع **البوين** كانه تصغير الذي قبله موضع في ديار عضل من
القارة قال المعطل

لعمري لقد نادى المنادي فراعني ... غداة البوين من بعيد فاسمعا

وقال بشر بن عمرو من بني قيس بن ثعلبة

ان ابن جعدة بالبوين معزبا ... وبنو خفاجة يقتفون الثعلبا

اي يقتفون اثره بصيد ونحوه والمعزب الذي عزب بابله اي تباعد عن حيه
بوزع بفتح اوله وبالزاي المعجمة المفتوحة وبالعين المهملة رملة من
رمال بني سعد قال العجاج

برمل يبرين او برمل بوزعا

بوسنج بضم اوله والسين المهملة والجيم بينهما نون ساكنة عند باب هراة من
خراسان يأتي ذكرها في اخبار خراسان **البوازج** بفتح اوله وبالزاي
المعجمة بعدها الف وجيم موضع روى ابو داود من طريق ... الى حيان التيمي عن المنذر
ابن جرير قال كنت مع جرير بالبوازج فجاء الراعي بالبقر وفيها بقرة ليست منها فقال
لجرير ما هذه قال لحقت بالبقر لا ندري لمن هي فقال اخرجوها سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول لا يأوي الضالة الا ضال هكذا اتفقت الروايات فيه عن
ابي داود البوازج بالباء ولا اعلم هذا الاسم ورد الا في هذا الحديث وصوابه
عندي الموازج بالميم فهو المحفوظ قال البريق الهذلي وقد هاجر اهله الى مصر

الم تسل عن ليلى وقد نفد العمر ... وقد اقفرت منها الموازج فالحضر

الحضر حصن معروف بتيماء والموازج من ديار هذيل وهي متصلة بنواحي المدينة
وهناك كان تبدى جرير والله اعلم اذ لحقت عليه بقرة والحضر ايضا
موضع آخر في اليمن على ما نبينه في موضعه هكذا صحة الرواية عن ائمة اللغويين
الضابطين للكلام الموازج بالميم في بيت الهذلي وانما اختلفوا في فتحها او ضمها
على ما نبينه في موضعه ويؤيد ذلك ان الاسم عربي لا محالة وليس في الكلام
ب ز ج ولا يتصرف ايضا من مقلوبه الا قليل قولهم اخذته بزابجه اي
باجمعه وقولهم خب جبز اي فطن وقيل يابس ومنه قولهم للبخيل
جبز وقد قال بعض اللغويين ان قولهم خب جبز دخيل ليس بعربي محض
فاما م ز ج فموجود في العربية متصرف كثير وفي المواضع مزج بالميم
غدير معروف لا يكاد يفارقه الماء من غدران وادي العقيق سنذكره في موضعه
ان شاء الله

الباء والياء **جزءا البيسوعة**

[illegible]

بفتح أوله وبالسين المهملة وهي مذكورة في رسم الرقمتين من رسم اباوية
وابرهيم بن محمد بن عرفة يقول البيسوعة بالباء والنون وينشد بيت الجعدي
وهو الذي رد القبائل بالبيسوعة بين كوكب نحس
الكوكب مظلم الكتيبة **بَيْدَح** بفتح أوله وبالدال المفتوحة والحاء
المهملة موضع في منازل بني شهاب من بني سعيدة بن عوف بن مالك بن حنظلة
قال الاسود بن يعفر يهجو يزيد بن قرط اخا بني شهاب
تبلدا بالكرى يوردها عليه فان الماء ايمن او جائز
وصعدا ان اضلك من معالي ببيدح حيث تعرفك الديار
هكذا اتفقت الروايات في هذا الشعر عن ابي حاتم وعن عبد الرحمن كليهما عن الاصمعي
وروى اليزيدي عن محمد بن حبيب في شعر كثير
اذا شربت ببيدح فاستمرت ظعاينها على الانهاب زور
كأن حمولها بملا بريم سفين بالشعيبة ما تسير
فانشده بيدح بالدال والحاء المهملتين والشعيبة قرية على شاطئ البحر بطريق
اليمن **بَيْضَان** بفتح أوله وبالضاد المعجمة فعلان من البياض وهو
ماءة من مياه خزاعة عند برث الجبل المتقدم الذكر وانظره في رسم شواحط قال
معن بن اوس لآل الشريد اذا صابوا لقاحا ببيضان والمعروف بجد فاعله
وقال اسامة الهذلي فلست بمقيم لو وددت اني غداة اذ ببيضان الزروب
فاضافه الى الزروب **ذو البيض** بكسر أوله وفتح ثانيه وبالضاد المعجمة
موضع بالحزن من بلاد بني يربوع وانظره في رسم دوار وفي رسم جابة
البيضة على لفظ الواحدة من البيض موضع مذكور في رسم الزاموسة فانظره
هناك **البيضتان** على لفظ تثنية الذي قبله موضع بالشام
قال الاخطل فهو بها سيئ ظنا وليس له بالبيضتين ولا بالغيض مدخر
البيضاء تأنيث ابيض موضع تلقاء حمى الربذة قال الشاعر
لقد مات بالبيضاء من جانب الحمى فتى كان زينا للمواكب والشرب
والبيضاء ايضا والسوداء حصنان بجوف ارحب من همدان وهناك براقش ومعين

البُيَيْضَة على لفظ تصغير بيضة ماءة مذكورة في رسم الجبا **البياض**
على لفظ الذي هو ضد السواد موضع بالبادية من وقع فيه هلك قال
ابن احمر ومنا الذي نجى بمهجة نفسه بني عامر يوم الملوك القماقم
فورطهم وسط البياض كانه على الشرف الاقصى القراد اللوازم
ويروى فنجى بهم وسط البياض اي علا قال جاء قوم من اهل اليمن يطلبون بني عامر فقال
رجل من بني سحيم وهم من اهله تعالوا ادلكم عليهم فركب بهم هذه الفلاة حتى ماتوا
وماتوا واللوازم التي تلزم الصيد يقول لحمهم كما تطلب الكلاب الصيد
بَيْدَان بفتح أوله وبالدال المهملة على وزن فعلان ماءة مذكورة في رسم
ضرية فانظرها هناك **البيداء** قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم البقيع
وهو ادنى الى مكة من ذي الحليفة روى عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة انها
قالت خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره حتى اذا كنا بالبيداء
او بذات الجيش انقطع عقد لي واقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على التماسه
وذكر الحديث بطوله في نزول آية التيمم ومن حديث مالك عن موسى بن عقبة
عن سالم بن عبد الله انه سمع اباه يقول بيداؤكم هذه التي تكذبون فيها على رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما اهل رسول الله صلى الله عليه وسلم الا من عند المسجد يعني
مسجد ذي الحليفة لان انسا وابن عباس قالا انما احرم النبي صلى الله عليه وسلم
حين استوت به راحلته على البيداء رواه البخاري وغيره عنهما والبيداء هو
الشرف الذي قدام ذي الحليفة في طريق مكة **بِيشَة** بكسر الباء وبالشين
المعجمة واد من اودية تهامة قالت خنساء
وكان اذا ما اورد الخيل بيشة الى هضب اشراك اقام فالجما
فقاد عتاقا بالنهاب وكلها اتى ملقا تحت الرحالة اهضما
وكانت اذا ما لم تطارد بعاقل وبالراس خيلا طاردتها بعيهما
ويروى الى هضب تشراك وهذا الشعر يرويه ابو عبيدة لريطة بنت عباس الاصم الرعلي
ترثي اباها وكانت خثعم قتلته فادرك بثاره عباس بن مرداس وقال
ابلغ خفافة عنا في ديارهم والحرب تكشر عن ناب واضراس

أيا قتلنا بمنحج من سراتهم ستين مقبلا أصبر عن بعثاس
نحن قتلنا مذحجا من خثعم وشرح في ديار خثعم وقد حذف الأحوص الهاء من بيشة
وأتى به على التذكير قال

يمر تجاه أو ينحط سويقة رجل ببيش من تهامة أو نجد

ويروى ببيش بفتح الباء وهو موضع آخر وقال يعقوب بيشة وتربة وزبية والعقيق أودية تنصب من جبال تهامة مشرقة في نجد قال وبعض بيشة لبني هلال وبعضها لسلول هكذا نقلته من خط يعقوب زبية بالنون وغيره يقول رقية بالقاف **وبيشة** أخرى وهي بيشة السماوة وهي مأسدة قال مزرد

لأولى بها شبرد إن أباهم ببيشة ضرغام غليظ السواعد ٥

ومن كلام خالد بن صفوان وكان قدم على هشام بن عبد الملك فسأله كيف كان في مسيره فقال في بعض كلامه حتى إذا كنا ببيشة السماوة بعث الله علينا رياحا حرجفا تجري له الطير في أوكارها والسباع في أسرابها فلم أهتد لعلم لامع ولا نجم طالع ٥ ولما قدم جرير بن عبد الله على النبي صلى الله عليه وسلم قال له أين منزلك قال بأكناف بيشة يعني بيشة السماوة وروى القتبي من طريق عمران بن موسى عن الزهري عن عبيد الله ابن عبد الله عن عبد الله بن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل جرير بن عبد الله عن منزله ببيشة فقال شتاؤنا ربيع وماؤنا بريع لا يقام ماتحها ولا يحسر صابحها ولا يعزب سارحها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الماء الشبم وخير المال الغنم وخير المرعى الأراك والسلم إذا أخلف كان لجينا وإذا أسقط كان درينا وإذا أكل كان لبينا قال أبو محمد هكذا روي وخير الماء الشبم وإنما أظنه السنم أي الماء الجاري على وجه الأرض وانظر بيشة في رسم شابة ٥

بَيْشُ بفتح أوله وبالشين المعجمة أيضا موضع قد حددته في رسم الستار فانظره هنالك قال الأحوص

أمن آل سلمى الطارق المتأوب ألم وبيش دون سلمى وحجب

بَيَّانُ بفتح أوله وتشديد ثانيه على وزن فعلان موضع مجاور للغمر المحدد في مكانه قال ابن ميادة

وبالغمر قد جازت وجاز مطيها فأسقى الغوادي بطن بيان فالغمرا

وقال الأعشى

مصاحبن حرفا كأن قتودها تضمنها من حمر بيان أحقب

ويروى في هذا البيت من حمر بينان بنون بين الباء والياء فأما قول جميل

ويوم ركابا بذي الجذاة ووقعة ببنان كانت والأسنة ترعف

فإنه لم يرو إلا بالنون بعد الباء على إحدى الروايتين في بيت الأعشى وقد روي بثيان بالثاء المثلثة المكسورة بعدها نون وياء ولا أدري ما صحة هذه الرواية وذو الجذاة موضع كانت فيه وقعة قال الشاعر ٥

يدبث على ابن حسحاس بن وهب بأسفل ذي الجذاة يد الكريم

بَيْنَةُ بفتح أوله وبالنون أيضا على وزن فعلة موضع من الجي والجي من وادي الرويثة قال كثير ٥

أللشوق لما هيجتك المنازل بحيث التقت من بينتين الغياطل

وهي مذكورة أيضا في رسم خلص وفي رسم غمران **بَيْنُونُ** بفتح أوله وبنونين على وزن فعلول مدينة باليمن مذكورة في رسم يلمقة وهي شرقي بلاد عنس ومقابلة لكراع جرة كومان وهي من أعاجيب اليمن سميت ببينون بن ميناف بن شرحبيل ابن ينكف بن عبد شمس وقال الهمداني في موضع آخر بينون من منازل عنس ما بين وكذلك هكر وموكل وأفيق ونيد **وبَيْنُونَةُ** على لفظه بزيادة هاء التأنيث موضع في شق سعد بن عمان وسرين قال المرار الفقعسي

وما خفت بين الحي حتى رأيتهم ببينونة السفلى وهن نوازع

إنما قال ببينونة السفلى لأنهما بينونتان بينونة القصوى وبينونة الدنيا ٥ وقال الراعي

عميرة حلت برمل كهيلة فبينونة تلقى لها الدهر مربعا

عميرة حي من الأنبار كهيلة رميلة معروفة هنالك وقال الجعدي

عليهن من وحش ببينونة نعاج مطافيل في ربرب

بَيُونَةُ بفتح أوله وبالياء مكان النون من التي قبلها اسم بئر معروفة ذكره

ابو عمرو الزاهد   وانشد

يا رب بيبونة لا تذمني جئت بارد واح المصفر بن

لا تذميني اي لا تقتليني **بيسان** بفتح اوله وبالسين المهملة موضعان احدهما
بالشام تنسب اليه الخمر الطيبة   قال الاخطل

وجاءوا ببيسانية هي بعد ما يعل بها الساقي الذ واسهل

والثاني بالحجاز   قال ابو دواد

نخلات من نخل بيسان اينعن جميعا ونبتهن تؤام

وقال النصيب   سقى اهلنا يا بيسان وابل الربيع وصوب الديمة المتهلل

روى عن جابر بن حيوة انه قال لعروة بن رويم اذكر لي رجلين من صالحي اهل بيسان
فبلغني ان الله عز وجل اختصهم برجلين من الابدال لا ينقص منهم رجل الا ابدل الله
مكانه رجلا لا تذكر لي متماوتا ولا طعانا على الائمة فانه لا يكون منهم الابدال
وذكر الزبير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بماء يقال له بيسان في غزوة ذي
قرد فسال عنه فقيل اسمه يا رسول الله بيسان وهو ملح فقال بل نعمان وهو طيب
قال فغير رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمه وغير الله الماء فاشتراه طلحة بن
عبيد الله ثم تصدق به فاخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فقال ما انت يا
طلحة الا فياض فبذلك سمي الفياض **البيبن** بفتح اوله وفتح ثانيه وبالنون على
وزن فيعل موضع ذكره ابو عمر الزاهد وهو باليمن **البيعرة** بفتح
اوله واسكان ثانيه وبالعين والراء المهملتين على وزن فيعلة وهذه الياء وان كانت
هنا زايدة فانها تلتبس بعدة حروف من حروف المعجم فذلك الفرق بينها وبين الالف
الواقعة ثانية زايدة التي جعلناها لغوا لان الالف لا تشكل بغيرها   والبيعرة
موضع ذكره ابن دريد ولم يحدده **بيقر** بالقاف على وزن فيعل ايضا موضع
ذكره ابن دريد **بيقور** بزيادة واو على وزن فيعول موضع آخر ٥
بيل بكسر اوله وباللام اسم نهر معروف **بيهق** بفتح اوله واسكان
ثانيه بالقاف في آخره موضع ذكره ابو بكر **بين** بكسر اوله وبالنون موضع
قريب من الجيرة   قال الشاعر ٥

كانما جئتهم لغنمة   دار الي بين بها راكب م

هكذا قال ابو بكر بن دريد قال محمد بن سهل الاحول نهر بين كورة من كور
الاهواز وهي تسع كور منها كورة سرق وكورة سوق الاهواز وكورة
السوس وكورة جندي سابور وبين ايضا قرية من قرى المدينة تقرب من
السيالة وكان عبد الرحمن بن المغيرة بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف ينزلها وهو
الذي يقال له عنزبة ولعلهما موضعان **والبون** بالواو قد تقدم
ذكره **البيلقان** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده لام وقاف على مثال
فيعلان مدينة دون برذعة على طريق العراق **بيوت الشام**
بيت راس وهو حصن الاردن سمي بذلك لانه في راس جبل   قال حسان

كان سبية من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء

وقال ايضا   فان تشربا من خمر بصرى تمده البخت متشدو دالختام

حلت بلاله من بيت راس الى لقان في سوق مقام

وقال ايضا   نسج بصهباء لها سورة من بيت راس عتقت في الختام

قال ابو عمرو بن الكلبي لقان مكان   وقال الاصمعي لقان اسم خمار   قال
ابن الكلبي لو كان لقان رجلا لعرفناه   وقيل بيت راس قبر من اكابر العجم
بيت لحم بالحاء المهملة وهي قرية بالشام تلقاء بيت المقدس وهي التي
ولد فيها عيسى عليه السلام   قال ابو عبيد حجاج عن ابن جريج عن عكرمة قال
لما اسلم تميم الداري قال يا رسول الله ان الله مظهرك على الارض كلها فهب لي قريتي
من بيت لحم قال هي لك وكتب له بها فلما استخلف عمر وظهر على الشام جاء تميم
بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له عمر انا شاهد ذلك فاعطاه اياها فهي
بايدي اهل بيته الى اليوم **بيت لهيا** بكسر اللام غير مجرى على وزن
فعلى موضع بالشام معروف **بيت زمارا** بفتح الزاي وتشديد
الميم وفتح الراء المهملة والمد موضع بالشام في ديار جذام   قال حسان

الم تر ان العاز والغدر والخنا بني مسكناين المعين الى عود

نعترة فالمروت فالجنب فالمنى الى بيت زمارا فتلدا على تلد

هذه كلها منازل جذام **بحان** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده حاء مهملة قال الهمداني هي ارض ... تخرب تساقط زدمان يقرن قال ومن كان باليمن منهم فهو بذات الملك

بيوت اليمن

بيت لعوة بفتح اللام واسكان العين المهملة قصر من موطن الظواهر الى جنب حمى في ديار همدان ينتسب الى لعوة بن مالك بن معوية بن زدمان بن حكيل من همدان **بيت زود** بضم الزاي المعجمة بعدها واو ودال مهملة منسوب الى زيد بن شبيب بن عمرو بن السبيع بن السبع بن مالك بن جشم ابن حاشد من همدان وهو قصر في ظاهر همدان وحمير تقول في زيد زود

بيت الورد بفتح الواو وبالراء والدال المهملتين بلاد همدان ايضا منسوب الى الورد من آل ذي اقيان **بيت حنبض** بفتح الحاء المهملة واسكان النون بعدها باء معجمة بواحدة وضاد معجمة مخلاف باليمن ينتسب الى حنبض بن يعفر الهمري من ولد ذي همر القيل **بيوزى** بفتح اوله وضم ثانيه بعده زاي معجمة مقصور على وزن فعولى قرية بشط الفرات قد تقدم ذكرها في رسم الصافية وبها قتل ابو الطيب رحمه الله عليه **بيقر** بفتح اوله وبالقاف اخت الفاء والراء المهملة موضع ماخوذ من البيقر وهو الشق ذكره ابو بكر قال وكان يقال فيما مضى بيقر الرجل اذا خرج من الشام الى العراق **البيلقان** في باب الباء واللام ٥

كتاب حرف التاء

التاء والالف

التاويل هو موضع في بلاد هوازن قاله المفجع وانشد لابي وجزة ٥

ترابية التاويل في كل بهرة الى بحرات الجال منه الغياطل

والبحرات منابت الثمام **تادى** على وزن فعلى موضع بين الحجاز وتبوك ذكر ابن اسحق ان لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه مسجدا ٥

التاء والباء

تبرز بكسر اوله واسكان ثانيه وكسر الراء

تياب [illegible]

المهملة بعدها زاي معجمة موضع فيه عيون واموال لبني عبس وغيرها قد تقدم ذكره في رسم الاجرد فانظره هناك **تبالة** بفتح اوله وباللام على وزن فعالة بقرب الطايف على طريق اليمن من مكة وهي لبني مازن قال عمرو بن معدي كرب

اغزو رجال بني مازن ببطن تبالة ام ارقد ٥

وهي التي يضرب بها المثل فيقال اهون من تبالة على الحجاج وزعم ابو اليقظان ان اول عمل وليه الحجاج عمل تبالة وهي بلدة صغيرة من اليمن فلما قرب قال للدليل اين هي قال تسترها عنك هذه الاكمة فقال اهون علي بعمل بلدة تسترها عني اكمة وكر راجعا وتبالة من اعمال مكة سميت بتبالة بن حاب بن مكنف من بني عمليق وزعم ابن الكلبي انها سميت بتبالة بنت مدين بن ابرهيم عليه السلام وقال ابو عبيد في قول العرب ما حلت تبالة لتحرم الاضياف تبالة من بلاد اليمن وهي مخصبة جعلها مثلا لنوالها **تبراك** بكسر اوله وبالراء المهملة والكاف موضع في ديار بني فقعس قال المرار

اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر

وكل ما جاء على تفعال فهو مفتوح التاء الا حرفان جاءت بهذا جعل الاسماء من ذلك تبراك هذا وتعشار وتلقاء وتبيان وتماصيان وتمثال وتهواء من الليل وتقصار وهي القلادة ورجل تمساح وهو الكذاب وقال ابن مقبل

فقال اراها بين تبراك موهنا وطلحام اذ علم البلاد هدانى

تبرع موضع بين جفر الرباب وبين ماء يقال له التسرر وهو لبني جوير من التيم وهما مخددان في مواضعهما **تبشع** بفتح اوله وبالشين المعجمة المفتوحة والعين المهملة بلد في ديار فهم مذكور في رسم السغيب **تبنى** بضم اوله وبالنون المفتوحة بعدها باء موضع بالبثنية من ارض دمشق قال كثير

اكاريش حلت منهم مرج راهط فاكناف تبنى مرجها فتلالها

وانظره في رسم حومل وفي رسم دودان **تبل** بضم اوله وفتح ثانيه واد قبل حصيد المجد في رسم الامرار ويدل على ذلك قول الكميت

تابدمن ليلى حصيد الى تبل فذو وجيم فالقطقطانة فالرجل ٥

وبِرُدى تأبّد من لبنى فجنيد على التصعلين ۝ وقال لبيد

كل يوم منعوا جاملهم ۝ ومُرنّات كآرام تُبل ۝ والعبلاء من تبل

قال الراجز ۝ أفرغ لجوف وردت يوم النهل ۝ جاءت من العبلاء عبلاء تبل

تَبُوك بفتح التاء وهي أقصى أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي من أدنى أرض الشام وذكر القتيبي من رواية موسى بن شيبة عن محمد بن كليب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء في غزوة تبوك وهم يبوكون حِسْيَها بقدح فقال ما زلتم تبوكونها بعد فسميت تبوك ومعنى تبوكون تدخلون فيه السهم وتحركونه ليخرج ماؤه ۝ وقال بُجير بن بُجرة الطائي ۝

تبارك سائق البقرات انّي رأيت الله يهدي كل هاد

فمن يك حائدًا عن ذي تبوك فإنّا قد أمرنا بالجهاد

ومعنى قوله تبارك سائق البقرات ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد ابن الوليد من تبوك الى أكيدر دومة رجل من كندة نصراني كان عليها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لخالد انك ستجده يصيد البقر فخرج خالد حتى اذا كان من حصنه بمنظر في ليلة مقمرة وهو على سطح له فباتت بقر الوحش تحك قرونها بباب القصر فقالت له امرأته هل رأيت مثل هذا قط قال لا والله فنزل فأمر بفرسه فأسرج له فركب وركب معه نفر من أهل بيته فيهم اخ له يقال له حسان وخرجوا معه بمطاردهم فتلقتهم خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذته وقتلوا أخاه وعليه قباء ديباج مخوص بالذهب وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم لمناديل سعد بن معاذ في الجنة احسن منه فحقن رسول الله صلى الله عليه وسلم دم أكيدر بن عبد الملك وصالحه على الجزية ۝

التاء والثاء

تَثْلِيث بفتح أوله وكسر اللام بعدها ياء وثاء مثلثة موضع ببلاد بني عقيل قال مزاحم يذكر رجلين من قومه

فسارا ابن المحبّر ملحي صعابد وتثليث سيرًا ايمطي بفرز البزل

فما قصرا في السير حتى تناولا بني اسد في دارهم وبني عجل

وضعا بد جبل هناك ۝ وقال عمرو بن معدي كرب يخاطب عباس بن مرداس

أعباس لو كانت شيارًا جيادنا بتثليث ما ناصيت بعدي الأحامسا

ولكنها قيدت بصعدة مرةً فاصبحن لا يمشين الا تكاديسا

صعدة باليمن معروفة لا تجرى ۝ وقال سلامة بن جندل التميمي

سأهدي وان كانت تثليث دونها مدحة للبيك وان حلت بيوتك لعلعا

فدل قوله ان تثليث من ديار بني تميم ۝ وقال كعب بن زهير يخاطب قومه بني عبد الله بن غطفان فدل ان لهم بتثليث ايضا منازل ۝

ولا ألفينكم تعكفون بقية بتثليث اثر جندها وقطينها

الا ان كان اراد لا ألفينكم مخالفين لبني تميم تقية ۝ وقال الحارث بن عوف المري

فدل قوله ان تثليث من ديار مذحج ... بتثليث مذحج حذرت الناس كما حذرت العصاة

ويدلك انها ارض شجيرة قول ابن مقبل ۝

كأنّ القباء الأحم اسكنها ضالٌ بتثليث او ضالٌ بيذاربسا

قال الهمداني تثليث واد بنجد وهو على يومين من جرش في شرقيها الى الجنوب وعلى ثلاث مراحل ونصف من نجران الى ناحية الشمال قال وتثليث لبني زبيد وهم فيها الى اليوم وبها كان مسكن عمرو بن معدي كرب الزبيدي ۝

التاء والجيم

تَجْثِم بفتح أوله واسكان ثانيه وكسر الثاء المثلثة بلد باليمن قال لبيد

ومرّ يشاو ملك من ديار دوارس من تجثم فالحلال

التاء والخاء

جبل تُخْلى بضم أوله واسكان ثانيه على مثال فُعلى قاله الهمداني قال وهو جبل باليمن نسب الى تخلى بن عمرو بن معدي كرب بن شرحبيل بن سكف بن شمر ذي الجناح الأكبر قال فاذا نسب اليه قيل التاء تخلي قال وقد سكاه فلم تر بدها ثمة من الهوام وذلك متعارف فيه وفي جبل حضور ۝

وانظره في رسم قضيب

التاء والدال

تَدْرُوَة بفتح أوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة مضمومة ثم واو مفتوحة هكذا نقله ابن دريد وذكر سيبويه في الأمثلة تدرئة بتقديم الواو المكسورة على الراء المفتوحة على مثال تفعلة وقال غيره التدورة حجارة من جبال وهي من دار بدورة ۝

تَدْرِب بفتح أوله وبالراء المهملة المفتوحة والباء المعجمة

بواحدة موضع معروف . **تدمر** مدينة بالبرية على طريق الشام بنتها الجن
لسليمان عم قال النابغة
وخيس الجن اني قد اذنت لهم يبنون تدمر بالصفاح والعمد
كانت الزباء الملكة تصيف بتدمر وتشتو بالحيرة قال وسميت بتدمر بنت
حسان بن اذينة وهي بنتها وسمتها باسمها وفيها قبرها وانما سكنها سليمان بعدها
وذكر الكلبي عن الشرقي عن محمد بن خالد بن عبد الله القسري قال كنت مع مروان
ابن محمد فهدم بابا من تدمر فاذا ازج من رخام طويل فاجتمع قوم فقلبوا عنه
الطبق وظن مروان ان فيه كنزا فاذا فيه امراة على قفاها قد البست سبعين حلة
جربانها واحد ولها غدائر سابغة قد ردت على صدرها وفي بعضها صفيحة ذهب
مكتوب فيها انا تدمر بنت حسان بن اذينة الملك خرب الله بيت من خرب بيتي
قال فما لبثنا الا قليلا حتى جاء عبد الله بن علي فقتل مروان

التاء والراء

تربة بضم اوله وفتح ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة على وزن فعلة هكذا
حكاه ابو حاتم وكذلك عرنة بمكة وهكذا اضبطه ابن السكيت بخطه وهو موضع
في بلاد بني عامر قاله ابن الاعرابي وهو معرفة لا تدخله الالف واللام
وقال محمد بن سهل الاحول تربة من مخاليف مكة النجدية وهي الطائف
وقرن المنازل ونجران وعكاظ وتربة وبيشة وتبالة والجبيرة وكثنة وجرش
والسراة قال ومخاليفها التهامية ضنكان وعشم وعك وبيش قال وربما
ضم عك الى اليمن ومن امثالهم عرق بطني بطن تربة يضرب للرجل يصير الى الامر
الجلي واول من قاله عامر بن مالك ابو براء وانظره في رسم الزراء وفي رسم بيشة
وفي رسم اللعباء . **تربان** بضم اوله واسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة
على وزن فعلان قال ابو زياد هو واد به مياه كثيرة وانشد
نظرت بمفضى سيل تربان نظرة هل الله لي قبل الممات يعيدها
وقال الاصمعي تربان على ثمانية عشر ميلا من المدينة على طريق مكة قال
حسان يكاد بعلياء العقيق خواته يحط من الحمان ركبا ململا
فلما علا تربان وانهل ودقه تداعى والقى بركه وتهزما

تربة

وانظره في رسم دمج . **ترك** بضم اوله وتسكين ثانيه وبالكاف موضع بالشام
وانظره في رسم الجولان . **تريم** بكسر اوله واسكان ثانيه وبالياء اخت
الواو موضع مذكور محدد في رسم المضيح قال ابو كبير
هل احتوة لك في رجال صرعوا بتلاع تريم هامهم لم يقبر
وقال كثير فاتك عمري هل اريك ظعائنا بصحن الشبا كالدوم من بطن تريما
وقال ابو الفتح وزن تريم فعيل كحذيم وحثيل ولا يجوز ان يجعله يفعلا كيرنم
من قبل ان الياء والواو لا تكون واحدة منهما اصلا في ذوات الاربعة الا ان يقع هناك
تضعيف نحو قوقيت وحاحيت وضوضية ويليل فان قلت فاجعله تفعلا كتمسح قيل
يضعف هذا من وجهين احدهما ان فعيلا اكثر من تفعل والاخر ان زيادة الياء اكثر من زيادة
التاء وقد ورد في شعر الاعشى وشعر كثير تريم بفتح اوله وكسر ثانيه فلا
اعلم ان كان ذلك تغييرا لضرورة الوزن او المراد به موضع اخر قال الاعشى
طال الثواء على تريم وقد نات بكر بن وائل وقال كثير
كان حمولها بملا تريم سفين بالشعيبة ما تسير
تريم متفق اللفظ مع الذي قبله مختلف الضبط على لفظ المضارع من رامت
تريم هو من حصون حضرموت وهو موضع الملوك من بني قحطان بن معوية منهم
ابو الخير الوافد على كسرى يستمده على قومه وكذلك تنعم مدينة بحضرموت
سميتا بتريم وتنعم ابني حضرموت بن سبا الاصغر هكذا قال الهمداني وقال
في موضع اخر ان نزول هؤلاء الملوك الكنديين انما كان بالمشقر . **ترعى** بضم
على وزن تفعل من الرعي موضع مذكور في رسم الضجع ايضا قال كثير
تاني وتاميل على التاي وصلها ولجال ترعى ذو دنا وبسيرها
ترج بفتح اوله واسكان ثانيه وبالجيم قال ابو حاتم عن الاصمعي وهو
موضع ببيشة ماسدة وهو من بلاد خثعم وانشد لاوس بن حجر
وما خليج من المروت ذو حدب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال
يوما باجود منه حين تساله ولا مغب بترج بين اشبال
وقد بين الجعدي ان ترجا من ديار مذحج قال

ونحن ازلنا مذحجا عن ديارها فزالوا وكانوا اهل ترج وعثرا

ويشهد لك ان ترجا قبل تبالة باليمن قول طفيل

وقد حل بالجفر بن جعفر بتالة نترج فنهي فالشروح اتقوا ابل

وفي شعر ابن مقبل ان ترجا جبل بالشام عند تفسير قوله

قياما بها الشم الطوال كانها اسود بترج او اسود بخفو دا

ترعب بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح العين المهملة ثم البا المعجمة بواحدة اسم مفازة ترعب شالكها فسميت بذلك **ترفل** بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح الباء المعجمة بواحدة موضع وقال ابو حاتم عن رجاله ترفل جبل حوله جبال صغار وهو من الارجاء وانشد لابن مقبل

حتى اذا حالت الارجاء دونهم ارجاء ترفل كل الطرف او بعدوا

ترَاخ بضم اوله وبالخاء المعجمة موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده

ترنى بضم اوله واسكان ثانيه بعده نون مفتوحة وقيل ترنى بفتح التاء وقال آخرون انما هو برني بالباء اخت الواو وهي رملة في ديار بني سعد ٥ قال العجاج

برمل ترنى وبرمل بوزعا ٥ وبوزع ايضا رملة هناك بد تقدم ذكرها وانظر ترنى في رسم الدبل **ترنوط** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون وطاء مهملة موضع بمصر قال النصيب يرثي ابني عبد العزيز بن مروان

لقد ابينت بترنوط قبور اقيم بهن ما راجعت عقلا ٥

تريس بفتح اوله وكسر ثانيه وبالسين المهملة مدينة بحضرموت سميت بتريس بن حواز بن القذف بن مرتع بن معوية بن كندة وكان اسم اخيه مريس ٥

تِرْبَاع بكسر التاء والباء المعجمة بواحدة وعين مهملة موضع في ديار بني تميم من اليمامة بلي ذكره والشاهد عليه في رسم الرخم من حرف الراي وكل ما جا من الاسماء على تفعال فانما هو بكسر التاء نحو تبراك وتعشار من المواضع وتقصار اسم للقلادة وتفعال في المصادر مفتوح التاء الا تلقاء فلان وتبيان الشي ٥

التاء والذال

تاذف بالفاء اخت القاف موضع قبل طرطرا قال امرؤ القيس ٥ بتاذف ذات التل من فوق طرطرا ٥

التاء والكاف مع تكريت

٩٥

التاء والكاف

تكريت بفتح اوله واسكان ثانيه وبالراء المكسورة بعدها ياء وتاء موضع قد ذكرت ما ورد فيه عند ذكر الثعلبية

التاء واللام

التلاعة بكسر اوله وبالعين المهملة موضع من ديار هذيل وقيل من ديار كنانة قال تأبط شرا ٥

اتنيه رجلي عنكم واخالهم من الذل بعرا بالتلاعة اعفرا

تلماسح بالسين والحاء المهملتين وهو موضع قد حددته وذكرته في رسم الراموسة **تلكشاف** بضم الكاف وبالشين والفاء موضع بالزاب قال البحتري كشفوا بتلكشاف ازوقة الدجاعن عارض ملأ السماء بروقا

تلجوش بالجزيرة قال عدي بن زيد ٥

بتلجوش ما يدعو مؤذنهم لامر رشد ولا يحتث ابقارا

تلى بفتح اوله وتشديد ثانيه بعده ياء مقصور على وزن فعلى موضع مذكور في رسم ضاح **تلنفر** بلد الرها معلوم **تلفم** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده فاء مضمومة وقد تفتح قال الهمداني والناس يصحفون فيه فيقولون تلثم بالثاء قال وهو قصر مقابل لقصر ناعط وهما بريدة وزبدة شرة بلاد همدان وهناك قصور كثيرة المكعب وبعوق وغيرها قال الهمداني وبتلفم الفنا كتابنا هذا وقال الشاعر فذكر قرب ما بين ناعط وتلفم ٥

فناداه عان من تلفم ناعبا الا انعم الرحمن سلم بن صعصعا

فجاوبه من رأس ناعط هاتف بنجله الطودان صوتا ورجعا

ثم قال الهمداني في آخر كتابه كان اسمه تلف ثم زيدت اليه ما فقيل تلف ما ثم خففت فقيل تلفم قرأته العرب كالاعجمي فقالوا تلثم بالثاء قال وجاء في التفسير ان قصر تلفم هو الذي عنى الله بقوله وبئر معطلة وقصر مشيد قال وليس تلفم لبن باليمن اعز منها حجرا ولا اعذب ماء ولا اجلا جلاوة ولا اصح صحة وربما اشتت اليمن جميعا مع بلد الصيد وعدموا المياه فرجعوا جميعا الى هذه البئر فلا ترد اذ على المنتج الاجماما وقال في موضع آخر ان حمير تزيد هذه الميم في اواخر الاسماء كثيرا عوضا من التنوين فتقول في مازن مازنم وفي زهر اسم امراة زهرم

التاء والميم ٥ **عين التمر** على لفظ جمع تمرة موضع مذكور في تحديد العراق وبكنيسة عين التمر وجد خالد بن الوليد الغلمة من العرب الذين كانوا رهنا في يد كسرى وهم متفرقون بالشام والعراق منهم جد الكلبي العالم النسابة وجد أبي إسحق الحضرمي النحوي وجد محمد بن إسحق صاحب المغازي ٥ وممن سبي بعين التمر الحسن بن أبي الحسن البصري ومحمد بن سيرين مولى جميلة بنت أبي قطبة الأنصارية

تمنّ بفتح أوله وثانيه وتشديد النون وهو موضع بين مكة والمدينة قال كثير ٥

كثير بالتصغير شاعر

كأن دموع العين لما تخللت مخارم بيضا من تمنّ جمالها

التاء والنون ٥ **تناضب** بضم أوله وكسر الضاد المعجمة موضع مذكور في رسم العقيق وقال محمد بن حبيب تناضب شعبة من أثناء الدوداء والدوداء تدفع في العقيق وأنشد لكثير ٥

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا أراك فصوقا وانه فتناضب

قال وأراك فرع من دوناء يدفع في الصوق والصوق يدفع في ملف عبقة والصوقات هي الصوق وتروى فصرما فقادم فتناضب وقادم موضع هناك أيضا

التناضب بفتح التاء جمع تنضبة موضع آخر قد ذكرته في رسم رماح فانظره هنالك وسميت التناضب لأنها تنبت التنضب وكذلك ذات التناضب وهو موضع آخر بمكة قال عمر بن أبي ربيعة ٥

بالحوى للخيف من منى أو بذات التناضب

تنضب بفتح التاء وضم الضاد موضع بالبصرة قالت ليلى الأخيلية

فقالت قليلا لا تنافيا وتجلت لنا رزلة بين الشباك وتنضب

التنعيم على لفظ المصدر من نعّمته تنعيما وهو بين مر وسرف بينه وبين مكة فرسخان ومن التنعيم يحرم من أراد العمرة وهو الذي أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن بن أبي بكر أن يعمر منه عائشة وإنما سمي التنعيم لأن الجبل عن يمينه يقال له نعيم والذي عن يساره يقال له ناعم والوادي نعمان وروى يوسف بن ماهك عن حفصة بنت عبد الرحمن بن أبي بكر عن أبيها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال له يا عبد الرحمن أردف أختك عائشة فأعمرها من التنعيم فإذا هبطت بها من الأكمة فلتحرم فإنها عمرة متقبلة قال الهمداني الناعم على لفظ المصدر من ناعم من النعيم واد بمخلاف همدان سمي بالناعم وهم حي من خولان قال وتنعمة حصن لبني حيا من خولان قال وتنعم موضع لهم أيضا

تنبغ بفتح أوله وإسكان ثانيه وضم الباء المعجمة بواحدة بعدها غين معجمة موضع معروف

ذات التنانير على لفظ جمع تنور وهي أرض بين الكوفة وبلاد غطفان ٥ قاله يعقوب وأنشد لمزرد ٥

فما نمت حتى صالح بي وبينهم بذات التنانير الصدى والعوارف

وقال الشماخ: وكانت على ذات التنانير ترتعي بها العون من حاج حذا ثم بزبرا

وقال الراعي: تحملن من ذات التنانير بعدما مضى بين أيديها السولم المسرح

تنوف بفتح أوله وضم ثانيه وبالفاء على وزن تفعول **وتنوفى** على وزن تفعولى موضعان مذكوران في رسم الفواعل

تنعم بضم أوله وإسكان ثانيه بعده عين مهملة مكسورة مدينة بحضرموت قد تقدم ذكرها في رسم تريم ٥

تنعة بكسر أوله وإسكان ثانيه وفتح العين المهملة قرية بحضرموت منها العيزار بن جرول الذي يروي عن سويد بن غفلة والنسبة تنعي بفتح الأول والثاني هكذا ضبط

تنمّص بفتح أوله وثانيه بعده ميم مشددة مضمومة وصاد مهملة هكذا ذكر أبو حاتم وأنشد للأعشى

هل تعرف الدار في تنمص إذ تضرب لي قاعدا بها مثلا ٥

وروى أبو عبيدة هل تذكر العهد في تنمص وتنمص في ديار حمير لأنه مدح بها ذا فائش الحميري وزعم أنه قال له ما لك لا تمدحني وضرب له مثلا ٥

التاء والضاد ٥ **تضارع** بضم أوله وبالراء المهملة المكسورة والعين المهملة قال الأصمعي هو جبل في ديار هذيل وقد مضى في رسم البقيع أنه واد هناك ويشهد لهذا قول النبي صلى الله عليه وسلم إذا سال تضارع فهو عام خصب وقال أبو ذؤيب

كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج

وانظره في رسم شابة

تضروع بفتح أوله وبالراء والعين المهملتين

وقد تقدم ذكره في رسم الشبآرة فانظره هناك . وقال الشاعر

ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضروع يمرى لليدين ويحنف

يصف رجلا طعن فهو يضرب بيديه على الارض والعنت ان من تبعه جحرته عند الموت وقد خففوه فقالوا تضرع دون واو . قال كثير

فريقان منهم سالك بطن نخلة وآخر منهم سالك حزم تضرع

وقال عبد الله بن جذل الطعان من بني فراس بن غنم يرثى على بن يزيد بن عمرو بن الصعق في تحضيضه وتحريضه ابا انس عباس الاصم الرعلي عليهم بيوم تررة وما اصابوه هنالك من المسلمين . تحرض عباسا علينا وعنده بلاء لطعان صادق يوم تضرعا

التاء والعين

تعار بكسر اوله وبالراء المهملة جبل قد تقدم ذكره في رسم أبلى . قال ابو دواد

أوحشت من سروب قومي تعار فأروم فشابة فالستار

وقال بشر

فلأيا ما قصرت الطرف عنهم بقانية وقد تلع النهار

ليليها ابن على أروم وشابة عن شمايلها تعار

وقال كثير

وما هبت الأرواح تجري وما ثوى مقيما بنجد عوفها وتعارها

تعهن بكسر اوله واسكان ثانيه وكسر الهاء وتعهن وذو الريان وأبح مياه لبني ليث بن بكر وتعهن بين القاحة والسقيا في طريق مكة من المدينة وقد ذكرت تعهن في رسم السقيا ولها خبر وفي رسم القاحة .

تعشار بكسر اوله وبالشين المعجمة والراء المهملة ومن قال تعشار بفتح اوله وهو موضع في بلاد بني تميم وقال الخليل ماء لبني ضبة بنجد . قال عبدة بن الطبيب

صلحت تباشيحة نومقلة بتعشار لم اسمع له الدهر تاليا

وقال عمرو بن معدي كرب

هم قتلوا عزيزا يوم لحج وعلقمة بن سعد يوم نجد

علقمة وعزيز قبلان بن حمير ولحج ونجد موضعان . ثم قال

وهم ساروا امع المامور شهرا الى تعشار سيرا غير قصد

المامور هو معوية بن زيد من بني الحرث بن كعب . ثم قال

تعشار

وهم قسموا النساء بذي أراطى وهم عركوا الذباب عرك جلد

أراطى ماء لطيّ والذباب ارض لعقيل . ثم قال

وهم اخذوا بذي المرّوت الفا يقسّم للحصين ولابن هند

المروت واد باليمن وحصين وشهاب بن هند من بني الحرث بن كعب . ثم قال

وهم قتلوا بذات الجار قيسا واشعث سلسلوا من غير عقد

الجار موضع هنالك وفي غير عقد اي بلا ذمة ولا عهد . وتعشار نقى الحسن حيث قتل بسطام وذات الطلوح تعشار ارض كلب وانشد للنابغة

وتوجه بنو جذيمة حتى صدور شادة غلبوا على خبت الى تعشار

قيل ان بني جذيمة من بني اسد وقيل من كلب ويذلك ان تعشار متصلة بالمرهقاء قول الراجز

جارية بسفوان دارها لم تدر ما الدهنا ولا تعشارها

قد اعصرت او قد دنا اعصارها تمشي الهوينا مائلا خمارها

يسقط من غلمتها ازارها

التعانق بفتح اوله وبالنون المكسورة والقاف موضع ببلاد غطفان قال زهير

صحا القلب عن سلمى وقد كان لا يسلو واقفر من سلمى التعانق فالثقل

وقد قالوا تعنق على الافراد . قال جميل

وقد جاوزت اشباه المقترّ دونها وذو النخل من وادي بطاحة وتعنق

التاء والغين

تغلم بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح اللام موضع مذكور محدد في رسم البراض . قال كثير

وما ذكره تربي خصيلة بعدما ظعن باجواز البراض فتغلم

التغبوق بضم اوله واسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده .

التغلمان على لفظ التثنية معرف بالالف واللام موضع من بلاد فزارة وقيل تميم فلا ادري ان كان هو والذي قبله موضعين مختلفين او موضعا واحدا ثم قيل في المربد المربدان . قال كثير

ورسوم الديار تعرف منها بالملا بين تغلمين فريم

وقال ايضا سقى الكدر فاللعباء فالبرق فالحمى فلوذ الحصا من تغلمين فاظلما

اعلم

فروّى جنوب الدونكين فضاجع فذروة فالى صادق الوبل اسجما

الكدر واللعباء مكانان مذكوران في رسم ظلم وهما لبني سليم وما ذكر بعد تمام الواضع مجددة في رسومها

التاء والفاء

تفليس بفتح اوله وكسر اللام بعدها ياء وسين مهملة مدينة معروفة قال ابو عمرو الزاهد وتعرّب فيقال طفليس وينسب اليها طفليسي كما يقال في ترطرس تغرب

تفيش بفتح اوله وكسر ثانيه بعده الياء اخت الواو والشين المعجمة قرية من قرى حضرموت وهي منسوبة ينزلها بنو موصل بفتح الميم ابن جمان بن غسان بن جذام بن الصدف بن مرتع بن معوية بن كندة

التاء والقاف

تقتد بفتح اوله واسكان ثانيه وضم التاء المعجمة باثنتين من فوقها ودال مهملة وهو موضع قد ذكرته وحددته في رسم ظلم وانشد المطرز

هزاهز ارجاؤها اجلاد لا من املاح ولا ثماد

من تقتد العادي والبعاد

قوله هزاهز من نعت الآبار اى كثيرة الماء وعادي قديمة من آبار عاد

التقوى موضع بنجد قال كثير وذكر ظعنا

ومرّت على التقوى بهن كانها سفاين بحر طاب فيه مسيرها

او الدوم من وادي غران تروّحت له الريح فضم الشمال ودبورها

التاء والسين

التسرير بفتح اوله وبراءين مهملتين قال ابو حاتم عن الاصمعي هو واد بنجد فما كان منه مما يلي المشرق فهو الشريف وما كان يلي المغرب منه فهو الشرف والشرف كبد نجد وقال ابو حنيفة اعلى التسرير لغاضرة وشيء منه لبني نمير وشيء منه لبني ضبة واسفله في بلاد بني تميم والجنيبة شيء من التسرير وقال قوم التسرير اقصى نجد قولا مطلقا وروى ابو حاتم عن ابن جبلة قال التسرير قاع من الارض اى البطن الواسع وقال طفيل

بيت كعفان الشريف رجاله اذا ما نووا احداث امر معطب

تزيد حرصا على الغارة

وقال جرير

عفا التسرير بعدك والوحيد ولا يبقى لجدته جديد

تستر بالعراق معلومة بفتح اولها واسكان ثانيها وضم التاء بعده وهي التي

تنسب اليها الثياب التسترية وانظرها في رسم السوس

التاء والهاء

التهم بفتح اوله وثانيه بلد قاله ابن الاعرابي وانشد

أرّقني الليلة برق بالتهم يا لك برقا من يشقه لم ينم

تهامة بكسر اوله قد تقدم تحديدها في صدر الكتاب وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج واولها من قبل نجد مدارج ذات عرق وسميت تهامة لتغير هوائها من قولهم تهم الدهن وتمه اذا تغيرت ريحه

التاء والواو

توازن بضم اوله وبالنون بعدها جبل باليمن قال الطرماح

الى ابن اطاة بشيم سحابة على الهضب من حزان او من توازن

وحزان جبل هناك ايضا

توّج بفتح اوله وتشديد ثانيه بعده جيم موضع قد تقدم ذكره في رسم اجأ قال ابو الفتح ان كان عربيا فهو فعول او فوعل من لفظ التاج ولا يجوز حمله على تفعل لانه مثال يختص الفعل فاما عثّر وبذّر فمنقولان وهما علمان فاما قول العجاج

بجوف بصرى او بجوف توّجا

فلابد من ترك صرفه على انه فعّل لانه ان كان عجميا فعجمته وتعريفه وان كان عربيا فقد يكون مع تعريفه مؤنثا

تولب بفتح اوله وفتح اللام بعدها باء معجمة بواحدة جبل في ديار بني عامر وقد تقدم ذكره والشاهد عليه في رسم اجأ

توضح بضم اوله وبالضاد المعجمة المكسورة والحاء المهملة موضع ما بين رمل السبخة وأود وقال الحربي توضح من الحمى وانشد للنابغة

الواهب المائة المعكاء زيّنها سعدان توضح في اوبارها اللبد

وقال ابو زيد عمر بن شبة عن هشام قال حدثني محمد بن عبد الرحمن الانصاري عن عمرو ابن الصامت ان شداد بن يزيد بن مرداس السلمي عن اشياخ من بني تميم تذاكروا الجاهلية قالوا وجدنا بالجزيرة زمن عمر بن الخطاب شيخا قديما قد كف بصره فسالناه عن مياه البادية فقال هل تجدن توضح التي يقول فيها امرؤ القيس

فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال

وهي بين رمل السبخة وأود التي يقول فيها مالك بن الريب

دعاني الهوى من اهل اود وصحبتي بذي الطبسين فالتفت ورائيا

قلنا لا والله قال اما والله لو جئت في ليلة مظلمة لوقفت على فم طويّها قال فقالوا
ان فيها الشجراء ولم نوجد توضح الى اليوم قال فهل وجدتم السمينة قلنا نعم
قال اين قلنا بين السباج والبنسوعة كالفضة البيضاء على الطريق قال ليس تلك
السمينة ولكن تلك زغبر والسمينة بينها وبين مغرب الشمس حيث يبدو اعناق الركاب مغيب صح
تحت الرحال احمر بين ام صفر قال فوجدنا السمينة بعد ذلك حيث نعت قال فهل
وجدتم شرج قلنا نعم قال اين قلنا بالصحراء بين الجواء وناظرة قال ليس ذلك بشرج
ولكن ذاك زبيض وانما شرج بينه وبين مطلع الشمس في كبة الشجر عند النوط ذات
الطلح قال فوجدنا شرجا بعد ذلك حيث نعت قال فهل وجدتم طويلعا قلنا نعم قال اين
قلنا بين الصمان والدو عند المقامة الشرقية قال نعم ذاك طويلع اما والله انه ما علمت لطويل
الرشاء بعيد العشاء مشرف على الاعداء وطويلع هو الذي يقول فيه ضمرة بن جابر
ابن قطن بن نهشل لو كنت حربا ما وردت طويلعا ولا جوفه الا خميسا عرمرما
قال فهل وجدتم الحاجب قلنا نعم قال اين قلنا على الشقيقة حيث تقطعت قال اخطوا
قليلا ليس ذلك بالحاجب ولكن ذاك المربرة وانما الحاجب بين المغرة الحمراء وعقدة الجبل
ثم قال قاتل الله الاسود يعني عنترة حيث يقول ه

فكان مهري ظل منغمسا بشبا الاسنة مغرة الحاجب

قال فوجدتم الحاجب بعد ذلك في ديار بني تميم كما ذكر والحاجب والمكر المغرة قال
فهل وجدتم عنيزة قلنا نعم قال اين قلنا عند قفا الطريق الذي قد سد الوادي قال ليس
تلك عنيزة ولكن تلك الشجي ولكن عنيزة بينها وبين مطلع الشمس عند الاكمة السوداء
قال فاستخرجها محمد بن سليمان امير البصرة حيث وصف الشيخ وقال امرؤ القيس كان
فالمالحيث يقول تراءت لنا بين النقا وعنيزة وبين الشجي مما احال على الوادي
وبعث الحجاج رجلا من بني سليم يقال له عضيدة لحفر المياه بين البصرة ومكة فقال احفر ما
بين عنيزة والشجي حيث تراءت للملك الضليل فانها والله تراءت له الا على ماء فحفروا فاستخرج
والشجي طرب قد نحى به الوادي فلذلك سمي الشجي وقال سالم بن قحفان العنبري

قد بذا لي في اللوى المنطق واثر الشجي مثل الفلو الابلق

وقال عبد الجر الايادي ايها من شج فمن نعل يا شج لا فاء عليك ظل

في قعر شرج حجر يسيل ه قال وكانت لصاف لاياد وفيها يقول عبيد بن الابرص د
ان لصافا لا لصاف فاصبري اذ حقق الركبان موت المنذر
وكانت هذه المياه لهما وما يليها لاياد ثم نزلها بنو تميم فانما كان يجمع المياه المذكو
لبني تميم **توام** اختلف في اللفظ بهذا الموضع فقيل هو توام بضم اوله
وهمز ثانيه على وزن فعال كذا حكاه الاخفش عن الاصمعي وقيل هو توام بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده همزة مفتوحة واختلف ايضا في المسمى به فقال الاخفش
عن الاصمعي هو موضع بالبحرين وهو مغاص اللؤلؤ وقال ابن قتيبة توام قصبة
عمان وقيل ان ما يلي عمان من البحر يسمى تواما وما يلي منها البر يسمى حجازا قالوا
وتوام مغاص للؤلؤ قال سويد بن ابي كاهل

ه لتوامية ان اشرنا قرنت العين وطاب المضطجع

قال من رأى الاول الثاء في اسم الموضع غير البناء للوزن لما كان معنى توام وتوام
واحدا قال ابن قتيبة والى توام تنسب الدرة التوامية الدرة بعينها فاما
التومة فهي مثل الدرة من الفضة قال وقد تكون الدرة بعينها ايضا قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم وذكر الكوثر ترابه المسك ورضراضه التوم والتوام بفتح
التاء جبل بنخب وفيه قتلت الاحلاف من ثقيف الحوتكا من بني مالك على ما ياتي في رسم
نخب **توز** بفتح اوله وبالزاي المعجمة موضع قد ذكرته في رسم توز فانظره ه
هناك وتوز بين مكة والكوفة قال الراجز بين سميراء وبين توز د
وسميراء تمد وتقصر **ذات التومتين** بئر بالمدينة معروف ووجد
رجل من الخزرج رجلا من حمير من اصحاب تبع النازل بهم يجد له نخلة فقتله ورماه
في هذه البئر وقال جاء نا يجد نخلنا انما التمر لمن ابره
تولع بفتح اوله واسكان ثانيه وبالعين المهملة موضع في ديار ازد شنوءة
قال عبد الله بن سلمة انشده الاصمعي

لمن الديار بتولع فيبوس فبياض ريطة غير ذات انيس

قال هذه مواضع في ارض شنوءة **التوباذ** بفتح اوله وباء معجمة بواحدة
ودال مهملة جبل في ارض بني عامر ذكره ابو علي بن احمد بن يحيى وانشد للمجنون ه

وأنهضب للنوادي حين رأيته وكبّر للرحمن حين رآني

التاء والياء

تيماء بفتح أوله وبالمد على وزن فعلاء وتيماء من أمهات القرى ويقال انما صالح أهلها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقال ان يزيد بن أبي سفيان أسلم يوم فتح تيماء قال السكوني ترحل من المدينة وانت تريد تيماء فتنزل الصهباء لأشجع ثم تنزل أشمذين لأشجع ثم تنزل العين ثم ثلاج لبني عذرة ثم تسير ثلاث ليال في الجناب ثم تنزل تيماء وهي لطيء وكان جمل ابن مالك بن النابغة يسكن الجناب وبينه وبين تيماء حصن الأبلق الفرد الذي كان ينزله السموأل ويقول فيه الأعشى

بالأبلق الفرد من تيماء منزله حصن حصين وجار غير غدّار

وكان جبيب بن عمرة الطلاماني ورويفع بن ثابت البلوي وأبو خزامة العذري يسكنون الجناب وهي أرض عذرة وبلي وكل هؤلاء من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قد روي عنه وفي الطريق المذكور جبل يسمى بردًا وجبل آخر مشرف على تيماء يسمى جددًا ولتيماء طريق آخر تخرج من المدينة فتأخذ الى البيضاء ثم تأخذ في بطن إضم وهي لبني سمان من أشجع ثم تنزل غشى وهي لعذرة ثم تنزل مطران وهي للبابت عمرو ابن الحاف بن قضاعة ثم تنزل وادي القرى ثم الحجر ثم تسير الى تيماء في فلاة ثلثا وطريق ثالث من المدينة الى فيد ومن فيد الى الجثجاثة وهي عين ثم الى مليحة ثم الشطبتين او النقبتين ثم ايتهما شئت وهما بئران بينهما ميل ثم الدعثق ثم ميثب ثم البويرة ثم عراعر ثم العبسية ثم ذو أراك ثم زرنة ثم خاصرة ثم الثمد ويدعى ثمد الفلاة ثم جدد ثم تيماء وطريق رابعة من الشطبية المذكورة تسير حتى ترد العتيقة ثم العمش ثم تستقف فيه نخل من الصلصلة ثم حفر الجعاف ثم جنفى ثم مليحة ثم النقيب براس حرة ليلى ثم بطن قو ثم تمس ثم زواوة ثم بردد ثم تيماء وقال الشاعر

وحدثتماني ان تيماء منزل لليلى اذا ما الصيف ألقى المراسيا
فهذي شهور الصيف أمست قد انقضت فما للنوى ترمي بليلى المراميا

وتيماء مدينة لها سور وعلى شاطئها بحر طوله فرسخ وبها بحيرة يقال لها العقيرة ونهر يقال له نهر فيحاء وهي كثيرة النخل والتين والعنب وسكانها كثير من بني جوين من طيء وبني عمرو وغيرهم ثم تخرج من تيماء الى الشام على حوران والبثنية وحسمى

تيمن بفتح أوله موضع تلقاء جرش قال عروة بن الورد

وكيف ترجيها وقد حيل دونها وقد جاوزت حيًّا بتيمن منكرا

قالوا ومن قرأ حيًّا بتيماء فقد صحّف وقال الحارث بن وعلة الجرمي

بجوث تجاه لم ير الناس مثله كأني عقاب عند تيمن كاسر

وانظره في رسم كراء

تيمان بزيادة ألف بين الميم والنون موضع في ديار بني عبس قال عامر بن الطفيل

فأصبحن لا في سوام غدا به وأصبح في تيمان يخطر ناعما

تيمانة بتاء التأنيث مكان النون من التي قبلها موضع قد ذكرته في رسم جند فانظره هناك

التين على لفظ المأكول قال أبو حنيفة قال أبو زياد الأعرابي هما تينان جبلان طويلان في مهب الشمال من ديار غطفان في أسفلهما مويهة يقال لها التينة قال وليس قول من قال هو جبل بالشام بشيء واين الشام من بلاد غطفان قال النابغة

وهبّت الريح من تلقاء ذي أرل تزجي مع الصبح من صرّادها صرما
صهب الظلال أتين التين عن عرض يزجين غيمًا قليلا ماؤه شبما

ويروى صهب ظماء أي لا ماء فيهن والتين جبل مستطيل واذا كانت الريح شمالا أتته من عرضه وذو أرل في مهب الشمال من ديار غطفان أيضا وقال الباهلي

اذا جعلت التين بيني وبينكم وهضبة نبد للخيل فيها المسايع

وقال أبو محمد الفقعسي

ترعى الى جدّ لها مكين بجنب غول فبراق التين

هكذا رواه ابن دريد فالتين على هذا في شق العراق لأن غول هناك والرواية عن الأصمعي في رجز الفقعسي

ترعى الى جدّ لها مكين أكناف خو فبراق التين

وخو في اليمامة فالتين على هذه الرواية باليمامة وانظر ما قاله المفسرون في التين والزيتون في رسم الطور

تيمر بفتح أوله وبالراء المهملة موضع بالعالية قال ابن مقبل

يجيء ظعن الحي لما تحملوا على جانب الأفلاج من جنب تيمرا

تيمارٌ بكسر اوله وبعده ياء بعدها ألف بين الميم والراء اسم جبل. قال لبيد:

وكلابٌ وضليعٌ وبُضيعٌ ... والذى فوق خُبَّةٍ تيمارُ

الخبت الطريق في الرمل. **تيرى** بكسر اوله وفتح الراء المهملة نهر بالأهواز. قال جرير:

سيروا بنى العم فالأهواز منزلكم ... ونهر تيرى فلم تعرفكم العربُ

تيّاس بكسر اوله وبالسين المهملة على وزن فعّال موضع في بلاد تميم وهو الذى مات فيه العلاء بن الحضرمي. وقال ابن مقبل وذكر ظبية:

أُطلى بتيّاس علينا خالد اعيم

وكانت فيه حرب بين بنى سعد بن زيد مناة وبين بنى عمرو بن تميم فقطع غيلان بن مالك رجل الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة فطلبوا القصاص فامتنع غيلان ان لا يقصّ لها حتى تبنى حياضه ترابا وقال في ذلك:

لا نعقل الرجل ولا نديها ... حتى نرى داهية تنسيها

ثم لقوا فاقتتلوا فجعل غيلان يدخل التراب في عيبته ويقول تحلّل غيل حتى مات.

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

كتاب حرف الثاء

الثاء والألف

ثاج بالجيم على مثال تاج. قال ابو عبيدة هو ماء لبنى الهجيم من خثعم منزلا وبينه. قال تميم:

ياجارتى على ثاج سبيلكما ... سيرا اشد بذا فلما تعلا خبرى

وقال ذو الرمة:

نحا فالثاج نحوه ثم انه ... توخّى بها العينين عينى متالع

وقال الاصمعي ثاج بناحية اليمامة. وانشد لأسد بن شهاب اليشكري:

نبيت بثاج مجد لا من تجارة ... لأجعله حصنا على رغم من رغم

وقال كراع ثاج قرية بالبحرين. وتاج بالتاء المعجمة بنقطتين بطن من عدوان بن زيد.

ثاث بثاء مثلثة بعد الالف بلد بناحية اليمن يسكنه بنو ثمامة بن غانم بن يدس ذى الكلاع.

ثبير بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وراء مهملة جبل بمكة وهي اربعة أثبرة بالحجاز. وللذى بمكة كانوا يقولون في الجاهلية أشرق ثبير كيما نغير. وهو الذى صعد به النبي صلى الله عليه وسلم فرجف به فقال له اسكن ثبير فانما عليك نبى وصديق وشهيد. وقد روى هذا في حراء. وهذا هو ثبير الأثبرة. والثانى ثبير غيناء بالغين المعجمة. والثالث ثبير الاعرج. والرابع ثبير الأحدب. هكذا ضبطناه عن اله العابر الأحول على الاضافة وحكاهما ابو بكر بن الانبارى على النعت ثبير الاعرج. وقال ابو حاتم عن الاصمعى في الاثبرة ثبير حراء وما تعرف الثلاثة الّا في اعراب الاثبر. وقال العجاج:

بمشعر التكبير والمقيم ... بين ثبير بحجج معلم

يعنى ثبير الاعرج وثبير الأحدب.

ثبرة بفتح اوله واسكان ثانيه وبالراء المهملة موضع تلقاء الصاف من ديار بنى عبد الله بن دارم بن مالك بن زيد مناة بن تميم وقيل هو بين ديار بنى تغلب وديار بنى يربوع وكانت بين هاتين القبيلتين فيه حرب هزمت فيه بنو يربوع وفر عتيبة بن الحرث بن شهاب عن ابنه حزرة يومئذ فقتل. فقال متمّم في ذلك وكان بكره:

نجيت نفسى وتركت حزرة ... نعم الفتى غادرته بثبرة

لن يترك الحر الكريم بكره ... وهل يفر الشيخ الّا مرة

وقال آخر:

فصبّحت بين الملا وثبرة ... جنابري جماعة منتشرة

فبردت منها ثبات الحيرة

واصل الثبرة النقرة في الحجارة المتراصفة مثل الصهريج. وقال ابن دريد الثبرة تراب شبيه بالنورة يكون بين ظهرانى الارض واذا بلغ عرق النخلة اليه وقف يقال بلغت النخلة ثبرة الارض. وقال قاسم الثبرة ارض حجارتها كحجارة الحرة الّا انها بيض يقال انتهيت الى ثبرة كذا اى الى حرة كذا. وانظر ثبرة في رسم العقيق ورسم بوبرة ورسم الاب.

الثاء والجيم

ثجل بفتح اوله واسكان ثانيه وبالجيم موضع ذكره ابو بكر ولم يحدّه.

ثجر بفتح اوله واسكان ثانيه وبالراء المهملة اسم ماء لباهلة. قال الجليح بن شديد التغلبى:

فصبّحت والشمس تجرى آلها ... من ثجر عينا باردا اسجالها

وقال ايضا: ثجرا وثيماء او وادى القرى. وقال ابن احمر:

كودعة المحتاج بوّأها ... سراق ماء البيض او ثجر

أصلا نعم عاد إلى البيض لكنه تنبّها ٥ وقال عبد الله بن سلمة ٥

ولم أر مثل بنت أبي وفاء غداة براق ثجر ولا الجنوب

ولم أر مثلها بأنيف فرع على إذ أنذرت عنه خضيب

يعني بدنة. الثجار والثجر ٥ ماءان مذكوران في رسم الستار ٥
الثجل بضم أوله وإسكان ثانيه موضع قد تقدم ذكره في رسم النعابيق وهي أودية
محددة هنالك ٥ التاء والدال ٥ تادق بالقاف
على بناء فاعل ماء لبني نعيم قبل القنان قالت ليلى الأخيلية

وخلا بها حتى إذا لم يبق لها حلي بجنبي تادق وتجيف

يريد البائس من الكلأ ٥ وقال الشماخ

تصد بها من تادق وحسابه وصد بها عن ماء ذات العشاير ٥

وقال زهير تعض قرنقد فالطوي فتادق فوادي القنان قضبه فمداخله

التدواء بفتح أوله وإسكان ثانيه ممدود على مثال فعلاء موضع ذكره ابن دريد
ولم يحدده. التدي على لفظ التصغير تدي موضع بتهامة قال قيس بن ذريح

وما كاد قلبي بعد أيام جاوزت إلي بأجراع الثدي يريح

وقال يعقوب في كتاب الأبيات العبد اسم جبل أسود تكتنفه جبلان أصغر منه
يسميان الثديين ٥ التاء والراء ٥ الثريا على لفظ النجم
اسم ماء مذكور محدد في رسم ضرية قال الأخطل

عفا من آل فاطمة الثريا فمجرى السهب فالرجل البراق

والثريا اسم القصر الذي بناه المعتضد ومات فيه وزعم الطبري أنه كان في طوله
ثلاثة فراسخ. ثري بكسر أوله على وزن فعل موضع أسفل من وادي الجن بين
الرويثة والصفراء على ليلتين من المدينة قال كثير

وقد قابلت منها ثري مستجيزة مباضع من وجه الضحى تنتحالها

ورواه محمد بن حبيب ثرى غير مجراة على وزن فعلى مستجيرة بالنصب ٥
الثرماء تأنيث أثرم ماء لكندة قال جرير

صبحن ثرماء والناقوس يقرعه قس النصارى حراجيجا بنا تخف

ترمداء بفتح أوله وفتح الميم والدال المهملة ممدود قرية بالوشم وهي خزنة
واليمامة تنتهي أودية جماء وهي من منازل بني ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بخلد
قال علقمة وما أنت أم ما ذكرها ربعية يخط لها من ترمداء قليب
يريد أن منزلها هنالك وقيل بل أراد أنها لازمة لذلك الموضع حتى يخط به قبرها كما
قال الهذلي وقد أرسلوا فراطهم فتأثلوا قليبا سفاها كالإماء القواعد
يعني قبرا وقال العجاج ٥ لقد نجا من جدنا والناجي

لقيل كان ونجاة الواجي بترمداء جمة الفضاج

ترمد بضم أوله وإسكان ثانيه وضم الميم والدال المهملة موضع قد تقدم
ذكره في رسم البقيع وهو مذكور أيضا في رسم سقف وقد قيل ترمد بفتح التاء والميم
وكذلك في شعر الطرماح وهو قوله

أفاطم حبلك هل ترى الظعائن وجرين تامة دون ترمد

الثرثار بفتح أوله وبثاء مثلثة ثانية بعد الراء ثم راء ثانية ماء معروف قبل
تكريت والجانب الثرثار الجشاك نهر وقال الهمداني الثرثار نهر يصب من الهرماس
إلى دجلة وقال أبو حنيفة الثرثار بالجزيرة وأنشد لذلك قول الشاعر

أنعم الحشر من نصيبين فالمرباع منها فجانب الثرثار

وقال القطامي ولو تبينت قومي ما أبينهم في طالعين من الثرثار نداد

وقال الراجز حتى إذا كان على مطار يسراه واليمنى على الثرثار

قالت له ريح الصبا قرقار ٥ وبالثرثار قتلت تغلب عمير بن
الحباب وقومه فأتى تميم بن الحباب أبا الهذيل زفر بن الحارث يستنجده على الطلب
بثأر أخيه فغزا تغلب فأدركوهم بالكحيل وهو نهر أسفل من الموصل على عشرة
فراسخ منها فيما بينها وبين الجنوب فقتلوا بني تغلب إذ ذاك قتلا ومن غرق منهم أكثر
ممن قتل وقال زفر في ذلك ٥

فلو نبشت المقابر عن عمير فيخبر عن بلاء أبي الهذيل

غداة يقارع الأبطال حتى جرى منهم دما مرج الكحيل

ثم اتبعوا بقيتهم ليلا فأدركوهم قد عسكروا براير الإيل فقاتلوهم بقية ليلتهم وأدركت

الثمراء بفتح اوله وبالراء المهملة والمد هضبة بالطايف قال ابو ذويب

يظل على الثمراء منها جوارس مراضيع صهب الريش زغب رقابها

وقال السكري الثمراء جمع ثمرة مثل شجراء وقصباء **الثماني** بفتح اوله على لفظ العدد المونث موضع بالصمان قال جرير

عرفت منازلا بلوى الثماني وقد ذكرن عهدك بالغواني

هكذا رواه محمد بن حبيب البصري ورواه عمارة بلوى الثماني بضم اوله وقال هي بالصمان وهي اقرب ثمان لبني حنظلة **سوق ثمانين** دار بالجزيرة معروفة قيل ان اصل تسميتها نزول اهل السفينة فيها عند خروجهم عنها وكان عددهم ثمانين قال ابن الكلبي عن ابيه عن ابي صالح عن ابن عباس كان في السفينة مع نوح ثمانون انسانا قال والدليل على ذلك قوله عز وجل يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك وعلى امم ممن معك وقوله تعالى حكاية عن قوم نوح انؤمن لك واتبعك الارذلون فقد كان منهم تبع ولم يكن الله ليهلكهم وهم مومنون وقيل ان عددهم كان ثمانية نفر فسموها بعددهم قال امية بن ابي الصلت في ذلك

الا لا يفوت البر بحمد ربه ولو كان تحت الارض سبعين واديا

كرحمة نوح يوم حل بشبعة لمهبطه كانوا جميعا ثمانيا

اراد ثمانية ولكنه كنى عن الانفس كما قال تعالى يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ويعرف الموضع الان بسوق ثمانين فهو اول مجمع بني او عرش بعد الغرق ولم يوجد تحت الماء قرية فيها بقية سوى نهاوند ترجمتها وجدت كما هي لم تتغير والاهرام الصعيد وبرابيها وهي التي بناها هرمس الاول والعرب تسميه ادريس وكان قد الهمه الله علم النجوم فنظر الى اقتراب اوساط النجوم من نقطة الاستواء الربيعي اعني راس الحمل لحسبها فوجدها تجتمع باوساطها في اخر دقيقة من الحوت فعلم ان سينزل بالارض افة من جنس البرج وهو مائي او بنار لحا وره برج الحمل الناري ونظر في الاوجات فوجد اوج القمر في الاسد بارزا ليس مع الكواكب فعلم انه سيبقى من العالم بقية يحتاجون فيما بعد الى علمه فبنى هو واهل عصره الاهرام والبرابي وكتب علمه فيها **ثمينة** بفتح اوله وكسر ثانيه قبيلة

من الثمر بلد قال ساعدة بن جوية

يا صدق يا شارخليل ثمينة وامضي اذا ما افلط القايم اليد

خليل ثمينة اي صاحبها يحبها ويأتيها وافلط فاجا قال الخليل وتميم تقول في افلت افلط هذا قول ابي حاتم والرياشي في ثمينة وقال السكري ثمينة اسم امراة **ثمغ** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده غين معجمة موضع تلقاء المدينة كان فيه مال لعمر بن الخطاب فخرج اليه يوما ففاتته صلاة العصر فقال شغلتني ثمغ عن الصلاة اشهدكم انها صدقة **الثاء والنون**

ثنيان بكسر اوله واسكان ثانيه وبالياء اخت الواو موضع قد تقدم ذكره في رسم بيان **ثنين** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده الياء اخت الواو ثم النون جبل من جبال اليمن في سرة بلاد همدان وعلى راسه قصر ناعط وهو افضل قصور اليمن بعد غمدان **الثاء والعين** **الثعلبية** منسوبة الى ثعلبة بن مالك بن دودان بن اسد هو اول من احتفرها وهي من اعمال المدينة وهي ماء لبني اسد وقد ذكرتها في رسم فيد قالت الاخيلية

عوابس تعدو الثعلبية ضمرا وهن شواح بالشكيم الشواجر

وقال عمرو بن شاس

اتعرف منزلا من ال ليلى الى الثعلبية ان بريما

والحرجة اياد من تهامة نزلوا ناحية نجد ثم ساروا ابليا العراق حتى نزلوا الشقيقة فتوافقوا هناك مع مرزبان من مرازبة الفرس وانواحتى اقاموا بالثعلبية فلما انقضى امر العهد اجلتهم اياد عن الثعلبية ثم ساروا حتى نزلوا ارض الدنا فنفوا من حولها من الناس ثم ساروا حتى نزلوا الجبل من السواد وهزموا هنالك جيشا للفرس ثم ساروا حتى نزلوا الجزيرة ونفوا قوما من العماليق كانوا بها ونزلوا الموصل وتكريت فلما ملك كسرى انوشروان بعث اليهم ناسا من بكر بن وائل مع الفرس فهزموا ايادا ونفوهم الى قرية يقال لها الحرجة بينها وبين الحصنين فرسخان فالتقوا بالحرجة فقتلت اياد هنالك اشد قتل وقبورهم بها الى اليوم وسارت بقيتهم الى ارض الروم وبعضها الى حمص **ثعال** بضم اوله على بناء فعال جبل قريب من مواضع ومواضع شعب ثلاث تدفع في نري وقد تقدم الشاهد على ذلك والقول فيه عند

ثُعْلُ بضم اوله واسكان ثانيه موضع بنجد ذكرته

ثُعَيْلِبَاتُ على لفظ جمع ثعيلبة مصغر موضع مذكور محدد في رسم راكس فانظره هناك

الثغرات بالراء المهملة والمعجم بلد قال الاخطل

تراح للقطين من الثغراء او بكروا وصدّقوا من نهار الامس ما ذكروا

الثاء والفاء

ثَافِلُ بكسر الفاء وفتحها معا هو جبل من تهامة وقد تقدم في رسم ارنة المتقدم ذكره قال امية بن ابي عائذ

فلا تحسبن من الموت لا ارى خالدا غير صخر اصم
من المضهلات من ثافل وراتي او شكلها من جشم

وبني ثافل بما يقال لامعيط لكنانة قال ساعدة بن جؤية

هل اتى حدثان الدهر من انس كانوا بمعيط لا وخش ولا قزم

الثاء والقاف

الثِّقْلُ بكسر اوله واسكان ثانيه موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم البغاثيق

ثَقِيبُ بفتح اوله وكسر ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة على وزن فعيل واد مذكور في رسم متعر فانظره هناك

الثاء والهاء

ثَهْلَانُ بفتح اوله واسكان ثانيه على بناء فعلان وهو جبل باليمن وقال حمزة الاصبهاني هو جبل بالعالية وقد نقلت في رسم ضرية ما ذكر السكوني فيه فانظره هناك واصل الثهل الانبساط على الارض ولضخم هذا الجبل تضرب به العرب المثل فيقول اثقل من ثهلان ولعظمه في صدورهم قال الحارث بن حلزة

فلو ان ما ياوي الي اصاب من ثهلان فندا
او ذرا ابن رضوة او ذرى شمارخ لهدّ هدّا

ورضوة جبل ايضا

ثَهْلَلُ بفتح اوله واسكان ثانيه ولامين على وزن فعلل موضع قريب من سيف كاظمة قال مزاحم بن الحارث

نواعم لم ياكلن بطيخ قرية ولم تجتنب العرار بثهلل

ثَهْمَدُ بفتح اوله واسكان ثانيه وبالميم المفتوحة والدال المهملة جبل في حمى ضرية قد ذكرته في رسمها ويشبك انه تلقاء الستار قول دريد بن الصمة

وقلت لهم ان الاحاليف اصبحت مخيمة بين الستار فثهمد

وقال زهير

غشيت الديار بالبقيع فثهمد دوارس قد اقوين من ام معبد

وقال الراعي

تبصر خليلي هل ترى من ظعائن تحملن من وادي العناق فثهمد

وقال ابو حاتم عن رجاله العناق بالحمى ايضا لغني

الثاء والواو

ثَوْرُ بفتح اوله وبالراء المهملة وهو ثور اطحل بالطاء والحاء المهملتين وهو جبل بمكة الذي فيه غار النبي صلى الله عليه وسلم روى البخاري من طريق عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة قالت لحق رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر بغار في جبل ثور وقال الكميت بن زيد

ومن شنئ نير والاباطح كلها حيث التقت اعلام ثور ولوبها

وروى الحربي من طريق ابراهيم التيمي عن ابيه عن علي قال حرم النبي صلى الله عليه وسلم ما بين عير الى ثور قال وثور الجبل الذي فيه غار النبي صلى الله عليه وسلم وانشد عمرو عن ابيه

ومن حرّاء والاباطح كلها حيث التقت اعلام ثور ولوبها

وقال مصعب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا بالمدينة وليس بالمدينة ثور ولا عير قال الله اعلم بمعناه وذكر ابو عبيد هذا الحديث وقال عير وثور جبلان بالمدينة قال وهذا حديث اهل العراق واهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة فنرى ان الحديث انما اصله ما بين عير الى احد وانظره في رسم شمنصير ورسم الاكاحل

الثَّوْرُ الأَغَرُّ على لفظ الاول الا انه معرف بالالف واللام الاغر بالغين المعجمة والراء المهملة وهو تل شبه الابرق من الرمل والطين بزمل وفيه حصباء وهو بكلا تلقاء الستار قال الفقعسي

تقدح الصيف على ذات الستار ترعى المباهيل الى الثور الاغر

وانظره في رسم الستار

الثَّوِيَّةُ بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديد الياء اخت الواو موضع من وراء الحيرة قريب من الكوفة وفيه مات زياد بن ابي سفيان وكان يتحابا بناه ثمّ وكان اذا احبس فيه انسانا ثوى فيه قال عدي بن زيد

وبئس لدى الثوية ملجمات وصحن العباد ومن شيب

يعني من النفع ويروى الثوية على لفظ التصغير والاول اثبت في الرواية وحكى ابو زيد ان الحجارة التي توضع حول البيوت اوى اليها المال ليلا يقال لها الثاية والثوية

الثاء والباء

معًا فقد يكون هذا الموضع يسمّى بهذا

ثَبْتَل بفتح اوّله وفتح التاء المعجمة باثنتين بعدها لام موضع وثبتل والنباج مياه لِلهازم من بني بكر هذا قول ابي عبيدة قال امرؤ القيس

> عَلَا قَطَنًا بالشيم ايمن صوبه وأيسره على النباج فثبتل

وقال الاصمعي ثبتل ماء ومنزل لبني شيبان وانشد لابي النجم

> ونحن حيّينا زمن الزلازل من لعلع خمسًا الى الثبايل

لعلع موضع بالجزيرة واذا جمع النباج وثيتل قيل النباجان قال العجاج

> وبالنباجين ويوم مذحجا

وثيتل اغار على اللهازم قيس بن عاصم ومعه بنو مقاعس والاجارب وهم جمان ومالك وربيعة بنو كعب بن سعد كانوا لا ينقلون بحرب احد الا احربوه فلما اتى بهم قيس المسلحة وهي ماء هناك سفه خيله وازيل افواه المزاد وقال لاصحابه قاتلوا فالموت بين ايديكم والفلاة وراءكم فانهزمت بكر قال جرير يذكر ذلك

> لهم يوم الكلاب ويوم قيس هراق على مسلحة المزادا

وقال قرة بن قيس بن عاصم الا ابن الذي شق المزاد وقد راى بثيتل احيا اللهازم حضرا

وقال سوار بن حيان المنقري

> ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا

— يا لك من ابا بن ضد ونجدتها كيوم جواثي والنباج وثيتلا

الثَّبْنَبَان بكسر اوله وبالباء المعجمة بواحدة على وزن فعلان اسم كورة

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد نبيه وآله وصحبه وسلم

كتاب حرف الجيم

الجيم والالف

الجَارُ بالراء المهملة هو ساحل المدينة وهي قرية كثيرة القصور كثيرة الاهل على شاطئ البحر بها بوازي المدينة ترفا اليها السفن من مصر وارض الحبشة ومن البحرين والصين ونصفها في جزيرة من البحر ونصفها في الساحل وبحذائها قرية في جزيرة من البحر تكون ميلا في ميل لا يعبر اليها الا في السفن وهي مرفأ للحبشة خاصة يقال لها قراف وسكانها تجار وكذلك سكان الجار يؤتون بالماء على فرسخين من وادي يليل الذي يصب في البحر هناك قال المؤلف ابو عبيد رحمه الله هذا قول السكوني والصحيح ان يليل يصب في غيقة وغيقة تصب في البحر على ما بيّن في موضعه وذات السليم ماء لبني ضمرة قرب الجار وحسنى جبل بين الجار وودان قال كثير

> عفت غيقة من اهلها فجنوبها فرنة حسنى قد عفت فصريمها

وكلفى موضع بين الجار وودان ايضا اسفل من الثنية وفوق سفر اء قال كثير

> عفت ميث كلفى بعدنا فالاجاول فاجماد حسنى فالبراق القوابل

والبرواء ارض بيضاء من نعفة من الساحل بين الجار وودان يسكنها بنو ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة قال كثير

> يقيلن بالبرواء والجيش واقف مزاد الروايا يصطبين فضالها

قال ابن الكلبي لقي مضاض بن عمرو الجرهمي مية بنت مهلهل بالساحل فقال لها

> اعيذك بالرحمن ان تجمعي هوى علية وهجرا انا وجدك قاتله

فسمي الموضع الجار والجار ايضا موضع آخر باليمن مذكور في رسم تعشار

جَابَة بالباء المعجمة بواحدة موضع مذكور في رسم الفهر وانشدنا الشاهد عليه هناك من شعر عمرو بن معدي كرب وورد في شعر ابي صخر مثنى الجابتان اضطر فثناه او اضطر غيره فافرده قال ابو صخر

> لمن الديار تلوح كالوشم بالجابتين فروضة الحزم
>
> فبرملتي فردى فذي عشر فالبيض فالبردان فالرقم
>
> ومضارج خلل الجدّ لنا شوقا الى قيحان فالنظم
>
> ولها بذي فنواك منزلة قفر سوى الارواح والدهم

البيض في بلاد بني يربوع وكذلك البردان والرقم وكلها محددة في مواضعها

الجَأْبُ مهموز بالباء المعجمة بواحدة هو الذي تنسب اليه دارة الجأب وقد شغيت من تحديده في رسم توضح وقال الاخطل

> وما خفت بين الحي حتى رايتهم لهم بأعلى الجابتين حمول

وقد ضبط هذا الموضع في بيت آخر من شعره بتقديم الياء على الهمزة ولكنه
مثنى وذلك قوله وذكر بارقا

نجمت له ابتلاؤ وقد شائطه مضيف لها بالجبايتين مشارب

فصيف لعنى قطاة دخلت في المصيف والذى يستوفيه انه موضع آخر لانى
هكذا صححت البيتين من كتاب ابى على وبين غيره كتابه الجبايتان بالجزيرة
والجبأتان بتقديم الباء صحيح ايضا معروف قال الكميت

كأنى على حب الموت واهله برى بالجبايتين العذيب وقادسا

قلب حركة الهمزة على الياء واراد بقادس القادسية

جاش

بالشين المعجمة سيأتى ذكره في رسم فيد قال البريدى
جاش غير مهموز ماء وقال ثابت هو بلد وانشد لطرفة

يثيب او نجرانا ارحب للمنى من الحجفى فيعان جاش مسايله

وقال ابو على الهجرى جاش واد وانشد

وردن جاشا والحمام واقع وماء جاش سايل ونافع

ويشبك ان الجاش يا ام لعلة مارب قول سلمى بن ربيعة

واهل جاش واهل مأرب وحى لقمن والتقون

وقال احمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الاكليل بهبشم وجوش وجاش
ومربع من ديار مذحج قال وهجيرة والكثنة قال وهى اليوم لبنى نهد

جاو

بالواو غير مهموز قال الهمداني هو من منازل المراجم باليمن
قال وجاوى بالياء في بلد خولان قال وهو اشبه بالاسماء العربية

جابذان

بياء بعد الالف منقوطة باثنتين من تحتها بعدها ذال معجمة
والف ونون اسم موضع ذكره ابو حاتم في لحن العامة قال يقولون بستر زبزانى
وسمك زبذانى وانما هو جابذانى منسوب الى موضع يقال له جابذان

الجيم والباء

الجبا

بالفتح مواضع مختلفة فالجبا بالمد
جبل باليمن ويقال جبا بالهمز والقصر واليه ينسب شعيب الجبائي المحدث
والمحدثون يقولون الجبائي وهو خطأ وهذا الجبل بناحية الجند والجبا
مقصور موضع بنجد قال كثير

اشاقك برق آخر الليل واصب تضمنه فرش الجبا فالمشارب

وجبا مقصور ايضا موضع بالمعافر من اليمن وجبا براق مقصور ايضا مضاف
الى البراق جمع برقة موضع بالجزيرة قال الاخطل

فاضحى رابئه بصعيد ملك وشاربجيته بجبا براق

وقد لحن فيه ابو الطيب تابع النابغ قال وذكر المغنم

عطفا بالعبير البداء حتى تحيرت المثالى والعشار

ومروا بالجباة بضم فيها كلى الحيين من يقع ازار

وقد نزح العوير فلا عوير ونقيا والبيضة والحفار

العوير ماء بالشام مذكور في موضعه وكذلك ما بعده

جابية

فاعلة من جبى
موضع بالشام وهو جابية الملوك وباب الجابية بدمشق معلوم

جبى

بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديد الياء مدينة اصبهان قال ذو الرمة

نظرت ورأى نظرة الشوق بعدما بدا الجوء من جبى لنا والدساكر

الجبأتان

بفتح اوله واسكان ثانيه مهموز موضع بالجزيرة وقد تقدم ذكره في
رسم الجابئ

الجبابة

بضم اوله وباء اخرى بعد الالف موضع بنجد
قال الافوه

هم شدوا عليكم بطن نجد وضرات الجبابة والهضيب

الضرات الاظراب الصغار والهضيب موضع هناك

الجبابات

جمع جبابة بباءين ايضا موضع بين ديار بكر والبحرين وقد ذكرته في رسم ذى قار
فانظره هناك

الجب

بضم اوله وتشديد ثانيه ماء معروف لبنى ضبينة
قد ذكره لبيد فقال وبنو ضبينة واردوا الاجباب في ..ب اثر اجر
فصعرة خلد الجبيب وبادحاضره الامنازل كلها قفر

ومن روى في هذا البيت الخبيب بالخاء المعجمة فهو موضع آخر قد حددته في حرف الخاء

والجبيب

على لفظ التصغير مذكور في الرسم قبله

جبجب

بجيمين
مضمومتين وباءين اسم ماء بيثرب فانظره هناك

وجبجب

بجا ابن
مهلبن معوحس ماء لبنى جعدة وهو مذكور في موضعه وقالت ليلى الاخيلية

فجنبجب بالجبهين طربت وما هذي بساعة مطرب اذا الحي حلوا ابن عاذ وجنبجب
عاذ موضع هناك . قال ابن الاعرابي جنبجب جبل وانشد للاحوص

فاني لمستلي اذا احل وانتوى بحلوان واحللت بمرج وجنبجب

هكذا ضبطه بفتح الجيم ونقلته من خطه ومرج واحد قاله ابن الاعرابي

الجباجب كانها جمع جنبجب قال الحربي ويذكر ان جنبجبا من عكاظ
هي منازل بمنى قال وروى ابن اسحق عن عاصم بن عمر وقال لما بايعت الانصار
النبي صلى الله عليه وسلم نادى الشيطان يا اهل الجباجب هل لكم في محمد والصباة
معه قد اجمعوا على حربكم وقال محمد بن حبيب الجباجب بيوت مكة قال
واياها اراد الفرزدق بقوله

تبحبحتم من بالجباب وسترها طمت بكم بطحاؤها والظواهر

اراد الجباجب وقال الجعدي

تلاقي ركيب منكم غير طائل اذا جمعتهم من عكاظ الجباجب

الجبوب قال الحربي والجبجب المستوي من الارض ليست بحزونة
بفتح اوله وباء معجمة بواحدة بعد الواو موضع بعينه قال الفرزدق

وليلة بتنا بالجبوب تخيلت لنا او رأينا هالما ثما تمار يا

والجبوب من الارض موضع حجارة **جبة** بفتح اوله وثانيه وتشديده اسم
ماء قال حميد بن ثور الهلالي

بكدر آرتلغا بالنبال من عبر جبة زيج الشرى

وجبة بكسر اوله وبالباء اخت الواو موضع آخر يذكر في موضعه من هذا الحرف
جبان بفتح اوله وتشديد ثانيه موضع في ديار بني عقيل قال ابن مقبل

تحملن من جبان بعد اقامة وبعد عناء من فوادك عان

جبلة مفتوح الثلاث جبل ضخم على مقربة من اضاخ بين الشريف ماء لبني نمير
وبين الشرف ماء لبني كلاب وقال الاصبهاني جبلة هضبة حمراء طويلة لها شعب
عظيم واسع وبها اليوم غربية وبجبلة وبين جبلة وضرية المنسوب اليها الحمى ثمانية
فراسخ وكلها من نجد وجبلة واضاخ مذكوران في رسم ضرية **ووارداث**

هضبات صغار قريب من جبلة واسفل واردات التقت جنوق قيس وتميم في الدار
ليس لبني تميم تلك اشد ارتفاعا ولا اقرب من مياه قيس من امواه هناك ثلاثة الوريقة
والمربرة والنسرية وهذه الامواه في شرقي جبلة وماء آخر عال لبني تميم
يقال له سقام على طريق اضاخ الى مكة والضربة بينه وبين اضاخ ثمانية اميال
واضاخ كانت للجد بن قيس وتميم واضاخ غنية وفي واردات يقول الاخطل

ومهراق الدماء بواردات تبيد المخزيات وما تبيد

وفي عام مولد النبي صلى الله عليه وسلم كان يوم جبلة بعد رحرحان بعام جمع فيه
لقيط بن زرارة قبائل بني تميم طرا الا بني سعد وجمع بني اسد قاطبة وبني عبس طرا
الا بني بدر واستنجد بالنعمن بن المنذر فانجده بالجيد لامه حسان بن وبرة الكلبي
وبصاحب هجر وهو الجون الكندي فانجده بابنيه معوية وعمرو وغزا بني عامر
فتحصنوا بجبلة وادخلوا العيال والذراري في شعبها ليقاتلوهم من وجه
واحد وقد عقلوا الابل اياما قبل ذلك لا ترعى وصبحهم القوم من واردات فلما
دخلوا الشعب حلوا عقل الابل فاقبلت لا يردها شيء تريد مراعيها فظنت بنو
تميم ان الشعب قد تهدد عليهم ومرت تخبط دونها الغنية فكان سبب ظفر بني
عامر وقتل لقيط يومئذ وقال العامري فيه

لم ار يوما مثل يوم جبله يوم اتتنا اسد وحنظله
وغطفان والملوك ازفله نضربهم بقضب منتخله

لم تعد ان افرش عنها الصقله **وجبلة** اخرى بالشام معروفة فمن
رأيته يعرف بالجبلي فهو منسوب الى جبلة هذه الشامية **جبلان**
بضم اوله واسكان ثانيه بلد باليمن قريب من حضور وسكانه البشر الجبليون من
ولد شراح بن يريم بن شعبان ذي حرث من ذي رعين وكذلك سكان زبيد
الجبيل تصغير جبل مذكور في رسم فيد وهو جبيل عنزة **جبل**
بفتح اوله وضم ثانيه وتشديده قرية بين بغداد وواسط اليها ينتسب موسى بن اسمعيل
والحكم بن سليمان الجبليان المحدثان **وجبل بالخاء** المعجمة المضمومة والتاء
المعجمة باثنتين من فوقها موضع آخر بخراسان كورة من كور الشاش متصلة بكورة طونكث

اليه ينسب عباد بن موسى الختلي وابنه اسحق بن عباد الختليان **جبار** بضم اوله
وبالراء المهملة ماء مذكور في رسم ينبخ قد مضى ذكره والشاهد عليه من شعر الاسود
ابن يعفر ورد في شعر السليك بن السلكة **جفار** بضم الجيم كالاول وبالفاء اخت
القاف المفل من موضعه صحيح لا يرتاب به فلا ادري ان كان ذلك الماء المذكور
وهو احد الرادين للبثين او الذي اراد السليك موضع آخر قال السليك

يخشم ان تبيت وان ابوه اواز بين بيشة او جفار ٥

وجبار في رسم فدك **جباح** بضم اوله وبالحاء المهملة اسم ارض لبني كعب بالحمى
ضرية مذكور هنالك قال ابن مقبل

ولم تعد بالساد حتى لعزة تحل جباحا او تحل محجدا

ولم يعرف الاصمعي جباح وعرفه ابو عبيدة وقال ابن مقبل ايضا

اين رسم دار من جباح عرفتها اذا رامها سيل الحوالب عردا

وورد في شعر النصيب على لفظ الجمع فان كان اراد هذا والا فلا ادري ما اراد
وهو قوله عفا الجبج الاعلى فبرق الاجاول فميث الربا من بيض تلك الحمايل

جابلق بفتح الباء واللام بعدها قاف قال الخليل جابلق وجابلص
بالصاد المهملة مدينتان احداهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس خلفهما انس ٥
قال الخليل بلغنا ان معوية امر الحسن بن علي ان يخطب الناس وهو يظن انه سيحصر ليحط انسه
فيسقط من اعين الناس فصعد المنبر فحمد الله واثنى عليه ثم قال ايها الناس انكم لو طلبتم ما بين
جابلق وجابلص رجلا جده نبي ما وجدتموه غيري وغير اخي وان ادري لعله فتنة
لكم ومتاع الى حين واشار بيده الى معوية ورواه قاسم بن ثابت بهذا اللفظ سوا
وقد جا في شعر ابي الاسود جابلق على انه اسم موضع معروف قد شاهده قال
ابو الاسود الدؤلي تلبرت يوم القبا عو بمر بجابلق في جلد اخشن باسل
فاما القبا بجابلق وذكر احمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الاكليل ان في جابلق وجابلص
بقايا عاد وثمود الذين آمنوا بهود وصالح **الجيم والثاء المثلثة ٥**
الجثجاثة بفتح الجيم وسكون الثاء بعدها جيم وثاء مثلهما قرية على ستة عشر
ميلا من المدينة قال الزبير وبها منازل آل حمزة وعباد وثابت بني عبد الله بن الزبير ٥

وانشد لاسمعيل

بالجيم

وانشد لاسمعيل بن يعقوب التيمي يمدح يحيى بن ابي بكر بن يحيى بن حمزة

مات من بكر الطلابة الا مضرحي بجانب الجثجاثة
لعلي وجعفر ذي الجناحين وبنت النبي خير ثلاثة

وانظر الجثجاثة في رسم البقيع وقد ٥ **الجيم والحاء** **الجحفة**
وهي قرية جامعة بها منبر والمسافة اليها ومنها مذكورة في رسم العقيق عند ذكر
الطريق من المدينة الى مكة وسميت الجحفة لان السيول اجحفتها وذكر الكلبي
ان العماليق اخرجوا بني عبيل وهم اخوة عاد من يثرب فنزلوا الجحفة وكان اسمها
مهيعة فجاءهم السيل فاجحفهم فسميت الجحفة وفي اول الجحفة مسجد النبي
صلى الله عليه وسلم بموضع يقال له عزور وفي آخرها عند العلمين مسجد الائمة وبين
الجحفة والبحر نحو من ستة اميال وغدير خم على ثلثة اميال من الجحفة يسرة عن الطريق
وهذا الغدير تصب فيه عين وحوله شجر كثير ملتف وهي الغيضة التي تسمى خم
وبين الغدير والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وهناك نخل ابن المعلى وغيره وبغدير
خم قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد
من عاداه وذلك منصرفه من حجة الوداع ولذلك قال بعض الشيعة ٥

ويوما بالغدير غدير خم ابان له الولاية لو اطيعا

وثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مهل اهل الشام من الجحفة ومهل اهل المدينة
من ذي الحليفة ومهل اهل نجد من قرن ومهل اهل اليمن من يلملم رواه اصحاب ابن
عمر واصحاب ابن عباس عنه ورواه غير واحد عن عايشة وانس وجابر بن عبد الله وعمرو
ابن العاصي كلهم عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد روي من طريق ابن جريج عن عطاء عن
ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت لاهل المشرق ذات عرق والصحيح
انه توقيت عمر وفي خلافته افتتحت العراق ٥ رجعنا الى ذكر الجحفة وقد سماها
رسول الله صلى الله عليه وسلم مهيعة ايضا قال صلى الله عليه وسلم اللهم انقل وبا
المدينة الى مهيعة رواه هشام بن عروة عن ابيه عن عايشة عنه وروى البخاري
من طريق هشام ايضا عن ابيه عن عايشة في حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم قالت لما قدم رسول
الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك ابو بكر وبلال قالت فدخلت عليهما فقلت يا ابه كيف

بجلال قالت وكان ابو بكر اذا اخذته الحمى يقول
كل امرئ مصبح في اهله والموت ادنى من شراك نعله
وكان اذا اقلع عنه يرفع عقيرته ويقول
الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بواد وحولي اذخر وجليل
وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل
قالت عائشة فجئت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرته فقال اللهم حبب
الينا المدينة كحبنا مكة واشد وصححها وانقل حماها الى الجحفة ٥
تل جحوش بفتح اوله واسكان ثانيه وبالشين المعجمة موضع معروف بالجزيرة
قال عدي بن زيد بتل جحوش ما يدعو مؤذنهم لامر رشد ولا يحثث انقادا
الجحر على لفظ جحر الضب وهو شعب في بلاد بني مرة لا منفذ له ٥
الجيم والدال جدن بفتح اوله وثانيه وبالنون
مفازة باليمن والنها ينسب ذو جدن قيل من اقيالهم وقال ابو حاتم عن الاصمعي
ذو جدن واد وانشد لابن مقبل
من طي ارضين او من سلم نزل من بطن نعمان او من بطن ذي جدن
الجديلة بفتح اوله وكسر ثانيه او بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير
اختلف على ضبطه ارض قد حددتها في رسم ضرية الجدر بفتح اوله واسكان
ثانيه والراء المهملة موضع بالمدينة وهي منازل بني ظفر قال قيس بن الخطيم
اصبحت من حلول قومي مخشا رحب الجدر رحلتها فالبطاح ٥
وقال صريع الغواني ان عادلي شرخ الشباب لم تعد لبنى ولا اهلي بذي الجدر
وقال بعض الرواة الجدر يتصل بالغابة وانشد قول الشاعر
وهل اسمعن يوما بكاء حمامة تجاوبها قمري غابة ذي الجدر
وانظره في رسم ضرية جدر مثله الا انه محرك الثاني قرية بالشام
من عمل حمص قال الاخطل ٥
كانني شارب يوم استبد بهم من قرقف ضمنتها حمص او جدر ٥
وقال ابو ذؤيب وما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر

جدود بفتح اوله وبدالين مهملتين اسم ماء في ديار بني سعد من بني تميم
قال طفيل ارى ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم ٥
وقال بشر بن ابي خازم وكان الظلال وباقي دمنة بجدود الواح عليها الزخرف
جد نفل بضم اوله وتشديد ثانيه مضاف الى نفل بفتح النون واسكان الفاء
وهو ماء قديم بارض بهراء قال الاخطل
نواعم لم يقطن بجد نفل ولم يقذفن عن حفض عزابا
جدد بضم اوله وفتح ثانيه بعده دال مثلها ويقال ايضا جدد
موضع من تهامة قد حددته في رسم [illegible] وفي رسم تيماء المتقدم ذكره في موضعه
قال غاسل بن غزية ثم انصببنا جبال الصفر معرضة عن اليسار وعن ايماننا جدد
وجبال الصفر ايضا من تهامة وجدد من ارض كلب ياتي ذكره في موضعه
جدة بضم اوله ساحل مكة معروفة سميت بذلك لانها حاجزة بين البحر والجدة
من البحر والنهر ما ولي البر واصل الجدة الطريقة الممتدة ٥
الجيم والذال ٥ الجذاة بفتح اوله وكسره لغتان موضع
قد تقدم ذكره في رسم بنيان جذمان بضم اوله واسكان ثانيه موضع
بالمدينة معروف جذم فيه بعض جنود تبع نخلا لبني الحارث بن الخزرج من انسابها ه
فسمي جذمان الجيم والزاء ٥ الجرشية
منسوبة الى جرش ماءة مذكورة في رسم ضرية فانظرها هناك ٥
الجريب بفتح اوله وكسر ثانيه واد كان لغني في الجاهلية ثم صار لبني
فزارة وقد حددته في رسم ملل وفي رسم حنفى وذكر يعقوب ان الجريب واد
بين اجلى وبين الذنائب وحبر يجي اعاليه من قبل اليمن حتى يلقى الرمة قال
الهمداني هذا الجريب هو جريب نجد والجريب الآخر بتهامة وهما جريبان
قال الافوه صلاءة بن عمرو المذحجي يعني جريب نجد ٥
منعنا الغيل ممن حل فيه الى بطن الجريب الى الكثيب
وكان لعدوان فاجلاهم عنه فرمل بن عمرو الشيباني وقال الاسود بن
وتذكرت جمض الجريب وماءه والجزع جزع متامر والعبلا

وجبا نُقيع يوم اُورِدَ اهلُهُ فكأنها ظلَّتْ نصارى صُيَّما
مُرامر جبل هناك ونُقيع بئرٌ وجباها ما اجتمع في حوضها من الماء والعيلم
البئر الكثيرُ الماءِ وقال ايضا يهجو بني نَجيح من بني مُجاشع بن دارم ٥
ورأيتُم لمُجاشع نَشَبا وبني ابيهِ جامِلٌ رُغُبُ
يرعى الحريبَ الى لواقح فالسُّوبان لا يثني له سَرَبُ
حتى اذا مُلِئَتْ بطونكم ورأيتم ابناءَكم شَبُّوا
استاهُ أُحمِرَةٍ تُصدِّرُ معًا نبتَ الثُّمام لهنّ والغَرَب
يملأن جوف متالج ضَرِطًا فضا بردٌ فصبّحنهُ الهضبُ
فدلّ شعرُ الاسودِ ان الحريبَ في ديار بني مُجاشع وكذلك سائر المواضع المذكورة
وقد تقدّم من قول السَّكوني ان تميما اهلها باسرها باليمامة وتقدّم هنا ان
الحريب في ديار بني فزارة الا ان يكون في ديار هاولاءِ موضع آخر يسمى الحريب
او يجون بنو نجيح هاولاءِ قد جاوزوا في بني فزارة ويُنْبِئُك ان الحريبَ تلقاءَ
ذاكرين قول الايادي تجرّ الى ارض المُغمَّس ناقتي ومن دونها ظهر الحريبِ فراكسُ
ويقوّي ان الحريبَ في ديار غطفان قولُ الحُصين بن الحُمام المُرّي
منازلنا من الحريبِ الى المَلا الى حيث سالت في مَدافعها نخلُ
وقال صخرُ بن الجعد الخُضري
غدونَ من الحريب فَيَمّمن عَسْرًا الى وجّ عوابسَ لا يَنِينا
والحريبُ ايضا وادٍ آخر باليمن وهو مذكور في رسم زَبيد فانظره هناك تجده
جِرابٌ بكسر اوله وبالباءِ المعجمة بواحدة اسم بئر مذكورة في رسم بَدْر
الجُرُفُ بضم اوله وثانيه وبالفاءِ اخت القاف موضع قد حدّدتهُ
في رسم البقيع وهو قريب من وَدّان وهو من منازل بني تيم بن معوية من هذيل
وهناك اوقع بهم عزعزة بن عاصية السُّلمي في قومه بني سُليم فادرك بثار اخيه
عمرو بن عاصية السُّلمي ثم البهزي وقال عزعزة في ذلك ٥
الا ابلغ هذيلا حيث كانت مُغلغلةً تخبّ عن الشفيقِ
مقامكم غداةَ الجُرْفِ لمّا تواقفتِ الفوارسُ بالمضيقِ

وفي شعر كعب بن مالك ما يدلّ ان الجرف من ديار بني عبس وانظره في رسم خرش
ولعلّهما موضعان متفقا الاسمين وكان اسم الجرف العِرض قال كعب بن مالك
فلما هبطنا العِرضَ قال سَراتُنا علام اذا لم نمنع العِرضَ نزرعُ
فلما مرّ به تُبّع في مسيره قال هذا جُرُفُ الارض فلزمه ومرّ بموضع قناة
فقال هذه قناةُ الارض فسُمّيت بذلك ثم هبط في موضع العرصة وكان يُسمّى
السليل فقال هذه عرصةُ الارض فلزمته ولمّا صار بموضع العقيق قال هذا
عقيقُ الارض فلزمه يقال في الارض عقيق من السيل مثل خدّ وقال الزبير
الجرف على ميل من المدينة قال ابن اسحق على فرسخ من المدينة وهنالك كان المسلمون
يعسكرون اذا ارادوا الغزو ومن حديث انس عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال يأتي الدجّالُ المدينةَ فيجد على كل نقب من انقابها صفوفا من الملائكة فيأتي
سبخة الجرف فيضرب رواقه فترجف المدينة ثلاث رجفات فيخرج اليه
كلّ منافق ومنافقة وروى مالك من طريق سليمان بن يسار انه قال خرجت
مع عمر بن الخطاب الى ارضه بالجرف فرأى في ثوبه احتلاما فقال اني بُليتُ
بالاحتلام منذ وليتُ امرَ الناس فاغتسل وغسل ما في ثوبه من الاحتلام
ثم صلّى بعد ان طلعت الشمس **جُرادُ** بضم اوله وبالدال المهملة موضع
ذو كثبان وقد حدّدته في رسم فَيْد قال ابو دؤاد
فاذا ثلاثٌ واثنتان واربعٌ مشيُ الهجان على كثيب جرادِ
وقال آخر اقول لناقتي عجلي وجِدّي الى الوقبى ونحن على جُرادِ وقال
ابن مقبل منها بسَعْفِ جرادٍ فالقبابضِ من ضاحي خُفافٍ مَرًا دُنيا ومُتّمنَّعُ
وكان لهمدان على ربيعة يومُ بجرادٍ وقال شاعرهم ٥
ويوم جُرادٍ لم ندع لربيعةٍ ولخوتها انفًا لهم غير اجدعا
وقال ابن دريد جُرادى موضع على وزن فُعالى قال ابو علي القالي ولم اسمعه
الّا منه **الجارِدُ** بكسر الراءِ وبالدال المهملة موضع ذكر ابو بكر ولم يحدّده
الجَرادَةُ بفتح اوله وبالدال المهملة على لفظ الواحد من الجراد رملة

بأعلى البلاد بجرد آء لا تنبت شيئا ولذلك سميت الجرادة **الجرد**

جرثم بفتح أوله وثانيه موضع قريب من الخلصاء فانظره هناك

بضم أوله وإسكان ثانيه وضم الثاء المثلثة قال أبو سعيد هو ماء من مياه بني أسد ثم بني فقعس وأنشد لزهير

تبصر خليلي هل ترى من ظعائن تحملن بالعلياء من فوق جرثم

وجرثم تجاه الجوآء يدل على ذلك قول الجعدي

أقامت به البردين ثم تذكرت منازلها بين الجواء وجرثم

ومن مياههم أيضا العناب يدل على ذلك قول مرة الأسدي جرى الحق بالشام

اليمني مذ كان قد تركا له ما بين جرثم والعناب

إذا حالت البشر دوني ومات الصيغ وانقطع العتاب

وانظره في رسم الشوبان وفي رسم المطالح **جرثب** بفتح أوله وإسكان

ثانيه وفتح الثاء المثلثة بعدها باء معجمة بواحدة موضع ويقال أيضا جرثب

بضم الجيم والثاء **جرموق** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده ميم مفتوحة

وقاف موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده **الجرائر** بفتح أوله مهموز الياء

بعدها راء مهملة على لفظ جمع جريرة موضع تلقاء صنج المحرد في موضعه قال

أرطاة بن سهية جموا عالجا الأعلى من اطاعهم فلجأ صنج كلها فالجرائر

وقال ذو الرمة أربت له والثلج بيني وبينه وحومان حزوى فاللوى فالجرائر

ويروى في هذا البيت فالحرائر بالحاء المهملة **الجرير** بضم أوله

وبراءين مهملتين على لفظ التصغير موضع بنجد قال عمر بن أبي ربيعة

حي المنازل قد ذكرن خرابا بين الجرير وبين ركن كسابا

بالثني من ملكان غير رسمه مر السحاب المعقبات سحابا

كذا جل وهذه مواضع متدانية وهكذا نقلت الشعر من كتاب أبي علي الذي بخط

ابن سعدان **جراجر** بجيمين وراءين مهملتين وضم أوله موضع مذكور في رسم

ينبع **الجروب** بفتح أوله وبالباء المعجمة بواحدة موضع باليمن

تنسب إليه الثياب قال عمر بن أبي ربيعة ه

وكأن الربع البس عبقريا من الجندي أو من الجروب

جرش بضم أوله وفتح ثانيه وبالشين المعجمة موضع باليمن معروف

في العرب تقول ناقة جرشية أي حمراء أجدت وعنب جرشي جيد بالغ

قال الهمداني تبع أسعد أبو كرب في غزوته الأولى بجرش من أرض طوح

فرأى موضعا كثير الخير قليل الأهل فخلف به نفرا من قومه فقالوا أنتم نعيش

قال اجرشوا من هذه الأرض وأثيروها واعمروها فسميت جرش وقيل

سميت بجرش بن أسلم وهو أول من نزلها **الجرذان** بالذال المعجمة على

لفظ جمع جرذ موضع بالشام معروف **جرزان** بضم أوله وإسكان

وبالزاي المعجمة على وزن فعلان موضع من بلاد أرمينية وانظره في رسم السيسجان

وروى أبو عبيد في كتاب الأموال أن حبيب بن مسلمة الفهري صالح أهل جرزان

على أن عليهم نزل الجيش من حلال الطعام أهل الكتاب **جرنث** بضم أوله

وإسكان ثانيه وبالثاء المعجمة بالثلاث من فوقها قرية باليمن إليها ينسب يزيد بن

مسلم الجرنثي المحدث **الجراوي** بضم أوله وبالواو وتشديد الياء منسوب

وهو ماء مذكور في رسم النقاب ه **جرهم** على لفظ القبيلة في العرب

العاربة موضع مذكور في رسم جهرم من هذا الحرف فانظره هناك

جرباء بفتح الجيم وبالباء المعجمة بواحدة على لفظ تأنيث أجرب قرية بالشام

قد تقدم ذكرها في رسم أذرح وأتى أهل جرباء وأذرح بجزيتهم إلى رسول الله

صلى الله عليه وسلم وهو بتبوك فأعطوه إياها وكتب لهم رسول الله صلى الله

عليه وسلم كتابا فهو عندهم وقد تقدم في باب أذرح حديث النبي صلى الله عليه

وسلم الصحيح أمامكم حوضي كما بين جرباء وأذرح **جرجان** مدينة معروفة

أول من نزلها جرجان بن أميم بن لاوذ بن سام فسميت به وسار وبار بن أميم أخوه إلى

جانب الدهناء مما يلي اليمامة والبحرين فسميت به أرض وبار ولحق كيومرث

ابن أميم أخوهما ببلد فارس فسميت بعض ولده وكيومرث أول ملوكهم فيما

يزعمون **جرّ** بفتح أوله وتشديد ثانيه قصر في جانب صنعاء الأبتر

جرار سعد على لفظ جمع الذي قبله مياه سقى به سعد بن عبادة النبي

جرهم ه

جعلها للمسلمين وسُئل الحسن عن الماء الذي تُصدِّق به في المسجد الجامع فقال
الحسن شرب ابو بكر وعمر من سقاية ام سعد فمه . **جُشَام**
بضم اوله اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم بَدْر . **الجيم والزاي**
جُزْرَة بضم اوله واسكان ثانيه وبالراء المهملة موضع باليمامة قال
الأسود . يقلن تركن الشاء بين جلاجل وجُزْرَة قد هاجت عليه السمائم
اي تركوه حيث قاظوا وقال الأصمعي كل مكان غليظ فهو جُزْرَة قال وشمام
وما يليه جُزْرَة . **الجُزَيز** بفتح اوله على لفظ فعيل من جز موضع
بالبصرة وهو الذي بين العقيق واعلى المربد وحجارة هذا الموضع رخوة وهي
البصرة وبها سميت قال الشاعر . حجارته من بصرة وسلام .
وقد تقدم ذكر الجزيز الذي هو براء بين مهملتين وهذا براء بين معجمتين
جَمَزَى بفتح اوله على وزن فعالى اسم ارض ذكره ابو بكر وابن ولاد
وذكر انه يمد ويقصر **الجمزاء** ممدود على وزن فعلاء موضع قد تقدم
ذكره وتحديده في رسم بلاكث **جُزَار** بضم اوله وفي آخره راء مهملة موضع
تلقاء دمخ الجبل المحدد في موضعه قال ابن مقبل .
فشليل دمخ او بسلع جُزار . **جَزَّة** بفتح اوله وتشديد ثانيه اسم
ارض يروى ان الدجال يخرج منها **الجزيرة** جزيرة العرب قد مضى
تحديدها موفى سميت بذلك لأن البحرين بحر فارس وبحر الحبش ودجلة والفرات
احاطت بها وكل موضع احاط به البحر او النهر او جزر عن وسطه فهي جزيرة .
والجزيرة ايضا كورة الى جنب الشام معروفة والجزيرة بالبصرة
ارض كثيرة النخل بينها وبين الأبلة خُصَّت بهذا الاسم . والكور التي تلي
الشام المذكورة هي المعروفة بديار مضر وربيعة وبالجزيرة وهي كورة
الرقة وكورة الرها وكورة سروج وكورة حران وكورة شمشاط
وكورة حصن منصور . وسميت الجزيرة لانها بين الفرات ودجلة مثل الجزيرة
قال ابو جعفر وكل ذي بقعة في وسط البحر لا يعلوها البحر فهي جزيرة اي قد
جُزِرت قطعت وفصلت عن تخوم الأرض فصارت منقطعة ولهذا قيل للديار

ربيعة ومضر جزيرة لانها بين دجلة والفرات فقد انقطعت عن الأرض .
جَازِيَة زعم ابو الحسن الأخفش انه نهر الموصل بكسر الزاي بعدها راء
فانظر ذلك في رسم خازر . **الجيم واللام** .
جُلْذِيَّة بضم اوله وبالذال المعجمة اسم رابية مذكورة في رسم فَيْد .
دارة جُلْجُل بضم الجيمين قال ابو عبيدة دارة جلجل موضع بديار كندة
يقال له الحمى وقال ابو الفرج قال الكلبي دارة جلجل عند غمر كندة قال
امرؤ القيس . الا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل
وهذا البيت حجة . **جُلاجِل** بضم اوله وجيم اخرى مكسورة على وزن فعالل
ارض باليمامة قال ذو الرمة .
ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت ام ام سالم
وقد تقدم ذكره آنفا في رسم جزرة والشاهد عليه من بيت الأسود **الجلحاء**
بالمد تأنيث الجلح بلد معروف **جِلْذَان** بكسر اوله واسكان ثانيه وبالذال
المهملة على وزن فعلان موضع بالطائف قال الشاعر .
ستشمطكم عن بطن وج سيوفنا ويصبح منكم بطن جلذان مقفرا
تشمطكم اي تمنعكم ووج الطائف وهي ارض سهلة ولذلك قالوا استهل من جلذان
ويقال للأمر الواضح الذي لا يخفى قد صرحت بجلذان لأن جلذان لا خمر فيه
يتوارى به **جِلِّق** بكسر اوله وثانيه وتشديد ثالثه وهو موضع بالشام
معروف ولم يأت في الكلام على مثاله الا حِمِّص والكوفيون يقولون حِمَّص بفتح الميم
وجِلِّز وهو القصير البخيل وقيل هو ضرب من النبات . وقال حسان
لله در عصابة نادمتهم يوما بجلق في الزمان الأول
جَلُود بفتح اوله وبالدال المهملة على وزن فعول قرية من قرى افريقية يقال
فلان الجَلودي ولا يقال الجُلودي بالضم الا ان ينسب الى الجُلود .
جَالِس فاعل من الجلوس طريق معروفة انشد ابو العباس
فان تك اشطان النوى اختلفت بنا كما اختلف ابنا جالس وسمير
وهما طريقان يخالف كل واحد منهما الآخر . **[illegible]**

وفتح اللام ايضا

بكسر اوله على لفظ جمع جلد جبال مذكورة فى رسم ظلم فانظرها هناك

الجلعب بفتح اوله واسكان ثانيه بعده عين مهملة وباء معجمة بواحدة موضع تلقاء الجنب بينهما وبين المدينة بريدان واليه مضى الذين تولوا يوم التقى الجمعان بالمدخل المدينة منهم احد

جلولا بفتح اوله بالشام معروف عقد سعد بن ابى وقاص لهاشم المرقال بن عتبة بن ابى وقاص لواء ووجهه ففتح جلولا يوم اليرموك وفى ذلك اليوم فقئت عينه وكانت جلولا تسمى فتح الفتوح بلغت غنايمها ثمانية عشر الف الف وكانت سنة سبع عشرة وقيل سنة تسع عشرة وقد قيل ان سعدا شهدها

جلال بضم اوله جبل روى النضر بن شميل عن الهرماس بن حبيب عن ابيه عن جده انه التقط شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن فى خلافة عمر فقال يا امير المؤمنين اسقنى شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن فقال الزبير بن العوام انك يا اخا تميم تسل خيرا ه قليلا فقال عمر مه ما خير قليل قربتان قربة من ماء وقربة من لبن تغاديان اهل بيت من مضر بقلة الحزن لا بل خير كثير قال ابو محمد جلال الجبل وقلة الحزن موضع لا يقدر فيه على الماء

الجم والجمم

الجماء تانيث اجم موضع قد تقدم تحديده فى رسم البقيع وسياتى ذكره فى رسم العرصة ان شاء الله وهو من مخالف المدينة ومواضع قصورها قال ابن المولى يمدح جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن عباس ه

اوحشت الجماء من جعفر وطالما كانت به تعمر ه

وكان عزل عن المدينة وقال ابو زبيد ه

يا لهفى من جانب الجماء ليلة الاثنين والاعرسة شيخ

جمام بكسر اوله ماءة مذكورة فى رسم ضرية

الجموم بفتح اوله على بناء فعول ماءة لعرنى ديار غطفان قال جرير ه

ذكرتك بالجموم ويوم مروا على مران زالجبى اذكار ذى

وقال الذبيانى فتناه كنتك ليلا بالجموم ساهرا وهمين هما مستكنا وظاهرا

جمر زعم محمد بن يزيد انه موضع بفتح اوله وتشديد الميم ه وانشد

شعرا لم يثبته وهو لو غلة الجرمى منه ه

وهل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين الشهل والفرط ه

قال والفرط موضع ايضا قلت والرواية المشهورة فى البيت ه

يغشى المخارم بين السهل والفرط والفرط الجبل الصغير وجمعه افراط ه

قال عمرو بن براقة اذا الليل ادجى واكفهر ظلامه وصاح من الافراط بوم جوائم

وانما المعروف فى المواضع الفروط

جمع بفتح اوله واسكان ثانيه اسم للمزدلفة سميت بذلك للجمع بين صلاتى المغرب والعشاء بها روى عبيد الله ابن ابى رافع عن على انه قال لما اصبح النبى صلى الله عليه وسلم وقف على قزح فقال هذا قزح وهو الموقف وجمع كلها موقف وروى جابر عنه صلى الله عليه وسلم وقفت هاهنا بعرفة وعرفة كلها موقف ووقفت هاهنا بجمع وجمع كلها موقف ونحرت هاهنا بمنى ومنى كلها منحر قال عبد الملك بن حبيب هى المزدلفة وجمع وقزح والمشعر الحرام

ذو جماجم بجيمين اوله وجماجم بحاء بين مهملتين شديدة السكونى اسم بئر وقد تقدم ذكرها فى رسم ابلى

دير الجماجم مذكور فى الديارات من حرف الدال

جمدان بضم اوله وبالدال المهملة على بناء فعلان جبل بالحجاز بين قديد وعسفان من منازل بنى سليم قال مالك ابن الريب

سرت فى دجى ليل فاصبح دوننا مشارب جمدان الشريف فغربا

وقال حسان لقد اتى عن بنى الجرباء قولهم ودونهم قف جمدان فموضوع

وروى يزيد بن زريع قال نا روح بن القاسم عن العلاء عن ابيه عن ابى هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير فى طريق مكة فمر على جبل يقال له جمدان فقال سيروا هذا جمدان سبق المفردون الذاكرون الله كثيرا والذاكرات صحف فيه يزيد بن هرون على امامته فى الحديث فقال جمدان بالنون وحمران بالراء مذكور بعده

الجمد بضم اوله وثانيه هكذا ذكره سيبويه ويخفف وبالدال المهملة جبل قد تقدم ذكره فى رسم النمد وهو مذكور فى رسم فيحان ورسم ذو اوة وهو جبل تلقاء اسنمة المتقدمة الذكر ه

قال النصيب ومن شمالهم انقاء اسنمة وعن يمينهم الانقاء والجمد

ذات الجلاميد موضع [illegible]

وقال امية بن ابي الصلت ∗ وقبلنا سبح الجودي والجمد ∗

جماد الجن بكسر اوله مضاف الى الجن جمع جني موضع مذكور في رسم عاذب

الجنبعي بضم اوله وفتح ثانيه بعده الباء اخت الواو والعين المهملة ثم ياء مشددة موضع مذكور في رسم النقاب ∗

جمال بضم اوله وباللام بلد قال حميد بن ثور

∗ صدور ردود ردانا على نصب فالاشهبين فجمال فالمجج ∗

جاسل بكسر السين على وزن فاعل موضع بصدد قطن المحدد في رسمه

جمال بفتح اوله وتشديد ثانيه جبل في بلاد بني قشير قال الجعدي

∗ حتى غلبنا ولولا نحن قد علموا احلت شليلا عذاراهم وجمالا ∗

وشليل موضع في ديارهم ايضا

بئر جمل بفتح اوله وثانيه قد ذكرناها في رسم الجنبي جمل فانظرها هناك

الجمهورة بضم اوله واسكان ثانيه وبالراء المهملة على وزن فعلولة رملة معروفة في ديار بني كلاب وانظرها في رسم دقان

جمران بضم اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة قال الاخفش عن الاصمعي هو موضع ببلاد الرباب ويقال ماء وانشد للمرقش الاكبر ∗

وبالجمران من نوعف ومن رجل وجهه قد عفر ∗

المزعف المقتول عفلة وانظره في رسم الشرف

الجمرات على لفظ جمع جمرة وردت في رجز ابي النجم يريد بها الجمرى وهي من سواد الكوفة وقد تقدم ذكرها في حرف الباء ∗

الجمرة بمكة معلومة وهي موضع رمي الجمار فالجمرة الكبرى هي جمرة العقبة روى شعبة عن الحكم عن ابراهيم عن عبد الرحمن بن يزيد ان ابن مسعود لما انتهى الى الجمرة الكبرى جعل البيت عن يساره ومنى عن يمينه ورمى الجمرة بسبع حصيات وقال هكذا رمى الذي انزلت عليه سورة البقرة وروى عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقف عند الاولى والثانية فيطيل القيام ويتضرع ويرمي الثالثة لا يقف

الجماح بضم اوله وبالحاء المهملة في آخره جبل هكذا ذكر الخليل ورواه ابو حاتم عن ابي عبيدة الجماح بفتح الجيم وانشد للاعشى

نكم بن رجى

∗ نكم بن رجى وبني الجماح ارضا اذا قيس ابيا لها ∗

الجميش بفتح اوله وكسر ثانيه وبالشين المعجمة على وزن فعيل صحراء بين مكة والجار ∗ روى عبد العزيز بن عمران عن عبد الله بن جعفر المخرمي عن عبد الرحمن ابن سعيد بن يربوع قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يحل لاحدكم من مال اخيه شيء الا بطيب نفسه فقال له عمرو بن يثربي ارايت ان لقيت غنم ابن عمي اجتزر منها شاة قال ان لقيت نعجة تحمل شفرة وزنادا بخبت الجميش فلا تهجها قال القتبي الخبت الارض الواسعة المستوية وقيل له الجميش لانه لا ينبت شيئا كانما جمش اي حلق وانما خصها لبعدها وقلة من يسلكها وحاجة الرجل اذا سلكها فاقوى الى ما اخذ فيه وقد وسع صلى الله عليه وسلم في اللبن وفي الثمر عند الحاجة فاما اصول المال فلا

الجمانان تثنية جمان موضع مذكور في رسم قرح

الجموم بفتح اوله واسكان ثانيه على بناء فعول بلد من ارض بني سليم ∗

الجيم والنون

جنفاء مفتوح الحروف ممدود هكذا ذكره سيبويه على وزن فعلاء وذكر معه قرماء وذكر يعقوب مضموم الاول مقصورا جنفى مثل شعبى وكذلك اورده ابو علي في المقصور واتى به في الممدود ايضا كما ذكر سيبويه والشاهد لسيبويه قول ارطاة بن سهية

∗ قواصد للتوى بمتيمات حيا جنفاء قد تكسين ابرا ∗ وقول

ابن مقبل ∗ رحلت اليك من جنفاء حتى انخت فناء بيتك بالمطالي ∗

ولا اعلم شاهدا على القصر وهي من بلاد بني فزارة وكان ابو الشموس البلوي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل جنفاء ∗ روى السكوني من طريق من طريق ابي محمد بن الحسن بن مسعود الزرقي قال اخبرني اعرابي من بني خثيم بن معوية احد بني مازن قال سعيت على بني فزارة فاول مياههم الشبيكة لبني زنيم بن عدي ابن فزارة ثم الغريلة وهي لبني الصادر وناشر بن فزارة ثم نزلنا النقرة وصدقنا بني سليم وبني شمخ ثم نزلنا الحسي ببطن الرمة ثم نزلنا جنفاء ثم نزلنا الصلصله فصدقنا بني عدي بن زنيم من فزارة ثم نزلنا الانقرة واهلها مازن بن فزارة ثم نزلنا قدة وهي لبني بدر ثم نزلنا الجفر ببطن الجريب ثم نزلنا جذمة وهي

في أصل طهيان وطهيان جبل قال الشاعر

فليت لنا من ماء زمزم شربة ... مبردة باتت على طهيان

يريد بدلا من ماء زمزم كما قال علي رضي الله عنه لأهل العراق وهم مائة ألف أو يزيدون لوددت أن لي منكم مائتي رجل من بني فراس بن غنم لا أبالي من لقيت بهم

جندل بفتح أوله وبالدال المهملة موضع بنجد قال الراجز

تلبيح من جندل ذي المعارك ... الأجد الروح من النيازك

الجنيبة بضم أوله وفتح ثانيه وبعده ياء ثم باء معجمة بواحدة على لفظ التصغير أرض في ديار بني أسد قال عبيد

فإن تك غبراء الجنيبة أصبحت ... خلت منهم واستبدلت غير أبدال

ويدل قول لبيد أن الجنيبة في ديار بني عامر قال

ولابن طفيل في الجنيبة بيته ... وبيت سهيل من قنيع وعوارض

فلم أر يوما كان أكثر باكيا ... وحسناء قامت عن طراف مجوز

يعني طفيل بن مالك بن جعفر وبينه قبره وسهيل بن طفيل بن مالك

وقال جرير في البيت الغابر

لولا الحياء لعادني استعبار ... ولزرت بيتك والحبيب يزار

وقال ... في الجنيبة

بعيدا ما نظرت بذي طلوح ... لتبصر بالجنيبة ضوء نار

وانظر الجنيبة في رسم ضرية وقال أبو حنيفة وقد أنشد لأعرابي

إذا يقولون ما يشفي أقول لهم ... دخان رمث من التسرير يشفيني

مما يضم إلى عمران حاطبه ... من الجنيبة جزلا غير ممنون

الجنيبة ثنى من التسرير وأعلى التسرير لغاضرة وثني منه لبني نمير وأسفله في بلاد تميم **جُنُد** بضم أوله وإسكان ثانيه وبالدال المهملة جبل باليمن قال عمرو بن معدي كرب

ألمن طلل بتيمات فجند ... كأن عراصها توشيم برد

وتيمات موضع هناك وقال أيضا

أسيرها إلى النعمان حتى ... أنيخ على تحيته بجند

وقال أيضا

نحن منا جيش صعدة بالقنا ... ونحن هزمنا الجيش يوم بواز

جواولا حتى طرحنك كأنه ... من النقع شيخ عاصب بخمار

بواز ملك من ملوك اليمن **والجند** مفتوح الحروف موضع آخر باليمن قال الراجز

كلفني حبي إغناء الولد ... والخوف أن يفتقروا إلى أحد

تنقلا من بلد إلى بلد ... يوما بصنعاء ويوما بالجند

الجنابذ بفتح أوله وبالباء المعجمة بواحدة والذال المعجمة موضع قد ذكرته وحليته في رسم العقيق والجند بالإفراد في رسم القنعد **الجناب** بكسر أوله وبالباء المعجمة بواحدة أرض لغطفان هكذا قال أبو حاتم عن الأصمعي وقال في موضع آخر الجناب أرض لفزارة وعذرة وقال إبراهيم بن محمد بن عرفة الجناب أرض بين فزارة وكلب ويدل أن لعذرة فيها شركة قول جميل لبثينة ما رأيت عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان يمر على البلاط إلا عرفت عليك وأنت بالجناب وكان نازلا بالجناب وقال الشماخ

أقول وأهل بالجناب وأهلها ... بنجدين لا تبعد نوى أم حشرج

وقال طفيل

ألا هل أتى أهل الحجاز مغارنا ... ومن دونهم أهل الجناب فأيهب

وانظره في رسم الجواء ورسم وجرة ورسم الرباب **جُنْدَيسابور** بضم أوله وإسكان ثانيه مثنى مضاف إلى سابور من بلاد فارس يجري مجرى المثنى يقال هذا جنديسابور ودخلت جندي سابور ذكر أبو حاتم **جَنَاح** جبل بنجد قال الراعي

دعتنا فأهوت بالضحى فودنها ... جناح وركن من أهاضيب ثهمد

وقال يعقوب في كتاب الأبيات وقد أنشد قول ابن مقبل

أمن رسم دار بالجناح عرفتها ... إذا رامها سيل الحوالب عردا

هكذا رواها الأصمعي وابن الأعرابي بفتح الجيم ورواها أبو عمرو بضم الجيم الجناح قال وسمعت خالدا يقول الجباح بالباء يقول إذا رامها الجيش الكثير لم يطع بها فانصرف عنها وشبهه في كثرته بسيل الحوالب وحوالب

جراء

في شعره بالجناح

الوادي التي تصب فيه وقال ابن الاعرابي يعني انها بمكان مرتفع عن السيل فالسيول
لا تعلوه انما تسيل من جوانبه وعردة مال عنها قال يعقوب وقال ابن الاعرابي
او غيره الجناح جبل في ارض بني العجلان

الجيم والصاد

الجصين بكسر اوله وثانيه وتشديده على وزن فعيل موضع بمرو
من خراسان قال عبد الله بن بريدة بن الحصيب الاسلمي مات ابي بمرو
وقبره بالجصين وهو قايد اهل المشرق ونورهم لان النبي صلى الله عليه وسلم يقول
ايما رجل مات من اصحابي ببلدة فهو قايدهم ونورهم يوم القيامة ٥

الجيم والعين ٥

الجعرانة بكسر الجيم والعين وتشديد
الراء هكذا يقوله العراقيون والحجازيون يخففون فيقولون الجعرانة
بتسكين العين وتخفيف الراء وكذلك الحديبية الحجازيون يخففون الياء
والعراقيون يثقلونها ذكر ذلك علي بن المديني في كتاب العلل والشواهد ٥
وقال الاصمعي هي الجعرانة باسكان العين وتخفيف الراء وكذلك قال ابو سليمن
الخطابي وهي ما بين الطايف ومكة وهي الى مكة ادنى وبها قسم رسول الله صلى
الله عليه وسلم غنايم حنين ومنها احرم لعمرته في وجهته تلك روى ابو داود
من طريق ابن مزاحم عن عبد العزيز بن عبد الله بن اسيد عن محرش الكعبي قال دخل
النبي صلى الله عليه وسلم الجعرانة فجاء الى المسجد فركع ما شا الله ثم احرم ثم استوى
على راحلته فاستقبل بطن سرف حتى لقي طريق مكة فاصبح بمكة كبايت ٥

الجعيلة بضم اوله على لفظ التصغير موضع قد تقدم في رسم ضرية
وفي رسم الصلصلة ان الجعلة بالتكبير من منازل فزارة ولعل الراجز قد احتاج
هناك الى تكبيره ٥ **جعشم** بضم اوله وبالشين المعجمة بلد باليمن قال
ابن احمر

الم تربم الاطلال من حول جعشم مع الطاعن المستلحق المتقسم
الى عيشة الاطهار غير تربها بنات البلى من يخطى الموت يهرم

الجيم والفاء ٥

الجفار بكسر اوله وبالراء المهملة
موضع بنجد وهو الذي عنى بشر بن ابي خازم بقوله ٥

ويوم الجفار ويوم النسار كانا عذابا وكانا غراما

وقال ابو عبيدة الجفار في بلاد بني تميم وانشد للاعشى

وان اخاك الذي تعلمين ليالينا اذ نحل الجفارا

وانظره في رسم النسار قال ابو جعفر الجفار مشتق من قولهم جفر الفحل
اذا انقطع ضرابه فالجفار منقطع العمران وقال ابو زيد الجفر البير لم تبن
بمطوية وجمعها جفار **جفار** بضم اوله وبالراء المهملة موضع قبل
بيشة قد تقدم ذكره في رسم جبار **الجفير** بفتح اوله نعيل من لفظ
الذي قبله ماءة مذكورة في رسم ضرية في موضعين **جفر** مفتوح الاول
ساكن الثاني موضعان احدهما في رسم جفاف والثاني في رسم جفاء ٥

الجفرة بضم اوله واسكان ثانيه موضع بالبصرة وهو الذي التقى فيه
خالد بن عبد الله بن خالد بن اسيد بن ابي العيص بن امية بن عبد شمس ومعه مالك بن مسمع
في جمع من بني تميم وربيعة والازد فسار اليهم عبيد الله بن عبد الله بن معمر
وهو خليفة مصعب على البصرة وكان مصعب قد سار الى المختار وعلى شرطته
عبيد الله بن عباد بن حصين الحبطي ففر خالد ومالك واصيبت يومئذ عين مالك
جفاف بضم اوله وفي اخره فاء اخرى قال محمد بن حبيب هي ارض لا سند
وحنظلة واسعة تالفها الظبا قال جرير

فما ابصر النار التي وضحت له ورا جفاف الطير الا تماريا

وعمارة بن عقيل يرويه وراء جفاف الطير بالحاء المهملة المكسورة وقال
هو جبل من الرمل ينبت الغضا وراء يبرين وان يكن ما قاله عمارة في بيت جرير
صحيحا فهو غير معترض على صحة جفاف بالجيم قال ابو محمد الفقعسي

تربعت من جرع العزاف فالحزن فالدهنا الى جفاف

وقال آخر

رعت جفافا فجنوب هبره فالغمر نزعاء فجنبي جفره

الغمر والهبر موضعان هناك وانشد ابو علي القالي ٥

اقبلن من اعلى جفاف فنيجره يحملن صلا لا كاعيان البقر

يعني نجما لم يرو اجد جميع ما انشدناه الا بالجيم في جفاف حاشى بيت
جرير خاصة وقال ابن مقبل في هبر ٥

وقربتُ على أكتافِ مِبْرَ عشيّةً لها نوأبا بيانٍ لم تقلقلا

ويروى على أكتاف مبر ٥ **الجُفُول** بضم أوله على وزن فُعول موضع في ديار بني عامر قال الراعي ٥

ترَوَّحْنَ من أرض الجُفول فأصبحت هضابُ شرورى دونها والمضيَّحُ

قال أبو حاتم ويروى من هضب الجفول قال ولعله موضع ليس بالمعروف فاحتمل الاختلاف

الجيم والسين ٥ **جُسَان** بضم أوله وبالنون بلد قال عمرو بن معدي كرب

ألم تأرق لذا البرق اليماني يلوح كأنه مصباح بانِ

كأنّ ما بنا بات عليه إذا ما اهتاج أو ذُرى جُسانِ

وقال الأصمعي جُسان بالجيم لا أدري أبلد أم قوم **جُسَاس** بضم أوله وبالسين المهملة أيضا في آخره موضع في ديار هذيل ٥ قال عمير بن الجعد الخزاعي

أأميمَ هل تدرين كم من صاحبٍ فارقتُ يوم جُساسَ غير ضعيفِ

يسرٍ إذا هان الشتاء ومطعمٍ للحم غير كبنّةٍ علفوفِ

ورأيته بخط يوسف بن أبي سعيد السيرافي عن أبيه حُبَاشا بالحاء المهملة وبشينين معجمتين والصحيح ما قدمت **جاسم** على بناء فاعل موضع بالشام من عمل الجولان بقرب من بصرى قال الذبياني يرثي النعمان بن الحارث

سقى الله قبرا بين بصرى وجاسمٍ ثوى فيه جودٌ فاضلٌ ونوافلُ

فآب مصلّوه بعينٍ جليةٍ وغودر بالجولان حزمٌ ونائلُ

والجولان موضع ثمّ ويروى فآب مصلّوه بالصاد المهملة ثم قال بعد هذا

ولا زال يسقى بين نشرجَ وجاسمٍ بجوحٍ من الوسمي قطرٌ ووابلُ

نشرج مجاورة لهذه المواضع المذكورة وقال عدي بن الرقاع

وكأنها بين النساء أعارها عينيه أحورُ من جآذر جاسمِ

ويروى من جآذر عاسم بالعين وأظنهما متجاورين

الجيم والشين **جُشّ أعيار** بضم أوله وتشديد ثانيه مضاف إلى أعيار جمع عير وهو موضع من حرة ليلى قال بدر بن حزاز من بني سنان يرد على النابغة ٥

ما اضطرك الحِرْز من ليلى إلى بردٍ تختاره معقلا عن جُشّ أعيارِ

وبرد موضع هناك وقد تقدم ذكره وقد حددت جش أعيار في رسم عدنة وقال عمارة بن عقيل أعيار قارات متقابلات في بلاد بني ضبة ٥ بها أعيار وأنشد لجده جرير

هل بالنقيعة ذات السدر من أحدٍ أو منبت الشيح من روضات أعيارِ

قال والنقيعة خبراوات بلبب الدهناء لأعلى ينقع فيها الماء ٥ **بئر جُشَم** بضم أوله وفتح ثانيه موضع معروف بحوائط المدينة روى مالك من طريق عمرو بن سليم الزرقي أنه قيل لعمر بن الخطاب إن هاهنا غلاما يفاعا لم يحتلم من غسان ووارثه بالشام وهو ذو مال وليس له هنا إلا ابنة عم له فقال عمر فليوص لها فأوصى لها بمال يقال له بئر جشم قال عمرو بن سليم فبيع ذلك المال بثلاثين ألفا وابنة عمه التي أوصى لها هي أم عمرو بن سليم

الجيم والهاء

جَهْوَر بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده واو وراء مهملة موضع قد حددته في رسم الكثيب فانظره هناك **جُهْجُوه** بضم أوله جبلان وهما أبانان على بنا نخلول يوم لبني تميم معروف نسب إلى ماء هناك يقال له جهجوه **جَهْرَم** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده راء مهملة موضع ببلاد فارس قال حميد الأرقط يمدح الحجاج

لما رأى اللصان لصا جهرما صواعق الحجاج يمطرن الدما

وورد في شعر تأبط شرا جُهْرُم بضم الجيم وتقديم الراء على الهاء ولا أدري ما صحته قال تأبط شرا

تقاتل بازار الحي بين المثلّم وبين اللوى من بين أجزاع جرهم

جَهْران بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده راء مهملة على وزن فعلان بلد باليمن قد تقدم ذكره في رسم أذنة

الجيم والواو **جَوْف** بفتح أوله وبالفاء أخت القاف موضع باليمن معرفة لا تدخله الألف واللام وقال أبو حاتم الجوف أرض مراد باليمن وأنشد لحميد بن ثور ٥

أتتم بجابية الملوك وأهلنا بالجوف جيرتنا صداء وحمير

قال الهمداني جوف مراد هو جوف المحورة قال الشاعر ٥

حمى بالقنا جوف المجوزة إنه منيع حمته من بكيل اكابره
والجوف بالالف واللام هو اليمامة وقيل بل هو قصبة اليمامة حجر وقيل هو ما لبني كليب قال جرير

عشية أهلي مذنب الجوف قادني هوى كاد ينسي الحلم او يرجع الجهلا

وقال الشاعر انشده المجمع أخلق الدهر بجوف طللا
والمعروف في قصبة اليمامة ان اسمها جو على ما انا ذاكره بعد هذا والجوف ايضا موضع في ديار عاد وهو جوف حمار منسوب الى حمار بن مويلع من بقايا عاد اشرك بالله وتمرد فارسل الله عليه نارا فاحرقته واحرقت الجوف فصار ملعبا للجن لا يستجري احد ان يمر به والعرب تضرب به المثل فتقول اخلى من جوف حمار قال ابن قتيبة هو جوف مراد اليوم واياه عنى امرؤ القيس بقوله

وواد كجوف العير قفر قطعته به الذئب يعوي كالخليع المعيل

اراد جوف حمار فلم يتهيأ له الشعر فقال كجوف العير قال عدي بن زيد

ولشؤم البغي والغشم قدما ما خلا جوف ولم يبق حمار

وقال الاغلب العجلي يعني هذا الجوف

وقد وجنا جوف مويلعنا نفا قرات تحت قاقرينا

تنازع الشيخ عن بيتنا الغمرات ثم يجلينا

اراد جوف مويلع فاتى به على التكبير ثم جمعه **وجوف الحمبلة** بالحاء المهملة مفتوحة موضع في الطريق من مكة الى عمان وفي هذا الموضع نهشت ناقة سامة بن لؤي الى عين جمة فانتشلتها وفيها افعى فرمتها على ساقه فنهشته فمات قالت الازدية ترثيه

عين بكي لسامة بن لؤي علقت ساق سامة العلاقه

وجوف الخنفة بضم الخاء المعجمة وفتح النون والقاف وهو كان منازل طيء خرجت منها طيء بخروج الازد عن مارب قال الهمداني فهي اليوم محلة همدان ومراد وكذلك طريب والنحة كانت لطيء وهي لمراد وبه كانت لطيء **والجوب** بالباء مكان الفاء موضع باليمن من ديار همدان سمي بساكنيه من ولد الجوب وهو

مالك بن شهاب بن معوية بن دومان بن بكيل بن جشم بن خيوان بن نوف بن همدان **الجوفاء** على مثال فعلاء موضع **الجوثاء** على مثل ما قبله بالثاء المثلثة مكان الفاء موضع آخر ذكرهما ابن دريد **جوّ** بفتح اوله وتشديد ثانيه اسم اليمامة في الجاهلية حتى سماها الحميري لما قتل المرأة التي كانت تسمى اليمامة باسمها
وقال الملك الحميري

وقلنا فسموها اليمامة باسمها وسرنا وقلنا لا نريد اقامة

وقال الاعشى

ولئن أفدرته قبل هذه بجو لخير منك نفسا ووالدا

يعني هوذة الحنفي صاحب اليمامة ويذم الحرث بن وعلة **وجو** ايضا موضع في ديار بني اسد يدل على ذلك قول زهير

لئن حللت بجو في بني اسد في دين عمرو وحالت بيننا فدك

وجو ايضا موضع في ديار طيء وذلك مذكور في رسم شوط وزسم منطح
والجو بالالف واللام موضع آخر مذكور في رسم رهاط فانظره هناك **وجو رئال** جمع رأل موضع غير هذه المذكورة قال الراعي

فامست بوادي الرقمتين واصبحت بجو رئال حيث بين فالقه

قال الاصمعي الفالق والفلق مطمئن من الارض تحفه ناحيتان مرتفعتان
قال زهير

ما زلت ارمقهم حتى اذا هبطت ايدي الركاب بهم من راكس فلقا

وانما نسب هذا الجو الى الرئال لكثرة النعام فيه **الجواء** بكسر اوله ممدود وذلك واد في عالج يلي رحرحان من غربيه بينه وبين الربذة ثمانية فراسخ قد ذكرته في رسم الربذة وفي رسم عرنة وفي رسم رامة قال زهير

عفا من آل فاطمة الجواء فيمن فالقوادم فالحساء

يمن والقوادم في بلاد غطفان والحساء محدد في موضعه

فذروة فالجناب فنيث عن بنات عفتها الريح بعدك والسماء

فذروة فالجناب كان خنس النعاج الطاويات بها الملاء

وقال ايضا

فلابدن ساق الجواء وصارة وفرش وحماوا انهن القوابل

ساق الجواء جبل دار منه دانه ساقه وحما واتهن جاك سود **والجواء**

موضع آخر بدمشق مذكور في رسم الاصابع. **جُوَاذَة** بضم اوله وبالذال المعجمة على وزن فُعالة موضع أراه في بلاد بني تميم. قال عبدة بن الطبيب:

تأوّب من هند خيال مؤرّق ... اذا استيأست من ذكرها النفس تطرق

وأكوارنا بالجوّ جوّ جُواذة ... بحيث تصيد الآبدات العشنّق

وحلّت مُبينا او رمادا دونها ... إكام وقيعان من البين سملق

مبين بئر معروفة وهي من مياههم المشهورة. قال راجزهم:

يا ريّها اليوم على مُبين

جُوَاثَى بضم اوله وبالثاء المثلثة على وزن فُعالى مدينة بالبحرين لعبد القيس. قال امرؤ القيس:

ورحنا كأنّا من جُواثى عشيّة ... نُعالي النعاج بين عِدل ومُشنَق

يريد كأنّا من تجار جواثى لكثرة ما معهم من الصيد. اراد كثرة امتعة تجار جواثى بين عدل اي معدول في اعدال ومشنق اي معلّق. وروى ابو بكر: بين عدل ومحقب. واول جمعة جُمّعت بعد جمعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بجواثى من البحرين. رواه البخاري وغيره من طريق ابي جمرة الضبعي عن ابن عباس. وروي من طريق ابي جمرة عن ابن عباس ان اول جمعة جُمّعت في الاسلام بعد جمعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم لجمعة بجواثى من البحرين. رواه ابو داود وغيره.

الجَوّانيّة بفتح اوله وتشديد ثانيه وبالنون منسوبة للجوّان ارض من عمل المدينة لآل الزبير بن العوام مذكورة في رسم الفرع.

جَوْلَى بفتح اوله على وزن فَعْلى موضع. **جُوَالَى** بضم اوله على وزن فُعالى موضع ذكره ابو بكر.

الجَوْلان بفتح اوله على وزن فَعْلان موضع بالشام معروف قد تقدم ذكره في رسم جاسم. وقال ابن دريد يقال للجبل حارث الجولان. قال النابغة:

بكى حارث الجولان من فقد ربّه ... وحوران منه موحش متضائل

بجود له غسّان يرجون فضله ... وجاه ودهون وترك وشابل

وهذه كلها مواضع بالشام.

جَوْخَى بفتح اوله واسكان ثانيه وبالخاء المعجمة على وزن فَعْلى بلد بالعراق وهو ما سُقي من نهر جوخى. قال محمد بن سهل: ولم يكن بالعراق عند الفرس كورة تعدل كورة جوخى كان خراجها ثمانين الف الف. قال الشاعر:

وقالوا عليكم حبّ جوخى وسوقها ... وما انا ام ما حبّ جوخى وسوقها

جَوْشَن بفتح اوله وبالشين المعجمة ارض لبني القين وجاز من بني عذرة بن سعد. قال النابغة:

ساق الرُّفيدات من جوشٍ ومن جَدَدٍ ... وماش من رهط ربعيّ وحجّار

وجدد ارض لكلب. والرُّفيدات بنو رُفيدة من كلب. وقال البعيث:

ونحن جوشنا حامي الفرزدق المربد

يجاوزن من جوشن كل مفازة ... وهنّ سوامٍ في الازمّة كالاجل

الجَوَابِي على لفظ جمع جابية بلد بالشام من ديار بني الحارث بن كعب. قال عبد الرحمن بن ابي بكر:

تذكّر ليلى والسماوة دونها ... فما لابنة الجودي ليلى وماليا

وانّى تعاطى قلبه حارثية ... تدمّن بصرى او تحلّ الجوابيا

جَوْرَم بفتح اوله وبالراء المهملة على وزن فوعل موضع قد تقدم ذكره في رسم الاخرمين. **جبال الجوز** بالزاي المعجمة جبال بالسراة مذكورة في رسم لقف. واياها اراد اعشى همدان بقوله:

أفا الجوز ام جبلي طيّ ... تريدين ام طرف المنصل

جُوَيْبِل بضم اوله على لفظ التصغير موضع مذكور في رسم جبجب.

الجَوْسَق من مصانع الفرس بالكوفة. قال الشاعر:

الى اجبن ماذا ان السراة بجوسق ... النبيلة عند الجوسق الخرب

الجُودِيّ المذكور في التنزيل جبل بالموصل او بالجزيرة كذا ورد في التفسير. وقيل هو بباقردى من ارض الجزيرة. وروي ان السفينة استقلت بهم في اليوم العاشر من رجب واستقرت على الجودي يوم عاشوراء من المحرم. وروى ابو سعيد عن قتادة ان البيت بني من خمسة اجبل من طور سيناء وطور زيتا ولبنان والجودي وحراء.

جَوْعَى بفتح اوله واسكان ثانيه وبالعين المهملة موضع ذكره ابو بكر ولم يحلّه. هذا ذكره في حرف الجيم وورد في شعر امرئ القيس خوعى بالخاء.

المعجمة على ما اثبته في حرف الحاء ولم يذكر ابو بكر خوعى وانما قال الخوع موضع ٥

الجيم والباء ٥ **جبشان** بفتح اوله وبالشين المعجمة
على وزن فعلان موضع باليمن تنسب اليه الخمر السود قال عبيد بن الابرص

فاتينا ونازعنا الحديث اوانيا عليهن جيشانية ذات اغبال

اغبال اى خطوط وادش بن بشر الجيشاني له صحبة **جبهم** بفتح
اوله على بناء فيعل موضع في بلاد سعد وقال الخليل جبهم موضع من ناحية الغور
كثير الجن وانشد للشماخ ٥

كان هزيز الريح بين فروجه عوازف جن زرن جنا بجبهما

وانشد الخليل لحادث جن ويشهد لك انها بشر وجمير قول العجاج
للشر وشر وجمير فجبهم ٥ وقد ذكرت هذه الارض في رسم الادمى في
ما تقدم وسمع قيس بن مكشوح سليك بن السلكة يقول بعكاظ وهو لا يعرفه
من يصف لي منازل قومه واصف له منازل قومي فقال قيس خذ بين مهب الجنوب
والصبا ثم سر حتى لا تدري اين ظل الشجر فاذا انقطعت المياه فسر اربعا حتى تبدو
خلية وجبهم وهناك رملة وتقف بينهما الطريق فانك ترد على قومي مراد
وخثعم فقال سليك خذ بين مطلع سهيل ويد الجوزا اليسرى العامد لها من افق
السماء فثم منازل قومي بني سعد بن زيد مناة فلما انصرف قيس الى قومه
اخبرهم الخبر فقال له ابوه المكشوح اتدري من لقيت ثكلتك امك قال لا قال هو
والله سليك المقانب فلم يلبثوا ان اغار عليهم واسر قيسا جريحا واصاب من نعمهم
ما عجز عن حمله **جبدة** بفتح اوله وبالدال المهملة موضع مذكور في رسم
عباير فانظره هناك **جي** بفتح اوله وتشديد ثانيه مدينة اصبهان
قال ذو الرمة نظرت وراى نظرة الشوق بعد ما بدا الجو من جي لنا والدساكر
وبجي قتل عتاب بن ورقا الرياحي الزبير بن علي رئيس الخوارج وانه من الخوارج
قال الشاعر يمدح عتابا ويوم بجي تلافيته ولولاك لاصطلم العسكر
جية بني قريع بكسر اوله وتشديد ثانيه بعده ها التانيث معروفة في ديارهم
قال ابن الانبارى اصله من الجواء ع انما الجية الماء المستنقع ٥

جيرفت بفتح اوله وفتح الراء المهملة بعدها فاء وتاء معجمة باثنتين
من تحتها موضع معروف من بلاد فارس وهنالك اختلفت كلمة الخوارج وقاتل
بعضهم بعضا **ذات الجيش** ذكر العتبي ان ذات الجيش من المدينة على بريد
روى مالك عن يحيى بن سعيد انه قال قلت لسالم بن عبد الله اشد ما رايت ابن عمر
اخر المغرب في السفر قال غربت له الشمس بذات الجيش فصلاها بالعقيق قال
يحيى بن يحيى بين ذات الجيش والعقيق ميلان وفي تفسير ابن المواز عن ابن وهب ان
بين ذات الجيش والعقيق خمسة اميال وقال عيسى عن ابن القاسم بينهما عشرة
اميال وذكر مطرف ان العقيق من المدينة على ثلثة اميال واذا نظرت هذا
ونظرت قول العتبي في اول الرسم صح قول ابن القاسم قال مطرف وبين سرف ومكة
سبعة اميال وبخط عبد الله بن ابراهيم في عرض كتابه بين ذات الجيش والعقيق
سبعة اميال قال ابن وافد وقد بلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غربت
له الشمس بسرف وصلى المغرب بمكة وبينهما سبعة اميال **جيرون**
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة على وزن فعلون او فيعول قال الحسن بن
احمد بن يعقوب الهمداني نزل جيرون بن سعد بن عاد دمشق وبنى مدينتها فسميت
باسمه جيرون قال وهي ارم ذات العماد ويقال ان بها اربع مائة الف عمود
من حجارة قال وارم ذات العماد المعروفة بنته ابين قال وبجانب هذا النبه
منهل اهل عدن ويسمى الجيشق بضم الحاء وتشديد الباء هكذا قال الهمداني وضبط
قال وبنيه ابين سكن ارم بن سام بن نوح فلذلك يقال ان ارم ذات العماد فيه
والله اعلم قول عاد ارم عوض من ارم بالضاد وفتح العين قول عوض عاد بن عوض
فسكنوا بالاحقاف من مشارق اليمن واختلف اهل التاويل في معنى ارم فقال
بعضهم ارم بلدة وروى ابن ابي ذيب عن المقبري انها دمشق وقال محمد بن كعب هي
الاسكندرية ووجد بالاسكندرية حجر قد زبر فيه انا شداد بن عاد
الذي نصب العماد اذ لا شيب ولا هرم واذ الحجارة في اللين مثل الطين وقال
مجاهد ارم امة قال غيره من عاد وهذا اشبه الاقوال بالصواب لانه لو كان اسم بلد
جاءت القراة بالاضافة الم تر كيف فعل ربك بعاد ارم والله اعلم ومعنى ذات

جيرون

العماد على هذا القول ذات الطول روى ذلك عن ابن عباس ومجاهد وذهبوا في ذلك الى قول العرب رجل معمد اذا كان طويلا وروى سعيد عن قتادة قال ذات العماد اى اهل عمود لا يقيمون سيارة ومن قال وزن جيرون فعلون فهو من لفظ جبر ومن قال وزنه فيعول فهو من جرن على الامر اى مرن وهذا القول اقرب الى الصواب لانه لو كان فعلون لوجب ان يتغير ما قبل النون في الاعراب ولزم النون الفتح فتقول هذه جيرون ومررت بجيرين قال ابو دهبل

طال ليلي وبت كالمحزون • وملك الثواء في جيرون

وقد قيل جيرين يقوى قول من قال وزنها فعلون ه

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

كتاب حرف الحاء

الحاء والهمزة

الحاير بالراء المهملة ما تحدد في رسم ضرية فانظره هناك وحاير الحجاج بالبصرة معروف وهو اليوم بائر لا ماء فيه

حابل جبل بنجد بينه وبين اليمامة اربع وقال ابو حاتم حابل طايفة من رمل يبرين ويبرين من بلاد تميم موضع كثير الرمل وانشد للراعي

تفاقدت واستبكاك رسم المنازل • بقارة اهوى او ببرقة حابل

وانشد ابن دريد لامية بن كعب

له يعنا يومين يوم بحابل • ويوم بغلان البطاح عصيب

وقال نصيب يذكر حابلا ايضا

لعمري على فوت لانه نظرة • ونحن باعلى حابل فالجرائم
نظرت ودوني من سماما ان حرة • حوات كاثباج البغال الصرائم
ليدرك طرفي اهل ودان انني • بودان ذو نجو حديث وقادم
بنجد ترم الغور بالطرف هل ترى • به الغور ما لا امن من ملايم

يقال موضع جوات اذا كان مجوفا والصرايم جمع صريمة وهي القطعة من الابل وغيرها فحابل وسماما من نجد وودان من الغور وحابل ايضا موضع آخر بجبلي طيء قال ابو سعيد الضرير حابل بطن واد بالقرب من اجا وهذا هو الذي اراد امرؤ القيس بقوله

تصيفها حتى اذا لم يسغ لها • حلي باعلى حابل وقصيص

ويدل على ذلك قوله

تبيت لبوني بالقرية امنا • واسرحها غبا باكناف حابل

والقرية بجبلي طيء معروفة ويشهد لك ان حابلا هذا ابيات ابن الزبعرى في حسان انشدها ابن اسحق

بين السراديح فادمانة • فمدفع الروحاء في حابل

حاء على لفظ حرف الهجاء موضع بالشام قد تقدم ذكره في رسم الجولان وحاء آخر بالمدينة وهو الذي ينسب اليه بير حاء روى مالك عن اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة انه سمع انس بن مالك يقول كان ابو طلحة اكثر انصاري مالا من نخل وكان احب امواله اليه بيرحاء وكانت مستقبلة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب فلما انزلت هذه الآية لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون قام ابو طلحة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان الله تبارك وتعالى يقول لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وان احب اموالي الي بير حاء وانها صدقة لله ارجو برها وذخرها عند الله فضعها حيث شئت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك مال رابح ذلك مال رابح ذكرنا في الحديث ه وبعض الرواة يرويه بيرحاء يجعله اسما واحدا والصحيح ما قدمته وروى حماد بن سلمة عن ثابت عن انس ان احب اموالي الي اريحا فخرجته ابو داود وغيره ولا اعلم اريحا الا بالشام على ما تقدم في حرف الهمزة وهذه بالمدينة مستقبلة المسجد كما ورد في الحديث وكان المنافقون يسمون المهاجرين الجلابيب فلما قال حسان

امسى الجلابيب قد عزوا وقد كثروا • وابن الفريعة امسى بيضة البلد

اعترضه صفوان بن المعطل فضربه بالسيف فوثب ثابت بن قيس على صفوان فجمع يديه الى عنقه فاعلموا النبي صلى الله عليه وسلم فقال لحسان اتشوهت على قومي ان هداهم الله للاسلام احسن في الذي اصابك قال هي لك يا رسول الله فاعطاه النبي صلى الله عليه وسلم بيرحاء فعوضه بئر حديلة اليوم كانت لابي طلحة فتصدق بها النبي صلى الله

عليه وسلم وأعطاه نبتبرين ۔ ومن باب الجاء والألف **جاذة**
بالذال المعجمة موضع بينه وبين أثلى ليلة قال الشماخ
فبات بأثلى ليلة ثم ليلة بجاذة واجتابت نوى عن نوائهما
فلما بدا حبران ليلى كأنه والبان غيثان رث بجاهُهما
حبران جبل بحرة ليلى وهو لبني سليم وهو مذكور في رسم توارن وأبان جبل أسود
لبني مرة بن عوف ۔ **الجاء والباء** ۔ **الجبس** بكسر أوله
وقد يضم وسكون ثانيه والسين المهملة موضع في ديار غطفان قال حميد بن ثور
لمن الديار بجانب الجبس فمخط ذي الحاجات بالنقس
وقال لبيد ۔ درس المنا بمتالع فأبان فتقادمت بالحبس فالسوبان
وقال الحرث بن حلزة ۔ لمن الديار عفون بالجبس آياتها كمهارق الفرس
والأعرب في بيت الحرث ضم الجاء كما أن الأعرب في بيت لبيد كسرها ولعلهما
موضعان وشعب الجبس موضع مذكور في رسم الأصاد ۔ **الجبيس**
بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء وسين مهملة وهو موضع بالبحرين قال الراعي
يشتو بها ترعية ذو عباءة لما بين نعف والجبيس فأفرعا
وبهذا الموضع قتل أحمد بن حميد في حرب بابك ۔ قال الطائي في رثائه
سقى الجبيس ومحبوبها بمنعرج من الشمس كميت الودق يطرد
وقد وهم أبو بكر الصولي في تفسير هذا البيت فقال يعني بالجبيس أخاه لأنه محبوس
على الحزن ۔ **جابس** موضع قريب من الكلاب ۔ قال الأخطل
فيا صبح ما بين الكلاب وجابس فبادا بغيتها من الليل بومها
جُبَيْش بضم أوله على لفظ التصغير وبالشين المعجمة اسم واد ۔ قال
حميد بن ثور ۔ جبيشا فتلان الظباء كأنما على برد ذلك الهشوم بجودها
هكذا الضبط في هذا البيت أراد كأنها برد تجود ذلك الهشوم فقلب
شبه سرعة بعيره بجود المطر ۔ **وحبيش** على مثال الذي قبله
إلا أنه مكبر بفتح أوله وكسر ثانيه جبل بمكة وبه سميت الأحابيش حلفاء
قريش لأنهم تحالفوا تحته لا ينقضون ما أقام حبيش وأهل الحديث يقولون حُبْشِيّ

بضم أوله منسوب على مثال فُعْلى موضع على نحو عشرة أميال من مكة به مات
عبد الرحمن بن أبي بكر فجأة ۔ وصححه والله أعلم حُبْشِيّ ۔ **الجُباشة**
بضم أوله وبالشين المعجمة أيضا على وزن فُعالة ويقال الحُباشة دون ألف ولام
سوق للعرب معروفة بناحية مكة وهي أكبر أسواق تهامة كانت تقوم ثمانية
أيام في السنة قال حكيم بن حزام وقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يحضرها
واشتريت منه فيها برا من بر تهامة وهي من صدر قنونى أرضها لبارق ۔
الجبل على لفظ الواحد من الجبال قال الأخفش هو جبل عرفة ۔
وأنشد ۔ تراح بها من ذي المجاز عشية تبادر أولى السابقات إلى الجبل
وجبل البصرة هو موضع معروف على شاطئ النهر وهو وراء ميدان زياد ۔
الجبال جمع جبل إذا وردت هكذا معرفة غير مضافة فإنما يراد بها
جبال عرفة لا غير ۔ قال ابن أحمر ۔
إلى الجبال وأما ذا المجاز وأما في منى سوف نلقيهم شتبا
الجُبَل بضم أوله وفتح ثانيه موضع باليمامة ۔ قال الراعي
فكلة فروام بن مساكبها فمنتهى السيل من شعبان فالجبل
وهذه المواضع كلها محددة في رسومها وانظر الجبل في رسم ذرنا وفي رسم الغورة
جابلات أرض قبل الفرات قريب من عين عنز ۔ قال القطامي
عفا من آل فاطمة الفرات فشطا ذي حماس فجابلات
جابل اسم أرض ذكره ابن الأعرابي وأنشد
أبت إبل العنزي تمنع ربها من أن تبيت جاره بالجابل
أي تبلغ بلبنها ويكتفي من أن يغير الرجل على جاره ۔ **جبل الجبالة**
بكسر أوله محدد مذكور في رسم فدك ۔ **جبونن** بفتح أوله وثانيه وإسكان
الواو وبعدها نونان موضع قد تقدم تحديده في رسم برام ۔ قال ابن مقبل
أقرت به نجران ثم جبونن فتثليث فالأرتان فالقرطان
وقال آخر ۔ الأنصر أطعا نا علون جبوننا وقد زحجت حمى النهار الجنادب
قال الهمداني جبونن من ديار مذحج وكذلك جاش ومرنع وينبم

قال وهي اليوم لبني نهد **جَبُوبَاة** بفتح اوله وثانيه بعده واو وباء اخرى اسم بناء قال ابن مقبل

وقاظت كلافا من طريته مشرف لها من جبوباة خسيف وابطح

جَبْنَاء جبيناء ممدود بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء ونون بلد بالشام قال الطائي يمدح خالد بن يزيد الشيباني

يقول اناس في جبيناء عاينوا عمارة رحلي من طريف وتالد

هكذا صحت الرواية في هذا البيت **ودير جبيناء** بالشام بالنون بعد الياء فهذا ورد في شعر الكميت قال يرثي معوية بن هشام بن عبد الملك وكان توفي بها ه

فاي فتى دين ودنيا تلمست بدير جبيناء المنايا فدلت

الجُبَيَّا ه بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الياء اخت الواو ويفتح على بناء الثريا موضع قد تقدم تحديده في رسم الاشعر وهو مذكور ايضا في رسم عمق قال عمرو بن معدي كرب

ومعترك شط الحبيا ترى به من القوم محدوسا وآخر حادسا

والحبيا ايضا موضع آخر بالشام مذكور في رسم جرد وهو الذي عنى القطامي بقوله فقلت للركب لما ان علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل

اي اول نظرة يقال رايت الهلال قبلا اي لم يره احد قبلي **جُبَيّ** بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الياء على لفظ التصغير موضع بالعالية ه قال اوس بن حجر ه

بجنبي جبي ليلتين كانما يفرّط بحثا او يفيض باسهم

وقال النابغة امن ظلامة الدمن البوالي بمرفض الحبي الى وعال

ووعال هناك ايضا وقال النابغة الجعدي فذكر ان جبيا وما ذكر معه من ديارهم التي غلبتهم عليها الحريش وبنو قشير

اقفرت منهم الاجارب فالنهي وجوضى فروضة الاجداد

فجبي فالنعف فالصفح فالاجداد تعز فالكور كور اثال

وقال الراعي جعلن حبيا باليمين ونكبت كبيسا لورد من ضئيدة باكر

وابن جبلة يرويه كبيشا **جِبْرَى** بكسر اوله واسكان ثانيه وفتح الراء المهملة على وزن فعلى هي احدى القريتين اللتين اقطعهما النبي صلى الله عليه وسلم تميما الداري واهل بيته هو تميم بن اوس بن حارثة بن سود بن جذيمة بن دراع بن عدي بن هانئ ابن الدار بن حبيب بن نمارة بن لخم ولا عقب لتميم والاخرى عينون وهما بين وادي القرى والشام قال الكلبي وليس لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالشام قطيعة غيرها قال وكان سليمان بن عبد الملك اذا مر بها لم يعرج ويقول اخاف ان تمسني دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولها جذب م مال كثير

وتجزع اودية البضيع جوازعا بالليل عينونا تحف فتبالا

جِبِرٌّ بكسر اوله وثانيه وبالراء المهملة المشددة موضع متصل بالذنائب قد تقدم ذكره في رسم الجريب وسياتي ذكره ايضا في رسم راكس ان شاء الله ه

وقال ابن مقبل سل الدار من جنبي جبر فواهب الى ما رأى هضب القليب المضيح

جَبْجَبٌ بفتح اوله واسكان ثانيه بعده جيم وباء كالذي قبلها ماء لبني جعدة قبل نجران مذكور في رسم الرجا وقد تقدم ذكره في رسم حبحب والجبجبة في اللغة جري الماء قليلا قليلا هكذا اورده ابن دريد وابو علي وانشده ابرهيم بن محمد بن عرفة بالحاء والجيم معا حبحب وجبجب بفتح اولهما ه انشد للجعدي

تحل باطراف الوحاف ودارها حويل فريطات فرعم فاخرب

فشاقان فالحمان فالصنع فالرجا فجنبا حمى فالخانقان فحبحب

هذه المواضع كلها محددة في رسومها وروى عبد الرحمن عن عمه ودارها جويل بالجيم المضمومة

الجيم والتاء

جُتٌّ بضم اوله وتشديد ثانيه اسم بلد وبه سميت القبيلة من كندة جت وخت بالخاء المعجمة المنقوطة موضع آخر **جُتُن** بضم اوله وثانيه بعده نون ارض في بلاد هذيل لبني قريم منهم وبصدر جتن ودنا به نمار ونمار واد هنالك كان البيت الذي اغار عليه تابط شرا لساعدة بن سفين كان ربيبا لابيه تابط شرا بسهم فاصاب لبته فقتله فقالت امه ترثيه ه

قال ابو عبيدة جبر [illegible] بارض بني سليم [illegible]

[illegible]

قتيلٌ ما قتيلُ بني قُدَيمٍ إذا ضنّت جُمادى بالقِطارِ
فتى فَهمٍ جميعًا غادروه مُقيمًا بالحَريضة من نُمارِ

وقال قيس بن ذريح
وقالت لنا لو قلتَ شيئا سواكنُ ذو البيت الذي أنا فاجعُ
رجالٌ ونسوانٌ بأكناف رابغٍ إلى حَضَنٍ تلك الدموعُ الدوامعُ
سقى الله ذات الغَمر والأودية وجادت عليها البارقاتُ اللوامعُ

رابغ موضع هناك معلوم وكذلك ذات الغمر ۵ **جَنْثَلَم** بفتح أوله وإسكان ثانيه وفتح اللام بعدها ميم موضع قال الراعي
كأنك بالصحراء من فوق جنثلمٍ نعاجُ الملا تحت الخدور الجوادرِ

الجيم والثاء

الجَثّة ۵ بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده بخراتٌ بأسفل مكة بها نزع عمر بن الخطاب روى عنه مجاهد أنه قرأ على المنبر جنات عدن فقال أيها الناس أتدرون ما جنات عدن قصر في الجنة له خمسة آلاف باب على كل باب خمسة وعشرون ألفا من الحور العين وهنيئا لصاحب القبر وأشار إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو صدّيق وهنيئا لأبي بكر وأشار إلى قبره أو شهيد وأنّى لعمر بالشهادة وإن الذي أخرجني من منزلي بالجثة قادر أن يسوقها إليّ ۵ وقال المهاجر بن خالد بن الوليد ۵
لَساقٌ بين الحجون إلى الجثة في ظليمات ليل وشرق
ساكنات البطاح أشهى إلى النفس من الساكنات دور دمشق

وجثة مذكورة في رسم الحجون

الحاء والجيم ۵ **الحَجُون**

بفتح أوله على وزن فَعول موضع بمكة عند المحصّب وهو الجبل المشرف بحذاء المسجد الذي يلي شعب الجزارين إلى ما بين الحوضين اللذين في حائط عوف وعلى الحجون سقيفة زياد بن عبيد الله أحد بني الحرث بن كعب وكان على مكة وقال أبو ذؤيب
ألِكْني إليها وخيرُ الرسول أعلمُهم بنواحي الخبر
بآيةِ ما وقفتُ والركابُ بين الحجون وبين السِّرَر

والسرر على أربعة أميال من مكة عن يمين الجبل وكان عبد الصمد بن علي بنى هناك مسجدا وثَمّ الشجرة التي سُرّ تحتها سبعون نبيا ۵

وقال كثير

وقال كثير بن كثير السهمي ۵
كم بذاك الحجون من حيّ صدقٍ وكهولٍ أعفّةٍ وشبابِ
فارقوني وقد علمتُ يقينا ما لمن ذاق ميتةً من إيابِ

وقال نصيب   لا أنساكِ ما أرسى ثبيرٌ وما دام جارًا للحجون المحصّبُ

وقال الزبير الحجون مقبرة أهل مكة تجاه دار أبي موسى الأشعري ۵ وأنشد للحرث بن خالد ۵
لَنِساءٌ بين الحجون إلى الجثة أشهى من نسوة في دمشق

وأنشده غيره للمهاجر بن خالد بن الوليد على ما تقدم في رسم الجثة

الحَجُور بفتح أوله وبالراء المهملة على بناء فعول موضع في ديار بني سعد من تميم وقد ذكرته وأنشدت الشاهد عليه في رسم الدبل   وقال الفرزدق
لو كنتَ تدري ما برمل مثقّبٍ ففرى عمان إلى ذوات حجورِ
لعلمتَ أن قبائلا وقبائلا من آل سعد لم تدن لأميرِ

الحُجَيلاء بضم أوله ممدود على لفظ التصغير ماء لخثعم قال يحيى بن طالب
فأشربُ من ماء الحجيلاء شربةً يُداوى بها قبل الممات عليلُ

وقال ابن الدمينة فأتى بها على التكبير ۵
وما نطفةٌ صهباءُ صافيةُ القذى بحجلاءَ يجري تحت نيقٍ حَبابُها
بأطيبَ من فيها ولا قرقفيةٌ يُشابُ بماء الزنجبيل رُضابُها

وأصل الحجلاء الماء الذي لا تأخذه الشمس **حاجِر** بالراء المهملة على بناء فاعل قال أبو عبيدة هو موضع في ديار بني تميم قال وخرج وائل بن صريم اليشكري من اليمامة فقتلته بنو أسيد بن عمرو بن تميم وكانوا أخذوه أسيرا فجعلوا يغمسونه في الركية ويقولون ۵
يا أيها المائح دلوي دونكا إني رأيت الناس يحمدونكا

حتى قتلوه ثم غزاهم أخوه باعث بن صريم يوم حاجر وهو موضع بديارهم فقتل منهم مائة وقال
سائلْ أسيدَ هل ثأرتُ بوائلٍ أم هل أتيتُهمُ بأمرٍ مبرمِ
إذ أرسلوني مائحًا لدلائهم فملأتُ تلك إلى العراقي بالدمِ

ويدلك على ان الحاجر المرتبة قول ابن ميادة لعقبة بن كعب بن زهير بن ابي سلمى او
لابنه مضرب: الا حلفت برب مكة صادقا لولا الحياء ونسوة بالحاجر

لكسوت عقبة حلة مشهورة برد المداين من كلام عابر

وبالحاجر قتل حصن بن حذيفة بن بدر وذلك انه خرج في غزي من بني فزارة فالتقوا
في هذا الموضع مع غزي من بني عامر التقاطا فانهزمت بنو عامر وقتلت قتلا ذريعا
وشد كرز العقيلي على حصن رئيس بني فزارة فقتله وقال شاعرهم

يا كرز انك قد فتكت بفارس بطل اذا هاب الكماة مجرب

وقد ذكرت حاجرا في رسم الوتر وفي رسم الصلعاء ايضا ومنازل بني فزارة بين النقرة
وكان عيينة بن حصن هذا قد نهى عمر بن الخطاب ان يدخل العلوج المدينة وقال كاني
برجل منهم قد طعنك هنا ووضع يده تحت سرته وهو الموضع الذي طعن فيه فلما
طعنه ابو لؤلؤة لعنه الله قال ان بين النقرة والحاجر لرايا ٥ **الحجر**
بكسر اوله المذكور في التنزيل هو بلد ثمود بين الشام والحجاز ولما نزل رسول الله صلى
الله عليه وسلم بالحجر في غزوة تبوك استقى الناس من بيرها فلما راحوا قال لا تشربوا
من مايها شيا ولا تتوضوا منه للصلاة ولا يخرجن منكم الليلة احد الا ومعه صاحبه
ففعل الناس ما امرهم به الا رجلين من بني ساعدة خرج احدهما لحاجته فخنق على مذهبه
فدعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم فشفي وخرج الاخر في طلب بعير له فاحتملته الريح
حتى طرحته بجبلي طي فاهدته طي لرسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة ٥
والحجر على لفظ حطيم الكعبة وهو المدار بالبيت كانه حجرة مما يلي المثعب ٥
حجر الشغرا مذكور في باب الشين فانظره هناك **احجار الزيت**
جمع حجر منسوبة الى الزيت الذي يوتدم به موضع متصل بالمدينة قريب من الزوراء
اليه كان يبرز رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استسقى ومن حديث ابن وهب عن
حيوة بن شريح وعمر بن مالك عن ابن الهادي عن محمد بن ابرهيم عن عمير مولى ابي اللحم
انه راى النبي صلى الله عليه وسلم يستسقي عند احجار الزيت قريبا من الزوراء رافعا
يديه قبل وجهه لا يجاوز بهما راسه ٥ **الحجر** على لفظ واحد الحجارة قرية
بني سليم مذكورة في رسم ظلم فانظره هناك ٥

الجيم والدال

٥ **جدد** بفتح اوله وثانيه وبعده دال
اخرى مهملة على مثال علد موضع من ارض كلب قد تقدم ذكره في رسم جوز والشاهد
عليه من شعر النابغة وقال اوس بن حارثة بن اوس الكلبي جاهلي ٥

سقنا رفيدة حتى لحقت اوائلها تيماء يدعو من سلامها جددا

٥ **جُدّ**
بضم اوله وتشديد ثانيه ماء معروف انشد ابن الاعرابي في نوادره

قالوا انها كانت لقاحي كثيرة لقد نهلت من ماء جد وعلت

قال ويروى من ماء جدد ٥ **جداء** بفتح اوله ممدود على وزن فعلاء موضع
تلقاء الابواء قال ابو جندب

بغيتهم ما بين جداء والحشى واوردتهم ماء الاثيل فعاصما

والحشى جبل الابواء وانظره في رسمه **جدواء** ممدود على وزن فعلاء
موضع بنجد ذكره ابن دريد **جدودي** بفتح اوله وثانيه بعده واو ودال
مهملة ايضا ثم ياء على وزن فعولى موضع جاء في الحديث الفصيح ولم يحدده البصريون
جُدال بضم اوله وباللام قال الخليل بن جدال الحي نسبوا الى محلة ٥
الجدالى بضم اوله وباللام المكسورة بعدها ياء موضع قد ذكرته
في رسم غرب فانظره هناك **قصر بني جديلة** بالمدينة بضم اوله
وفتح ثانيه بعده ياء على لفظ التصغير ومن حديث انس بن مالك قال لما نزلت
لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون قال ابو طلحة يا رسول الله ان احب اموالي
الي بيرحاء وهي لله والى رسوله فضعها يا رسول الله حيث شئت
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بخ ذلك مال رابح قد قبلناه منك
ورددناه عليك فاجعله في الاقربين فتصدق به ابو طلحة على ذوي رحمه فكان منهم
ابي وحسان قال فباع حسان بن ثابت حصته منه من معوية فقيل له اتبيع
صدقة ابي طلحة قال لا ابيع صاعا من تمر بصاع من دراهم قال فكانت تلك الحديقة
في موضع قصر بني جديلة الذي بناه معوية رواه ابو السكن عن محمد بن اسمعيل البخاري
وروى محمد بن اسحق عن محمد بن ابرهيم التيمي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اعطى حسان بن ثابت عوضا من ضربة صفوان بن المعطل له الموضع الذي بالمدينة وهو

فصر بنى جديلة واعطاه بئرين **جِرَابُ** بنى شبابة جمع جِدْبٍ وهو
الغلظ من الارض فى ارتفاع كذلك فسّر فى التنزيل وهى جبال من السراة
من لهانبو شبابة من فهم بن مالك بن الازد وليسوا من فهم عدوان وهذه الجداب
وراء شجاط وشجاط من الطايف وهى الجداب اكثر ارض العرب عسلا روى
الاصمعى ان سليمن بن عبد الملك لما حج فاتى الطايف ووجد ريح النذغ كتب الى
والى الطايف انظر لى عسلا من عسل الندغ والسحاء اخضر فى السقاء ابيض
فى الاناء من جداب بنى شبابة **الجَدَث** بفتح اوله وثانيه وبالثاء المثلثة
موضع يعرف بزعش من الثغور الجزرية **الجُدَيْبِيَة** قد مضى ذكرها فى رسم
الجعرانة وسياتى تحديدها فى رسم قدس قال الاصمعى هى مخففة الياء الاخرة
ساكنة الاولى وفى الحديبية كانت بيعة الرضوان تحت الشجرة ومن كتاب البخارى
قال الليث عن يحيى عن ابن المسيب قال وقعت الفتنة الاولى يعنى مقتل عثمان فلم يبق من
اصحاب بدر احدا ثم وقعت الثانية فلم يبق من اصحاب الحديبية احدا ثم وقعت الثالثة
فلم ترتفع وللناس طباخ **جُذْمَة** بضم اوله واسكان ثانيه وفتحه وبالميم على
وزن فُعْلة وفُعَلة موضع قد تقدم ذكره فى رسم جعفاء وسياتى فى رسم الستار
ان شاء الله **الجُدَيْقَة** على لفظ الواحدة من الحدايق موضع ياتى ذكره فى رسم
مليحة فانظره هناك ٥ **الجيم والذال** **الجَذَوِيَّة**
بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها اسم هضبة قال السكرى
وانشد لابى كلابة يئست من بلدته ام عمرو غداة اذا انتحونى بالجناب
قال والجناب اسم شعب قال ابو عمرو الجذوية فى البيت العطية **جُذَيْلاء**
بضم اوله تصغير جذلاء موضع ذكره ابن دريد **جُذاء** مضموم الاول
موضع باليمن ٥ **الجيم والراء** **الجَرْش** بفتح اوله
واسكان ثانيه وبالسين المهملة جبل فى ديار بنى عبس واكثر ما يقال بغير الف ولام
جرش قال حميد بن ثور ٥
ولقد نظرت الى الحمول كانها زمر الاشاء بجانبى جرش ٥
وقال الراعى يمدح هشام بن عبد الملك ٥

اجاوك

رجاؤك انسانى تذكر اخوتى ومالك انسانى بحرشين ماليا
فقال له هشام لما انشده هذا البيت ذلك احمق لك قال ابو حاتم وقال الاصمعى
مرة حرشان جبل فى ديار بنى عبس قال الزبير حرشان وادى بنى العجلان وغير
ابى حاتم يروى بيت الراعى ومالك انسانى بوهبين ماليا **والجَرَس**
بفتح الراء والجيم قرية من قرى مصر اليها ينسب ابرهيم بن سليمن الجرسى المحدث
وآل اى الشريف وغيرهم **جَرْوَس** بفتح اوله وبالسين المهملة ايضا على وزن فعول
موضع قد ذكرته فى رسم صاحة فانظره هناك **الجَرّاس** بفتح اوله وتشديد
ثانيه جبل مذكور محدد فى رسم سواج فانظره هناك **جَرْدَة**
بفتح اوله واسكان ثانيه وبالدال المهملة والهاء موضع ذكره ابو بكر وقال
ابو عبد الله بن خالويه قرأت فى بعض التفاسير فى قول الله سبحانه وتعالى وغدوا
على حرد قادرين ان حردا اسم قريتهم قال وغدوا على جنتهم حرد **جُرَّيَّات**
بضم اوله وتشديد ثانيه بعده ياء معجمة باثنتين والف وتاء موضع مذكور فى رسم
الكور فانظره هناك **جُرَاز** بضم اوله وبراء مهملة ايضا فى اخره على وزن فعال
قارات للضباب وعمرو بن كلاب قال ابن مقبل ٥
بتليل دمخ او بسلع جراز ٥ **جَرَاز** بالزاى المعجمة فى اخره موضع باليمن تلقاء
حضور **جِرَاء** بكسر اوله ممدود على وزن فعال جبل بمكة قال الاصمعى
بعضهم يذكره ويصرفه وبعضهم يونثه ولا يصرفه قال عوف بن الاحوص
فى تانيثه ٥ فانى والذى حجت قريش محارمه وما جمعت حراء
وانشد الفراء الستا اكرم الثقلين رجلا واعظمه ببطن حراء نارا
قال ابن الانبارى انما لم يجر حراء لانه جعله اسما للحول الجبل فكانه اسم للمدينة
وانشد لابن هرمة فى التانيث ٥
وجبلت حراء من ربيع وصيف نعامة رمل وافرا ومقرنصا
واجراها لضرورة الشعر وقال ابو حاتم التذكير فى حراء اعرف الوجهين ٥
وجاء فى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال اثبت حراء فانما عليك نبى
او صديق او شهيد وقال رؤبة ورب وجه من حراء منحنى ٥

قال الأصمعي لم أره منجبنا وقد سمعت حيث جاه جانبه **الحرار** **حرة بني سليم** قد تقدم ذكرها في رسم البقيع **حرة الوبرة** بالواو والباء المعجمة بواحدة والراء المهملة مذكورة هناك أيضا **حرة ليلى** بديار قيس وكذلك **حرة زاجل** ٥ بالزاء والجيم قال النابغة

يوم بن يعلى كان زهاءه إذا هبط الصحراء حرة زاجل

حرة الرجلاء بفتح أوله ممدود مذكورة في رسم ضلع لا أدري هل هي حرة زاجل أو غيرها **حرة النار** لبني عبس وقد حددتها في رسم سويقة وذكرتها في رسم لصاف وروى مالك عن يحيى بن سعيد أن عمر بن الخطاب قال لرجل ما اسمك قال جمرة قال ابن من قال ابن شهاب قال ممن قال من الحرقة قال أين مسكنك قال بحرة النار قال بأيها قال بذات لظى قال له عمر أدرك أهلك فقد احترقوا فكان كما قال عمر وقد قيل إن ذات لظى في حرة بني سليم وقال أبو عبيدة هي حرة أخرى لبني سليم أيضا **حرة واقم** بالواو والقاف وواقم أطم من آطام المدينة تنسب إليه الحرة وبها سقاية مونسة وقال خفاف بن ندبة يذكر واقما

لو أن المنايا حدن عن ذي مهابة لكان حضير حين أغلق واقما

حضير الكتائب أحد سادات العرب ومن حديث ربيعة بن عبد الله بن الهدير قال سمعت طلحة بن عبيد الله يقول خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد قبور الشهداء فلما أشرفنا على حرة واقم تدلينا منها فإذا قبور بمحنية قلنا يا رسول الله هذه قبور إخواننا فقال بل قبور أصحابنا فلما جئنا قبور الشهداء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه قبور إخواننا وقال قاسم بن ثابت واقم أطم كان لآل أبي لبابة وأنشد

نحن بنينا واقما والمنكبة قبل وكان للجفان ملعبة

يزينها نعم غريض المنقبة يبرق في الصبح كلون المذهبة

المنكبة شرقي مسجد قباء **وحرة الحوض** بالحاء المهملة والواو والضاد المعجمة حوض زياد بن عبيد وهي بين المدينة والعقيق ٥ **وحرة قبا** في قبلة المدينة **وحرة هلال بن عامر** البرك والبريك بطريق اليمن التهامي من دون مشكان ومشكان قرية **وحرة الأفاعي** جمع أفعى وهي بعد الأبواء بثمانية أميال مما يلي مكة

حرة زهرة التي عرفت بها وقعة الحرة أيام يزيد بن معاوية وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف بها وقال ليقتلن بهذا المكان رجال هم خيار أمتي بعد أصحابي وعن عبد الله بن سلام قال لقد وجدت صفتها في كتاب يهوذا بن يعقوب الذي لم يدخله تبديل وأنه يقتل فيها قوم صالحون يجيئون يوم القيامة وسلاحهم على عواتقهم وعرفت حرة زهرة بقرية كانت لبني زهرة قوم من اليهود قتيل للقرية زهرة وكانت كبيرة في الزمن الأول يقال كان فيها ثلاثمائة صائغ ذكر هذا الزبير بن بكار في فضائل المدينة وقتل هذا اليوم من حملة القرآن من الأنصار ألف وسبعمائة وقتل من أخلاط الناس عشرة آلاف سوى النساء والصبيان وكانت سنة ثلاث وستين

إنما هو حضير الكتائب أبو أسيد بن حضير

كان من أشد الناس فيما مضى فأجلتهم الأفاعي وقد لدغ هناك رجل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا عمرو بن حزم لبرقيه فأمسك حتى جاء النبي صلى الله عليه وسلم فاستأذنه فقال اعرضها علي فعرضها عليه فأذن له فيها **وحرة تبوك** **وحرة نبلى** بالباء أخت الواو وبعدها باء معجمة بواحدة ولام وياء على وزن فعلى أو يفعل إن كانت الياء زائدة وهي مذكورة في حرف الباء ٥ **وحرة درّ** بالدال المهملة المفتوحة والراء المهملة المشددة اسم لحرة بني سليم وهي مذكورة في رسم درّ **حرة أشجع** بين مكة والمدينة وهي التي ظهرت فيها نار الحدثان في الفترة فكان طوائف من العرب يعبد منها تشبها بالمجوس فقام رجل من عبس يقال له خالد بن سنان وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ذاك نبي ضيعه قومه فقال أنا أقتل هذه النار كي لا تعبدها العرب تشبها بهذه الطماطم يعني المجوس فقال له إخوته مهلا يا خالد إنك إن قتلت هذه النار لا نأمن عليك أن تموت قال لا أبالي فقبض على عصاه وشد عليه ثيابه ومضى نحو تلك النار وجعل يضرب بعصاه ويقول

بدا بدا كل هدى له مؤدي حتى أطفأها ح

حرة بني بياضة بالمدينة مذكورة في رسم النبيت **حرة العريض** هناك أيضا مذكورة في رسمه **حرة معشر** مذكورة في رسم معشر ٥ **الحربرة** تصغير حرة مذكورة في رسم عكاظ فانظرها هناك ٥ **جريز** بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء وزاي معجمة ماء بتثليث لبني عقيل **الحرجية** بفتح أوله وثانيه بعده جيم مكسورة وياء مشددة موضع بنجد في رسم الثعلبية **الحرج** بضم أوله وإسكان ثانيه وبالجيم موضع ذكره أبو بكر ولم يحله **حرض** بضم أوله وثانيه وضاد معجمة واد يدفع في دحقان ودحقان يدفع في الصفراء وهو وادي يلبن وبذي حرض نزل أبو جبيلة الغساني لما استنصره الحيان الأوس والخزرج على اليهود فآلى ألا يمس طيبا ولا يقرب امرأته حتى ينتصر لهم فلما نزل هذا الموضع بعث إلى يهود ليأتوه ففعلوا فأبارهم وقال الرمق من بني زيد بن سالم يمدحه ٥

وأبو جبيلة خير من يمشي وأوفاهم يمينا

وهذا الموضع عنى زهير بقوله ٥

أمن آل مي عرفت الطلولا بذي حرض ماثلات مثولا

وقال كثير: إذا نحن جئنا معارف الأطلال بالجزع من حرض فهن بوالي

فشراج ريمة قد تقادم عهدها بالسفح بين أثيل فبعال

لما وقفت بها القلوص تبادرت حبب الدموع كأنهن عزالي

وذكرت عزة إذ تصاقب دارها برحيب فأراين فنخال

أيام أهلونا جميعا جيرة بكتانة فقرائن فثعال

ثعال وما قبله من المواضع مذكورة في رسومها ورحيب وما ذكر بعده هي بكتانة وقد جاء بها في موضعها وأراين وفرائد شعبتان هناك وكل مسيل صغير شعبة وقال الهمداني وادي حرض باليمن تسكنه بنو عاهر من همدان

وجراض بزيادة ألف بين الراء والضاد واد لبني يربوع بن غيظ بن مرة رهط الحرث بن ظالم وهناك أغار عليهم خالد بن جعفر بن كلاب وقال الحرث وقد عيره خالد بذلك

أعيرتني أن نلت مني فوارسا غداة جراض مثل جنان عبقر

وقال دريد بن الصمة فإن لم تنكروا إلى فالحقوا إلى يرب الراقصات إلى جراض

وهذا البيت يدلك أن جراضا تلقاء مكة وقد جددته بأتم من هذا في رسم الأشعر وذكرت معه جريضا المصغر **الجراضة** على لفظ الذي قبله بزيادة هاء التأنيث مذكورة في رسم الضجيج وفي رسم فيفا خريم **جراض** على لفظها دون هاء موضع في ديار بني نهم من همدان قال يزيد بن زيد بن يزيد بن عصاصة بن نهم وكانت مذحج أغارت عليهم بهذا الموضع

فاقتتلوا لولا البلسدان وذو القفا وذو الجرم فات العرج يوم جراض

البلسدان وذو الجرم رجلان من نهم والجرم صدد من أدم وذو القفا يعني نفسه وإنما قفاه سيف كان له صغدي بحد واحد وقفا قتل به في هذا اليوم مائة من مذحج **جربة** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة

اسم موضع بالشام لا ينصرف قال أبو ذؤيب

في ربرب يلق حور مدامعها كأنهن بجنبي جربة البرد

البرد جمع بردة هذه رواية ابن دريد وروى السكري البرد بفتح الباء والبلق الأبيض عن الأصمعي وقال المسيب بن علس

بكثيب جربة أو بحومل أو من دونه من عالج برق

وهذه مواضع متدانية بأرض الشام وقال الحطيئة ٥

باتت له بكثيب جربة ليلة وطفاء بين جماديين درور

جارب بالباء المعجمة أيضا موضع بالشام وهو مذكور في رسم صيداء **جرزم** بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالزاي المعجمة والميم جبل صغير معروف قال الأخطل فإذا الكليب لا تؤازن دارما حتى يؤازن جرزم بأبان ٥ **الجرق** بضم أوله وفتح ثانيه وبالقاف موضع مذكور في رسم مزلج ٥ **الجران** تثنية جر واديان مذكوران في رسم نبتل **جرثم** بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ميم مثلثة في جرثم وجرثم جبل بعمايتين قال ابن مقبل

وأي الحيال وما وافاك من أمم من أهل قرن فأهل الضيق من جرثم

والضيق موضع هناك **جرملاء** بفتح أوله وإسكان ثانيه وفتح الميم واللام ممدود موضع تلقاء ملهم وملهم حصن لبني عنبر على ما بينته في رسمه ٥ قال أوس بن حجر ٥ تحلل عن جرملاء فأقلعت سحابته لما رأى أهل ملهما ويروى تحلل غدرا أحرملاء **جرفلم** بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالقاف والميم موضع ذكره ابن دريد **حران** بفتح أوله وتثقيل ثانيه كورة من كور ديار مضر معروفة سميت بحران بن آزر أخي إبراهيم عليه السلام **الحرس** بفتح أوله وثانيه وسين مهملة قرية من شرقية مصر آل أبي الشريف إبراهيم بن سليمان منها يقال لهم الحرسيون ٥

الجيم والزاي ٥

الجزرة بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالراء المهملة موضع تلقاء سويقة وهو مال لآل حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب وانظره في رسم ذي بقر **جزور** بزيادة واو بين الزاي والراء موضع تلقاء القفر مذكور في رسمه ٥

الحَزْوَرَة بزيادة هاء التأنيث موضع بمكة يلي البيت وفيه دفن عبد الرحمن
ابن عثمان بن عبيد الله بن اخي طلحة بن عبيد الله وكان قتل مع ابن الزبير فلما زيد في
المسجد الحرام دخل قبره في المسجد ذكر ذلك الزبير بن ابي بكر ٥
وقال النعمي يوم ابن جدعان بجنب الحزورة كأنه قيصر او ذو الدسكره
وروى الزهري قال اخبرني ابو سلمة بن عبد الرحمن ان عبد الله بن عدي بن حمرا الزهري
اخبره انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو واقف بالحزورة في سوق
مكة والله انك لخير ارض الله واحب ارض الله الي ولولا اني اخرجت منك ما خرجت
وهذا من الاحاديث الصحاح التي خرجها الدارقطني وذكر ان البخاري ومسلما اغفلا
تخريجها في كتابيهما على ما شرطاه وهذا الحديث من اقوى ما يحتج به الشافعي في تفضيل
مكة على المدينة قال ابو الحسن علي بن عمر الدارقطني حدثنا ابو بكر النيسابوري
نا احمد بن عبد الرحمن بن وهب حدثنا عمي قال نا يونس عن الزهري في الاسناد بلفظه
قال الدارقطني المحدثون يقولون الحزوّرة بالتشديد وهو تصحيف انما هو
الحزورة بالتخفيف وقال عمرو بن العاص لمعوية رايت في منامي ابا بكر حزينا فسألته
عن شأنه فقال وكل بي ملكان يحاسبني واذا صحف يسيرة ورايت عمر كذلك واذا
صحف مثل الحزورة ورايت عثمن كذلك واذا صحف مثل الخندمة ورايتك يا معوية
وصحفك مثل احد وثبير فقال له معوية ارايت ثم دنانير مصر **الحَزْوَآءُ**
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو ممدود على بناء فعلاء موضع مذكور في رسم ذي
المروة فانظره هناك قال عوف بن عطية بن الخرع ٥

> شاهن بحزوآء في ناجر وشرّين ثلاثا فابن الجفارا
> وجللن دمخا قناع العروس ادنت على حاجبيها الخمارا

يقول جللت هذا الجبل غبارا مثل قناع العروس في اعدائه وربما قري شاهن بحزوا في
حُزْوَى على مثال حروف الذي قبله الا انه مضموم الاول مقصور موضع في ديار
بني تميم قال ذو الرمة

> الست وحزوى عجمة الرمل دونها وخفان دوني سيله فالخورنق

قال الاحول حزوى وخفان موضعان قريبان من السواد والخورنق بالحيرة ٥

وخرجه الترمذي وقال حسن صحيح

وقال ايضا عفا الرزق من اكناف مية فالدحل فاجبال حزوى فالعرينة فالحبل ٥
حَزَوْزَى بفتح اوله وثانيه بعده واو ثم زاي اخرى وياء على وزن فعولى ٥
موضع اخر **الحَزِيز** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وزاي اخرى على وزن فعيل
موضع في ارض محارب وانظره في رسم الشربة وقال ابو بكر الحزيز هو الموضع الذي
بين العقيق واعلى المربد بالبصرة وحجارته رخوة وبه سميت البصرة ٥
حَزَّة بفتح اوله وتشديد ثانيه قال ابو عبيدة وغيره حزة ارض من ارض
الموصل وانشد للاخطل ٥

> واقفرت الفراشة والحبيا واقفر بعد فاطمة الشفير
> تنقلت الديار بها فحلت بحزة حيث ينتسخ البعير

وقال كثير فما زال اسآدي على الاين والسرى بحزة حتى اسلمتها العجارف
العجارف ذوات النشاط وانظره في رسم ذي خيم **حُزُن** بضم اوله وفتح
ثانيه وبالنون جبل بعينه وانشد لابي ذويب وذكر غيثا

> فانزل من حزن المغفرات والطير تلثق حتى تصيحا

هكذا رواه ابو حنيفة ورواه اسمعيل بن القاسم في اشعار هذيل
فحط من الحزن المغفرات والحزن جمع حزنة وهي اكام غلاظ **حَزْمُ بَنِي عُوَالٍ**
بفتح اوله واسكان ثانيه وبالميم موضع مذكور في رسم ظلم فانظره هناك ٥
حَزْنُ بَنِي يَرْبُوع بالنون وهو قف غليظ مسيرة ثلاث قيل لابنة الخس اي
البلاد امرا قالت خياشيم الحزن او جوآ الصمان خياشيمه اطرافه وواحد
الجوآء جو وهو مطمئن من الارض قيل لها ثم اي قالت ازهاء اجا اي شاءت
قال واجا احد جبلي طي وهو الحيث الاموهر قاله ابو حنيفة وقال مزيد ابو مجيب
الربعي نازع رجل من بني يربوع رجلا من بني مالك في الحزن والصمان فقال اليربوعي
الحزن امرا وقال المالكي بل الصمان فتراهنا على ذلك عند الحجاج فامرهما ان يرتعيا
حتى يصيفا وخرجا فايمنا واشملا واحتشدا حتى جاء الوقت فاذا ابل الصمان كان
عليها الخدور قد ملات اسنمتها ما بين اعجازها واكتافها واذا الحزنية مدادا يستوي
عرضها وطولها من عظم بطونها فلما نظر الحجاج اليها دجرا اي تحير وجعل يردد

بتصرة في هذه وهذه ثم أمرنا فتين من خيارها فنحرنا فاذا شحم كثير فاشكل امرهما علينا فامرت فاذيب شحمهما فاذا شحم الصمانية عزرال لا يذوب واما الحزنية فان شحمها انرادت على الصمانية وذكا بفضل الحزن وقال حنيف الحناتم من قائظ الشرف وتربع الحزن وتشتى الصمان فقد اصاب المرعى ٥ والشرف من بلاد بني نمير وقال متمم

فاظت اثال الى الملا وتربعت بالحزن عازبة تسن وتودع ٥

الملا لبني اسد واثال بالقصيم من بلاد بني اسد **حزوم** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده زاي وميم موضع ذكره ابو بكر ٥

الحاء واللام ٥ **الحلة** بفتح اوله وتشديد ثانيه وهو موضع حزن وصخور متصل برمل بلاد بني ضبة وهو مذكور في رسم فلج ٥ وقال بعض بني لعبة

حلت تماضر غربة فاحتلت فلجا واهلك باللوى فالحلت

والحلة موضع آخر بالشام مذكور في رسم الشراة **حلية** بفتح اوله واسكان ثانيه وبالياء اخت الواو والهاء اجمة باليمن معروفة وهي مأسدة ٥

كانهم آساد حلية اصبحت خوادر تحمي الخل ممن دنا لها

وقال المتنخل

دانما اظنت احناؤها قصبا من بطن حلية لا رطبا ولا نقدا ٥

وحلية موضع آخر في بلاد تميم قد تقدم ذكره والشاهد عليه عند ذكر البعوضة **حليات** بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الياء كانه جمع حلية مصغرة وهو موضع مذكور في رسم الخمير فانظره هناك **الحلاءة** بكسر اوله والمد على وزن فعالة موضع بالشراة قال صخر الغي ٥

كاني اراه بالحلاءة شاتيا تقشر اعلا انفه ام مرزم

وهذا الشعر يخاطب به ابا المثلم قال السكري الحلاءة موضع حرب كان بين له ابو المثلم نعتبه اياه قال ابو الفتح ينبغي ان تكون همزته اصلا من لفظ حلات الاديم ولو كانت ياء او واوا لظهرت لقوتها بالهاء وقال كراع الحلاءة بفتح الحاء ارض بها حجارة سود ضخام نحو الحرة **الحلوى** قال الهمداني الحلوى من بلد سفين بن ارحب من همدان وهناك عدا بنو الاصيد بن سلمان على عمرو بن معدي كرب فاخذوا فرسه ولامته وقال عمرو ٥

يا بني الاصيد ردوا فرسي انما يفعل هذا بالذليل

حليت اوله مكسور وثانيه مكسور ايضا مشدد بعده الياء اخت الواو ثم التاء المعجمة باثنتين من فوقها موضع في ديار بني عامر وقد حددته في رسم ضرية باتم من هذا وذكر السكوني هناك انه جبل ٥ قال عامر بن الطفيل وراهن على فرس له يسمى الكليب فسبق

اطن الكليب خانني ام ظلمته ببرقة حليت وما كان ظالما

وقال امرؤ القيس فغول فحليت فنفء فمنعج الى عاقل فالجب ذي الامرات

وقد تقدم انشاده في رسم البكرات هكذا صحت الرواية واتفقت في هذا البيت الشعر بن حليت كما قيدناه وكذلك رواه السكري في شعر ابي صخر اللحياني وذكر يوم الحليت قال ويقال الحليت وانشد فيه لابي ضب

ولقد نرى فاستيقنت عدو كرء القوم دونهم لحليت فارتد

قال وارتد لضمرة خاصة وقد تقدم ذكر ذلك ووقع هذا الاسم في الجمهرة حليب بالباء المعجمة بواحدة ولم اره لغير ابن دريد **حليمة** بضم اوله على لفظ التصغير موضع تلقاء يذبل قال ابن احمر

تتبع اوضاحا بسرة يذبل وترعى هشيما من حليمة باليا

هكذا ثبتت روايته عن ابي علي في شعر ابن احمر وكذلك نقلته من نوادر ابن الاعرابي خطاي موثق الحامض وهو قول الراجز

كان اعناق المطي البزل بين حليمات وبين الحبل

من آخر الليل جذوع النخل

جمع حليمة وما يليها فقال حليمات وقال ابن دريد في الجمهرة حليمة موضع هكذا صح عنه بفتح الحاء وكسر اللام قال ويوم حليمة يوم مشهور من ايام العرب فظاهر قوله انه منسوب الى هذا الموضع **حلمان** بفتح اوله وثانيه بلد باليمن نزله حلمان بن الهميسع بن حمير فسمي به **ذو الحليفة** تصغير حلفة وهي ماءة بين بني جشم بن بكر بن هوازن وبين بني خفاجة العقيليين رهط توبة بينه وبين المدينة ستة اميال وقيل سبعة وهو كان منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من المدينة لحج او عمرة فكان ينزل تحت شجرة في

ام مرزم الريح الشمال البارده

موضع المسجد الذي بذي الحليفة اليوم واذا اقدم راجعا هبط بطن الوادي
فاذا ظهر من بطن الوادي اناخ بالبطحاء التي على شفير الدار الشرقية فعرس حتى
يصبح فيصلي الصبح فدخل السيل بالبطحاء حتى دفن ذلك المكان الذي كان يعرس
فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فالمسجد الاكبر الذي يخرج الناس منه هو
مسجد الشجرة والاخر يسرة مسجد المعرس ٥ روى سالم عن ابن عمر ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قيل له وهو بالمعرس انك ببطحاء مباركة وكان يخرج من طريق
الشجرة ويدخل من طريق المعرس ومن الشجرة كان يهل بالحج وهنالك كان يقلد
الهدي وبالشجرة ولدت اسماء محمد بن ابي بكر وثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم
من طريق ابن عمر وابن عباس وانس وجابر وعايشة انه وقت لاهل المدينة ذا الحليفة
وقد تقدم ذكر ذلك باتم من هذا في رسم الجحفة ثم كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم ينزل بالجفير بينه وبين ذي الحليفة ثمانية اميال فيه منعشي وبير عذبة
حفرها عمر بن عبد العزيز ثم كان ينزل ملل على اثنين وعشرين ميلا من المدينة
وعلى ثمانية اميال من الجفير وهذه الطريق مذكورة معشرة المسافات في رسم العقيق

الحليف على لفظ الذي قبله دون هاء موضع اخر قد حددته في رسم سويقة وورد
في شعر الشماخ ذو الحليف فلا اعلم اي الموضعين اراد قال

وودعت علشالا في مناسمها بذي الحليف وداع المبغض القالي

حليف بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء جبل مذكور في رسم ذبالة وورد
في شعر دريد بن الصمة حليف على لفظ التصغير وصحت به الرواية قال دريد
ابن الصمة تخرج الحليف الى واسط فذلك مبدى وذا محضر
وانظره في رسم سويقة وقال ابن السكيت ونقلته من خطه ذبالة قنة من
قنن الحرة شامخ حليفا وهو الذي اراد دريد لا شك فيه **حلجل** بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده جيم مهملة ولام ايضا موضع ذكره ابن دريد ٥

حلوان بضم اوله واسكان ثانيه قال الجرجاني سميت بذلك لان حلوان
معناه حافظ حد السهل لان حلوان اول العراق واخر حد الجبل وقال محمد بن
سهل سميت بحلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة والاول هو الصحيح ٥

حلوان

حلبان

حلبان بضم اوله وثانيه بعده باء معجمة بواحدة مدينة باليمن في سافلة حضور قال المخبل
السعدي يفخر بهزيمتهم ابرهة بن الصباح ملك اليمن وكانت خندف جاشيته

ضربوا لابرهة الامور محلها حلبان فانطلقوا مع الاقوال
ومحرق والحارثان كلاهما شركاؤنا في الصهر والاموال

وقال الهمداني في موضع اخر حلبان من ارض الاخروج بين حضور وعدان **الحاء والميم** **حموه**
بكسر اوله واسكان ثانيه ماءة في ديار بني عقيل قال الجعدي لعقال بن خويلد العقيلي
وجلت ايام الحرور بحموة عن الماحتي تعصب الريق بالفم **حماة** بفتح اوله على وزن حصاة موضع
من ديار حلب قال امرؤ القيس عشية جاوزنا حماة وشيزرا وانظره في رسم شيزر
الجمة بفتح اوله وتشديد ثانيه موضع مذكور في رسم خيبر **حمة** معرفة لا تدخلها الالف واللام بضم
اوله وتشديد ثانيه موضع مذكور في رسم النباع قال العال الكلابي
يا دار بين هليات والطفار والحمتين سقاك الله من دار لما ثناها ادخل عليها الالف واللام **الحميمه**
على لفظ تصغير حمة موضع بالشام مذكور في رسم اذرح **حمامة** على لفظ الطاير ماء لبني سعد بن بكر بن
هوازن بابرق العزاف قال كثير وقد جعلت اشجان برك يمينها وذات الشمال من مريخة اشاما ٥
مولية ايسارها قطر الحمى تواعدن شربا من حمامة معلما ٥ وقال الطرماح
وروحها في المور مور حمامة على كل اجريا ليها وهو رامز وقال يعقوب حمامة ما يختصم فيه بنو تغلبة
ابن عمرو بن ذبيان وبنو سليم وانظرها في رسم الروشات وقال جرير
اما الفواد فلا يزال موكلا يهوى حمامة او بريا العاقر العاقر رملة معروفة وقال ابن دريد حمامة
روضة معروفة او اكمة **حمام** على لفظ جمع حمامة بلد لبني طريف بن عمرو بن تعين بن اسد قال
سالم بن دارة وهي امه وابوه مسافع يهجو ابني الطماح بن طريف
اني وان خوفت بالسجن ذاكر لهجوبني الطماح اهل حمام ٥ اذا ما مات منهم ميت دهنوا استه بزيت وحفوا حوله بثمام ٥
هكذا قال دارة اسم امه والصحيح انه لقب ابيه مسافع **حامر** بالرا المهملة موضع على الفرات ما بين
الكوفة وبلاد طي وقيل هو واد يصب في الفرات قال ابو زبيد
تحمل قومي فرقتين فمنهما عراقية من دونها بطن حامر وقال الاصمعي حامر من بلاد غطفان وفيه كذلك
جرجان وذلك مذكور في رسم صارح وقال حاتم الطاي
الا ليت ان الموت حل حمامه ليالي حل الحي انف حامر والحامر حامر موضع يضاف اليه
قال الاخطل عوامر للالحام الحام حامر يشرن قطا لولا سراهن هجدا مسجد الحامرة
بالبصرة ومن قال مسجد الاحامرة فقد اخطا وانما قيل له مسجد الحامرة لان الختان المجاشعي يرى به

حاشية قال العضد البصري في كتاب الزنجان
والبوزنة يتعلق بكونه في لنا ه

فرأى حمرا وارنابها فقال ما هذه الحامرة من اصحاب الحمير كما تقول الناشيه **حمرا الاسد**
باسث احمر مضافة الى الاسد وهي على ثمانية اميال من المدينة عن يسار الطريق اذا اردت ذا الحليفة
وهي بحيدة بانم من هذا في رسم البقيع واليها انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في اليوم الثاني من يوم
احد لما بلغه ان قريشا منصرفون الى المدينة فاقام بحمرا الاسد يومين حتى علم ان قريشا قد استمرت
الى مكة قال والذي نفسي بيده لقد سومت لهم حجارة لو صبحوا لكانوا كامس الذاهب **والحمرا**
ايضا مدينة بحضرموت من اليمن **الحمارة** على لفظ الانثى من الحمير اسم حرة
قال الشاعر سيدرك ما تحوي الحمارة وابنها قلايص رسلات وشعث بلابل ، البلبل
الرجل الخفيف فيما نا وله من عمل او غيره **حماس** بفتح اوله وبالسين المهملة موضع تلقا عرعر
وهو مذكور في رسم المنصليه وقال ابو زبيد اذا ما راوا دوني الوليد كانما يرون بوادي ذي
حماس ثم قال تناذره السفار فاجتنبوا له منازله من ذي حماس وعرعرا ، فدل قوله ان ذا حماس
ما سمى **حماساء** ممدودة موضع اخر لم يبلغني تحديده ذكره ابو بكر **حمص** مدينة بالشام مشهورة
لا يجوز فيها الصرف كما يجوز في هند لانه اسم اعجمي سميت برجل من العماليق يسمى حمص ويقال
رجل من عاملة هو اول من نزلها **حمت** بفتح اوله واسكان ثانيه بالتا المعجمة باثنتين عقبة
مذكورة في رسم قدس فانظرها هنالك **حماطان** بفتح اوله وبالطاء المهملة بعدها الف ونون
موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده **ذو حماط** بفتح اوله وبالطاء المهملة ايضا على وزن فعال ماء
بصدد الليث فانظره في رسم الليث قال الهمداني الحماطة بالها من ديار بكر وتغلب
وهي مذكورة في رسم سردد **الحمضتان** بفتح اوله واسكان ثانيه وبالضاد المعجمة ماءتان
مذكورتان مع الجريب والتسرير في رسم ضرية **حمض** بفتح اوله وثانيه وبالضاد المعجمة موضع
بين البصرة والبحرين قال الراجز يارب بيضا لها زوج حرض حلالة بين عريق وحمض
قال الهمداني وبحمض مغطّ الفيل الذي جاء به ابرهة **حمضى** على لفظه بزيادة ياء في اخره
على وزن فعلى موضع مذكور في رسم قراقر فانظره هنالك **جوف الحميلة** بفتح الحاء على وزن
فعيلة موضع في الطريق من مكة الى عمان قد تقدم ذكره في حرف الجيم **حمده** بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده دال مهملة موضع باليمن من ديار همدان ه **الحا والنون** **حنين**
هو واد قريب من الطايف بينه وبين مكة بضعة عشر ميلا وقد تقدم ذكره في رسم اوطاس والاغلب
عليه التذكير لانه اسم ماء قال عباس بن مرداس
لدن غدوة حتى تركنا عشية حنينا وقد سالت دوافعه دما ، وربما انثته العرب لانه اسم للبقعة
قال حسان نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال ، وهو الموضع
الذي هزم فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم هوازن وقيل انه سمي بحنين بن قانية بن مهلاييل **حنانة**
بضم اوله وتنوين على وزن فعالة موضع في ديار بني جعدة بنجران قال الجعدي

بمغابيد فاعلى ابين نخنانات فاورق فالجبل ، وانظره في رسم الكور وفي رسم الغمر **الحنانان**
بكسر اوله وتشديد ثانيه ممدود تثنية حناة رابيتان في ديار طي قال الطرماح
بشرنقا الحنانتين وبيتني بها نعب اولاج كخنّ الصيادن ، الصيادن الملوك واحدهم صيدن
الحنان بفتح اوله وعلى لفظ فعال من حن لنيب مذكور في رسم مسلح وله ابرق ينسب اليه
فيقال ابرق الحنان وانظره في رسم العزاف ورسم برز قال امية
فمدافع البرقين فالحنان من طرف الاداشح ، **ذات الحناظل** موضع في ديار بني اسد كانت
فيه وقعة لبني تميم عليهم قتل فيه عمرو بن اثير وقال ابن ابير السعدي وهو يبكي بني تميم
معقل بن عامر اخا حضرمي بن عامر فقالت اخته تبكيه
الا ان خير الناس اصبح ثاويا قتيل بني سعد بذات الحناظل ، **الحنو** بكسر اوله واسكان
ثانيه بعده واو موضع مذكور في رسم ذات اجيجة فانظره هنالك **حنذ** بفتح اوله وثانيه
وبالذال المعجمة موضع بقرب المدينة قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل ،
تأبري من حنذ فشولي ، اذ ظن اهل النخل بالفحول ، ابن السرا ابي شولي ، اي ارتفعي وطولي
الحناجر على لفظ حنجرة بلد قال الشماخ بن ضرار
واحمى عليها ابنا مريع بلاعها ومدفع قف من جنوب الحناجر ، **حنبل** بفتح اوله واسكان
ثانيه وبالبا المعجمة بواحدة واللام قال المفجع هو موضع ما بين البصرة ولينة
وانشد للفرزدق فاصبحت الملتى ورأى دخبل وما نفرت حتى حرا النجم عاتمة ، وانظره
في رسم الانعمين ه **الحا والصاد** **حصير** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده يا وراء
مهملتان ارض من ديار بني سعد او غيرهم من بني تميم قال بوبة بن الحمير
عفت ثوية من اهلها فستورها فذات الصفح المنتضى فحصيرها ، وقد تقدم ذكره في
رسم الادمى وفي رسم البقيع وسياتي ذكره في رسم المستهر وذكر هنالك انه واد **الحصير**
بفتح اوله وثانيه وبالرا ايضا موضع مذكور في رسم الوفى **حصيد** بفتح اوله وكسر ثانيه
وبالياء والدال المهملة موضع مذكور في رسم الامرار وفي رسم شبل المتقدم ذكرها
قال ابو زبيد بما قد ارى منهم حصيدا محللا بحلال ذي دروء وسامر ، وقد
رأيت من يرويه خضيرا في هذا البيت بالخاء والضاد المعجمتين ولعله موضع اخر في بلاد طي
الحصاب بكسر اوله لغة في المحصب قال عمر بن ابي ربيعة
وعرفت ان ستكون دارا غربة منها اذا جاوزت اهل حصاب ، **مقبرة ابن حصن**
بالبصرة والعامة تقول مقبرة بني حصن موضع معروف محدد في رسم الثعلبية والنسب اليه
حصني كما هو ابر ادف النونين وقال عبد الله بن سبرة الحرشي
اوجر مقبان بانا برطنان له ادنى ديارها الحصنان او بلد ، بلد هذه المعروفه

هو احيحة بن الجلاح

وهو حصنان انما كان عبد الله بن حصن على شرطة زياد وابنه كان على شرطة فقال فنسب اليه
حصنان نسبة حصن م م م

حصن منصور كورة من كور ديار مضر معروفة وهي من الجزيرة **ذو الجحجاص** بفتح اوله واسكان ثانيه بعدهما مثلهما وهو موضع بالحجاز قال شاعر حجازي

الا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباء بذي الجحجاص نجل عيونها
وهل ابد معروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو ان قينا تعينها

هكذا رواه اسمعيل بن القاسم في كتاب اصلاح المنطق ورواه احمد بن يحيى ظباء بذي الحصّاص بتشديد الصاد الاولى وطرح الحا الثانية

الحا والضاد **حضن** بفتح اوله وثانيه وبالنون جبل في ديار بني عامر يقال في المثل انجد من راى حضنا اي من ابصر هذا فقد انجد ومن خلفه نفد اتهم قال المتلمس

ان العلاف ومن باللوذ من حضن لما راوا انه دين خلابيس

خلابيس جمع لا واحد له والدين الطاعة يريد لما راوا انه على غير الاستقامة والقصد وقال اخر

جلت سليمى بذات الجزع من عدن وحل اهلك بطن الحنو من حضن

حضور بفتح اوله وبالراء المهملة على وزن فعول موضع باليمن ذكر الكلبي ان شعيب بن ذي مهدم النبي وليس بشعيب موسى بعثه الله الى اهل حضور فقتلوه فسلط الله عليهم بخت نصر وهو الذي ذكره في التنزيل فلما احسوا باسنا اذا هم منها يركضون الى قوله حصيدا خامدين وفي الحديث كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثوبين حضوريين ويروى في ثوبين سحوليين قال الهمداني سمي هذا البلد بحضور بن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة وهو سبا الاصغر قال ومسجد شعيب في راس جبل حضور فيه معين ماء وهو جبل كثير البركة لا يزال متعصبا بالغمام ويسمى الاخضر لخصبه وليس فيه ولا يقربه هامة من الهوام قال والجبال المقدسة من اليمن حضور وضين وراس نعم وراس يكلى وراس صبر قال وفي رووس هذه الجبال مساجد **الحضر** بفتح اوله واسكان ثانيه والراء المهملة حصن قال الهمداني هو بحيال تكريت بين دجلة والفرات كان صاحبه ملكا من العجم يقال له الساطرون قال المسيب بن علس

والليل اعملت المطية من سغل العراق وانت بالحضر

ويروى وانت بالقهر وهو اصح لان القهر باليمن وهو يمدح بهذا الشعر قيس بن معدي كرب وانما بقيع الحضر في قوله قبل هذا

وجناه من افق فاورده سهل العراق وكان بالحضر

وقال ذو الرمة

اتعرف رسما بين وهبين والحضر لمي كانيار المفوفة الحصر

ويروى اتعرف اطلالا بوهبين والحضر وقال ابو داود يذكر صاحب الحضر

واري الموت قد تدلى من الحضر على رب اهله الساطرون

وقال ابو غسان والحضر موضعان بالجزيرة او قريب منها وانشد للاخطل

الم تعلموا ان الاراقم فلقوا جماجم قيس بين زاذان والحضر

وقال ايضا

عفا دير لبنا من اميمة فالحضر فاقفر الا ان يلم به سفر

وقال السرق الهذلي وكان هاجر اهله الى مصر

الم تسال عن ليلى وقد نفد العمر وقد اقفرت منها الموازج فالحضر

وقد هاجني منها بوعساء فرمد واجراع ذي اللهباء منزلة قفر

هكذا رواه ابو علي القالي عن ابن دريد الموازج بفتح الميم ورواه السكري المُوازج بضمها قال ابو الفتح الموازج فواعل من مزجت مثل عوارض ذواشر قال ويجوز ان يكون من الازج فهو مفاعل خففت همزته فجعلت واوا قال العجاج

عمن لخال خلها المزججا تشييد بنيان يعالي ازجا

وروى السكري بوعساء تردع وقال عدي بن زيد

واخو الحضر اذ بناه واذ دجلة تجبى اليه والخابور

وقال الكلبي اخو الحضر الضيزن النخعي ملك الجزيرة وقد نال ملكه الشام فالحضر لا شك من الجزيرة وتصحيح ذلك ايضا قول الاول

اقفر الحضر من نضيرة فالمرباع منها فجانب الثرثار

والنضيرة بنت الضيزن ولها خبر تطول ذكره والحضر على نهر الثرثار ودلت النضيرة سابور على مدخل الحضر **حضرموت** باليمن معلومة قال السكري لغة هذيل حضرموت بضم الميم وانشد لابي صخر

جدت مزنه من حضرموت مربه ضجوج لها منها مرد وحالب

قال ابو الفتح لما راى من لغته ضم الميم انه اسم علم وان الاسمين قد ركبا معا ثم السمه بضم الميم للوزن على وزن عضرفوط قال فاذا اعتقدت هذا ذهبت في ترك صرفه الى التعريف وتانيث البلدة

الحا والفا **الحفر** بفتح اوله وثانيه وبالرا المهملة موضع بالبصرة وهو حفر ابي موسى بين فلج وفليج وهو على خمس مراحل من البصرة وحفر بني الادرم على مثل لفظه ماء بنجد في رسم ضرية وفي شعر ذو الرمة الحفر موضعان حفر بني سعد وحفر الرباب بينهما مسيرة ليلة قال ذو الرمة

غراء انسه تبدو بمعقله الى سويقة حتى تحضر الحفرا

وقال عمارة الحفر والمرون منازل التيم من بني تيم والحفر ايضا خندق وحفر كسرى بين دجلة والفرات قال الاخطل

حتى اذا دالت دركن التصيم وقد شارفن او تلين هذا الخندق الحفر

الحفير بلفظ التصغير ماء لبني العنبر على خمس مراحل من البصرة قال الفرزدق

وكنت ارجي الشكر منه اذا اتى ذوي الشاء من اهل الحفير ودا ئسم

دائم موضع هناك ايضا **الحفير** بفتح اوله على وزن فعيل هو حفير زياد في اقصى حدود البصرة قال الفرزدق

وماذا عسى الحجاج يبلغ جهده اذا نحن جاوزنا حفير زياد

وربما سموه نقب زياد قال حبيها الاشجعي

ترامى به نقبا زياد كما ارتمت بخارم ذي فلج بادرق صادر

نساه مع ما يليه كما قال الفرزدق

عشية سال المربدان كلاهما

حفير على لفظ الذي قبله الا انه معرفة لا تدخله الالف واللام موضع معروف بالحيرة قال الشاعر

لمن النار اوقدت بحفير لم تضئ غير مصطل مقرور

وقال الاخطل

عفا ممن عهدت به حفير فاجبال الشبالي فالعوير

الشبالي جمع شبلي موضع تدجدته في موضعه وكذلك العوير وقال عدي بن زيد

قد ارانا واهلنا بحفير نحسب الدهر والسنين شهورا

وانظره في رسم المرورات **الجفايل** موضع معروف في شق هذيل قال عبد مناف بن ربع

الا ليت جيش العير لاقوا كتيبة

يسرع اي ناجية والقحاني الماجيان قال ابو الفتح الحفايل زاد فان كان جمع حفيلة فهو مهموز وان كان جمع حفيل مثل عثير فهو غير مهموز **حفايل** على لفظ الذي قبله الا انه مضموم الاول لا يدخله ... ارض في ديار هذيل قال ابو ذويب

تابط نعليه وشق فريره وقال اليس القوم دون حفايل ❊ يعني ان غزوهم قريب قال ابو الفتح ويقال الحفايل بفتح الحا من ضمها همز الباء البتة ليس في الكلام فعايل الا مهموزا ومن فتحها احتمل الهمز والبا على ما تقدم في الرسم قبله **حفل** بفتح اوله واسكان ثانيه موضع في ديار طي قال حاتم

ايها الموعدي ان لبوني بين حفل وبين هضب الرباب ❊ وقال نصيب

ما جاورت ناقتي حفلا ولا سلكت على المجاز ولا حازت بي الهرما ❊ **الحفيا** بفتح اوله وبالياء اخت الواو ممدود على مثال غلياء وهو موضع قرب المدينة قد تقدم تحديده في رسم البقيع وروى مالك عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سابق بين الخيل التي اضمرت من الحفياء وكان امدها ثنية الوداع وسابق بين الخيل التي لم تضمر من الثنية الى مسجد بني زريق وان عبد الله ابن عمر كان ممن سابق بها وبين الحفيا وثنية الوداع ستة اميال **حفاف** بكسر اوله على لفظ حفاف الشعر موضع قد تقدم ذكره في رسم خفاف قال خفاف بن ندبة السلمي يرثي صخر ابن عمرو وغيره من قومه

وميت بالحفاف اثل عرشي لصخر او لعمرو او لبشر ❊

واخر بالنواصف من هرام فقد اودى لعمر ابيك صبري ❊

فلم ار مثلهم حيا لقاحا اقاموا بين ناصية وحجر ❊

حفن بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون قرية من بعض كور مصر منها كانت مارية سرية النبي صلى الله عليه وسلم ام ابنه ابرهيم

الحا والقاف

حقا بكسر اوله ممدود على مثال رعاء موضع مذكور في رسم الغمر هكذا ذكره ابو بكر بكسر اوله وورد في شعر ابن احمر حقاء بضم اوله وثبتت به الرواية عن ابي علي على ما ذكرته في رسم الغمر ولم يذكره ابو علي في المقصور والممدود **الحقول** بضم اوله كانه جمع حقل موضع قد تقدم ذكره في رسم الجفول **حقال** بكسر اوله موضع ذكره ابن دريد **حقيل** بفتح اوله على وزن فعيل ارض محددة في رسم قدس قال الراعي

وافضن بعد كظومهن بحرة من ذي الابارق اذ رعين حقيلا ❊

ورواه ابو حاتم من ذي الاباطح قال وهو واد في ديار بني عامر وانظره في رسم النميرة **الحقاب** بكسر اوله وبالبا المعجمة بواحدة موضع قد تقدم ذكره في رسم تيماء انشد ابو بكر وضمها والبدن الحقاب ❊

جدي لكل عامل ثواب ❊ الراس والاكرع والاهاب ❊ وقال ابو علي الحقاب جبل **حقل** عنمه بفتح اوله واسكان ثانيه موضع باليمن وانظره في رسم عنمه

الحا والسين

حسي بكسر اوله واسكان ثانيه بعده يا موضع قد تقدم ذكره في رسم جنفى قال طفيل

لقد اردى الفوارس يوم حسي غلاما غير مناع المتاع ❊ **حساء** بكسر اوله ممدود موضع في ديار بني ...

قال بشر بن ابي خازم

عفا منهن جزع عريتنات فصارة فالفوارع فالحساء ❊

ذو حسى بضم اوله مقصور موضع في ديار بني مرة قد تقدم ذكره في رسم اربك وفيه كانت الحرب اخر ايام داحس وهو موضع بالعالية في ارض غطفان قال المخبل

اناخ لنا ما بين اسفل ذي حسى فوادي اللوى بطن الرسيس فعاقله ❊ **ذو حسم** بضم اوله وثانيه وبالميم واد بنجد قال مهلهل

اليلتنا بذي حسم انيري اذا انت انقضيت فلا تحوري ❊

فان يك بالذنايب طال ليلي فقد ابكي على الليل القصير ❊

وقال الاعشى

فكيف طلابكها اذ نات واد في ديارها ذو حسم ❊ وقال الخليل حسم وحاسم موضع بالبادية وانشد ابو عمرو و ذو حسم واد تناعم نبته فلاة اعاليه واسفله نخل فاعلم ان اعاليه ثغر عامر واسفله نخل عامر **حسمى** بكسر اوله وبالميم مقصور على بناء فعلى موضع من ارض جذام ويقال ان الماء بقي بحسمى بعد نضوب الماء في الطوفان ثمانين سنة وبقيت منه بقية الى اليوم فهو ماء حسمى ذكره ابن دريد وغيره وانظره في رسم عمقة وقال عنترة

سيأتيكم عني وان كنت نائيا دخان العلندى دون بيتي مذود ❊ قصائد من قيل امرئ يحتديكم وانتم بحسمى

يخاطب بني فزارة فدل ان حسمى من ديارهم وقد تقدم من قول ابن دريد وغيره انها من مياه جذام وهو الصحيح وفيه اغار الهنيد الصلعي وصليع بطن من جذام على دحية الكلبي وقد نزل واديا من اوديته يقال له شنار وهو منصرف من عند قيصر حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان ذلك سبب بعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية زيد بن حارثة الى حسمى فاصاب من جذام وقتل الهنيد بن فضافص في ديارهم هكذا قال محمد بن جرير الطبري والعلندى جبل لم ير قط الا والدخان خارج من راسه يريد بذلك شعره وقوله يحتديكم يريد يطلبكم ذكر في رسم مران حسمى من الجزيرة في شعر ابن احمر

فلله من تيسري دنجران دونه الى دير حسمى او الى دير ضمضم ❊

وان دير حسمى ودير ضمضم بالجزيرة فدل هذا التفسير ودل قول عنترة ان حسمى موضع اخر في غير ديار جذام **حسن** بفتح اوله واسكان ثانيه وبالنون مقصور جبل قد تقدم ذكره في رسم الاجاول وفي رسم الجار وسياتي في رسم عيفة ان شا الله **الحسن** بفتح اوله وثانيه هو الذي ينسب اليه نقا الحسن الذي قتل عليه بسطام بن قيس بن مسعود وقد تقدم ذكره في رسم نعشار وهو مذكور في نقا الحسن من حرف النون وهناك ذكر مقتل بسطام وقال المنجع **والحسين** مصغر ماء بالبادية وانشد ثعلب

تركنا بالنواصف من حسين نساء الحي تلتقط الجمانا ❊

قال وقيل بل الحسن والحسين رملتان فاذا جمعتا قيل الحسنان قال شمعلة بن الاخضر الضبي

ويوم شقايق الحسنين لاقت بنو شيبان اجالا قصارا ❊ يعني قتل بسطام بن قيس

الحسلات بفتح اوله وثانيه على بناء فعلات هضاب محددة مذكورة في رسم ضرية وهناك ماء يسمى حسلة هكذا وقع في كتاب السكوني

الحا والشين

الحشى بفتح اوله وثانيه

متصوّر جبل شامخ مرتفع وهو جبل الابواء وهي منه على نصف ميل وهو عن يمين آرة
يمين الطريق للمصعد وانشد ابو علي لابي جندب الهذلي
بغيتهم ما بين حداء والحشى واوردتهم ماء الاثيل فعاصما • الى فلج الفيفا فغبه عاذب اجمع
وبكنف الحشى وادٍ يقال له البعوق وبكنفه الابير وادٍ يقال له شس وهو بلد مقيمه
لا يكون به الابل الا باضرها الهيام عن بعوع به ساكنة لا تجزي والهيام حمى الابل والحشى
لخزاعة وضمرة انشد السلولي قال مردوع بشس طرد تعارفه من عزة البعوق هيمها •
وقال الشنفرى عدوت من الوادي الذي بين مشعل وبين الحشى هيهات ابعدت غزوتي •
وقال ابو المزاحم ان باجزاع البرراء والحشى فولز الى النقعين من وبغان • وهي
مواضع متدانية مذكورة محددة في رسومها **الحشاة** بزيادة هاء التانيث موضع آخر مذكور
في رسم اوعال من حرف الهمزة **الحشاك** بفتح اوله وتشديد ثانيه نهر معروف بالجزيرة
الى جانب الثرثار المتقدم ذكره فانظره هناك قال القطامي
نبيت قيسا على الحشاك قد نزلوا منا بحي على الاضياف حشاد • الحاشد المكرم لضيفه
وقال الاخطل وذكر عمير بن الحباب امست الى جانب الحشاك جيفته ورأسه دونه اليحموم والصور •
اليحموم جبل والصور ارض **حش كوكب** بضم الحاء وتشديد الشين موضع بالمدينة
وهو الذي دفن فيه عثمان رضي الله عنه فانظره في رسم كوكب والحش البستان وكوكب الذي اضيف
اليه رجل من الانصار وقيل من اليمن ولما ظهر معاوية هدم حائطه وافضى به الى البقيع
وكان عثمان يمر بحش كوكب ويقول يدفن ههنا رجل صالح وقال ابن ابي خيثمة كان عثمان
رضي الله عنه قد اشترى حش كوكب ووسع به البقيع فكان اول من دفن فيه وعفي قبره **الحشيف**
بضم اوله وبالفاء في اخره على لفظ التصغير موضع مذكور في رسم الجوب فانظره هناك **الحشرج**
بفتح اوله واسكان ثانيه وبالراء المهملة طريق مذكور في رسم الفرع فانظرها هناك **حشاش**
بضم اوله على بناء فعال موضع قد تقدم ذكره في رسم جساس

الحاء والواو

الحوم بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ميم بلد قال الجعدي
باتت بذي الحوم ترجيه وتتبعها سيدا اذل اذا ما استأنست مثلا • **حومى** على لفظه بزيادة
ياء في اخره على وزن فعلى بلد كثير الجن قال مليح بن حكم
لهن وجوه جنة بطن حومى وللرمل الروادف والخصور • **ذات الحوافر** موضع باليمن بفتح
اوله وبالفاء والراء المهملة قال اعشى همدان
وقد طرقتنا عبرة ابنة مرثد هدوا واصحابي بذات الحوافر • **حويل** بفتح اوله وكسر ثانيه على
وزن فعيل موضع قد تقدم ذكره في رسم حصب **حومل** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ميم
مفتوحة على وزن فوعل وذكر سيبويه فوعلا في الصفات ولم يذكره في الاسماء وحومل

اسم رملة تركب القف وهي باطراف الشقيق وناحية الحزن لبني يربوع وبني اسد
وقال حسان اسألت رسم الدار ام لم تسأل بين الجوابي فالبضيع فحومل •
فالمرج مرج الصفرين فجاسم فديار تبنى دُرّسا لم تحلل •
الجوابي جابية الجولان وغيرها وقال الاثرم انما هو البضيع بالصاد المهملة وقد رايته وهو
جبل قصير على تل بارض البثنية بالشام فيما بين نشيل وذات الصمين من كورة دمشق
ثم قال حسان يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل •
لله در عصابة نادمتهم يوما بجلق في الزمان الاول •
وسيأتي في رسم فيف ان البضيع في ديار بني عامر فانظره هناك ولعلهما بضيعان او
الذي بالشام بالصاد كما ذكر الاثرم والذي في ديار بني عامر بالضاد المعجمة **حوضى** بفتح اوله واسكان
ثانيه وبالضاد المعجمة على وزن فعلى موضع في ديار بني قشير او بني جعدة وقال النابغة
او ذو وشوم بحوضى بات منكرسا في ليلة من جمادى اخضلت ديما • وقال ذو الرمة
فاشرفت الغزالة رأس حوضى اراقبهم وما اغنى قبالا • كاني اشهل العينين باز على علياء شبه فاستحالا •
رأيتهم وقد جعلوا قساسا واخرجت العالة شمالا • وقد جعلوا السبية عن يمين مقاد المهر واعتسفوا الرمالا •
وهذه كلها مواضع متدانية وستأتي والحوضى مسجد صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم مسيره الى
تبوك **حوض الثعلب** موضع مذكور في رسم سعفات هجر **الجوف** بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده فاء موضع من عمل مصر قال كثير
فاصبحت لو المت بالجوف شاقني منازل من حلوان وحش قصورها • وقال نصيب
سرى الهم حتى بيتتني طلائعه بمصر وبالجوف اعترتني روائعه • **الجوب** بفتح اوله واسكان
ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة موضع في ديار ربيعة قال جرير
لو كنت في غمدان او في عماية اذا لاتاني من ربيعة راكب • بوادي الحشيف او بجزرة اهله
غمدان قصبة صنعاء وسائر المواضع التي ذكرها محددة في مواضعها **الحوأب** بزيادة
همزة بين الواو والباء قال ابن الانباري وتخفف الهمزة فيقال الحوب قال وهو مشتق من قولهم
دار جؤوب اي واسعة وهو ماء قريب من البصرة على طريق مكة اليها وهو الذي جاء فيه الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعائشة لعلك صاحبة الجمل الادبب تنبحها كلاب الحوأب وسمي
هذا الموضع بالحوأب بنت كلب بن وبرة قال الجعدي
ودسكرة صوت ابوابها كصوت المواتح بالحوأب • سبقت صياح فراريجها وصوت نواقيس لم تضرب
وقال الراجز ماهي الا شربة بالحوأب • فصعدي من بعدها او صوبي •
جومان وجومانة بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ميم قال ابن دريد الجومان موضع في
طريق اليمامة من البصرة وانشد لعامر بن الطفيل

وأقبلنا على الجومان قيس واسلم عوسه ثم استقاما ، وقال عنترة
قد اوعدوني بارماح معلبة سود لقطن من الجومان اخلاق ، وورد في شعر زهير
حومانة الدراج وفي شعر ذو الرمة حومانة الزرق والحومانة القطعة الغليظة
من الارض اضيفت الى هذين الموضعين قال زهير
امن ام اوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتثلم ، قال ابو سعيد ويروى الدراج بضم
الدال والمتثلم موضع هناك قال ذو الرمة
فما ايأستني النفس حتى رأيتها بحومانة الزرق احوالت خدودها ، **جوتبان** بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ثم باء معجمة بواحدة على وزن فوعلان ماء
هكذا ذكره ابن دريد وورد في شعر ابن مقبل جوتنانان مثنى بالنون مكان الباء هكذا اتفقت
الروايات في شعره قال حتى شربنا بماء لا رشاء له من جوتنانين لا ملح ولا دمن
وكذلك انشده ابو حنيفة قال ويروى ولا رنق ، **الجواق** بكسر اوله وضمه معا وبالقاف
موضع مذكور في رسم شواحط فانظره هناك ، **جوساء** بفتح اوله وبالسين المهملة ممدود
موضع ذكره ابن دريد ، **الجواجر** بفتح اوله وبالجيم والراء المهملة اسم ارض
قال حميد بن ثور واضحى ابن ليلى دل مربع تلعة عليها وقف من قنان الجواجر
ويروى من قنان الحواجر وقد تقدم ذكره ، **الجورا** بفتح اوله ممدود تانيث اجور فرضة
من فرض البحر تلقاء ينبع ترفا اليها السفن من مصر وانظرها في رسم نصع ، **الجوار**
بضم اوله وتشديد ثانيه وبالراء المهملة موضع بالشام قال ابن احمر
تهبط من الغور اليماني وتنتهي الى هدب الجوار يا بعد مسمع ، **جوريث** بفتح اوله وبالراء
المهملة المكسورة بعدها ياء معجمة باثنتين من فوقها موضع بالجزيرة وقد تقدم ذكره
في رسم الاخرمين ، **حوران** بفتح اوله واسكان ثانيه وبالراء المهملة على وزن فعلان ارض
بالشام التي به امرؤ القيس متذكرا فقال
ولما بدا حوران والآل دونه نظرت فلم تنظر بعينيك منظرا ، **جورة** بفتح اوله ايضا
وبالراء المهملة على بناء فعلة موضع في ديار بني مرة قد حددته في رسم رضوى وفيه
قتل هاشم بن حرملة المري معاوية بن عمرو السلمي وليه موضع هناك فيه قبر معاوية
قال صخر في رثائه له اقول لرمس بين اجارز ليه سقتك الغوادي الوابل المتحلبا ،
ثم غزا صخر في العام الثاني مرة وهو يوم حوزة الثاني فاصاب منهم وقتل دريد بن حرملة
وقال ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرة مثل امس الدابر ، صوابه المدبر
وقد شك ابو عبيدة في هذا الاسم فقال في مقاتل الفرسان وذكر هذا اليوم وذلك يوم
يدعى الجورة وقد ثبت عن غيره انه الحورة بالحاء مهملة قال نصيب

والحورة ثم

عفا ستقل من اهله فتبيت فشرح اللوى من ساهر فرتيب ، فذو المرج اقوى فالبراق كانه
جويث بضم الجيم وبالثاء المثلثة موضع من ديار همدان سمي بسالة جويث بن حاشد
جوساء بفتح اوله وبسين مهملة ممدود على وزن فعلاء موضع ذكره ابو بكر
الجيم والياء ، **الجيار** بكسر اوله وبالراء المهملة موضع مذكور في رسم الراموسة
جيران فعلان من الجيرة جبل قد تقدم ذكره في رسم الاحوين وهو مذكور في رسم
الراموسة ايضا ورسم حاذه وهو جبل حرة ليلى ، **الجيرة** بالعراق معروفة
وجيرة مثلها قرية من قرى نيسابور اليها ينسب ابو عمرو محمد بن احمد الجيري المحدث وبفسطاط
مصر جيزة بالجيم والزاي المعجمة اليها ينسب الربيع بن سليمان الجيزي صاحب الشافعي
وغيره ، وخبرة بفتح الخاء المعجمة وبالباء المعجمة بواحدة والراء المهملة قرية من قرى شيراز
ينسب اليها جماعة من العلماء منهم الفضل بن حماد الخبري يروي عن سعيد بن ابي مريم وسعيد بن
عفير قال الهمداني سار تبع ابو كرب في غزوته الثانية فلما اتى موضع الجيرة خلف هناك
مالك بن فهم بن غنم بن دوس على اثقاله وتخلف معه من ثقل من اصحابه في نحو اثني عشر الفا
وقال تحيروا هذا الموضع فسمي الموضع الحيرة فمالك اول ملوك الحيرة وابوهم وكانوا يملكون
ما بين الحيرة والانبار وهيت ونواحيها وعين التمر واطراف البراري الغمير والقطقطانة
وخفية وكان مكان الحيرة من اطيب البلاد وارقه هواء واخفه ماء واعذاه تربة حوامد تعالى
عن عمق الارياف واتضع عن حزونة الغائط واتصل بالمزارع والجنان والمتاجر العظام لانها
كانت من ظهر البرية على مر فاستعن البحر من الصين والهند وغيرهما قال ابو دواد
ودار يقول لها الرائدون ويل لدار الحذاقي دارا ، فلما وضعنا بها بيتنا نتجنا حوارا وصدنا حمارا ،
وبات الظليم مكان القصيل يسمع منه بليل عرارا ، ونهر الحيرة مدفون من الفرات الى النجف
سوق الحيري معروف منسوب الى رجل من اهل الحيرة وقد كانوا ينسبون الى الحيرة حاري
يقلبون الياء الفا كما قالوا في طي طائي ، **حية** بفتح اوله على لفظ الواحدة من الحيات موضع
مذكور في رسم شوط ، **الحيا** بفتح اوله وتشديد ثانيه ممدود صومعة معروفة في ديار ربيعة
قال الاخطل وما كانت الحيا من مرتبة ولا تمد الكوريتين ذات المقدم ، **خيطوب**
بفتح اوله واسكان ثانيه وبالطاء المهملة بعدها واو وباء معجمة بواحدة موضع ذكره ابن دريد
ولم يحدده ،

كتاب حرف الخاء ، الخاء والالف

الخال قال
ابن حبيب خال ببلاد غطفان وهو الذي اختلف عنده اسد وغطفان قال وخال ايضا
الاكمة الصغيرة قال كثير وعدت نحو ايمنها وصدت عن الاثبان من صعد وخال ،
والاول هو الذي اراد امرؤ القيس بقوله ديار لسعدى دارسات بذي الخال الح عليها كل اسحم هطال
وهو مذكور في رسم دمنا فانظره هناك ، **خالة** على لفظ الذي قبله بزيادة هاء التانيث

موضع مذكور في رسم سوى فانظره هنالك ومما بعد خائه همزة **الخابعان** بالعين المهملة
على لفظ التثنية وهما شعبتان يدفع احداهما في عنقة الاخرى في يليل
قال كثير عرفت الدار بالخيل البوالي بنيف الخابعين الى بعال ، وقال نصيب
جرى منه السرير فبطن حسمى فخيفة كلها فالخابعان ، **خاخ** بخاء معجمة بعد الالف
موضع قد تقدم ذكره في رسم البقيع وهو الذي ينسب اليه روضة خاخ قال الاحوص
نظرت على فوت واوفى عشية بنا منظر من حصن عمان يافع
لابصر احياء بخاخ تضمنت منازلهم منها التلاع الدوافع ، وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه
بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا مرثد والزبير بن العوام وكلنا فارس وقال انطلقوا حتى
تاتوا روضة خاخ فان بها امراة من المشركين معها كتاب من حاطب بن ابي بلتعة الى المشركين
قال فادركناها تسير على بعير لها حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا لها الكتاب
قالت ما معي كتاب فانخناها والتمسناها فلم نر كتابا قلنا ما كذب رسول الله صلى الله عليه وسلم
لتخرجن الكتاب او لنجردنك فلما رات الجد اهوت الى حجزتها وهي محتجزة بكساء فاخرجته
فانطلقنا بها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر يا رسول الله قد خان الله ورسوله فدعني
فلاضرب عنقه فقال ما حملك على ما صنعت فقال والله ما بي الا اكون مؤمنا بالله ورسوله
اردت ان يكون لي عند القوم يد يدفع الله بها عن اهلي ومالي وقال وليس احد من اصحابك الا
من له هنالك من عشيرته من يدفع الله به عن اهله وماله فقال صدق ولا تقولوا له الا خيرا
فقال عمر انه قد خان الله ورسوله والمؤمنين دعني لاضرب عنقه فقال اليس من اهل بدر
لعل الله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد وجبت لكم الجنة او فقد غفرت لكم
فدمعت عينا عمر رضي الله عنه وقال الله ورسوله اعلم وهذه المراة هي سارة مولاة عمرو
ابن صيفي بن هاشم بن عبد مناف **الخاء والباء** **الخبو** بضم اوله وتشديد
الواو على وزن فعول واد الى جنب قباء وهو مذكور في رسم شعر فانظره هنالك
خبت بفتح اوله واسكان ثانيه وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها بلد دون الجزيرة
قال ابن مقبل تيمم خبتا جاديا ام حاجر نصدا وجارا عن هوال وابعدا ، وقال
ابو سعيد الضرير خبت ماء لكلب وانشد لرجل من طي
زعم العواذل ان ناقة جندب بجنوب خبت عريت واجمت ، ويدل على انها في ديار كلب قول
قول برج بن مسهر ونعم الحي كلب غير انا لقينا في جوارهم هنات ،
فان الغدر قد امسى واضحى مقيما بين خبت الى المسالك ، فهذه ديار كلب
المسان موضع هنالك ويروى بين خبت فالجماة ، وقال الاخنس بن شهاب
وكلب لها خبت ورملة عالج الى الحرة الرجلاء حيث تحارب ، قال ابو حاتم وخبت دومة
مكانه

مكان آخر مذكور في حرف الدال **الخبيت** بضم اوله وفتح ثانيه وبالياء اخت الواو والتاء
المعجمة باثنتين من فوقها على لفظ التصغير ماء لبني عبس واشجع قال النابغة
الى ذبيان حين صبحتهم ودونهم الربائع والخبيت ، وهما ماءان لبني عبس واشجع
وبالربائع مات صابي بن الحارث البرجمي وقال ابو صخر الهذلي
ومن دونها قاع البقيع فاسقف فبطن العقيق فالخبيت فعنبب ، قال ابو الفتح
عنبب يجعل النون اصلا لمقابلتها الاصول نحو بالجيم جعفر وعين بعثط فهو اذن كنون
صنتع وان كان اشتقاقه من عب يعب لكثرة ماء هذا الوادي فهو فنعل والخبيت
على بريد من المدينة **الخبيب** بضم اوله وفتح ثانيه بعده باء معجمة بواحدة على لفظ التصغير
ايضا موضع آخر مذكور في رسم غالب فانظره هنالك **خب** بفتح اوله وتشديد ثانيه
موضع مذكور في رسم رامة فتصفحه هنالك **خبة** بضم اوله وتشديد ثانيه بعدها التاء
من ارض كلب قال بشر بن ابي خازم فما صدع بخبة او بشرج على زلق زوالق ذي كهاف ،
وقال آخرون خبة من ارض طي وانشد قول النمر
زبنتك اركان العدو فاصبحت اجا وخبة من قرار ديارها ، **الخبنة** بضم اوله
واسكان ثانيه بعده نون ونفا التانيث موضع ذكره الخليل **خبان** بفتح اوله واسكان
ثانيه على بناء فعلان ارض باسفل نجران من ديار مراد اليها ينسب كهف خبان وهو الكهف
الذي مات فيه مرقش الاكبر **ختتع** بضم اوله واسكان ثانيه وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها
والعين المهملة موضع ذكره ابن دريد **الخبيزات** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده الياء اخت
الواو والزاي المعجمة على لفظ جمع خبيزة موضع مذكور في رسم الطنب فانظره هنالك
الخابور بالراء المهملة على وزن فاعول نهر بالجزيرة مذكور في رسم العين
قال الاخطل وذكر بني سليم فاصبح منهم سنجار خالية فالمحلبيات فالخابور فالسرر ،
كرّوا الى حرتيهم يعمرونهما كما تكر الى اوطانها البقر ،
وهذه المواضع كلها بالجزيرة وقال في موضع آخر
تربعنا الجزيرة بعد قيس فاضحت وهي من قيس قفار
وان تغزا يحيط به المنايا والكبد ما يغيره الغبار
تسامى مارد من به الثريا فايدي الناس دونهم قصار
قوله الكبد يعني حصنا مرتفعا في السماء يقول لا يخبر عليه احد ولا يصيب منه شيئا
ومارد دون مدينة بالجزيرة **خبر** بفتح اوله وثانيه وبالراء المهملة على لفظ واحد الاخبار
بلد من شيراز وادي من فارس **الخبرة** بفتح اوله وكسر ثانيه وبالراء المهملة ايضا
على وزن فعلة مذكورة في رسم الربذة فانظرها هنالك **الخاء والتاء**

خبّ بفتح اوّله وتشديد ثانيه موضع معروف خُتُوب بضم اوّله واسكان ثانيه وبالرّاء المهملة المضمومة والبا المعجمة بواحدة موضع ذكره ابن دُرَيد خُتّل بضم اوله وثانيه وتشديده وباللام موضع في اقاصي خراسان قد تقدم ذلك في رسم جيل خُتّا بضم اوله مقصور على وزن فعل جبل باليمن مذكور بالخبر في رسم براهس قال الهمداني ولا اعلم على وزن ختا الا ذرا وخزا موضعين باليمن ايضا قال وختا احد لنوز اليمن والثاني بابوم مدينة شداد بن عاد والثالث بذخر والرابع بظفار والخامس بمارب والسادس بشبام والسابع بغمدان والثامن بالحمرا من حضرموت قال وبعضهم يقول ان اعظم كنوز حمير بذي رعين من بينون قال وختا هو حصن الفراعنة

الخا والثا

خثعم بفتح اوله واسكان ثانيه بعده عين مهملة وميم اسم جبل بالسراة فمن نزله فهو خثعمي قاله الخليل والزبير ابن بكار وقال ابو عبيدة خثعم اسم جمل نحروه وغمسوا ايديهم في دمه حيث تحالفوا فسموا خثعم والخثعمة ايضا التلطخ بالدم وخثعم هو اقبل بن انمار

الخا والجيم

الخجا بفتح اوله مقصور موضع مذكور في رسم النجا فانظره هناك

الخا والدال

الخدا بفتح اوله مقصور موضع ذكره ابن دريد خداد بكسر اوله وبدال مهملة ايضا في اخره موضع لبني النخل مذكور في رسم موثب

الخا والرا

الخريطة بفتح اوله وكسر ثانيه وبالطا المهملة موضع مذكور في رسم الستار فتصفحه هناك الخَرِب بفتح اوله وكسر ثانيه وبالبا المعجمة بواحدة موضع مذكور في رسم الكراع الخَرْبة بفتح اوله واسكان ثانيه وبالبا المعجمة بواحدة وها التانيث ارض في ديار غسان وفي واد من اوديتها قتل الحارث ابن ظالم لقحة الملك يزيد بن عمرو الغساني وكان ذلك سبب قتله واخباره في الزمة فيه وقال دريد بن الصمة ويوم بخربة لا ينقضي كان انا نابه دوّروا ه وهذا اليوم كان لبني جشم رهط دريد على محارب وفيه يقول ايضا فليت قبورا بالمخاضة سايلت بخربة عنّا الحضر حضر محارب ه والخربة ايضا موضع آخر في ديار بني عجل كانت فيه حرب بينهم وبين ذهل بن شيبان لاجارة عجل الحارث بن ظالم على الملك الاسود بن المنذر وامتناعهم من اسلامه وخربة دون الف ولام سوق من اسواق العرب في عمل اليمامة وفيه ادركت ام الورد العجلانية بثار ذات النحيين الهذلية بان اسدت الى رجل يبيع السمن فشغلت يديه بنحيين ثم كشفت ثوبه وبصقت في شق استه وجعلت تصفقها بظهر قدمها وتصيح يا للثارات الهذلية عند خوات يا لثارات النسا عند الرجال خُرَيبة على لفظ التصغير موضع بالبصرة يسمى بصيرة الصغرى الخرابة على وزن فعالة بضم اوله وبالبا المعجمة بواحدة مذكورة محددة في رسم ضرية خرّوب بفتح اوله على لفظ الذي يوكل موضع في ديار غطفان قال الحميح

استت أمامة صمتا ما تكلمنا مجنونة ام احست اهل خروب ه أمامة امراته تقول لا تنظر الي كانه نظر الى اعرابيا اهل خروب الخرجا بفتح اوله وبالجيم ممدود على وزن فعلاء موضع بين مكة والبصرة وهو منزل واراه من ديار بني عامر لقول ابن مقبل الا ليت انا لم نزل مثل عهدنا بعارمة الخرجاء والعهد ينزح ه وعارمة من بلاد بني عامر على ما بين في رسمها فاضافها الى الخرجاء اضافة القرب والاتصال الخَرْج بفتح اوله واسكان ثانيه بعده جيم قرية من قرى اليمامة والخُرْج بضم اوله وباقي الاسم كالاول موضع آخر هنالك ايضا قال النمر بن تولب وقد لهوت بها والدار جامعة بالخرج فالنهي فالغور فالرام ه وقال الاعشى فيه ويوم الخرج من قرماء هاجت صبا لك حمامة تدعو حماما ه فالخرج من قرماء قال تابط شرا على قرماء عالية شواه كان بياض غرته خمار ه وللخرج دارة تنسب اليه وقال دريد بن الصمة في الخرج المضموم اوله لواعن عن خرج النميرة غدوة دوافع في ذات الخليط المصعد ه النميرة ماة هناك والخرج بالضم هو الوادي الذي لا منفذ له قال الشاعر فلما اوغلوا في الخرج صدت صدور مطيهم تلك الرحام ه الخَرِيق بفتح اوله وكسر ثانيه بعده اليا اخت الواو والقاف موضع مذكور في رسم الجي قال كثير ابن ابي عمرو بالخريق ديار نعم دارسات قد عفون تعاد ه الخِرْنِق بكسر اوله واسكان ثانيه بعده نون مكسورة وقاف موضع بين ذات عرق والبصرة قال عمر بن ابي ربيعة وكيف طلابي عراقية وقد جاوزت عيرها الخرنقا ه وزعم بعضهم انه اراد الخرنق وقال ابن جابر الزاني يجمع الخرنق ابوعدني الحجاج ان لم اقم له بسيرا فحولاه في قتال الازارق ه وان لم اردّ ازاقه وعطاه ... وقال الخليل الخرنق اسم حمة او حوض وانشد وما شربت بعد طوى الخرنق بين عنبرات وبين الخرنق من بلل غير النجا الادفق ه هكذا انشده بعد طوى الخرنق بالخا المضمومة والرا المهملة والبا المعجمة بواحدة مضمومة ايضا وهو موضع وانشد غيره طوى الكربق بالكاف الخربق مذكور في الرا قبله الخُرّ بضم اوله وتشديد ثانيه موضع مذكور في رسم الامرار هكذا نقلته من كتاب القالي الذي قرأته على نفطويه الخَرّار بفتح اوله وتشديد ثانيه ~~موضع مذكور~~ بعده را اخرى على وزن فعال ما لبني زهير وبني بدر ابني ضمرة قال الزبير هو وادي الحجاز يصب على الجحفة واليه انتهى سعد بن ابي وقاص بسرية بعثه بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وانصرف فلم يلق كيدا وكان الخرار لبني عبد الله بن عامر فاشتراه منهم الوليد بن عبد الملك وهو الذي ورد فيه الحديث ان عامر بن ربيعة مر على سهل بن حنيف وهو يغتسل بالخرار فقال ما رأيت كاليوم

نبي جحش ... لنسل أمثالها بالخرانق

وراجعتم بمحاباة الحديث وقال السكوني موضع غدير خم يقال له الخرار وانظره في رسم
لعق وكذلك قال عيسى بن دينار انه عين بخيبر ويؤيد ذلك ما رواه ابن وهب عن
يوسف بن طهمان عن محمد بن ابي امامة بن سهل عن ابيه ان سهلا قام يغتسل يوم خيبر حين
هزم الله العدو وذكر الحديث خُرَّم بضم اوله وتشديد ثانيه وبالميم موضع بكاظمة
وخُرَّمة بزيادة هاء التانيث موضع من ارض فارس قال الراجز يمدح زياد بن ابيه
كان اطلالا لحبي خرمة نعامة في علة مقدمة تهوى بنقاض نبيع الحكمة قرن اذا راح بن ثانية
الخرطومتان بضم اوله واسكان ثانيه وبالطاء المهملة على وزن تثنية خرطومة شجتان في ديار
بني اسد قال كثير تراها وقد خف الانيس كانها بمندفع الخرطومتين ازار خرشاف
بكسر اوله واسكان ثانيه وبالشين المعجمة بعدها الف وفاء ذكره ابو بكر ولم يحدده خارك
بفتح الراء والكاف موضع من ساحل فارس يرابط فيه مذكور في رسم راس هرو في حديث عمر ان
اذينة العبدي قال له حججت من راس خارك وهو ايضا موضع هناك الخرماء ممدود تانيث اخرم
عين بالصفراء لحكيم بن نضلة الغفاري قال كثير
شوارع من ثرى الخرماء ليست بجاذية الجذوع ولا رقال وهذا البيت في شعر نصيب
الذي اوله تنادى آل زينب باحتمال وردوا غدوة ذلل الجمال وقال اسامة الهذلي
غداة الرعن والخرماء تدعوا وصرح باطن الظن الكذوب الخريص بفتح اوله وكسر ثانيه
وبالصاد المهملة جزيرة في البحر معروفة خارف بالفاء على وزن فاعل مخلاف من مخاليف اليمن
لهمدان خراسان بلد معروف قال الجرجاني معنى خر كل وآسان معناه سهل اي كل بلا تعب خور
وقال غيره معنى خراسان بالفارسية مطلع الشمس والعرب اذا ذكرت المشرق كله قالوا فارس
وعلى هذا تاويل حديث النبي صلى الله عليه وسلم لو كان الايمان بالثريا لناله رجال من فارس انه
عنى اهل خراسان لانك ان طلبت مصداق هذا الحديث في فارس لم تجده اولا ولا اخرا
وتجد هذه الصفة نفسها في اهل خراسان دخلوا في الاسلام رغبة ومنهم العلماء والنبلاء
والمحدثون والنساك والمتعبدون وانت اذا حصلت المحدثين في كل بلد وجدت نصفهم من
خراسان وجل رجال الدولة من خراسان البرامكة والقحاطبة وطاهر وبنوه وعلي بن هاشم وغيرهم
واما اهل فارس فانما كانوا كنار خمدت لم يبق لهم بقية تذكر ولا شريف يعرف الا ابن المقفع
وابنا سهل الفضل والحسن الخريبة بضم اوله على لفظ تصغير خربة من اعمال البصرة معروفة
سميت بذلك لان المرزبان ابتناها قصرا ثم خرب فبناها المسلمون وسموها الخريبة
الخاء والزاي خِزام بكسر اوله على بناء فعال موضع تلقاء ناصفة مذكور في رسم
ذات هام هكذا نقلته من كتاب اسمعيل بن القاسم ومما يدلك انه متصل بصوائق
قول الشاعر اتوني تعرى واسط فبرام من اهله فصوائق فخزام وقد رايته

في كتاب

في كتاب موثوق به بخزام بضم الخاء خُزاق بضم اوله وبالقاف موضع في سواد اصبهان
قال الاسدي الم تعلما ما لي براوند كلها ولا بخزاق من صديق سواكما وكان هذا
الاسدي قد اتى هو واخ له اصبهان فنادما دهقانا هنالك زمانا ثم ان احد الاسديين
مات فجعل اخوه والدهقان ينادمان قبره ثم ان الدهقان هلك فكان الاسدي ينوح بهذا
الشعر على قبريهما وهي ابيات خَزْبى بفتح اوله واسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة مقصور
على وزن فعلى موضع تلقاء مسجد القبلتين الى المذاد في سند الحرة وهي دار بني سلمة من
الانصار فسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم صالحة روى ذلك الزبير بن ابي بكر قال حدثني محمد بن الحسن
عن محمد بن طلحة عن الضحاك عن معن من ولد عبد الله بن كعب بن مالك عن ابيه قال القاسم بن ثابت انما كره
رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمها تفاؤلا بالخزب والخزب تهيج في الجلد كهيئة الورم والخزب ما يلون في
الضروع وانشد اخلاق الغر من جود ومن كرم شم الاحاليل لا كمش ولا خزب
يقال ناقة مخزاب وقد خزبت خزبا فتستحي لها الاخلاف فيبطل به ضرعها وقال كعب بن مالك
فلولا ابنة العبسي لم تلق ناقتي كلالا ولم توضع الى غير موضع فتلك التي ان تمس بالحرف دارها وامسى بخزبى
خُزْبان بضم اوله واسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة على بناء فعلان موضع مذكور في رسم السيحان
فانظره هناك خَزاز بفتح اوله وبزاي اخرى بعد الالف على وزن فعال جبل لغني وهو جبل احمر وله
هضبات حمر وقد ذكره عمرو بن كلثوم فقال ونحن غداة اوقد في خزاز رفدنا فوق رفد الرافدينا
وفي اصل خزاز ماء لغني يقال له خزازة وخزاز في ناحية منعج دون امرة وفوق عاقل على يسار طريق
البصرة الى المدينة ينظر اليه من سلك الطريق ومنعج على مقربة من حمى ضرية هذا قول السكوني
وقال الهمداني خزازى جبل بالعالية من حمى ضرية وهي التي ذكرها عدي بن الرقاع بقوله
وصحان صحان الحوش والبن وخرم خزازى والشعوب العواسم وحدد ابو عمرو خزازا
فقال هو جبل مستطيل قريب من امرة عن يسار الطريق خلفه صحراء منعج بادهم كبير وكوير عن يمين
الطريق الى امرة اذا قطعت بطن عاقل قال ولولا عمرو بن كلثوم ما عرف يوم خزاز وعمرو بن كلثوم
امه بنت كليب بن ربيعة وهو اول يوم امتنعت فيه معد من ملوك حمير واوقدوا نارا على خزاز ثلاث ليال
ودخنوا ثلاثة ايام فقال ابو نوح رجل من ولد عطارد لابي عمرو اليس قد قال التيمي فان خزاز لنا شاهد
فقال ابو عمرو وهذا العبد الله بن عمرو البرجمي قاله في يوم طخفة وزخيخ وخزاز متقاربة فدفع الشاعر
منها في الشعر ما استقام به وقد ذكر خزاز وعرفه مهلهل ولبيد وزهير بن جناب وغيرهم
قال زهير شهدت الوافدين على خزاز وبالسلان جمعا ذا زهاء وهو ايضا يوم ذات
كهف وذات كهف جبل اذا قطعت طخفة بينها وبين ضرية الطريق ويشك ان خزازا قبل منعج قول الشاعر
انشد الدار بجنبي منعج وخزازى نشدة الباغي المضل يقال خزاز وخزازى على وزن فعالى
وخزاز مثل قطام قال لبيد ومصعدهم كي يقطعوا بطن منعج فضاقت بهم ذرعا خزاز وعاقل

قال الهمداني خزازي في المهجم قال وهو جد حمى كليب الى المحيرقة من ارض غسان **خازر** بفتح الزاي
بعدها را مهملة نهر بناحية الموصل معروف وعليه التقى ابرهيم بن مالك الاشتر وعبيد الله بن زياد
فقتله ابرهيم وقال ابو الحسن الاخفش فيما فسره من الكتاب الكامل خازر هي خازر المداين وحازر
بالحاء هو نهر الموصل

الخاء والطاء

الخط بفتح اوله وتشديد ثانيه ساحل ما بين
عمان الى البصرة ومن كاظمة الى الشحر قال سلامة بن جندل

حتى تركنا وما تثني ظعائننا ياخذن بين سواد الخط فاللوب •
واللوب الحرار حرار قيس

واذا كانت من حرار قيس الى ساحل البحر فهي نجد كلها وقيل الخط قرية على ساحل البحرين وهي لعبد القيس
فيها الرماح الجياد قال عمرو بن شاس بايديهم سمر شداد متونها من الخط او هندية اخلصت صقلا •
قال الخليل فاذا نسبت الرماح اليها قلت رماح خطية واذا جعلت النسبة اسما لازما ولم تذكر الرماح
قلت خطية بكسر الخاء كما قالوا ثياب قبطية فاذا جعلوه اسما واحدا قالوا قبطية بضم القاف فغيروا
اللفظ وامراة قبطية بالكسر لا غير قال احمد بن محمد الهروي انما قيل الخط لقرى عمان لان ذلك السيف
كالخط على جانب البحرين البدو والبحر وقال ابن الانباري يقال لسيف البحرين خط ولا تنبت بالخط
القنا ولكنه مرسى سفن الهند كما قيل مسك دارين وليس بدارين مسك ولكنه مرفا سفن الهند
خطمة بفتح اوله واسكان ثانيه وبالميم على وزن فعلة موضع قد تقدم ذكره في رسم جبهم قال
بشر بن ابي خازم فاما بنو عامر بالنسار غداة لقونا فكانوا نعاما •
نعام بخطمة صعر الخدود لا تطعم الماء الا صياما • وقال السليك في اغارته
على مراد وذلك مذكور في رسم جبهم فلو كنت بعض المرء من رددتها بخطمة اذ هاب الجبان وخيما •
الخطم على لفظ الذي قبله بحذف الهاء موضع بقرب المدينة دون سدرة آل اسيد قال
الحارث بن خالد اقوى من آل ظليمة الحزم فالعيرتان فاوجس الخطم •
الحزم امام الخطم على يسار ظلم • المليم از مصابكم رجلا اهدى السلام اليكم
طريق نخلة **ذات الخطمي** بفتح الخاء على لفظ اسم الخبا موضع فيه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
معروف على خمس مراحل من تبوك

الخاء واللام

خلص بفتح اوله واسكان ثانيه
وبالصاد المهملة واد من اودية خيبر وقد تقدم ذكره في رسم ارة وهو محدد في رسم خيبر وفي رسم
ورق قال النصيب وكانت اذ تحل اراك خلص الى اجزاع بينة والرغام **خليص** تصغير
خلص مذكور في رسم عكاظ وفي رسم العقيق **الخلصاء** ممدود موضع من ديار بني شكر وهو مذكور
في رسم شماء قال ذو الرمة يا دار مية بالخلصاء فالجرد سقيا وان هجت ادنى الشوق للكمد •
وقال ايضا ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها او هجيرها • وقال
لها عليهن بالخلصاء مرتعة فالفودجات فجنبي واحف صخب • قوله مرتعة اي في مرتعة
فدل ان الفودجات وواحف والجرد تلقاء الخلصاء **ذو الخلصة** بفتح اوله وثانيه وفتح الصاد

المهملة بيت بالعبلاء كانت خثعم تحجه وهو اليوم موضع مسجد العبلاء **الخل** بفتح اوله وتشديد ثانيه
موضع قبل سلع وسلع جبل متصل بالمدينة قال الحارث بن خالد في عبد العزيز بن عبد الله بن اسيد لما
قتلته الخوارج عاهد الله ان نجا ملمنا لا يعودن بعدها حرميا • يسكن الخل والصفاح ومران
قال محمد بن يزيد الخل هنا موضع هناك واصله الطريق في الرمل **صحرا الخلة** بفتح اوله وتشديد
ثانيه لبني ناشرة من بني اسد قد تقدم رسمها في رسم فيد **الخلال** بكسر اوله على لفظ الذي يخلل به موضع
قد تقدم ذكره في رسم تحتم **خلايل** بضم اوله وبالياء المهموزة على وزن فعايل بلد قال
حميد بن ثور من وحش وجرة او ظباء خلايل ضمرن على الاوراق والخلس •
الخليف بفتح اوله وكسر ثانيه بعده الياء اخت الواو والفاء اخت القاف واد معروف في شعب جبلة **الخلافي**
بكسر اوله وبالفاء ايضا بعدها ياء على وزن فعالي وهو شال عزير والخلافي فاو من الارض قبل
فيد قال زيد الخيل نزلنا بين فيد والخلافي بحي ذي مداراة شديد • هكذا قيدت الرواية
فيه عن ابي علي القالي وانظره في رسم المطالي **خليع** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وعين مهملة موضع
ذكره ابن دريد **خلطاس** بكسر اوله واسكان ثانيه وبالطاء المهملة والسين موضع ببلاد الروم وهو
الذي قطع فيه الرومي يد عبد الله بن سبرة الحرشي فذلك قوله
يمني يدي غدت مني مفارقة لم استطع يوم خلطاس لها تبعا • **خلاط** بكسر اوله وبالطاء المهملة
اسم بلد قال المتنخل تقول لما خالطته وانت تريد ما سرت معه الى خلاط **قصر بني خلف** بالبصرة
منسوب الى طلحة بن عبد الله بن خلف بن اسعد بن عامر بن بياضة من بني مليح بن عمرو بن خزاعة وهو
الذي يقال له طلحة الطلحات لان امه ام طلحة بنت الحارث بن طلحة بن ابي طلحة فلذلك سمي وهم اصحاب
هذا القصر وكان طلحة اجود اهل البصرة في زمانه

الخاء والميم

خمان بفتح
اوله وتشديد ثانيه على وزن فعلان جبل مذكور في رسم تريان ورسم رهبى وخمان ايضا موضع
آخر بالشام قال حسان لمن الدار اقفرت بمعان بين شط اليرموك فالخمان •
فالقريات من بلاس فداريا فسكا فالقصور الدواني •
فقفا جاسم فاودية الصفر مغنى قنابل وهجان •
الخماء بفتح اوله وتشديد ثانيه ممدود موضع معروف **غدير خم** بضم اوله وتشديد ثانيه
قد تقدم ذكره في رسم الجحفة وهو ايضا مذكور في رسم هرشى قال السكوني موضع الغدير غدير
خم يقال له الخرار وقال النصيب وقالت بالغدير غدير خم اخي الى متى هذا الركوب •
الم ترني مادمت فينا انام ولا انام اذا تغيب •
وقال الزبير عن الاثرم عن ابي عبيدة خم بير احتفرها عبد شمس بالبطحاء بعد بيره الجول قال
ومن حفائره ايضا زم وفي ذلك يقول حفرت خما وحفرت زما حتى نرى المجد لنا قد تما •
خم عند ردم بني جمح وزم عند دار خديجة بنت خويلد **خماصة** بضم اوله وبالصاد المهملة على بناء فعالة

وادٍ بالرِّجا قال ابن مقبل تَعَلَّتْ وتَرجا وتن بطن خماصة جرت دون دهاء الظباء الجوارح ،
ذات الخمار على لفظ خمار المرأة موضع بتلقا عمليا قال حُميد بن ثور
وقد قالتا هذا حميد وان يرى بعليا او ذات الخمار عجيب ، خَمِر بفتح اوله وكسر ثانيه
بلدٌ باليمن في ديار همدان وبه ولد اسعد ابو كرب تبع الاكبر في اخواله من همدان قال بعض
الكهنة الذين بشروا به الرايش مولده في قرا ظواهر همدان تلك التي اسمها خمر وسمي هذا
الموضع بخمر بن دومان بن بكيل بن جشم الخمشون على لفظ الجمع موضع معروف في واد من اودية
المدينة يقال له العقيق مذكور في حرف القاف فانظره هناك ، الخا والنون ابرق خنزب
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده زاي معجمة مفتوحة وبا معجمة بواحدة موضع مذكور محدد في رسم
ضرية وقد تقدم ذكره في البرق خناصرة بضم اوله وبالصاد المهملة والرا المهملة موضع بالشام
قد تقدم تحديده في رسم تيماء ويقال ايضا خناصر بلا هاء قال جبيهاء
وعارف امرا ما امرؤ واحمحت له حاجة بالجزع جزع خناصر ، احمحت اي اشرفت وقد اضافه
عدي بن الرقاع الى الاحص والاحص من ديار بني تغلب على ما تقدم ذكره فقال
واذا الربيع تتابعت انواؤه وسقى خناصرة الاحص فجادها ،
نزل الوليد بها فكان لاهلها غيثا اغاث انيسها وبلادها ، ذو الخناصر على لفظ جمع خنصر
موضع في ديار بني بكر وتغلب مذكور في رسم سردد الخندمة بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال
مهملة مفتوحة ثم ميم اسم جبل بمكة وهو مذكور في رسم بذر المتقدم ذكرها قال الراعش احد
بني صاهلة الهذلي يوم الفتح وقيل حماس بن قيس بن خالد احد بني بكر وكان يعد سلاحا فقالت له
امراته لمن تعد ما ارى قال لمحمد واصحابه فقالت له ما ارى انه يقوم لمحمد واصحابه شي فقال والله اني
لارجو ان اخدمك بعضهم ثم قال ان يقبلوا اليوم فما بي علة ، هذا سلاح كامل واله
وذو غرارين سريع السله ، ثم شهد يوم الفتح بمكة مع ناس قد جمعهم صفوان بن امية وعكرمة بن ابي جهل
وسهيل بن عمرو فهزمهم خالد بن الوليد فمر حماس منهزما حتى دخل بيته وقال لامراته اغلقي علي
الباب قالت فاين ما كنت تقول فقال انك لو شهدتنا بالخندمه ، اذ فر صفوان وفر عكرمه ،
واستقبلتنا بالسيوف المسلمه ، يقطعن كل ساعد وجمجمه ، ضربا فلا تسمع الا غمغمه ،
لهم نهيت خلفنا وهمهمه ، لم تنطقي في اللوم ادنى كلمه ، خنزر بفتح اوله واسكان ثانيه وبالزاي
المعجمة المفتوحة والراء المهملة موضع تنسب اليه دارة خنزر وهو محدد في رسم دمخ وهو مذكور
في الدارات خنزير على لفظ المحرم اكله جبل باليمامة معرفة لا تدخله الالف واللام
قال الاعشى فالسفح اسفل خنزير فبرقته حتى تدافع عنه الربو فالجبل ، والجبل جبل
باليمامة ايضا وقال لبيد فالغرابات فذروا فانها فبخنزير فاطراف حبل ، الغرابات آكام
سود مذكورة في رسمها وذروا فانها ما زرف اليها اي دنا يقال ناقة زروف اي سريعة وذو كي

ابو الرعاش

لراع بيت الاعشى فالسفح يجري فخنزير فبرقته حتى تدافع منه السهل والجبل ، خانقون
بكسر النون بعدها القاف على وزن فاعلون موضع في بلاد فارس وهو طسوج من طسا سيج
حلوان وهناك حبس النعمان حتى مات وهم يظنون انه مات بساباط لبيت قاله الاعشى
فذاك وما انجا من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محزرق ، وقال الراعي سمي خانقين لان
عديا خنق فيه قال وهو على لفظ الجمع ومثله ماكسين وهي قرية على شاطي الفرات وعابدين وهو
واد وناعبين وماردين وفارقين وقيل الخانق مضيق في الوادي وقيل شعب ضيق في اعلى
الجبل وبه سمي خانقون الخانقان على لفظ تثنية خانق موضع مذكور في رسم الرجا وفي رسم الذهاب
الخانوقة على وزن فاعولة هي المدينة التي بنتها الزبا على شاطي الفرات من ارض الجزيرة وعمدت
الى الفرات عند قلة مايه فسكرته ثم بنت في بطنه ازجا جعلت فيه نفقا الى البرية واجرت عليه الما
فكانت اذا خافت عدوا دخلت في النفق وخرجت الى مدينة اختها الزبة والخوانق ايضا
موضع ياتي بعد هذا في حرف الخا والواو خنثل بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ثا مثلثة مفتوحة
ولام واد في بلاد بني قريط من بني ابي بكر بن كلاب سمي بذلك لسعته وباعلاه ماءة يقال لها الوركا
قاله يعقوب ونقلته من خطه ام خنور بفتح اوله وتشديد ثانيه وبالراء المهملة اسم لمصر
قال ارطاة بن سهية يا ال ذبيان ذودوا عن دمائكم ولا تكونوا لقوم ام خنور ، تقول
لا تكونوا اذلاء سالكم من اراد وياخذ منكم من احب كاعمار مصر وهي ام خنور قال الراعي ام خنور
النعمة ولذلك سميت مصر ام خنور لكثرة خيرها وقال عمرو بن بحر سميت ام خنور لانه تساق اليها القصار
الاعمار ويقال للضبع خنور وخنوز بالراء والزاي الخنجان بضم اوله وتشديد ثانيه وفتحه
بعده جيم والف ونون موضع كانت فيه حرب للمهلب مع الخوارج قال المغيرة بن حبنا
وبالقصر يوم الخنجان حملته على مظلم من غمرة الموت دايم خنان بضم اوله وبنون اخرى
في اخره مدينة بين دبيل وبلاد الترك وهي التي عسكر فيها سعيد بن عمرو الحرشي اذ هزم خاقان
واستنقذ اسارى المسلمين وغنايمهم وبعضهم يقول جنان بالجيم والبا والاول اصح ، م
الخا والصاد خضرة بفتح اوله وكسر ثانيه وبالراء المهملة قرية مذكورة في رسم قدس
فانظرها هناك خضم بفتح اوله وتشديد ثانيه بعده ميم قال ابو عمر الزاهد خضم قرية
وانشد لولا الاله ما سكنا خضما ولا ظللنا بالمشاي قيما ، قال وقال ثعلب عن ابن الاعرابي
كلما كان على فعل ينصرف الا خضم اسم هذه القرية وشلم اسم بيت المقدس وعثر وبذر
وهما موضعان قد حددتهما في موضعهما وبقم اسم للخشب الذي يصبغ به معروف وعثر اي ثمر
يقول خضم لقب للعنبر بن عمرو بن تميم وينشد لبعض بني تميم واذا ركبت فانني حولي خضما ،
خضمان بضم اوله وثانيه بعده ميم مشددة مفتوحة ونون على وزن فعلان موضع ذكره
ابو بكر ولم يحله نقيع الخضمات كانه جمع خضمة موضع مذكور في رسم النقيع خضرمه

بكسر اوله واسكان ثانيه وكسر الرا المهملة بعدها ميم وها التانيث موضع مذكور في رسم اللهابة ورسم القوره وقال الاصمعي الخضرمات ركايا باليمامة وانشد للعجاج
اذ حبسوا ان الجياد والظفر اضاع بين الخضرمات وهجر ، وقال الصولي خضرمة قرية باليمامة ومنها كان عبد الله بن صفار الخارجي قال الفرزدق
وتغتم بصفري الخضارم وقعة تخللتموهم سبة اين تذهب ، وقد ذكر السكوني ان الخضرمة ماءة في حمى الربذة فانظره هناك **الخضير** على لفظ تصغير خضر علم مذكور في رسم الدوناب فانظره هناك **الخضخاض** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده خا وضاد كالاولين وهو موضع عند اضاة بني غفار وبطرف الخضخاض المقبرة التي تعرف بمقبرة المهاجرين وذلك ان جندع بن ضمرة بن ابي العاص اشتكى بمكة وهو مسلم بعد الهجرة فلما خاف على نفسه قال اخرجوني من مكة فان حرها شديد فلما اخرج قيل اين تريد فاشار نحو المدينة وانما يريد الهجرة فادركه الموت بهذا الموضع فدفن فيه فلذلك سميت بمقبرة المهاجرين وانزل الله تعالى فيه ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله وجندع بن ضمرة هو الذي طلب ابن جريج اسمه ثماني سنين **خصيد** بفتح اوله وكسر ثانيه وبالدال المهملة موضع في ديار طيء مذكور في رسم حصيد (ن)

الخا والفا

خفاف بضم اوله وبالفاء ايضا في اخره موضع قد حددته في رسم ذات الشقوق قال ابو دواد
هل عرفت الدار تعفو الم تحل بين اجماد خفاف فالرجل ، وقال امرؤ القيس
لج حتى ضاق عن آذيه عرض خيم فخفاف فيسر ، خيم مذكور في موضعه وهو جبل
خفان بفتح اوله وتشديد ثانيه وبالنون على وزن فعلان موضع قبل اليمامة اشب الغياض كثير الاسد ومنازل تغلب ما بين خفان والعذيب قال عمرو بن كلثوم
لتهنئ تراث تغلب ابنة وايل اذا نزلوا بين العذيب وخفان ، وقال الحطيئة يمدح طريف بن دفاع الحنفي
تبينت ما فيه بخفان انني لذو فضل راي في الرجال سريع ، وقال آخر
تحن الى الدهنا بخفان ناقتي واين الهوى من صوتها المترنم ، وقال [illegible]
وأعرض من خفان قصر كانه شماريخ باهى بالبناه المشترا ، وقد ذكرته في رسم جزوى ايضا فيما تقدم **خفينن** بفتح اوله وثانيه بعده يا ونون مفتوحة بعدها نون اخرى ويقال خفينني بزيادة يا بعد النون الاخرة مقصور قال محمد بن حبيب خفينن ماء قريب من ينبع بينها وبين المدينة وهما شعبان واحد تدفع في ينبع والاخرى في الخشرمة والخشرمة تدفع في البحر قال كثير
ولقد شاتك حمولها يوم استوت بالفرع يوم خفينن ودغان ، ودغان واد هناك ايضا **خفية** باثبات خفي بلد قد حددته في رسم عرق وقال الخليل خفية اسم غيضة ملتفة تتخذها الاسد عريسة قال الاعشى
فدا للقوم قاتلوا بخفية فوارس من عوص اخوتي وبناتي ، عوص من كلب وقال

الاشهب بن رميلة
اسود شرى لاقت اسود خفية تساقوا على حرد دماء الاساود ، وقال الخليل على اثر ذكره خفية هذه والخفية بئر كانت عادية فاندفنت ثم حفرت **خفدان** محرك الاول والثاني بعده دال مهملة على وزن فعلان موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده

الخا والنون

خناف بضم اوله وبالفاء موضع في ديار بني بكر قال الاعشى
ظبية من ظباء بطن خناف ام طفل بالجو غير ربيب ، وقال ابو بكر خناف مفازة بين الحجاز والشام والخناف موضع مذكور في حرف الهمزة (ن)

الخا والشين

ذو خشب بضم اوله وثانيه وبالباء المعجمة بواحدة موضع يتصل بالكلاب قد ذكرته في رسم الرباب وهو على مرحلة من المدينة على طريق الشام قال عدي بن زيد
اذ حل اهلي بالخورنق فالحيرة واحتلوا بذي خشب ، وخشب الاربط موضع بين ديار ربيعة والشام قال الاخطل
وتجاوزت خشب الاربط ودونه عرب تورد ذي الهموم وروم
الخشرمة بفتح اوله واسكان ثانيه وبالراء المهملة المفتوحة موضع قد تقدم ذكره في رسم خفينن
الخشارم بفتح اوله كانه جمع الذي قبله موضع مذكور محدد في رسم السرو فانظره هناك
الخشبة بضم اوله واسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة المفتوحة على وزن فعلة موضع لبني ثعلبة بن سعد بن ذبيان مذكور في رسم سويقة بلبال فتصفحه هناك وفي رسم غيقة **خشوب** بفتح اوله وضم ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة موضع مذكور في رسم سمنى فانظره هناك **خش** بضم اوله وتشديد ثانيه ارض مذكورة في رسم سوقان **خشاش** بكسر اوله على لفظ جمع الذي قبله موضع في ديار بني لحيان من هذيل قال عمير بن الجعد
اعمير هل تدرين ان رب صاحب فارقت يوم

الخا والواو

خو بفتح اوله وتشديد ثانيه كثيب معروف بنجد وينبغي ان يكون بين ديار بني اسد وديار بني يربوع وكانت اسد قد اغارت على بني يربوع فاكتسحت ابلهم فاتى الصريخ الحي فلم يتلاحقوا الا مساء بخو هذا وهناك قتل ذؤاب بن ربيعة الاسدي عتيبة بن الحارث ابن شهاب اليربوعي قال مالك بن نويرة يرثي عتيبة
وهون وجدي ان اصابت رماحنا عتيبة بخو رهط قيس بن جابر ، وقال متمم بن نويرة في ذلك
ونحن بخو اذ اصيب عميدنا وعمرو عند ذلك مرتب ، اتانا من سادة الحي سنة
وقال سحيم عبد بني الحسحاس
والا بخو حين يردي دناه على حرام حين اصبح غاديا ، فدل قوله ان خوا من ديار بني اسد **خوان** تثنية خو موضع اخر في بلاد بني كلاب وهو الذي اغار فيه عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي على بني كلاب فقتلوا وحمل حوثرة بن جزء ابن خالد بن جعفر على حنظلة بن الحارث اخي عتيبة فقتله وحمل ابن ام مالك بن ضباري على الحوثرة فاسره ودفعه الى عتيبة فقتله باخيه فقال نافع بن هريم يمن بن هلال على جزء بن عتيبة
ونحن اخذنا ثار عمك بعد ما سقى القوم بالجو ابن عمك حنظلة ، وقد رايت لبعض اللغويين

وضبطته من قوله خوان بتخفيف الواو على وزن فعال موضع ينسب اليه يوم من ايام
الجاهلية يوم خوان فان كان اراد هذا اليوم المقدم ذكره فقد وهم وقول رافع بن هريم
يرده وهو اليوم المشهور من ايامهم وان كان اراد سواه فغير منكر لان ايامهم اكثر
من ان تحصى **خُوَيّ** بضم اوله تصغير خو موضع مذكور في رسم النسار وقد قيل ان خويا
والنسار موضع واحد وبخوي كانت وقعة لبني ضبيعة بن قيس بن ثعلبة على بني اسد
وبني يربوع وهنالك قتل عمرو بن حسان الضبي يزيد بن القحادية وهي امه يمانية وهو من بني
يربوع وفي ذلك يقول وايل بن شرحبيل الضبعي
وغادرنا يزيد لدى خوي فليس بآئب اخرى الليالي
الخَوِيّ بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديد
اليا على مثل طوي وهو موضع في ملل قال كثير
طالعات الغميس من عبود سالكات الخوي من املال
اراد ملل فجمعها بما حولها قال
ابن حبيب ويقال الخوي هو العقيق وقال القالي يقال الجوي بالجيم مهملة **الخُوَار**
بضم اوله وفتح ثانيه وتخفيفه بعده الف وراء مهملة موضع لجاور مكة تلقاء اجلى وهو مذكور
في رسم اجلى قال بشر بن ابي خازم
حلفت برب الداميات نحورها وما ضم اجماد الخوار ومذنب
الاجماد الصلب من الارض ومذنب موضع قريب من الخوار وانشد ابن الاعرابي
خرجن من الخوار وعدن فيه وقد وازن من اجلى برعن
الخَوْر بفتح اوله وبالراء المهملة وادي
ديار غطفان قال حميد بن ثور الهلالي
رعى السرة المحلال ما بين زابن الى الخور وسمي البقول المديما
الخَوْع بفتح اوله وبالعين المهملة موضع بالجيرة قال عدي بن زيد
ولقد شربت الخمر اسقى صرفها بالخوع بين قطيبة ومرود
ويروى بالخوع بضم الخاء ذكره
ابن دريد ويروى بالخرج وقد تقدم ذكره وقطيبة ومرود ما آن هنالك وقال ابن اسحق الخوع
موضع بنطاة من خيبر وهو سهم الزبير بن العوام ويوم الخوع يوم كان لبني عدي قوم ذي الرمة
على بني قيس بن ثعلبة من بني بكر قال ذو الرمة
ونحن غداة يوم الخوع فينا بمودون وفارسه جهارا
مودون فرس شيبان ابن شهاب
ابن قلع بن عمرو بن عباد بن جحدر وكانوا اسروه ذلك اليوم قال ابو عبيدة الخوع ارض
في ديار بكر وهنالك قتلت بكر زيد بن حصين بن ضرار بن عمرو بن مالك بن زيد الضبي وهو
زيد الفوارس وكان اغار عليهم في قومه وبني سعد بن زيد مناة قال قيس بن عاصم يرثيه
على لسان منفوسة بنت زيد وكانت عند قيس
لقد غادر السعدان حزما ونايلا لدى جبل الامرار زيد الفوارس
فلو كان حيا صاحب الخوع لم تنط سدوس ولا شيبان ذات العرايس
قال وذات العرايس
عند جبل الامرار من ارض الخوع **خُوَيْعِي** على لفظ الذي قبله بزيادة ياء بعد العين على مثال تصغير

موضع بالحجاز قال العرجي بشرج الهضبتين وحيث لاقى زقاق السهل من خويعي الحزونا
وقال امرؤ القيس
ابلغ شهابا وابلغ عاصما ومالكا هل اتاك الخبر مالي
انا تركنا منكم قتلى بخويعي وسبينا كالسعالي
وكانوا اقتتلوا بهذا الموضع وذكر ابو بكر جوعي في حرف الجيم موضع ولم يذكر خويعي وانما
قال الخوع موضع **الخُوَيْلاء** بضم اوله على لفظ التصغير ممدود موضع ذكره ابن دريد ولم
يحدده **الخَوْصَا** بفتح اوله وبالصاد المهملة ممدود على مثال فعلاء موضع ذكره ابن دريد ايضا
الخَوَابِق بفتح اوله وبالنون والقاف على وزن فواعل بلد في ديار تميم مذكور في رسم
السفير فانظره هنالك **الخَوَرْنَق** بفتح اوله وثانيه وراء مهملة ساكنة قصر النعمان بظاهر
الحيرة قال عدي بن زيد
وتفكر رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهدى تفكير
سره حاله وكثرة ما يملك والبحر معرض والسدير
اراد وتفكر رب الخورنق فادغم الراء في الراء والسدير سدير النخل وهو سواده وشخوصه
يقال سدير ابل وسدير نخل هذا قول محمد بن حبيب وقال الاصمعي وغيره السدير بالفارسية
هر لي كان له ثلاث شعب والخورنق خرنقاه اي الموضع الذي ياكل فيه الملك ويشرب وكان
سبب بناء الخورنق ان يزدجرد بن سابور كان لا يبقى له ولد فسال عن منزل بري صحيح من الادواء
فدل له ظهر الحيرة فدفع ابنه بهرام جور الى النعمان وامره ببناء الخورنق مسكنا له فبناه
في عشرين حجة يدل على ذلك قول عبد العزيز بن امرئ القيس الكلبي
جزاني جزاه الله شر جزائه جزاء سنمار وما كان ذا ذنب
سوى رصه البنيان عشرين حجة يعل عليه بالقرامد والسكب
فلما انتهى منه الى الصاروح وسنمار هو الذي بنى الخورنق فلما فرغ من بنائه تعجبوا
من حسنه واتقان عمله فقال لو علمت انكم توفوني اجري وتصنعون بي ما انا اهله لبنيته بناء
يدور مع الشمس حيث دارت فقال النعمان وانك لقادر على ان تبني افضل منه ولم تبنه فامر
به فطرح من اعلى الخورنق فضربت به العرب المثل قال سليط بن سعد
جزى بنوه ابا غيلان عن كبر وحسن فعل كما يجزى سنمار
والخورنق هو الذي يعني الاسود
ابن يعفر بقوله
والقصر ذو الشرفات من سنداد
سنداد على وزن فنعال هكذا
ذكره سيبويه بكسر اوله وزعم ابن قتيبة انه يقال سنداد وسنداد بكسر اوله وفتحه معا
قال ابو بكر سنداد كان المنذر الاكبر اتخذه لبعض ملوك العجم قال ابو حاتم سمعت ابا عبيدة
رحمه الله يقول هو السدلي فاعرب وقالوا السدير النهر ايضا وقال المخل
فاذا سكرت فانني رب الخورنق والسدير واذا صحوت فانني رب الشويهة والبعير
خوارزم بضم اوله وبالراء المهملة المكسورة والزاي المعجمة بعدها ميم من بلاد خراسان
معروفة قال الجرجاني معنى خوارزم هين حربها لانها في سهلة لا جبل بها **خودون**

سبب بناء الخورنق

بفتح أوله وبالدال المهملة قال الهمداني خودون ودمون وهدون وعندل قرى الصدف بحضرموت

م الخاء والياء

ذو خيم بفتح أوله على وزن فعل وهو موضع تلقاء ضارج وقد حددته بأتم من هذا في رسم قدس قال عمرو بن معدي كرب

فروّى ضارجا فذوات خيم بحرة فالمدافع من قنان

وبهذا الموضع أدركت بنو رياح عمرى ابن حمار الحنفي وكان أغار على أهل بيت منهم فقتلوا أعريا وأفاه عمرا وارتجعوا الغنيمة قال سحيم بن وثيل

وظلت بذي خيم تسوق تلاصها

قال أبو عبيدة فهو يوم ذي خيم ويوم الأربعا والأربعا موضع عند ذي خيم قال سحيم أيضا

ألم ترنا بالأربعا وخيلنا غداة دعانا قعنب والحيارم

رددنا لمولاهم زهير لبونه وجللنا ابنا حماد وعاصم

قال ابن دريد وخيم جبل أيضا ولعله هو الذي أضيف إليه هذا البلد فقيل ذو خيم

خيم بكسر أوله وفتح ثانيه على وزن فعل جبل بعمانتين قال ابن مقبل

أمسى بتربن فما أخضل العشاء له حتى تنور بالزوراء من خيم

وقال العجاج

كلهم يمشي إلى عزائم الطول من فرعى حراء وخيم

وقال الطائي

ولم يحلوا بأحواز الغيس إلى شطي عوبنة فالبسر وجاء من خيما

وقال طفيل

لمن طلل بذي خيم قديم يلوح كأن باقيه وشوم

هكذا صحت الرواية فيه بذي خيم ولا يستقيم وزنه بذي خيم وخيم بكسر الخاء أقرب إلى منازل غني وقال أبو بكر خيم جبل معروف وخيم أيضا جبل وذو خيم موضع هكذا أوردها ثلاثة أسماء لثلاثة مواضع

ذو خيمان بفتح أوله على وزن فعلان ما لبني خالد بن ضمرة

خيمى بكسر أوله مقصور على وزن فعلى ما لبني أسد

الخيام على لفظ جمع خيمة موضع مذكور في رسم العقيق فانظره هنالك

خيمتا أم معبد مذكورتان في رسم العقيق

خيف بفتح أوله وإسكان ثانيه على وزن فعل اسم يقع مضافا إلى مواضع كثيرة قد ذكرتها في رسم الشرا فانظرها هنالك ولا يكون خيفا إلا بين جبلين وقيل الخيف ارتفاع وهبوط في سفح جبل أو غلظ وأشهرها خيف منى ومسجده مسجد الخيف قال الأحوص فيه

وقد وعدتك الخيف ذي الشرى من منى وتلك المنى لو أننا نستطيعها

وهو خيف بني كنانة الذي ورد فيه الحديث رواه الزهري عن علي بن حسين عن عمرو بن عثمان عن أسامة بن زيد قال قلت يا رسول الله أين تنزل غدا في حجتك قال هل ترك لنا عقيل منزلا نحن نازلون بخيف بني كنانة حيث تقاسمت قريش على الكفر يعني المحصب وذلك أن قريشا حالفت بني كنانة على بني هاشم ألا يناكحوهم ولا يبايعوهم ولا يؤووهم قال الزهري الخيف الوادي وخيف نوح مشهور مذكور في رسم النقيع

خينف بزيادة نون مفتوحة بين الياء والفاء من خيف واد بالحجاز قال الأخطل

حتى لحقنا وقد زال النهار وقد مالت بهن بأعلى خينف البرق

خيوان بفتح أوله وواو بعد الياء على وزن فعلان موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده وهو باليمن وقال في الاشتقاق خيوان اسم قرية باليمن

خيص بفتح أوله وبالصاد المهملة موضع مذكور في رسم سوم فانظره هنالك

خيدب بفتح أوله وبالدال المهملة والباء المعجمة بواحدة موضع من رمال بني سعد قال العجاج

حيث انتحى الحيران خيدبا

خيشوم بفتح أوله وبالشين المعجمة على لفظ خيشوم الإنسان موضع مذكور في رسم البز

خيزج بفتح أوله وبالزاي المعجمة المفتوحة والجيم من رساتيق الجبل قال الطائي

ويوم خيزج والألباب طائرة لو لم تكن ناصر الإسلام ما سلما

ثم قال

غادرت بالجبل الأهوى أواخره والشمل مجتمعا والشعب ملتئما

وقال أيضا

نعتى فداول الجبال وأهلها في طرمسا من الحروب بهيم

بالزاذويه وخيزج وذواتها عهد لنيك ...

يعني ترتعته بالمحمرة وهم الخرمية أصحاب بابك بعد قتله فوجه من أذاهم بستين ألفا أذين هكذا روى الصولي وابن مثنى بالزاذويه وإسماعيل بن القاسم يرويه الداذويه بدالين مهملتين

الخيسفوجه بفتح أوله وبالسين المهملة مفتوحة بعدها فاء وواو وجيم موضع

فيفا الخيار بكسر أوله وبالراء المهملة موضع مذكور في حرف الفاء في رسم فيفا فانظره هنالك

خيبر بينها وبين المدينة ثمانية برد مشي ثلاثة أيام تخرج من المدينة على الغابة العليا ثم تسلك الغابة السفلى ثم ترقى في نقب بردوح وفيه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تسلك واديا يقال له الدومة وبه آبار ثم أشمه جبل ثم الشقة وهي حرة ثم تمار وهي من خيبر على ستة أميال وأول حد خيبر الدومة ثم تصير إلى خيبر وحصونها وسوق خيبر اليوم المرطه وكان عثمان مصرها وفي حصنها اليوم بقية من الناس وهو لآل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثم حصن وجده وبه نخل وأشجار وهو لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثم سلالم وأعظمها لرسول الله ثم الأهيل جبل فيه آطام ليهود ومزارع وأموال تعرف بالوطيح فيه طعم أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وبني المطلب ثم الوادي المتصل بالوطيح إلى الخاص وله لرسول الله صلى الله عليه وسلم يسمى الكتيبة والكتيبة من حصون خيبر وهنالك الصهبا التي أعرس بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي من خيبر على بريد وحصن خيبر الأعظم القموص وهو الذي فتحه علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأسفله مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وهنالك نطاة والشق وهما واديان بينهما أرض تسمى السبخة والمخاضة تفضي إلى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الأعظم الذي كان مقامه بخيبر فيه وبني عيسى بن موسى هذا المسجد وأنفق فيه مالا جليلا وهو على طاقات معقودة وله رحاب واسعة وفيه الصخرة التي صلى إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أول نطاة وهذا المسجد يسمى المنزلة وفيه تصلى الأعياد اليوم وفي نطاة حصن مرحب وقصره ونفع في سهم الزبير بن العوام وبالشق عين تسمى الحمة وهي التي سماها النبي صلى الله عليه وسلم قسمة الملائكة يذهب ثلثا مائها في فلج والثلث الآخر في فلج والمسلك واحد وقد اعتبرت منذ زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى اليوم تطرح فيها ثلاث خشبات أو ثلاث تمرات فتذهب اثنتان في الفلج الذي له ثلثا مائها وواحدة في الفلج الثاني ولا يقدر أحد أن يأخذ من ذلك الفلج أكثر من الثلث ومن قام في الفلج الذي يأخذ الثلثين

ليردّ الماء الى الفلج الثاني غلبه الماء وفاض ولم يرجع الى الفلج الثاني شيء يزيد على الثلث والعين
العظمى بالنطاة تسمى اللحيحة واول دار افتتحت بخيبر دار بني قمة وهي بنطاة وهي منزل الياسر
اخي مرحب وهي التي قالت فيها عائشة ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز الشعير والتمر
حتى فتحت دار بني قمة صح جميع ما اوردته من كتاب السكوني وقال سهل بن محمد الكاتب سميت خيبر
بخيبر بن قانية بن مهلائيل وهو اول من نزلها وقال ابن اسحق كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج
من المدينة الى خيبر سلك على عصر هكذا روي عنه بفتح العين واسكان الصاد المهملة وفي بعض
النسخ عصَر بفتح الصاد قال فبني له فيها مسجد قال ثم سلك على الصهباء ثم اقبل حتى نزل بواد يقال له
الرجيع فنزل بين اهل خيبر وبين غطفان ليحول بينهم وبين ان يمدوا اهل خيبر وكانوا لهم مظاهرين
على رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان اول حصن افتتحه رسول الله صلى الله عليه وسلم حصن ناعم ثم القموص
حصن بني ابي الحقيق ثم الشق ونطاة والكتيبة فلما افتتح وحاز من اموالهم ما حاز انتهوا الى حصنيهم
الوطيح والسلالم فحاصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بضع عشرة ليلة حتى اذا ايقنوا بالهلكة سألوه
ان يسيرهم وان يحقن لهم دماءهم ففعل فلما سمع بهم اهل فدك قد صنعوا ما صنعوا بعثوا الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم يسألونه ان يسيرهم ويخلوا له الاموال ففعل فلما نزل اهل خيبر سألوه ان يعاملهم
في الاموال على النصف وقالوا نحن اعلم بها منكم واعمر لها ففعل على انه اذا شاء ان يجليهم اجلاهم
وصالحه اهل فدك على مثل ذلك وقال ابن لقيم العبسي في افتتاح خيبر
رميت نطاة من الرسول بفيلق والشق اظلم اهله بنهار ٠ قال ابن اسحق ووادياخيبر السرير
وخلص وهما اللذان قسمت عليهما خيبر فخلص بين قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين نسائه
قال واول سهم خرج من خيبر بنطاة سهم الزبير بن العوام وهو الخوع وقال ابن لقيم العبسي
في الشق ونطاة وذلك عند فتح خيبر رمت نطاة من الرسول بفيلق شهباء ذات مناكب وفقار ٠
واستيقنت بالذل لما شيعت ورجال اسلم وسطها وغفار ٠
ولكل حصن شاغل من خيلهم من عبد اشهل او بني النجار ٠
صبحت بنو عمرو بن زرعة غدوة والشق اظلم ليلها بنهار ٠ بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حرف الدال ٠ الدال والهمزة

دأث بالثاء المثلثة مقصور على وزن فعل موضع من تهامة قال الشنفرى اذا حل اهلي بالابرقين ابرق ذي جدد او دأث ٠
وورد في شعر ابن احمر على القلب قال بحيث هراق في نعمان سيل دوافع في براق الاد ثينا ٠
يريد ابرق دأث ٠ داءة على مثال داعة بلد قريب من مكة ونعمان من داءة قال دريد بن الصمة
او الاثأب العم المحرم سوقه بداءة لم يخبط ولم يتعضد ٠ قال الحلواني نا ابو سعيد السكري
قال كان الاسود بن مرة اخو ابي خراش وابي جندب وزهير بني مرة الهذليين على ماء من داءة
وهو يومئذ غلام شاب فوردت عليه ابل رئاب بن ناصرة من بني لحيان فرمى الاسود ضرع ناقة منها
فغضب رئاب فضربه بالسيف فقتله فغضب اخوته فكلمهم في ذلك رجال وكان اشدهم
في ذلك ابو جندب فجمعوا العقل فاتوا به وقالوا لابي جندب خذ عقل اخيك واستبق ابن
عمك فاطال الصمت ثم قال اني اريد ان اعتمر فامسكوه حتى ارجع فان هلكت فلأمركم انتم
وان ارجع فسترون امري فخرج ودعا عليه رجال من قومه فلما اقدم مكة وعد لخليع وفاتك
في الحرم ان يأتوه يوم كذا وكذا فيغير بهم على قومه من بني لحيان فاخذته الذبحة فمات في
جانب الحرم واما زهير بن مرة فخرج معتمرا ونقلد من لحاء شجر الحرم حتى ورد ذات الاقبر
من نعمان من داءة فبينا هو يسقي ابلا اغار عليهم قوم من ثمالة فقتلوه فانبعث ابو خراش
يغزوهم ويقتلهم ويقول خذوا ذلكم بالصلح اني رأيتكم قتلتم زهيرا محرما وهو مهمل
قتلتم فتى لا يفجر الله عامدا ولا يجتويه جاره عام يمحل ٠

الدال والالف والدأآت على لفظ جمع الذي قبله موضع مذكور في رسم ضرية ٠ الدام
موضع قد تقدم ذكره في رسم ادمى وفي رسم الخرج جميعا فانظره هناك ٠ الدار
هو اسم لمدينة النبي صلى الله عليه وسلم وانظره في اسمائها في رسم المدينة من حرف الميم ٠ دار معرفة
لا يدخله الالف واللام وقال ابن دريد هو واد قريب من هجر معروف ٠ دارَى بزيادة الف
بعد الراء بلد معروف قال الشاعر ولقد قلت لرجلي بين حرين وداراء اغبري يا رجل حتى يرزق الله
دارون وبعضهم يقول دارين فيعرب النون وهي قرية في بلاد فارس على شاطئ البحر
وهي مرفأ سفن الهند بانواع الطيب فيقال مسك دارين وطيب دارين وليس بدارين طيب
قال الجعدي التي فيها فلجان من مسك دارين وفلج من فلفل ضرم ٠ وقال
ابن مقبل كأنما نفض الظباء الادم اسكنها ضال بتثليث وضال بدارينا ٠ وذكر ابو حاتم
عن الاصمعي ان كسرى سأل عن هذه القرية متى بناها فقالوا دارين اي عتيقة بالفارسية
وقيل ان كسرى قال دارين لما لم يدروا او ليتنها ٠ داريّا بتشديد الياء بعدها الف موضع
قد تقدم ذكره في رسم خمان وهكذا روي هذا الاسم في شعر حسان الذي انشدته هناك
وفي التواريخ داريا بزيادة الف بين الراء والياء بخفة الياء قرية بالشام منها ابو سليمان
عبد الرحمن بن عطية الناسك ٠ دارات العرب رأيت محمد بن حبيب قد رام جمعها وتلاه
صاعد بن الحسن فزاد على ما جمعه محمد وقد ذكرت ما ذكراه واستدركت ما اغفلاه
قال ابو حاتم عن الاصمعي الدارة جوبة تحفها الجبال والجمع دارات وقال عنه في موضع آخر
الدارة رمل مستدير قدر ميلين تحفه الجبال قال وقال لي جعفر بن سليمان اذا رأيت
دارات الحمى فان الجنة ربما لا تحويه وقال ابو حنيفة الدارة لا تكون الا من بطون الرمل
المنبتة فان كانت في الرمال فهي الدارة والجمع الدور فمن الدارات دارة جلجل
وقد تقدم ذكرها وتحديدها ودارة خنزر وقد تقدم ذكرها ايضا قال

النابغة الجعدي

ألم تر خيالاً من أميمة موهناً طروقاً وأصحابي بدارة خنزر • وقالت الحطيئة

إن الرزية لا أبا لك هالك بين الرماح وبين دارة خنزر • وَدارة ماسل مجردة

في رسم ماسل وكانت بماسل حرب لبني ضبة على بني كلاب قتل فيها سمر بن خالد بن نفيل

الكلابي فهو يوم ماسل وقال ذو الرمة

نجائب من ضرب العصا فيرضربها أخذنا أباها يوم دارة ماسل • وَدارة القلتين

تثنية قلت قال بشر بن أبي خازم سمعت بدارة القلتين صوتاً لحنتمة الفؤاد به مضوع

وقعر جاوز من عيدان أرضاً لأبوال البغال به وقيع

مضوع أي مروع ضاعه أي أفزعه قاله صاعد وقال غيره مضوع محرك وَدارة صلصل

بصادين مهملتين مضمومتين قال جرير يا ليت شعري يوم دارة صلصل أتريد صرمي أم تريد دلالا •

وقال أيضاً أنشده صاعد إذا ما حل أهلك يا سليمى بدارة صلصل شحطوا المزارا •

وَدارة قطقط بقافين مكسورتين وطائين مهملتين ورواه صاعد بضم القافين قطقط

وَدارة الدور الدور جمع دار وهي في منازل بني مرة قال أرطاة بن سهية

عوجا على منزل في دارة الدور وَدارة الخرج وقد تقدم ذكرها وَدارة شجي هكذا ذكره

ابن حبيب وقال كراع دارة وشحي بالواو والشين المعجمة والحاء المهملة على وزن فعلى قال

فلست أدري أهي هذه أم دارة أخرى قلت المواضع الثلاثة صحاح معروفة شجي وشحي

وشجا بالجيم سيأتي ذكر جميعها إن شاء الله في مواضعها وَدارة الكور هكذا روي عن ابن

حبيب بضم الكاف وأقرأه صاعد بفتحها والكور والكور موضعان معروفان المضموم أوله بناحية

ضرية والمفتوح أوله بناحية نجران على ما أنا ذاكره في حرف الكاف إن شاء الله قال

سويد بن كراع ودارة الكور كانت من محلتها بحيث ناصى أنوف الأخرم الجردا • وَدارة رفرف

برائين مهملتين مفتوحتين وفاءين وقال كراع رفرف بضم الرائين قال الراعي

رأى ما رأته يوم دارة رفرف لتصرعه يوماً هنيدة مصرعا • وَدارة الجأب وقد تقدم

ذكر الجأب قال جرير أصاح البين اليوم منتظري صحي فحي ديار الحي من دارة الجأب •

وقال أيضاً ما حاجة لك في الظعن التي بكرت من دارة الجأب كالنخل المواقير • والجأب

في ديار بني تميم وَدارة محصن بكسر الميم وبالحاء والصاد المهملتين وهي لبني قشير

قال مزيد فما بين غول إن يصلوا الخايل سوقتين إلى نساح •

فدارة محصن مبدى طلوح فبرداح المناسن فالصواح • فإنك إن دارة محصن

تلقاء ذي طلوح المجرد في موضعه وَدارة مكمن هكذا روي عن محمد بن حبيب بفتح الميمين

وذكره صاعد بضم الأولى وكسر الثانية وذكره كراع بضم الأولى وكسر الثانية

قال الراعي بدارة مكمن ساقت إليها رياح الصيف آراماً وعينا • وَدارة الجمد

بضم الجيم والميم وهو جبل قد تقدم ذكره وتحديده هكذا أورده كراع وأقرأه صاعد بفتح الجيم والميم

ولا أعلم موضعاً وَدارة الذئب واحد الذئاب قال عمرو بن براقة الهمداني

وهم يكدون وأي كد من دارة الذئب بجرهد • وَدارة رهبى بفتح الراء المهملة

على وزن فعلى ورهبى مجرد في رسمه قال جرير

بها كل ذيال الأصيل كأنه بدارة رهبى ذو سوار بن رامح • وَدارة موضوع بفتح الميم وبالضاد

المعجمة والعين المهملة وهي بين ديار بني مرة وديار بني شيبان قال الحصين بن الحمام المري

جزى الله أفناء العشيرة كلها بدارة موضوع عقوقاً ومأثما • وَدارة السلم بفتح

السين واللام وهو الشجر المعروف وهي في ديار فزارة قال أرطاة بن كعب الفزاري

ما كنت أول من تفرق شمله ورأى الغداة من الفراق يقينا • وبدارة السلم التي شرقتها دمن يكل حمامها يبكينا

وَدارة القداح بفتح القاف وتشديد الدال المهملة وَدارة يمعور ويمعور مجرد

في موضعه وَدارة عسعس وعسعس مذكور مجرد في رسمه أيضاً

د الدال والباء

دبي بضم أوله وكسر ثانيه وتخفيفه وبالياء المشددة موضع واسع قال ابن الأعرابي ولذلك

يقولون جانا بدي دبي أي بمثل دبا هذا الموضع الواسع من المال روى ذلك أبو عمر عن ثعلب

عن ابن الأعرابي دبا بفتح أوله وثانيه مقصور على وزن فعل سوق من أسواق العرب

الدبا مثله بزيادة الألف واللام للتعريف موضع بظهر الحيرة معروف واستعمل خالد بن عبد الله

القسري رجلاً من ربيعة على ظهر الحيرة فلما كان يوم النيروز أهدت الدهاقين والعمال جامات

الذهب والفضة وأهدى هو تفضلاً من صباب وأبيات شعر وهي

جبى المال عمال الخراج وجبوتي مخلقة الأذناب حمر الشواكل • رعين الدبا والنقوحي فأتما كساهن تكلفان بأبا المراجل

والدنا بالنون موضع من ديار كلب مذكور بعد هذا شعب أبي دب بضم أوله وإسكان ثانيه

وهو شعب من شعاب الحجون بمكة وهناك خط النبي صلى الله عليه وسلم على عبد الله بن مسعود ليلة الجن

من حديث عبد الله بن المبارك عن ربد بن المبارك عن محمد بن ثور عن ابن جريج عن أبي عبيدة بن عبد الله

عن أبيه الدبة بفتح أوله وتشديد ثانيه موضع قبل بدر مذكور في رسم العقيق عند ذكر طريق

رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بدر دبوب على بناء فعول بفتح أوله من دب وهو بلد مذكور

في رسم الضيم فانظره هناك دباب على مثال فعال مشدد الثاني من دب بلد في ديار غطفان

قال الراعي كأن هنداً ثناياها وبهجتها لما التقينا على أدحال دباب • الدبل

بضم أوله وثانيه وتسكينه أيضاً أرض معروفة في ديار بني تميم قال العجاج

إذا كأم مولع موشي • جاد له بالدبل الوسمي • وبالجحود وبني الولي • من بالوا الأشراط أشراطي

وبالفرنداد له إمطي • الجحور موضع مذكور هناك والفرنداد كثيب رمل وهما مذكوران

في مواضعهما والإمطي ضرب من الشجر وقال رؤبة

تَجرجن من أعجاز هش الجزل ؛ او راك رمل والجرع رمل ؛ من رمل ترنى او رمال الدبيل ؛ وقال الخليل الدبيل موضع بالبادية بفتح اوله وكسر ثانيه وبعده ياء وهو مما يلي اليمامة ويجمعونه الدبل وانشد جادله بالدبل الوسمي ؛ واليمامة هي دار بني تميم وقال ابو بكر دبيل موضع وجمعه دبل قال العجاج جادله بالدبل الوسمي ؛ **دبيل** على لفظ الذي ذكر الخليل في الرسم الذي قبله مدينة من مدن الشام معروفة وذبيل بتقديم الياء موضع اخر يذكر في موضعه **دبر** بفتح اوله واسكان ثانيه وبالراء المهملة جبل في ديار غطفان قبل الجناب قال ارطاة بن سهية تعسفن الجناب منكبات ذرا دبر تحاولن البذيراء وقال ابو ذؤيب كان ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرتين هميج ؛
باسفل ذات الدبر افرد جحشها فقد ولهت يومين فهي خلوج ؛ الهميج الضعيفة النفس يقال قد همجت نفس النساء اذا ذبل وجهها وقال الاصمعي الظبا التهامية لها خطتان سوداوان في ظهرتيهما وذلك عند منقطع لون ظهرها من لون بطنها يعني فذلك ان ذات الدبر من تهامة والخلوج الذي اختلج ولدها عنها قال العتبي قرئ يوما على من شعر ابي ذؤيب باسفل ذات الدبر البيت بالباء اخت الواو فقال اعرابي بالحضرة للقارئ ضل ضلالك انما هو ذات الدبر وهي ثنية عندنا فاخذ الاصمعي بذلك بعد **دابق** بكسر الباء مدينة معروفة في اقاصي فارس تذكر وتؤنث فمن ذكره جعله اسما للنهر ومن انثه قال هو اسم للمدينة قال الشاعر في الاجراء والتذكير بدابق واين مني دابق ؛ وقال اخر في التانيث وترك الاجراء لقد ضاع قوم قلدوك امورهم بدابق اذ قيل العدو قريب ؛ **دبيري** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وراء مهملة ثم ياء على وزن فعيلى موضع في بلاد فارس تلقاء المداين وكان الحارث القباع امام في مسيره الى الخوارج بين دبيرى والزابا خمسا وهم بقربه فقال الشاعر ان القباع سار سيرا املسا بين دبيرى ودباها خمسا ؛ وقال اخر ان القباع سار سيرا نكرا يسير يوما ويقيم شهرا ؛ وقد انشده بعضهم ان القباع سار سيرا املسا بين دبيرى ودباها خمسا ؛ وهو خطا لان الضمير في دباها راجع على دبيرى ؛ **الدال والثاء** **الدثنية** بفتح اوله وثانيه بعده نون ويا مشددة بلد بالشام معروف على مثال الثنية وهي هناك ايضا كورة من كور دمشق والدثنية دار ابني العباس بن عامر الاصم الشاعر وقال ابو علي القالي الدفينة والدثنية منزل لبني سليم نقلته من كتاب يعقوب في الابدال ؛ **الدال والجيم** **دجوج** بفتح اوله وجيم اخرى في اخره على وزن فعول رملة بارض غطفان دون الحرة قال ابن مقبل كان ذرا الهامي دجوج تعايد نغي الشرق عنها المغضيات السواريا ؛ قال المجمع التعيد نتجه تنتج لهيئة العيبة شبه بها استمتها وقال ابو ذؤيب في رواية السكري ولم يروه الاصمعي

الدثنية على وزن فعلية موضع وهو ما سيار بن عمرو قال النابغة وعلى الرميثة من سكين حاضر وعلى الدثنية من بني سيار وسالت ... تسمى الحاطبة الدفينة فتطيروا منها وسموها الدثنية

فانك عمري اي نظرة ناظر نظرت وقدس دونها ودجوج ؛ فانما كل ان دجوج تلقاء قدس المحدد في موضعه وقال احمد بن عبيد دجوج موضع من ارض كلب وانشد المرار الفقعسي وفاء على دجوج بمنعلات يطابق في دوابرها الشسوعا ؛ **دخن** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون موضع مذكور اثر هذا في رسم دخن **الدال والحاء** **دحل** بفتح اوله واسكان ثانيه واد متصل ببسراد من ديار بني مازن وقد تقدم ذكره في رسم الاشعر ويأتي ايضا في رسم ملل وفي رسم العزلى ويقال الدحل بالالف واللام وربما قيل ادحال فجمع قال ابن مقبل يصف حمارا وراد اعلى دحل يخرج دونه قربا يراصله بجنح كاهل ؛ قال ابو حاتم دحل اوثى مؤنث كالعين ونحوها ولذلك لم يصرفه قال الاخطل
في مظلم عذق الرباب كانما يسقي الاشق وعالجا بدوال ؛
وعلى زبالة بات منه كلكل وعلى الكثيب فقنة الادحال ؛
وعلى البسيطة فالشقيق بريق فالضوج بين روية فطحال ؛ **الدحول** بفتح اوله على وزن فعول وهو ماء لبني العجلان قاله ابو حاتم وانشد لابن مقبل وحرم رأينا بالدحول ومجلس تعادى بجنان الدحول فنابله ؛ شبه الفرسان بالجن كما قال زهير بخيل عليها جنة عبقرية ؛ وقال غيره الدحول بير معروفة في ارض عكل غيره الماء وكان نازع فيها النمر بن تولب رجل من قومه فقال النمر
ولكن الدحول اذا اتاها عجاف المال تتركه سمانا ؛ ويروى ولكن المجود وهو ماء معروف والدحول باتى المعجم موضع اخر ياتي بعد هذا **دحى** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده الياء اخت الواو على وزن فعل موضع ذكره ابو بكر **دحنى** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون مفتوحة ويا على وزن فعلى موضع بسيف البحر قال ربيعة بن جحدر الهذلي
فلو رجلا خادعته لخدعته ولكنما حوتا بدحنى اقامس ؛ وانشد الاصمعي
وصاحب لي بدحنى ايما رجل اني قتلت وانت الفارس البطل ؛ وذكر ابن اسحق ان النبي صلى الله عليه وسلم لما انصرف من الطائف سلك على دحنى حتى نزل الجعرانة هكذا وقع في كتاب السير بالنون وكذلك ذكره الطبري وليس هنا لك سيف وانما اراه اراد سلك على دحى المتقدم ذكره ولولا انه غير مجرد عندنا لا رتفع الارتياب **دحرض** بضم اوله واسكان ثانيه وضم الراء المهملة بعدها ضاد معجمة وهو ماء لبني سعد قال البعيث
شددت لها حبلا الى اوثق العرى ولو كان دوني دحرض ووشيع ؛ ووشيع ماء اخر لبني سعد ايضا قال الاصمعي واياهما اراد عنترة بقوله
شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم ؛ لما احتاج الى جمعهما سماهما باسم الاشهر فقال بماء الدحرضين والديلم ارض في اقاصي البدو وقال المطرز هو ما لبني عبس

اسم ارض

التنابل الجابات

وقال ابن الاعرابي اراد بالديلم الاعداء جعلهم اعداء كالديلم داحس بكسر ثانيه بعده سين مهملة موضع في ديار بني سليم قريب من فلج قال عباس بن مرداس

واقفر منها رحرحان فداحس

اي وجرها فعزا ويروى فراجسا وقال ذو الرمة

اقول لعجلى بين فلج وداحس اجدى فقد اقوت عليك الاماليس

عجلى اسم ناقة وداحس ايضا اسم فرس كان لقيس بن زهير وكانت الغبراء لحذيفة بن بدر وحرب الحيين تنسب اليهما وكان داحس قد سطى على امه وهي حامل به دحيضة بضم اوله وفتح ثانيه وبالضاد المعجمة على لفظ التصغير موضع مذكور في رسم البدي المتقدم ذكره قال لبيد

امانت غضيض الطرف بخاصة بذات السليم من دحيضة جادلا

الجادل حين اشتد عظمه دحلان بفتح اوله على وزن فعلان قال ابو حاتم سالت الاصمعي عن قول الناس دحلاني بفتح الدال وسكون الحاء فقال ينسبونه الى قرية بالموصل اهلها اكراد ولصوص

الدال والخاء

دخنان بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نونان على وزن فعلان جبل مذكور محلى في رسم فيد فانظره هناك دخن بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون موضع ببلاد بني مازن قال مالك بن الريب

وان حل الخليط ولست فيهم مرابع بين دخن الى سرار

سرار موضع يلي دخن ويروى بين دجن بالجيم وبين دحل بالحاء واللام دخم بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ميم جبل مذكور في رسم عكاظ فانظره هناك ودمخ بتقديم الميم جبل ياتي ذكره بعد هذا والى دخم اعتزل بلعاء بن قيس بقومه بني بكر بن عبد مناف بن كنانة يوم شمطة وكان يوم شمطة لهوازن على كنانة الدخول بفتح اوله على وزن فعول موضع اختلف في تحديده فقال ابن حبيب الدخول وحومل في بلاد ابي بكر بن كلاب وانشد لكثير

اسائلة بالدخول رسوم وبحومل طلل يلوح قديم

وقال ابو الحسن الدخول وحومل بلدان بالشام وانشد لامرئ القيس

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال

قال ابو الفرج هذه كلها مواضع ما بين امرة الى اسود العين الا ان ابا عبيدة يقول ان المقراة ليس موضعا وانما يريد الحوض الذي يجمع فيها الماء دخار بضم اوله وبالراء المهملة في اخره جبل مطل على شبام وشبام مدينة من مدن اليمن وهي دار ملك ابن يعفر هكذا ضبطه الحسن بن احمد الهمداني

الدال والراء

درنى بضم اوله واسكان ثانيه مقصور على وزن فعلى قال الاصمعي كانت درنى بابا من ابواب فارس دون الحيرة وقال غيره هي باليمامة قال الاعشى

فقلت للركب في درنى وقد ثملوا شيموا وكيف يشيم الشارب الثمل

قالوا نمار فبطن الخال جادهما فالعسجدية فالابلاء فالرجل

فالسفح يجري فخنزير فبرقته حتى ترانع منه الوتر فالجبل

وروى ابو عمرو فالابواء فالرجل ويروى حتى ترانع منه الربو

در بفتح اوله وتشديد ثانيه وذو نهيق قلتان في بلاد بني سليم يبقى فيهما ماء السماء الربيع كله قال عباس الرعلي

لمن طلل بدر فذي نهيق تراوحه الشمائل والدبور

وقالت الخنساء الا يا لهف نفسي بعد عيش لنا بجنوب در فذي نهيق

وقال المنتجع ضاجع واد بنجد من حرة در ودر مكان لبني السلم اسفل من حرة بني سليم وقال حميد بن ثور

فوموا بهن نحو راوده من درين اناصب عبر

اناصب جمع انصاب وهي الاعلام واحدها نصب ونصب ونصب الدردا بفتح اوله على لفظ تانيث اذرد موضع في ديار هوازن قال الجعدي

متخمطا فيما اصيب من الدردا مثل تخمط القرم

دارش بكسر اوله وبالشين المعجمة موضع مذكور في رسم مسرقان وهو الذي عنى ابو الطيب بقوله

وحسن في خوص الركاب باسود من دارش تغدو به اشتي راكبا

يعني نعلا درود بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو ودال اخرى مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم ابرشتويم درولية بفتح اوله وثانيه بعده واو ولام مكسورة ثم ياء معجمة باثنتين من تحتها بلد من ارض القسطنطينية قال الطائي

قدت الجياد كانهن اجادل بقرى درولية لها اوكار

حتى التوى من نقع قسطلها على حيطان قسطنطينية اعصار

والحمة البيضاء جاد لهم والعقل ختم والخليج شغار

العقل حصن هناك قال في موضع آخر

ان لوان الذراع شدت قواها عضدا اعين سهم بعوق

ما راى قبلها كما زعموا انفلا ولا البحر دونها بعميق

وقد رواه بعضهم ذرولية بذال معجمة داراب جرد بفتح اوله وقال ابو حاتم بكسره وبالباء المعجمة بواحدة بعدها جيم مكسورة وراء مهملة ساكنة ودال مهملة وهما اسمان جعلا اسما واحدا وهي من بلاد فارس والنسب اليها دراوردي وهي التي هزم فيها الخوارج عبد العزيز بن خالد بن اسيد اخا عبد الله بن اسيد وقال سوار بن المضرب السعدي وهرب من البعث

اقاتلي الحجاج ان لم ازر له دراب واترك عند هند فؤاديا

وانشده ابو حاتم بالكسر ورد الفتح قال وزعم الاصمعي ان الدراوردي الفقيه منسوب الى دراب جرد وهو على غير قياس بل هو خطا وانما الصواب درابي او جردي

الدال والكاف

الدكادك بفتح اوله على لفظ جمع دكداك في بلاد بني اسد قال متمم بن نويرة

فقال اتبكي كل قبر رايته لقبر ثوى بين اللوى فالدكادك

ويروى فالدوانك وهو ايضا هناك مجاور للدكادك وكان مالك بن نويرة المرثي اخو متمم قتل بالملا وقبره هناك والملا في بلاد بني اسد قال الاصمعي قدم متمم العراق فجعل لا يرى قبرا الا بكى عليه فقيل له يموت اخوك بالملا وتبكي انت على قبر بالعراق فقال هذه الابيات وبعد البيت

فقلت له ان الاسى يبعث الاسى فدعني فهذا كله قبر مالك

الدكن بفتح اوله وثانيه

[illegible]

[illegible]

الدال واللام ٥ دَلَهْك بعده نون مفتوحة مشددة وصاد مهملة بحر بالهند

بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ها مفتوحة وكاف موضع باليمن ومن قدم الها على اللام فقد اخطا والدها لك سعديم الها ياتي بعد هذا هكذا ضبطه بعض اهل اللغه ووقع في كتاب الهمداني بتقديم الها دهلك وقال هي من معاقل البحر وكذلك رسوت حصن منيع لبني رئام وسقطرى وجبل الدخان

دَلُوك بفتح اوله وضم ثانيه بعده واو وكاف بلاد من الثغور المتصلة ببلاد الروم ورا الفرات قال عدي بن الرقاع فقلت لها كيف اهتديت ودوننا دلوك واشراف الدروب القواهر ٥ ويتصل بدلوك صنجة قال ابو الطيب فلما تجلى من دلوك وصنجة علت كل طود راية ورعيل ٥ ثم صح لي انه من منبج

ابو دُلامة بضم اوله جبل مشرف على الحجون كثيرا ما كان يسمع منه في الجاهلية هواتف الجن ٥

الدال والميم دَمْخ بفتح اوله واسكان ثانيه وبالخاء المعجمة جبل مجرد في رسم ذكبه قال مزاحم العقيلي

حتى يحول دمخ عن مواضعه وهضب تربان والجلحاء من طنب ٥ وتربان وطنب جبلان ايضا وقال حمزة بن الحسن الاصبهاني دمخ جبل من جبال ضرية طوله في السما ميل يقال في المثل اثقل من دمخ الدماخ وربما جمعوه بما حوله فقالوا دماخ قال الحطيئة

ان الرزية لا ابا لك هالك بين الدماخ وبين دارة خنزر ٥ قال ابو حاتم ولدمخ واديان يقال لهما باعمنا دمخ وانشد الراعي لعمري ان العادلاتي يوهنا بنا عمتي دمخ ليهبن ماضيا ٥

دَمُّون موضع بالشام قد تقدم ذكره في رسم الجولان قال امرؤ القيس في رواية حماد تطاول الليل علينا دمون دمون انا معشر يمانون وانا لاهلنا محبون ٥ قال الهمداني ودمون ايضا من حصون حضرموت لحمير وقال في موضع اخر دمون وخودون وهدون وعندل قرى للصدف بحضرموت

ذو دَمِر موضع مضاف الى دمر دان فيه وهو مذكور في رسم البليد المتقدم ذكره ومذكور ايضا في رسم وجي

دَمَّر بفتح اوله وتشديد ثانيه وبالراء المهملة قرية من قرى الغوطة وروى ابو عبيد ان عبادة بن الصامت مر بدمر فامر غلامه ان يقطع له سواكا من صفصاف على نهر بردى ثم قال له ارجع فانه ان لا يكن بثمن فانه سييبس فيعود حطبا بثمن وذلك لانها من قرى الذمة افتتحت صلحا

دِمَشْق معروفة سميت بدماشق ابن نمرود بن كنعان فانه هو الذي بناها وكان امن بابرهيم وصار معه وكان ابوه نمرود دفعه اليه لما راى الايات وانظره في رسم جيرون

الدامغان بكسر الميم بعدها غين معجمة مدينة بين الري ونيسابور وهي الى نيسابور وبين الدامغان وسمنان مرحلتان ٥

الدال والنون الدَّنَان على لفظ تثنية دن جبلان معروفان قال الجعدي

لمهرته نرد من الوحش حتى اتامت لدى الدنين بالصيف جؤذرا ٥

الدَّنَا بفتح اوله مقصور على وزن فعل موضع في ارض كلب قال الشاعر فامواه الدنا فعويرضات دوارس بعد احياء

[illegible]

وقال سلامة بن جندل الاهل اتى ابنا ونا اهل مارب كما قد اتى اهل الدنا والخورنق ٥ والدنا ايضا موضع مذكور في رسم النقاب واراه غير هذا

دُنْبَاوَنْد بضم اوله واسكان ثانيه بعده با معجمة بواحدة والف وواو ونون ساكنة ودال مهملة ذكر الحربي هذا الموضع في باب دب وقال وزد في الحديث انها بلد السحر فيها الساحر المحبوس في جبلها يقال انه يفلت في اخر الزمان يلوذ مع الدجال يعلمه السحر ويعمله له قلت الناس يصحفون في هذا الاسم فيجعلون البا يا ويقولون دنياوند وهي كذا ٥

الدال والعين الدُّعْثُور بضم اوله واسكان ثانيه بعده ثا مثلثة وواو وراء مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم تيما

دَعْتَب بفتح اوله واسكان ثانيه بعده تا معجمة باثنتين من فوقها وبا معجمة بواحدة موضع ذكره ابن دريد ولم يحدده

الدعس بفتح اوله واسكان ثانيه بعده سين مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم الاحص ٥

الدال والغين دُغَان بضم اوله وبالنون في اخره واد قد تقدم ذكره في رسم خفينن

دَغُول بفتح اوله وضم ثانيه بعده واو ولام قرية من قرى طرسوس وكذلك زاغول بالزاي ٥

الدال والفاء دُفَاق بضم اوله وفي اخره قاف موضع قد تقدم ذكره في رسم البان وهو واد في شق هذيل وهو وعمران باخزان من حرة بني سليم يصبان في البحر قال دريد بن الصمة

فلو اني طعنت لكان جدي باهل المرختين الى دفاق ٥ وقال ساعدة بن جؤية

وما ضرب بيضا يسقي دبوبها دفاق فعروان الكراث فضيمها ٥ وهذه كلها اودية هنالك ورواه الاخفش دقاق بقافين ورواه الاصمعي فعروان الراث بضم العين وغيره يرويه بفتحها

الدفين على بناء فعيل من الدفن واد قريب من مكة في رسم دروه قال جميل بعاج اذا استعرضت يوما حسبتها قنا الهند او بردي بطن دفين ٥

الدفيان بفتح اوله وثانيه بعده الياء اخت الواو على وزن فعلان موضع اراه في شق اليمن وقال ابن مقبل يخاطب بعض اليمانيه تمنيت ان تلقى فوارس عامر بصحراء بين السود فالدفيان

الدال والقاف دَقَرَى بفتح اوله وثانيه وفتح الراء المهملة مقصور على وزن فعلى ذكره سيبويه وقال الاصمعي وهي روضة معروفة قال غيره كل روضة خضرا كثيرة الماء والنبات فهي دقرى قال النمر بن تولب وكانها دقرى تخيل نبتها انف يغم الضال نبت بحارها ٥ اي لو كان فيها ضال لغمه نبتها لطوله واعتمامه

الدقاقة بفتح اوله وثانيه بعده الف وقاف على وزن فعالة موضع بالبصرة ولبثت عايشة الى حفصة رضي الله عنهما ان ابن ابي طالب نزل الدقاقة وبعث رسله الى عبد الله بن قيس يستنفره يعني محمدا اخاها امه اسما بنت عميس كانت عند علي بن ابي طالب ٥

الدال والسين دُسْمَان بضم اوله على وزن فعلان من الدسم موضع ذكره ابن دريد ولم يحدده

دَاسِم على بنا فاعل موضع قد

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم ذكره في رسم الحفير **الدَّشْت** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده التاء المعجمة باثنتين من فوقها ارض في ديار كلب قال الاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت
ويروى بالدست قال ابو عبيدة وهي الارض المستوية اراد الاعشى يوم قتل وهرز
الفارسي مسروق بن ابرهة ودشت بالشين بالى بعد هذا ايضا **دَسْتَبَى**
بزيادة باء معجمة بواحدة بعد التاء وبعدها ياء مقصور على وزن فعللى موضع مذكور
في رسم قزوين فانظره هناك ودستبى من ارض همذان من بلاد الديلم **دَسْتَبَارِين**
بزيادة راء مكسورة مهملة وياء ونون على لفظ الذي قبله موضع كانت فيه حرب المهلب
مع الخوارج قال المغيرة بن حبنا وما لقيت في دستبارين شر لي على الكرد اذ شدت
دَسْتَوَا بفتح اوله واسكان ثانيه بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها قرية من قرى العراق
اليها ينسب هشام بن عبد الله الدستوائي واسم عبد الله سنبر وكان الناس ان يقال
دستوى ولكن غيره النسب **دَسْتُ مَيْسَان** بفتح اوله واسكان ثانيه مضاف
الى ميسان بفتح الميم بعده ياء وسين مهملة على وزن فعلان وهو طسوج من طساسيج
دجلة

الدال والهاء **الدَّهْنَا** بفتح اوله يمد ويقصر قال ابن حبيب الدهناء
رمال في طريق اليمامة الى مكة لا يعرف طولها واما عرضها فثلاث ليال وهي على اربعة اميال
من هجر ويقال في المثل اوسع من الدهناء وقد ذكرت الدهنا في رسم عالج وفي رسم
كاظمة وعلم الدهناء هو قسا وانظره في موضعه قال كثير في قصره
كان عدوليا زهاء حمولها غدت ترتمي الدهنا به والدهالك
والدهالك اكام سود هنا لك معروفة وقال اخر في مثله جاوزن الغور والمخارم انما تم مالت لجانب الدهناء
الداهنة بالنون ايضا على بناء فاعلة موضع محدد في رسم الشاملية المتقدم ذكره
دَهْر على لفظ اسم الزمان قال الاصمعي دهر وشبوة موضعان كانت فيه وقايع لبني
عقيل على بني تميم هما بين داريهما قال مزاحم بن الحارث
ونحن ولا ينعم علينا ومن نعش ندانا باندى من تحلم نفضل
وبالخيل من ايامهن وشبوة ودهر ومن وقع الصفيح المصقل
اي نفضل بالخيل وايامها كما قال طفيل وللخيل ايام فمن يصطبر لها ويعرف لها ايامها
وقال لبيد واصبح راسيا برضام دهر وسال به الخمايل في الرمال
وقال الشنفرى فيما كان يطالب به بني سلامان الا ترني حتفي او تلاقني امش بدهر او عداف فنوراه
فدل قوله ان دهرا وما ذكر بعده من ديار بني سلامان **الدَّهَالِك** بفتح اوله على وزن
فعالل كانه جمع دهلك اكام سود متصل بالدهناء وقد تقدم ذكرها في رسم الدهناء
الدَّهْنَج بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون مفتوحة وجيم من بلاد الهند مذكور في رسم واشم

الدال والواو **دَوْمَة** بفتح اوله والميم معرفة لا يدخلها الالف واللام موضع من
الشام والموصل قال الاخطل كرهن ديار دومة اذ دعاها غداة تشاور للموتى التبوره
وكان وقع هنالك طاعون ودومة هذه من منازل جذيمة الابرش يدلك على ذلك قول
المخبل يذكر ايام الزبا قال في ذكر الدهر طلبا بنة الزبا وقد جعلت لها دورا مشربة لها انفاق
حملت لها عمرا ولا تخشونه من اهل دومة رسله معناق
حتى تفرعها بابيض صارم عضب يلوح كانه مخراق
وقال الكميت ويوم لقيت به الغانيات حيث تباهي الخيام القصورا
بدومة فالبيع الشارعات مبدى ابتغا رعيشا غريرا
ودومة خبت بفتح الدال ايضا وردت في شعر الاخطل ولا ادري اهي المتقدم ذكرها
ام غيرها فان كانت مضافة الى خبت المتقدم ذكره في حرف الخاء فليست بها
قال الاخطل الا فاسلما على التقادم والبلى بدومة خبت ايها الطللان
ودُومة الجندل بضم الدال وهي ما بين برك الغماد ومكة قال الاحوص
فما جعلت ما بين مكة ناقتي من البرك الا نومة المتهجد وكانت قبيل الصبح تنبذ رحلها بدومة
وقيل انها ايضا ما بين الحجاز والشام والمعنى واحد وان اختلفت العبارة ودومة
هذه على عشر مراحل من المدينة وعشر من الكوفة وثمان من دمشق واثنتي عشرة من مصر
وسميت بدومان بن اسمعيل عليه السلام كان ينزلها ويدلك ان دومة هذه متصلة بدور بني
سليم قول الكميت منازلهن دور بني سليم فدومة فالاباطح فالشغيره وقال الفرزدق
طواهن ما بين الحباء ودومة وركبانها طي البرود من العصب وبعث رسول الله
صلى الله عليه وسلم جيشا الى دومة وامر عليهم عبد الرحمن بن عوف وعممه بيده وقال اغد
بسم الله تجاهد في سبيل الله تقاتل من كفر بالله واكثر من ذكر عسى الله ان يفتح على يديك
فان فتح فتزوج بنت ملكهم وكان الاصبغ بن عمرو بن ثعلبة بن حصن بن ضمضم ملكهم ففتحها
وتزوج بنته تماضر فهي اول كلبية تزوجها قرشي فولدت له ابا سلمة الفقيه وهي اخت النعمان بن
المنذر لامه وكان افتتاح دومة صلحا وهي من بلاد الصلح التي ادت لرسول الله صلى الله عليه وسلم
الجزية وكذلك اذرج وهجر والبحرين وايلة **ودُومة الكوفة** بالضم ايضا هي النجف
بعينه قال حنين العبادي المغني انا حنين وداري النجف وما نديمي الا الفتى القصف
الدَّوْمة بفتح الدال معرفة بالالف واللام اسم واد قد تقدم ذكره في رسم خيبر
دَوْم الاياد بفتح اوله واسكان ثانيه موضع مذكور في رسم فاثور **وادي الدَّوْم** في
ديار بني ضمرة قال كثير بحا طب عزة باية ما جيناك يوما عشيه باسفل وادي الدوم والثوب يغسل
دَوْمَان بفتح اوله على بناء فعلان اسم موضع ذكره ابو بكر **الدُّوَّى** بضم اوله كانه

منسوب الى دومة موضع في ديار بني هلال قال الاخطل
لخولة بالدوي رسم كانه عن الحول صحف عاد فيهن كاتب ٠ **الدو** بفتح اوله
وتشديد ثانيه بلد لبني تميم وهو ما بين البصرة واليمامة وقد ذكرته في رسم كاظمة
قال ذو الرمة حتى نساء تميم وهي نازحة بباحة الدو فالصمان فالعقد ٠
وقال الاخطل واني اهتديت والدوسي بينهما وما كان ساري الدو بالليل يهتدي
الدوة بزيادة هاء التانيث موضع تلقاء البضيع المتقدم ذكره قال كثير
جين وزلن دوة يمين وسر بالبضيع ذات الشمال ٠
فالجيلا منهم بيسار ونزلن العقيق ذات النصال ٠
لها لعات الغميس من عبود سالكات الخوي من املال ٠ العبود هضبة وذات النصال
موضع وعبود جبل وكل ذلك مذكور في موضعه والخوي بالعقيق واملال اراد ملل فجمعها
وما حولها **الدوداء** بضم اوله وبدال مهملة بعد ثانيه ممدود موضع مذكور في رسم العقيق
فانظره هناك **دوران** بضم اوله واسكان ثانيه بعده زاء مهملة والف ونون على بناء فعلان
قال ابن حبيب دوران ما بين قديد والجحفة وقد ذكرته في رسم هرشي قال كثير
واني بذي دوران تلقي بك النوى على بردى نطعانها واجلالها ٠
اكارس حلت منهم مرج راهط فاكناف تبني مرجها فتلالها ٠ يقول كيف تلقى اظعانها
وانت بدوران وهي بدمشق ومرج راهط بدمشق قريب من تبنى وتبني من ارض البثنية من
عمل دمشق وقال مالك بن خالد الخناعي
كان بذي دوران والجزع حوله الى طرف القراة راعية الشعب ٠ وورد في شعر حميد بن ثور
دودان بدالين مهملتين وانا منه اوجر واظنه دوران قال حميد
صدور دودان فاعلى شضب فالا شهبين فخال فالمجج ٠ وقال نصيب في دوران
ظللت بذي دوران انشد بكرتي وما لي عليها من قلوص ولا بكر **الدوحة** على لفظ
الدوحة من الشجر مدينة بالعراق وفيها اختلف الحكمان عمرو بن العاص وابو موسى الاشعري
الدوانك بفتح اوله وبالنون المكسورة والكاف موضع قد تقدم ذكره في رسم الدكادك
وسياتي في رسم وجمى قال ابو دنانة السلمي في يوم الغبيا
وطيناهم سلكى بجر بلادهم ومخلوجة حتى انتنوا للدوانك ٠ **الدونكان** على لفظ
التثنية بفتح اولهما واديان في بني سليم وهما مذكوران في رسم البليد وفي رسم تعلين
وقال ابن مقبل يصف ظليما ونعامة تكادان بين الدونكين فالوة وذات القتام الشمر
دوار بضم اوله وتشديد ثانيه وبالراء المهملة على وزن فعال قال عمارة دوار
ماء لبني اسيد بن عمرو بن تميم بجراد وقال ابن الاعرابي هو ماء بالصمان وفي شعر

طفيل ان دوار ارض تكون بها نعاج البقر وفي شعر ابن مقبل انها رملة قال طفيل
ترتع دوارا فما ان تروعها اذا شلت الاحياء بالرمل مفزع ٠ وقال ابن مقبل
وكنتي ودوارا فان ذراها وقد خفيا الا الغوارب ربرب ٠ وقال جرير
اذا اقول ترك الجهل هيجني رسم بذي البيض او رسم بدوار ٠ والبيض بالحزن من
بلاد بني يربوع **دوار** على لفظ الذي قبله الا انه مفتوح الاول وهو اسم سجن اليمامة
قال السمهري وقد سجن فيه كانت منازلنا التي كنا بها شتى فالفت بيننا دوار ٠
وقال جرير وقد هجى قوما من بني كليب عن شي وقع بينهم فلم ينتهوا فحبسوا وقيدوا
في سجن اليمامة لما عصتني كليب اللوم قلت لها ذوقي الحديد وشمي ريح دوار ٠ **دوار**
بفتح اوله ايضا وتخفيف ثانيه نسك كانوا ينسكون عنده في الجاهلية قال عنترة
جعلت بني الهجيم له دوارا اذا يمضي جماعتهم يعود ٠ اي يدورون حوله كما يدار حول هذا النسك
كما قال جرير والخيل اذا حملت عليكم جعفر لنتم لهن برحرحان دوارا ٠ وقال
امرؤ القيس عذارى دوار في الملاء المذيل ٠ **دوغان** بفتح اوله وبالغين المعجمة
على بناء فعلان موضع قال الاخطل
حلت سليمى بدوغان وشط بها غرب النوى وبري من خلفها اودا ٠ **دوسر** بفتح اوله
وبالسين المهملة مفتوحة والراء المهملة موضع يلي سنجار المحدد في موضعه قال
ابن احمر لقد ظعنت قيس فالقت بيوتها بسنجار فالاجزاع اجزاع دوسرا ٠
وقد كان في الاطهار او رمل فارزا والادم لما ان دنا فتهصرا ٠
غني عن مياه بالمدينة مرة وعن خرب ساية قد تكسرا ٠
الاطهار قرية بنجران وهي من ارض خثعم وثم رمل فارز هكذا رواه ابو علي القالي عن ابي بكر بن
دريد وغيره يرويه فازر بتقديم الزاي وانظره في رسمه **دورق** بفتح اوله وبالراء المهملة
المفتوحة والقاف موضع مذكور في رسم مسرقان واليه ينسب ام وكيع بن ابي سود المعروف
بابن الدورقية **دولاب** بضم اوله وبالباء المعجمة بواحدة موضع بقرب الاهواز مذكور
في رسم كربى اليه ينسب ابو بشر محمد بن احمد بن حماد الانصاري الدولابي صاحب التواليف
والاوضاع قال سمعت الفصحاء ينشدون
فلو شهدتني يوم دولاب ابصرت طعان فتى في الحرب غير ذميم ٠ فدل هذا من قوله ان دولاب
هذا الموضع انما سمي بتلك الالة التي تصب الماء **دورم** بضم اوله وكسر الراء المهملة
وبفتحها هو حصن ضهر من ارض اليمن وضهر على ساعتين من صنعاء هكذا الفيته
في كتاب الهمداني مضبوطا **وذو دوم** مضاف الى دم موضع بتهامة قد مضى ذكره
وذو دوم هذا هو بلد البراعة ومنه جمل عسكر جمل عايشة **دوين** بضم اوله على

لفظ التصغير حصن من حصون سرو حمير وهي عشرة مذكورة هناك الدوداء بضم الاول ممدود على وزن فعلاء مسيل يدفع في العقيق وشاهد شعبه من بعض ابنا الدودا ولا مثال له في الاسما الا قوباء وخشاء ٥ الدال والياء ديمات بفتح اوله وبالميم على لفظ جمع ديمة موضع بديار بني زبيد قال عمرو بن معدي كرب لمن طلل بديمات فرقد يلوح كانه تحبير برد ٥ الديلم على لفظ الصنف من الناس اسم ماء لبني عبس في اقاصي البدو قد تقدم ذكره في رسم الاحرضين الديبل بفتح اوله وبالباء المعجمة بواحدة المضمومة مدينة معروفة في ارض السند ويقال لها ايضا الديبلان انشد ابو عمرو وعن ثعلب عن ابن الاعرابي كان ذراعه المشكول منه سليب من رجال الديبلان ٥ يصف زقا والمشكول المسدود والديبلان معدن السودان وقد تقدم ذكر دبيل بتقديم البا على اليا الدئل بكسر اوله على لفظ اسم البطن الذي في عبد القيس موضع في بلاد فزارة وانظره في رسم صبح ديسقه بفتح اوله وبالسين المهملة المفتوحة والقاف موضع في ادانى ديار بني جعدة الى قال الجعدي

يجني الفوارس يوم ديسقة المعشر الحماة غوارب الاكم ٥ الديماس بكسر اوله وبالسين المهملة سجن كان للحجاج او غيره من عمال العراق والديماس السرب وفي الحديث في المسيح سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانما خرج من ديماس معناه انه لنضرته وكثرة ما وجهه كانما خرج من كن ويقال دمست الرجل اذا قبرته تشبيها للقبر بالسرب ولذلك سمي هذا الحبس ديماسا لضيقه ذكر جميع ذلك ابو محمد بن قتيبة الدينور بكسر اوله وفتح النون والواو بعدها راء مهملة مدينة من كور الجبل وهي بين العراق والسرى واليها ينسب ابو حنيفة اللغوي الدينوري وغيره والدينور هو ماء الكوفة ونهاوند هو ماء البصرة ديار مضر في الجزيرة فانظرها وكورها في رسم الجزيرة من حرف الجيم ديار ربيعة تضم عدة كور منها كورة نصيبين وكورة قرقيسيا وكورة راس عين وكورة ميافارقين وكورة امد وكورة فردا وكورة ماردين وكورة شمشاط وكورة بلد وغيرها وهي كلها بين الحيرة والشام قال الهمداني كانت ديار ربيعة تهامة والحمى واليمامة فرحلت عنها خوف فرمل بن عمرو الشيباني الذي بعثه ذو نواس لينتقم من عبد القيس لاعتراض بعضهم مارية بنت ثوب الحميرية بعكاظ وعقلها احدهم برجله فسقطت فضحكوا فنادت واغربتاه فقال امرؤ القيس يذكر هذه الغزوة وكنا ملوكا قبل غزوة فرمل ورثنا العلى والمجد البرا البرا ٥ الديفناذ بكسر اوله بعده ياء بنون وبا معجمة بواحدة والف وذال معجمة بلد زرع وشجر باليمن مذكور في حديث فتح بن ذكرج ٥

ذكر الديارات المشهورة

التي وردت فيها الاخبار وقيل فيها الاشعار دير السوا بالسين المهملة مقصور موضع هكذا ورد في شعر ابي دواد قال بل تامل وانت ابصر مني قصد دير السوا بعين جلية ٥ وقد قيل انه دير خرب كان في منازل اياد بسنداد دير القنفد بضم القاف على لفظ اسم الحيوان الذي يضرب به المثل فيقال اسرى من قنفد وهو اسم لايلة ولما نزل سعيد بن امية بن عمرو بن سعيد بن العاص ايلة ونزل المدينة كتب اليه عنبسة ابن سعيد بن العاص ٥ اتركت طيبة رغبة عن اهلها ونزلت منتبذا بدير القنفذ ٥ فكتب اليه سعيد بن اخيه حللت ارضا فحجها لترابها والجوع معقود بباب الجنبذ ٥ قال الزبير جنبذ دار بني عنبسة وقال غيره الجنبذ القبة التي على السقاية بالمدينة دير القائم الاقصى قال ابو الفرج هو على شاطئ الفرات من جانب الغربي على طريق الرقة قال وقد رايته ورايت القائم الاقصى وهو مرقب من المراقب التي كانت بين الفرس والروم على اطراف الحدود مثل عقرقوف من بغداد وما جرى مجراها وعنده هو الدير وهو الان خراب وقد دخلته وليس فيه احد ولا عليه سقف ولا باب واخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال اخبرني عمي عبد الله بن مالك عن ابيه قال خرجنا مع الرشيد الى الرقة فمررنا بالقائم الاقصى فاستحسن الرشيد الموضع وكان ربيعا وكانت تلك المروج مملوءة بالشقايق واصناف الزهر فشرب على ذلك ثلاثة ايام ودخلت الدير فطفته فاذا فيه ديرانية حين نهد ثديا ها عليها مسوح ما رايت قط احسن منها وجها وقدا واعتدالا وكان تلك المسوح عليها حلي فدعوت بنبيذ فشربت على وجهها اقداحا وقلت فيها

بدير القائم الاقصى غلام شادن احوى ٥ برى حبي له جسمي ولا يدري بما القى ٥ واخفي حبه جهدي ولا والله ما يخفى ٥

ثم دعوت العود وغنيت فيه صوتا حسنا ولم ازل اكرره واشرب على وجهها حتى سكرت فلما كان الغد دخلت على الرشيد وانا ميت سكرا فاستخبرني فاخبرته بخبري وقال الطيب وحياتي ودعا بالشراب فشرب ساير يومه فلما كان العشي قال قم حتى انكر ادخل معك على صاحبتك فاراها فركب حمارا وتلثم بردائه فدخلنا فراها وقال مليحة والله وامر بحي بخاتم واحضرت عودي وغنيته الصوت ثلاث مرات وشرب ثلاثة ارطال وامر لي بعشرة الاف درهم فقلت له يا سيدي فصاحبة القصة فامر لها بمثل ذلك وامر ان لا يوخذ من مزارع ذلك الدير خراج واقطعهم اياه وجعل عليه خراج عشرة دنانير في كل سنة تودى عنه ببغداد وانصرفنا دير حنظلة هو دير بالجزيرة في احسن موضع منها واكثره رياضا وزهرا وشجرا وهو موصوف مالوف قالت فيه الشعرا فممن قال فيه الشعر وغنى فيه عبد الله بن محمد بن زبيدة قال ابن اخي جناح كنت مع محمد بن عبد الله الامين وقد خرج الى نواحي الجزيرة وكانت له هنالك ضياع كثيرة ونحن معه فمررنا بدير حنظلة وكان ما حواليه من الرياض حلل وشي وهو في صحرا

بعيبة من اللذات فنزل هناك وامر غلمانه فنحوا له الدير فنزل وشرب وكان حسن الضرب بالعود حسن الصوت طيبه فانشا يقول

الا يا دير حنظلة المفدى لقد اورثتني تعبا وكدا • الا يا دير جادك الغوادي سحابا حملت برقا ورعدا •

قال فاقمنا به عشرة ايام نصطبح في كل يوم والقي علي وعلى من كان معي من المغنيين لحنا صنعه في هذا الشعر ما سمعت املح منه على كثرة صنعته في شعره وحنظلة الذي نسب اليه هذا الدير رجل من طي يعرف بابن ابي عفراء وهو من رهط ابي زبيد الطاي وكان من شعرا الجاهلية ثم تنصر وفارق بلاد قومه ونزل الجزيرة مع النصارى حتى تفقه في دينهم وبلغ نهايته واباع ماله وبنى هذا الدير وترهب فيه حتى مات قال ابو الفرج حدثني هاشم بن محمد قال حدثني الرياشي حدثني ابو محلم ان حنظلة هذا هو القايل

ومهى يلن بالزمان فانني ارى قمر الدنيا المعذب كالفتى •
يهل صغيرا ثم يعظم ضوؤه وصورته حتى اذا تم واستوى •
تقارب يخبو ضوؤه وشعاعه ويمصح حتى يستسر ولا يرى •

وفي هذا الدير يقول بعض الشعرا يا دير حنظلة المهيج لي الهوى هل تستطيع صلاح قلب العاشق •

دير حنظلة اخر قال ابو الفرج ومن ديارات بني علقمة بالحيرة دير حنظلة بن عبد المسيح بن علقمة ابن مالك بن ربى بن نمارة من لخم وجد في صدر الدير مكتوب بالرصاص في ساج محفور بني هذا الهيكل المقدس محبة لولاية الحق والامانة حنظلة بن عبد المسيح يكون مع بقاء الدنيا تقديسه وكما يذكر اولياوه بالعصمة يكون ذكر الخاطي حنظلة وفيه يقول بعض الشعرا

بساحة الحيرة دير حنظلة • عليه اثواب السرور مسبلة • احييت فيها ليلة مقتبلة •
وكاسنا بين الندامى معمله • والراح فيها مثل نار مشعلة • وكلنا مستنفد ما خوله •

دير علقمة هو دير بناه علقمة بن عدي اللخمي الذي يقول فيه عدي بن زيد العبادي يرثيه

انعم صباحا علقم بن عدي اذا ثويت اليوم لم ترحل • قد رحل الشبان عنهم واللحم بالغيطان لم ينشل •

وفي هذا الدير ايضا يقول عدي نادمت في الدير بني علقما • محسبها عندما •
كان ريح المسك في كاسها اذا مزجناها بماء السما •
من سره العيش ولذاته فليجعل الخمر له سلما •
علقم ما بالك لم تاتنا اما اشتهيت اليوم ان تنعما •

دير مران بضم الميم وتشديد الراء المهملة وهو دير بنواحي الشام وهناك عقبة المران سميت بذلك لانها تنبت شجرا طوالا مستوية تشبه بالمران ومران بفتح الميم على موضع اخر ولانه ليس بالشام وهذا الدير على تلعة مشرفة على مزارع زعفران ورياض حسنة نزله الرشيد وشرب فيه ومعه الحسين بن الضحاك وقال الرشيد للحسين قل فيه شعرا فقال

يا دير مران لا عريت من سكن قد هجت لي حزنا يا دير مرانا •

هل عند قيلك من علم فيخبرني ام كيف يسعد وجه الصبر من بانا •
حث المدام فان الكاس مترعة مما يهيج دواعي الشوق احيانا •

وحدث حماد عن ابيه ان صاحب الدير خرج مع الرشيد وهو شيخ كبير فدعا له واستاذنه في احضار ما كول فاذن له فاتاه باطعمة لطاف في نهاية الحسن والطيب فاكل منها اكثر اكله وامره بالجلوس فجلس وحدثه وهو يشرب الى ان جرى ذكر بني امية فقال له الرشيد هل نزل بك احد منهم فقال نعم نزل بي الوليد بن يزيد واخوه العمر فجلسا في هذا الموضع فاكلا وشربا وغنيا فلما دب فيهما السكر وثب الوليد الى ذلك الحجر فملاه خمرا وما زال هو واخوه يتعاطيان الكاس حتى سكرا وملاه لي دراهم فنظر اليه الرشيد فاذا هو لا يقدر ان يشربه ملاه فقال ابى بنو امية الا ان يسبقونا الى اللذات سبقا لا نجاريهم فيه احد ثم رفع الشراب وركب من وقته

دير هند بالحيرة هذا دير بنته هند بنت النعمان وهي التي تعرف بحرقة وتقال لها خريقة وهي التي دخلت على خالد بن الوليد لما افتتح الحيرة فقال لها اسلمي حتى ازوجك رجلا شريفا من المسلمين قالت اما الدين فلا رغبة لي عن ديني ولا ابغي به بدلا واما التزويج فلو كانت في بقية لما رغبت فيه فكيف وانا عجوز هامة اليوم او غد قال سليني حاجة قالت هولاء النصارى الذين في ايديكم تحفظونهم قال هذا فرض علينا وقد وصانا به نبينا قالت ما لي حاجة غير هذه انا ساكنة في دير بنيته ملاصق هذه الاعظم البالية من اهلي حتى الحق بهم فامر لها بمعونة ومال وكسوة فقالت ما لي الى شي من هذا من حاجة لي عبدان يزرعان مزرعة لي اتقوت منها ما يمسك رمقي وقد اعتددت بقولك فعلا وبعرضك نقدا فاسمع دعا ادعو لك به فاندعو به لاملاكنا شكرتك يد افتقرت بعد غنى ولا وصلتك يد استغنت بعد فقر واصاب الله بمعروفك مواضعه ولا ازال عن كريم نعمة الا جعلك سببا لردها اليه وهذا الدير مقارب بني عبد الله بن دارم بالكوفة مما يلي الخندق في موضع نزه وقد ذكره عدة من الشعرا منهم معن بن زايدة الشيباني وكان هناك منزله وفيه يقول الا ليت شعري هل ابيتن ليلة لدى دير هند والحبيب قريب •
فنقضي لبانات ونلقى احبة ويورق غصن للسرور رطيب •

وفيه يقول لئن طال في بغداد ليلي فربما ارى بجنوب الدير وهو قصير • قال ابو الفرج ودخل اليها المغيرة بن شعبة وقد عميت فحادثها طويلا ثم خطبها فضحكت وقالت شيخ اعور وعجوز عمياء والصليب ما اردتني طلبا للنسل ولا رغبة في مال ولا شغفا بجمال ولكنك اردت ان تقول نكحت ابنة النعمان انصرف راشدا فانصرف وهو يقول

ادركت ما منيت نفسي خاليا لله درك يا ابنة النعمان • فلقد رددت على المغيرة ذهنه ان الملوك ذكية الاذهان •
يا هند انك قد صدقت فامسكي والصدق خير مقالة الانسان • اني لحلفك بالصليب مصدق والصلب اصدق حلفة الرهبان •

وفي هذا يقول ابو حيان

يا دير هند لقد اصبحت لي انسا ولم تكن لي يا دير مينا شا ه

سقيا لذلك ديرا كنت آلفه فيه اعاشر رهبانا وشماسا ه

دير هند الاقدم هو دير بنته هند الكبرى ام عمرو بن هند في صدر هيكله مكتوب بنت هذه البيعة هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر الملكة بنت الاملاك وام الملك عمرو بن المنذر امة المسيح وام عبده في زمن ملك الاملاك خسرو انوشروان وفي زمن افرايم الاسقف فالاله الذي بنت له هذا البيت يغفر خطيئتها ويترحم عليها وعلى ولدها ويقبل منها ويقومها الى اقامة الحق ويكون الاله معها ومع ولدها الدهر الداهر قال ابو الفرج فحدثني جعفر بن قدامة عن محمد بن عبد الله الخزاعي عن ابيه قال دخلت مع يحيى بن خالد دير هند الاول لما خرج مع الرشيد الى الحيرة وقد قصدها ليتنزه بها ويرى آثار آل المنذر فراى قبر ابيها النعمان وقبرها الى جانبه ثم خرج الى دير هند الآخر وهو الاكبر وهو على طف النجف فراى في جانب حايطه كتابة فامر بسلم فاحضر وامر بعض اصحابه ان يرقى اليها فاذا هي

ان بني المنذر حيث انقضوا بحيث شاد البيعة الراهب

تنفح بالمسك ذفاريهم وعنبر يقطبه القاطب ه

القز والكتان اثوابهم لم يجلب الصوف لهم جالب ه

والعز والملك لهم راتب وقهوة ناجودها ساكب ه

اضحوا وما يرجوهم طالب خيرا ولا يرهبهم راهب ه

واصبحوا في طبقات الثرى وكل جمع زايل ذاهب ه

شر البقايا من بقي منهم قل وذل جده خايب ه

قال فبكا يحيى لما قرى هذا الشعر وقال هذا سبيل الدنيا وانصرف عن وجهه ذلك

دير الجماجم جمع جمجمة سمي بوقعة اياد على اعاجم كسرى بشاطي الفرات الغربي قتلت جيشه فلم يفلت منهم الا الشريد وجمعوا جماجمهم فجعلوها كالكوم فسمي ذلك المكان دير الجماجم قاله ابن شبه وزاد الهمداني ان رئيس اياد يومئذ بلال الرماح الايادي وقال ابو الفرج هو دير بظاهر الكوفة على طريق البر الذي يسلك الى البصرة وفيه كانت الوقعة بين الحجاج بن يوسف وبين عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث وذلك ان ابن الاشعث لما راى كثرة من معه من الجيش بالبصرة وقد نازله الحجاج بها خرج يريد الكوفة وراى ان اهلها اطوع له من اهل البصرة لبغضهم الحجاج ولانه يجد بها من عشايره ومواليه انصارا كثيرة فسار اليها وسايره الحجاج فنزل ابن الاشعث بدير الجماجم ونزل الحجاج بازايه بدير قرة ووقعت الحرب بينهما ثم انهزم ابن الاشعث فعاد الى البصرة وقد ذكرت الشعرا دير الجماجم كثيرا قال جرير يهجو الفرزدق

الا تشهد الجونين والشعب ذا الصفا وشدات قيس يوم دير الجماجم ه

وفي هذا الدير يقول الضحاك اليربوعي

ان يهلك الحجاج والمصر مصرنا والا فمثوانا بدير الجماجم ه

وان يخرجوا سفيان نخرج اليكم ابا حازم في الخيل شعث المقادم ه

سفيان هذا هو ابن الابرد الكلبي وكان من فرسان الحجاج

وان يبرزوا للحرب نبرز فوارسا مصاليت شوسا بالسيوف الصوارم ه

وقال ابو عبيدة سمي دير الجماجم لانه كان يصنع فيه اقداح من خشب والقدح الخشب يقال له جمجمة قال ابو نهيك سمعت عمرو بن اخطب ابا زيد الانصاري يقول استسقى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتيته بجمجمة فيها ماء وكانت فيه شعرة فرفعتها او قال فنزعتها فقال اللهم جمله قال فرايته وهو ابن اربع وتسعين ما في راسه طاقة بيضاء

دير قرة سمي برجل من اياد يسمى قرة وهو بازاء دير الجماجم هذا قول ابن شبه وقال الاصبهاني قرة الذي بناه رجل من لخم بناه في ايام ملك ابن المنذر وهو ملاصق لطف البر ودير الجماجم مما يلي الكوفة وكان ابن الاشعث اختار دير الجماجم لتاتيه الامداد والميرة فكان عزم ان يقطع عن الحجاج واصحابه مجرى الماء فيقتلهم عطشا فنزل الحجاج ضرورة هو وجيوشه دير قرة وقال لهم ما اسم هذا الدير قيل دير قرة فقال ملكنا البلاد واستقررنا فيها وقال لهم ما اسم الذي نزله ابن الاشعث قيل دير الجماجم قال بكثر جماجم اصحابه عنده ان شا الله وقال المدايني قال الحجاج لما نزل بدير قرة ونزل ابن الاشعث بدير الجماجم اما تشام الحايك حين نزل بدير الجماجم ونزلت بدير قرة وبلغ الحجاج ان ابن الاشعث يريد ان يسكر فوهة نهر كان الحجاج واصحابه نازلين عليه فعلم الحجاج انه ان تم هذا مات هو وجيشه عطشا فامر الحجاج بسق النهر ليلا فلم يصبح الا وما حوله كالبحر من الماء وفسد على ابن الاشعث ما كان هم به ووقعت الحرب بينهما فاقامت متصلة تسعين يوما وامد عبد الملك الحجاج بابنه عبد الله واخيه محمد في عدد وجيوش فوافوهم على بضعضع فانجدوهم وشدوا ازرهم فانهزم ابن الاشعث وعاد الى البصرة

دير اللج على لفظ البحر دير بالحيرة قال ابو الفرج بناه ابو قابوس النعمان بن المنذر ايام ملكه ولم يكن في ديارات الحيرة احسن منه بناء ولا انزه موضعا وفيه يقول الشاعر

سقى الله دير اللج غيثا فانه على بعده دير الي حبيب ه

قريب الى قلبي بعيد محله وكم من بعيد الدار وهو قريب ه

يهيج ذكراه غزال يحله اغن بسجور المقلتين ربيب ه

اذا رجع الانجيل واهتز مايلا تذكر محزون الفواد غريب ه

وهاج لقلبي عند ترجيع صوته بلابل اسقام به ووجيب ه

وكان النعمان يركب في كل احد اليه وفي كل عيد ومعه اهل بيته خاصة من آل المنذر عليهم حلل الديباج المذهبة وعلى رؤوسهم اكاليل الذهب وفي اوساطهم الزنانير المفضضة بالجوهر وبين ايديهم اعلام فوقها صلبان فاذا قضوا صلاتهم انصرفوا الى مستشرفه على النجف فشرب النعمان واصحابه فيه بقية يومه وخلع ووهب وحمل ووصل وكان ذلك احسن منظرا واجمله وفي دير اللج يقول اسمعيل ابن ابي عمار الاسدي

ما انس سعدى والزرقا يومهما باللج شرقيه فوق الدكاكين ه

نعسا كما لنفث السحر بودهم منا قلوبا غدت طوع ابن رامين ه

سقى شرابا كلون النار عتقه تمسي الاصحاء منه كالمجانين ه

اذا ذكرنا صلاة بعد ما فرطت قمنا اليها بلا عقل ولا دين ه

نمشي اليها بطاء لا حراك بنا كان ارجلنا يقلعن من طين ه

نمشي وارجلنا عوج مواتعها مشي الاوز التي تاتي من الصين ٭
او مشي عميان دير لا دليل لهم سوى العصي الى دير السعانين ٭
اهوى بنجران الله فضلها بحسنها وغناء ذي افانين ٭
فمن يقول لها عني ويسعدها تسلتني يوم دير اللج فاجيبيني ٭

دير الجاثليق

هذا دير قريب البنا من طسوج مسكن في غربي دجلة بين آخر السواد واول ارض تكريت وعنده كانت الحرب بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير قال عبد الله بن قيس الرقيات يرثي مصعبا

لقد اورث المصريين خزيا وذلة ٭ قتيل بدير الجاثليق مقيم ٭
فما قاتلت في الله بكر بن وايل ولا صبرت عند اللقاء تميم ٭

دير نجران

وهو المسمى كعبة نجران كان لآل عبد المدان بن الديان سادة بني الحارث بن كعب وكانوا بنوه مربعا مستوي الاضلاع والاقطار مرتفعا من الارض يصعد اليه بدرجة على مثال بناء الكعبة فكانوا يحجونه هم وطوايف من العرب ممن يحل الاشهر الحرم ولا يحجون الى الكعبة وتحجه خثعم قاطبة وكانوا اهل ثلاث بيوتات يتبارون في البيع وزيها آل المنذر بالحيرة وغسان بالشام وبنو الحارث بن كعب بنجران ويتعهدون ببنايها المواضع الكثيرة الشجر والرياض والمياه وكانوا يجعلون في حيطانها ويسقفونها الفسافس والذهب وكان على ذلك بنو الحارث الى ان اتى الله بالاسلام فجا النبي صلى الله عليه وسلم منهم العاقب والسيد وغيرهما للمباهلة فاستعفوه منها وفي كعبتهم هذه يقول الاعشى

وكعبة نجران حتم عليك ٭ حتى تناخي بابوابها ٭
نزور يزيد وعبد المسيح ٭ وقيسا هم خير اربابها ٭ وشاهدنا الجل والياسمين ٭ والمسمعات بقصابها ٭

دير بولس

قال ابو الفرج هو ناحية الرملة اخبرني الحلبي قال حدثني ابي قال نزلت مع الفضل ابن اسمعيل بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس دير بولس ونحن خارجان الى جهة الرملة فراى فيه جارية حسنة بنتا لقس هناك فخدمته ثلاثة ايام وسقته شرابا عتيقا فلما اراد الانصراف اعطاها عشرة دنانير وقال في طريقه

عليك سلام الله يا دير من فتى ٭ بمهجته شوق اليك طويل ٭
ولا زال من نوء السماكين وابل ٭ عليك باثري من ثراك هطول ٭ يعلك منها برهة بعد برهة ٭ سحاب باحياء الرياض كفيل ٭
اذا جاد ارضا دمعه بان منظر ٭ به لعيون الناظرين جميل ٭ الا رب ليل قد اطلت قصره ٭ وليس معي الا الحسام خليل ٭
ومشمولة اوقدن فيها لصحبتي ٭ مصابيح ما خبوا لهن فتيل ٭ يعللني بالراح هيفا غادة ٭ تمايل عليها للقلوب دليل ٭
تحول المنايا بينهن اذا غدت ٭ لواحظها بين القلوب تجول ٭ ايا بنت قس الدير قلبي متولة ٭ عليك وجسمي مذ بعدت عليل ٭

دير بولس اخر ودير بطرس

وهما معروفان بظاهر دمشق في نواحي بني حنيفة في ناحية الغوطة واياهما عنى جرير بقوله

لما تذكرت بالديرين ارقني ٭ صوت الدجاج وقرع بالنواقيس ٭
فقلت للركب اذ جد الرحيل بنا ٭ يا بعد يبرين من باب الفراديس ٭

واياهما ايضا عنى بقوله في ابيات يرثي ابنا له

لكن سوادة يجلو مقلتي لحم ٭ باز يصرصر فوق المرقب العالي ٭
الا تكن لك بالديرين باكية ٭ فرب باكية بالدار معوالي ٭
قالوا نصيبك من اجر فقلت لهم ٭ كيف العزا وقد فارقت اشبالي ٭

قلاية القس

بضم القاف وتخفيف اللام وتشديدها ايضا وهي على الحيرة كان يسكنها قس وكان احسن الناس وجها فعرفت به وفيه يقول بعض الشعراء

ان بالحيرة قسا قد مجن ٭ فتن الرهبان فيها وافتتن ٭ هجر الانجيل حبا للصبى ٭ ورأى الدنيا غرورا فركن ٭

وفي هذا الدير يقول الشروالي

خليلي من تيم وعجل هديتما ٭ اضيفا بشرب الكاس يومي الى امسي ٭
وان انتما حييتماني تحية ٭ فلا تعدوا ريحان قلاية القس ٭
اذا انتما حييتماني فاخلوا ٭ احمد من دوني بالخلوق وبالورس ٭

قلاية العمر

والعمر عندهم اسم للدير ايضا وقلاية العمر بسر من راى ويعرف ايضا بعمر نصر فان كانت القلاية مضافة الى المواضع فانما هو العمر بالضم وهو من متنزهات آل المنذر بالحيرة قاله خالد بن كلثوم وكان الحسين بن الضحاك يالفه وكان الى جانبه خمار يقال له يوشع وله ابن امرد حسن الوجه شماس فكان الحسين يالف الخمار من اجل ابنه حبا له قال الحسين اصطحبت واخوان لي في عمر سر من راى ومعنا ابو الفضل رداد وزنام الزامر فقرا الراهب سفرا من اسفارهم حتى طلع الفجر وكان شجي الصوت ورجع من نغمته ترجيعا لم اسمع مثله ففهمه رداد وزنام فغنى ذلك عليه وزمر هذا فجا له معنى اذهل العقول وضج الرهبان بالتقديس فقال الحسين

يا عمر نصر لقد هيجت ساكنة ٭ هاجت بلابل صب بعد اقصار ٭
لله هاتفة هبت مرجعة ٭ زبور داود طورا بعد اطوار ٭
لما حكاها زنام في تغنتها ٭ فاس متبع مزمور بمزمار ٭
عجت اساقفها في بيت مذبحها ٭ وعج رهبانها في عرصة الدار ٭
خمار حانتها ازرت حانته ٭ اذكي مجامرها بالعود والغار ٭
تلهيك ريقته عن طيب خمرته ٭ سقيا لذاك جنا من طيب خمار ٭

قال عمر بن محمد شربنا يوما في هذا الدير ومعنا حسين وبتنا فيه سكارى فلما طلع الفجر انشدني فيه لنفسه

اذنك الناقوس بالفجر ٭ وغرد الراهب بالعمر ٭
فحي مخمورا الى خمره ٭ وجادل الغيث على قدر ٭
والطردت عيناك في روضة ٭ تضحك عن صفر وعن حمر ٭
واستمتعت نفسك من شادن ٭ قد جاد بالبطن وبالظهر ٭
فعاط ندماك جيرية ٭ مزاجها معترف العذر ٭
على خزاماه وجوذانه ٭ ومشرق من خلل النسر ٭

يا حبذا الصحبة في العمر وحبذا ابنيسان من شهر ،
بحرمة الصبح وسلافكم يا عاقد الزنار في الخصر ،
لا تسقني ان كنت بي عالما الا التي اضمر في سري ،
هات التي تعرف وجدي بها واكنى بما شيت عن الخمر ،

دير جسمي ودير ضمضم بالجزيرة وقد تقدم ذكرهما في رسم جسمي فانظرها هناك

دير الابلق قال ابو الفرج ا، ابو الحسن الاسدي والعنكي قالا نا الرياشي ان جارثة بن بدر كان بلوادي بيتنزه فنزل ديرا يقال له الابلق فاستطابه واقام فيه ثم جلس من غد ودخل اليه جماعة من جيشه فتحدثوا طويلا ثم انشا جارثة يقول
الم تر ان جارثة بن بدر اقام بدير ابلق من لوادي ، ثم قال لمن حضر من اصحابه من اجاز هذا البيت فله حكمه فقال له رجل منهم انا اجيزه على ان يجعل لي الامان من غضبك وتجعلني رسولك الى البصرة قال ذلك لك فقال الرجل مقيما يشرب الصهباء صرفا اذا ما قلت تصرعه استدارا ،
فقال له جارثة لا شرطك ولو قلت لنا ما يسرنا لسررنا

دير مارة مريم هذا وتمام اسم هذا الدير وهو اسم اعجمي مارة ميم والف وراء مهملة مفتوحة وتاء منجمة باثنتين من فوقها قال ابو الفرج هذا دير قديم من بناء المنذر حسن الوضع بين الخورنق والسدير وبين قصر ابي الخصيب مشرف على النجف كان فيه قس يقال له يحي وله ابن يقال له يوشع يالفه الفتيان الظرفا ويشربون عنده على قراه النصارى وضرب بالنواقيس وله يقول بكر بن خارجه
بتنا بمارة مريم سقيا لمارة مريم ، ولقتنا كي المهيم بعد نوم النوم ،
وليوشع والخمرة الحمرا مثل العندم ، ولغنية جفوا به بعضون لوم اللوم ،
سقيهم ظبي اغن لطيف خلق المعصم ، يرمي بعينيه القلوب كمثل رمي الاسهم ، وقد جدده الشرواني فقال
بمارة مريم الكبرى وظل فنايها فقف ،
بقصر ابي الخصيب المشرف الموفي على النجف ، فاكناف الخورنق والسدير ملاعب السلف ،
الى المحل المكرم والحاير فوقه الهتف ، فدع قول العذول وما ارا الصهبا في لطف ،
وفيه يقول بكر بن خارجه بدارة مريم وبدير زكي ومر توما ودير الجاثليق ،
وبالانجيل تتلوه شيوخ من القسان في البلد العتيق ،
وبالقربان والصلبان الا رثيت لقلبي الدنف المشوق ،
اجرني مت قبلك من هموم وارشدني الى وجه الطريق ،
فقد ضاقت علي وجوه امري وانت المستجار من المضيق ،
قال ابو الفرج هذا الشعر يقوله في غلام امري نصراني من اهل الحيرة يقال له عشير بن البرا الصراف وله فيه شعر كثير يذكر فيه اعياد النصارى وبيعهم وكان دعبل يستحسن قوله

زناره في خصره معقود ، فانه من كبدي مقدود ، ويقول ليت هذين لي بما به بيت من شعري

دير مارة مريم آخر هو بالشام وهو دير قديم من ديارتها لا ادري اين موضعه وقد ذكره بعض الشعرا القدماء وغنى فيه ابن محرز فقال
نعم المحل لمن يسعى للذته دير لمريم فوق النهر معمور ، ظل ظليل وماء غير ذي اسن وقاصرات ٠ تمثال اللذة لا يحور
قال ابو الفرج ثنا الحسين بن يحي عن حماد بن اسحق عن ابيه قال نزلنا مع الرشيد بدير مارة مريم في بعض خرجاته الى الشام فراى منه موضعا حسنا فنشط للشرب وقال لي غنني صوتا في معنى موضعنا فغنيته نعم المحل لمن يسعى للذته البيتين فطرب وشرب فقال لمن هذا لك قلت لا هو لابن محرز فقال انت اذا صدى تودي ما سمعت فعلت فانا اصنع فيه لحنا تصنعته فيه وغنيت قال ابو الفرج ولحن ابن محرز واسحق في هذا الشعر كلاهما من الثقيل الاول

دير جنة بجاء مهملة مفتوحة بعدها نون مثقلة وهو بالحيرة قال ابو الفرج هو دير قديم بناه حي من تنوخ يقال لهم بنو ساطع بجا دة منارة عالية كالمرقب تسمى القايم لبني اوس بن عمرو ثم لبطن منهم يقال لهم بنو مير ق وكان فتيان الحيرة يالفونه ويشربون فيه واياه عنى الشرواني بقوله يا دير جنة بالقايم الثاني الى الخورنق من دير ابن براق ،
ليس التسلي وان اصبحت ممتنعا من بغيتي فيك من شكلي واخلاقي ،
سقيا لعا فيك من عاف معالمه تغروا ما فل منا الوسمي من باق ،

دير جنة آخر بالاكيراح والاكيراح بناحية المليح بلد كثير البساتين والرياض والمياه قال ابو نواس يا دير جنة من ذات الاكيراح من يصح عنك فاني لست بالصاح ،
يعتاده كل محفو مفارقه من الرهبان عليه سحق امساح ،
في فتية لم يدع منهم تخوفهم وقوع ما حذروه غير اشباح ،
لا يدلفون الى ماء بانية الا اغترافا من الغدران بالراح ،
والاكيراح قباب صغار يسكنها الرهبان يقال للواحدة منها كرح وقد ذكر بكر بن خارجه هذا الدير ايضا فقال دع البساتين من اس وتفاح واقصد الى الروض من ذات الاكيراح ،
الى الدساكر فالدير المقابلها لذي الاكيراح من دير ابن وضاح ،
منازلا لم ازل حينا الازمها لزوم غاد الى اللذات رواح ،
وبالحيرة ايضا موضع يقال له الاكيراح وفيه دير بناه عبد بن حنيف من بني لحيان الذي كانوا من لخم وملك الحيرة منهم ملكان واظنه الذي عناه بكر بن خارجه لانه لو في في الشعر المتقدم انشاده وفي هذه الاكيراح يقول علي بن محمد العلوي الحماني
كم وقفة لك بالخورنق لا توازي بالمواقف ، بين الغدير الى السدير الى ديارات الاساقف ،
من كان رياضها تكتسين اعلام المطارف ، وكان غدرانها فيها عشور في مصاحف ،

فدمنا انضا لها لبيتي بالدير القواصف ،
تعز الوقايع ليلتي بها انى لطى العواصف ،

دير حنينا

دير حنينا بفتح الحا المهمله بعدها نون مكسوره ويا ونون اخرى ممدوده وهذا الاسم في النصارى هناك معروف وقد اختلف فيه على ما ياتي ذكره وهو دير بالشام وهناك مات معاوية بن هشام بن عبد الملك فقال الكميت يرثيه

فاي فتى دنيا ودين تلمست بدير حنيناء المنايا فدلت ٭
تعطلت الدنيا به بعد موته وكانت لنا حينا به قد تحلت ٭

وقيل ان الذي رثي بهذا الشعر البطال احد قواد الاموية وفرسانهم مات بدير حنيناء قافلا مع معاوية بن هشام من غزوه فامر معاوية الشعرا برثايه والرواية في شعر ابي تمام حنيناء بالبا المعجمه بواحدة

دير عبدون

دير عبدون هذا دير بالعراق بظاهر المطيرة في نهر ومياه وبساتين وابن المعتز ممن ذكره فقال

سقى الجزيرة ذات الظل والزهر ودير عبدون هطال من المطر ٭
فطالما نبهتني للصبوح بها في غرة الفجر والعصفور لم يطر ٭
اصوات رهبان دير في صلاتهم سود المدارع نعارين بالسحر ٭
مزنرين على الاوساط قد جعلوا فوق الرؤس اكاليلا من الشعر ٭
كم فيهم من مليح الوجه مكتحل بالسحر يكسر جفنيه على حور ٭
وزارني في قميص الليل ملتحفا يستعجل الخطو من خوف ومن حذر ٭
وغاب ضوء هلال كاد يفضحه مثل القلامة قد قصت من الظفر ٭
فقمت افرش خدي في الطريق له ذلا واسحب اذيالي على الاثر ٭
فكان ما كان مما لست اذكره فظن خيرا ولا تسئل عن الخبر ٭

دير ماجيس

دير ماجيس بمطيره في سر من راى وهو الذي يذكره عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع في غنايه وكان هوى جارية نصرانية راها هناك في بعض اعيادهم فكان لا يفارق معها البيع شغفا بها وجا ليتها مرة في بستان الى جانب البيعة ومعها نسوه كانت تانس بهن فشرب معهن اسبوعا ثم انصرف في يوم خميس وقال في ذلك

رب صهباء من شراب المجوس قهوة بابلية خندريس ٭
قد تلقيتها بناي وعود قبل ضرب الشماس بالناقوس ٭
وغزال مكحل ذي دلال ساحر الطرف بابلي عروس ٭
قد خلونا بطيبه نجتليها يوم سبت الى صباح الخميس ٭
بين ورد وبين اس جني وسط بستان دير ماسرجيس ٭
تتثنى في جيد غزال ذي صليب مفضض ابنوس ٭
كم لثمت الصليب في الجيد منها كهلال مكلل بشموس ٭

دير ما سرجس

بجرف الباذ والباء من الاسم الذي قبله قال ابو الفرج ولهذا الرجل عدة ديار منها دير بازاء البردان في ظهر قرية يقال لها قاذي حدث حماد بن اسحق عن محمد بن العباس الرمحي قال دخلت انا وابو البصير البصري بيعة ماسرجس ونحن مع المعتصم نتصيد فوقفت انظر الى جارية كنت اهواها وجعل ينظر الى صورة في البيعة فاستحسنها ثم انشدني

فتنتنا صورة في بيعة فتن الله الذي صورها ٭
زادها الناقش في صورتها فضل ملح انه نضرها ٭
وجهها لا شك عندي فتنة وكذا هي عند من ابصرها ٭
انا لليت عليها جاثيا ليت غيري عبثا ليسترها ٭

قال فقلت له شتان ما بيننا انا اهوى بشرا وانت تهوى حجرا فقال لي هذا عبث وانت في جد وغنى عبد الله بن العباس في هذا الشعر ونسب الناس الشعر اليه لكثرة شعره في امراة نصرانية كان يهواها

دير سمعان

دير سمعان هو بنواحي دمشق حواليه قصور وبساتين لبني امية وهناك قبر عمر بن عبد العزيز رحمه الله قال راثيه

قد قلت اذ ضمنوك الترب وانصرفوا لا يبعدن قوام العدل والدين ٭
قد غيبوا في ضريح الغبر منجدلا بدير سمعان قسطاس الموازين ٭
من لم يكن همه عينا يفجرها ولا النخيل ولا ركض البراذين ٭

قال ابن وهب حدثني ابو عبد الملك الصدفي ان معاوية بن الريان حدثهم ان الشماس صاحب دير سمعان دخل على عمر في مرضه بفاكهة يستلطفه بها فقبلها منه وامر له بدراهم فابا ان يقبلها فما زال به حتى اخذها ثم قال له عمر اني من مرضي هذا ميت فحزن الشماس وبكا قال فبعني موضع قبري من ارضك ففعل وقال الزبير كان معاوية وجه يزيد ابنه لغزو الروم فاقام يزيد بدير سمعان ووجه الجيوش وتلك غزوة الطوانة فاصابهم الوبا فقال يزيد بن معاوية

اهون علي بما لاقت جموعهم يوم الطوانة من حمى ومن موم ٭
اذا اتكات على الانماط مرتفقا بدير سمعان عندي ام كلثوم ٭

فبلغ شعره معاوية فكتب اليه اقسم بالله لتلحقن بهم حتى يصيبك ما اصابهم فالحقه بهم

دير العذارى

دير العذارى هو دير بسر من راى بني قديما سكنته رواهب العذارى فكلما رهبت امراة نفسها لتتعبد سكنت معهن فرفع الى بعض ملوك الفرس ان فيه من العذارى كل مستحسنة باهرة فامر ان يحملن اليه كلهن فبلغهن ذلك فقمن ليلتهن واحيينها صلاة ودعاء وبكاء فطرقه طارق تلك الليلة فاصبح ميتا واصبحن صياما والنصارى يصمن ذلك اليوم يسمونه صوم العذارى وقد ذكرت هذا الدير الشعراء فاكثرت وقال جحظة يذكر هذا الدير

الاهل الى دير العذارى ونظرة الى الدير من قبل الممات سبيل

وهل لي بسوق القادسية سكرة تعلل نفسي والنسيم عليل ٭
وهل لي بحانات المطيرة وقفة اراعي خروج الزق وهو حميل ٭

الى فتية ما شتت العذل شملهم شعارهم عند الصباح شمول
وقد نطق الناقوس بعد سكونه وشمعل قسيس ولاح فتيل
يريد انتصابا للمرام بزعمه ويرعشه الادمان فهو يميل
يغني واسباب الصواب تمده فليس لديها يقول عذول
الا هل الى شم الخزامى ونظرة الى قرقرى قبل الممات سبيل
وثني تغنى وهو يلمس كاسه وادمعه في وجنتيه تسيل
سيعرض عن ذكرى وتنسى مودتي ويحدث بعدي للخليل خليل

دير زكى بفتح الزاي وتشديد الكاف واسكان اليا اسم اعجمي وهو دير على باب الرها معروف بازايه تل يقال له تل زفر وهو زفر بن الحارث الكلابي وبه سروتان قديمتان وقد ذكره الشعرا وذكروا بهجته وحسن موقعه وممن ذكره من الملوك الرشيد فقال في بعض غزواته وكان خلف جارية يحبها هنالك

سلام على النازح المغترب تحية صب به مكتئب
غزال مراتعه بالخليج الى دير زكى فقصر الخشب
ايا من اعان على نفسه بتخليفه طائعا من احب
ساستر والستر من شيمتي هوى من احب لمن لا احب

وقد ذكرنا انه قال هذا الشعر في ديرانية مليحة راها في دير زكى فهويها ومر بهذا الدير عبد الله بن طاهر ومعه اخ له فنزلا فيه وشربا اياما وخرجا الى مصر فمات اخوه بمصر وعاد هو فنزل بهذا الدير فقال

ايا سروتي بستان زكى سلمتما ومن لكما ان تسلما بضمان
ويا سروتي بستان زكى سلمتما وقال البرامي باب الحوزان

وفي هذا الموضع يقول اسجع يصف النهر الذي اجراه الرشيد مع القصر الابيض ودير زكى وتل زفر تقابله

دير عليه تحية وسلام القت عليه جمالها الايام
قصر سقوف المزن دون سقوفه فيه لاعلام الهدى اعلام
تثني على ايامك الايام والشاهدان الحل والاحرام
وعلى عدوك يا ابن عم محمد رصدان ضوء الصبح والاظلام
فاذا تنبه رعته واذا هدى سلت عليه سيوفك الاحلام

ورواه ابو الفرج واذا غفا وهي لغة مردودة وانما يقال اغفا وفي مختصرها متولتان

دير السوسي هذا دير في ظاهر سر من راى ذكره ابن المعتز في شعره فقال

يا ليالي بالمطيرة والكرخ ودير السوسي بالله عودي
فلقد كنت عمرها في الجنة لكنها بغير خلود
اشرب الراح وهي تشرب روحي وعلى ذاك كان قتل الوليد

واول هذا الشعر

يا خليلي في الندامى الصيد سقياني دم ابنة العنقود

دير حزقيال بكسر الحا المهملة واسكان الزاي وكسر القاف قال ابو الفرج حدثني ابن قدامة قال قال شريح الخزاعي اجتزت بدير حزقيال قال فبينا انا ادور فيه اذا بكتابة على اسطوانة فقرأتها فاذا هي

رب ليل كانه نفس العاشق طولا قطعته بانتحاب
ونعيم كوصل من كنت اهواه تبدلته ببؤس العذاب
نسبوني الى الجنون ليخفوا ما بقلبي من صبوة واكتئاب

تل زفر

٥٩

ليت بي ما ادعوه من فقد عقلي فهو خير من طول هذا العذاب

وتحته مكتوب هويت فمنعت وطردت وشردت وفرق بيني وبين الوطن وحجبت عن الالف والسكن وحبست في هذا الدير عدوانا وصفدت في الحديد ازمانا

وانى على ما نابني واصابني لذو مقة باق على الحدثان
فان تعقب الايام اظفر ببغيتي وان ابق مرميا لي الرجوان
فكم ميت هما بغيظ وحسرة صبور لما ياتي به الملوان

قال فكتبت ما وجدت وسالت عن صاحبه فقالوا رجل هوى ابنة عم له فحبسه عمه في هذا الدير خوفا ان يفتضح في ابنته فتجمع اهله فجاؤوا فاخرجوه وزوجوه بها كرها

دير الرصافة بدمشق قال ابو الفرج حدثني جعفر بن قدامة قال حدثني ابو عبد الله بن حمدون قال كنت مع المتوكل لما خرج الى الشام فركب يوما من دمشق يتنزه في رصافة هشام يدور قصوره وقصور ولده ثم خرج فدخل ديرا هناك قديما من بناء الروم بين انهار ومزارع واشجار فبينا هو يدور فيه اذ بصر برقعة ملصقة فامر ان تقلع فقلعت فاذا فيها

ايا منزلا بالدير اصبح خاليا تلاعب فيه شمال ودبوره
كانك لم يسكنك بيض اوانس ولم تتبختر في فنائك حوره
وابناء املاك عباشم سادة صغيرهم عند الانام كبيره
اذا لبسوا ادراعهم فعنابس وان لبسوا تيجانهم فبدوره
على انهم يوم اللقاء ضراغم وانهم يوم العطاء بحوره
وحولك رايات لهم وعساكر وخيل لها بعد الصهيل شخيره
ليالي هشام في الرصافة قاطن وفيك ابنه يا دير وهو اميره
اذ العيش غض والخلافة لذة وانت طرير والزمان غريره
وروضك مرتاض ونورك نير وعيش بني مروان فيك نضيره
بلى فسقاك الغيث صوب غمامة عليك لها بعد الرواح بكوره
تذكرت قومي خاليا فبكيتهم بشجو ومثلي بالبكاء جديره
وعزيت نفسي وهي نفس اذا جرى لها ذكر قومي انة وزفيره
لعل زمانا جار يوما عليهم لهم بالذي تهوى النفوس يدوره
فيفرح محزون وينعم بائس ويطلق من ضيق الوثاق اسيره

قال فلما قراها المتوكل ارتاع وتطير وقال اعوذ بالله من سوء اقداره ثم دعا بصاحب الدير فقال له من كتب هذه الرقعة فاقسم انه لا يدري قال وانا منذ نزل امير المومنين لا املك من امر هذا الدير شيئا يدخله الجند والساكرية ويخرجون وغاية قدرتي اني متوار في قلايتي فهم بضرب عنقه واخراب الدير فكلمه صحبه الى ان سكن غضبه ثم بان بعد ذلك ان الذي كتب الابيات رجل من بني روح بن زنباع الجذامي وانه من موالي هشام بن عبد الملك

دير فيثون بسر من راى وهو مقصود لطيبه وحسن موقعه وفيه يقول بعض الكتاب

يا رب دير عمرته زمنا مالت قسيسه وشماسه
لا اعدم الكاس من يدي رشا يزري على المسك طيب انفاسه
كانه البدر لاح في ظلم الليل اذا حل بين جلاسه
كان طيب الحياة واللهو واللذات طرا جمعن في كاسه
في دير فيثون ليلة الفصح والليل بهيم صعب لحراسه

دير سليمان دير بجسر منبج وهو جبل من جبال دلوك وهو من احسن الجبال وكان ابراهيم بن المدبر لما ولي الثغور الجزرية خرج في بعض ايامه الى دلوك ورعبان وكان اكثر مقامه بمنبج فنزل هذا الجبل وشرب فيه وقال

ايا ساقيينا عند دير سليمان اديرا كؤوسي فانهلاني وعلاني
وميلا بها للندمان والصحب انني سكرت همتي بعد اقهاي واحزاني

ولا تتركا نفسي تمت بهمومها لذكرى حبيب قد شجاني وعنّاني • وفارقته والله يجمع شمله بعله بجزوى ولوعة
وكان بحلف عنبج جارية كان يشتغفها تسمى غادر اشتراها بشر بن ناى بمال جسيم
دير لعب بالشام وهو الذي جا فيه المثل اطول من فراسخ دير لعب قال الشاعر
ذهبت بما ديا وذهبت عرضا دانك من فراسخ دير لعب • **دير قنى** بضم القاف وتشديد
النون بفارس قال العطوي اتول وحالي تزداد نقصا امامي قد طرقت فلا تهنا •
وللنفس التي تقدحنا على طلب المعيشة لا تعنا • ستاتيك المقدر ما عليه ولا تعص الاله ولا تمنا •
فهذا الدير صيرنا زناة وطار سرا اناس من در قنا • **دير لبى** بكسر اللام وتشديد البا المعجمة
بواحدة على وزن فعلى هو دير قديم على شاطى دجلة في الجانب الشرقي وهو من منازل تغلب بالجزيرة
وقد ذكره الاخطل فقال عفى دير لبى من اميمة فالحضر فاقفر الا ان يلم به سفر •
قضين من الديرين هما طلبنه فهن الى لهو وجاراتها شزر •
وكانت هناك وقايع بين بني تغلب وبني شيبان ومغا له على تلك البلاد ومياهها ومراعيها وقد
ذكرتها في حرف ربيعه وقال الراعي هم نزلوا على الذان لبى تناشم لنا لما لقونا •

بسم الله الرحمن الرحيم **كتاب حرف الذال الذال والهمزة الذئبة**
على لفظ الانثى من الذياب ماة مذكورة في رسم ضرية **الذويب** على لفظ تصغير ذيب
جبل قال حميد بن ثور حضرتم لنا يوم الذويب ساتح اسم لنصل السيف حلو شمايله •
الذال والباء ذبذب بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ذال وباء كالذين قبلهما مياه
مذكورة في رسم الربذه **الذبل** بضم اوله واسكان ثانيه بعده لام هضاب بذبلى هكذا قال
بعض اللغويين وانشد لارطاة بن سهية
هما سيّرا غيظ بن مرة لو هوى من الذبل ميزانا هما لتضعضعا • وجا هذا الاسم في شعر للطرماح
الذبل بفتح اوله قال اصحت قلوصي بعد اهلها في جزاة الذبل وتستوانها •
قال ابو نصر الذبل جبل والجزاة عين ماء قال ابو عمرو الذبل نبت تجزا به وقال غيره الذبل
النبت كله حين ياخذ في اليبس والجزاة ان يجتزي بالرطب عن الماء والصحيح ما قاله ابو نصر
انشد ابن الاعرابي لعبد الرحمن بن دارة وما الشم تبدو يوم غيم فاشرقت لها الشامة العنقا فالنير
براحاجب منها وضنت بحاجب باحسن منها يوم زال بها الجمل • هكذا نقلته من كتاب ابي علي
بخط ابي موسى الحامض الذبل بفتح الذال والنير من جبال ضرية والنير هناك لا محالة ولذلك
الشامة العنقا وانشد ابو حنيفة عقيلة اجل ينتمي طرفاها الى مونق من جنبة الذبل والهق
قال الذبل جبل هكذا نقلته من خط علي بن حمزة اللغوي **ذباب** بضم اوله على لفظ الواحد من
الذبان اسم جبل بجبانة المدينة **الذال والخاء ذخر** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء
مهملة جبل بارض المعافر بارض اليمن وهو اجد مواضع كنوزهم وهو ذخر الله في ارضه

الذال والراء الذريجه بضم اوله وفتح ثانيه وبالجيم المهملة على بنا التصغير موضع نجد
قال كثير ولقد لقيت على الذريجه ليلة كانت عليك ايامنا وسعودا • وكتب عليه ابو
على بخطه الذريجه بفتح اوله وكسر ثانيه **ذراه** بفتح اوله وثانيه وبهاء التانيث موضع مذكور
في رسم فدك **ذروه** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو وهاء التانيث وذكر الخليل الفتح في
اوله والكسر وهي من بلاد غطفان وقال يعقوب ذروه واد لبني فزاره وقال السكوني
هي جبال ليست بشوامخ تتصل بالقدس من جبال تهامه فيها المزارع والقرى وهي لبني الحارث
ابن بهثه من بني سليم وزروعها اعذا ويسمون الاعذا العثري وهي التي لا تسقى وهي مدر
واكثرها عمود ولهم ما في صخور لا يمكنهم اجراوها الى حيث ينتفعون به ولهم من الشجر
العفار والقرظ والطلح والسدر والنشم والتالب والاثار وله ورق يشبه ورق الصعتر
وشول كشول الرمان يقدح النار سريعا اذا كان يابسا قال ويتخذ من الاثار القطران
كما يتخذ من العرعر وقال في غربي ذروه قرية جبله قال وواد بهما يقال لها لقف ويزعمون
ان جبلة اول قرية اتخذت بتهامة وبجبلة حصون مبنية بالصخر لا يرومها احد وفي شرقي
ذروه قرى منها الفرا على واد يقال له رغم وفي اسفله صرغد وفيها حصون وقصور
ومنبر لبني الحارث وفيها هذيل وغاضرة بن صعصعة قال ويتصل بذروة شمنصير وهو مذكور
في حرف الشين وقال عبيد بن الابرص تغيرت الديار بذي الدفين فاودية اللوى فرمال لين
فخرجي ذروة فلوى ذيال يعفي ايه مر السنين •
وقال الحطيئه بضيف ذروه مكنونه وتبدو مصاب الخريف الحبا لا • وقال
بشر بن ابي خازم اتعرف من هنيدة رسم دار لخرجي ذروه فالى لواها • ومنها منزل ببراق خبت عفت
ذرا بضم اوله مقصور موضع باليمن **الذرانح** بفتح اوله وثانيه وبالنون والحا المهملة موضع
بين كاظمة والبحرين قال المثقب العبدي لمن ظعن تطالع من ضبيب فما خرجت من الوادي لحين •
مررن على شراف فذات رجل ونكبن الذرانح باليمين • وهن كذاك حين قطعن فلجا كان حمولهن على سفين •
الاصمعي ينشده على شراف ويجعله مبنيا وهذه كلها مواضع من البحرين الا فلجا وقد حددته
في موضعه والذرانح ايضا مذكور في رسم اغي **بئر ذروان** بفتح اوله واسكان ثانيه
بناحية المدينة ثبت من حديث هشام بن عروه عن ابيه عن عايشه ان النبي صلى الله عليه وسلم لما
سحر قال اتاني رجلان فقعد احدهما عند راسي والاخر عند رجلي فقال احدهما لصاحبه ما بال
الرجل فقال مطبوب قال من طبه قال لبيد بن الاعصم قال في اي شيء قال في مشط ومشاطة
وجف طلعة ذكر قال واين هو قال في بئر ذروان فاتاها رسول الله صلى الله عليه وسلم في ناس
من اصحابه فجا فقال يا عايشه كان ماها نقاعة الحناء وكان رؤس نخلها رؤس الشياطين
قلت يا رسول الله افلا استخرجته قال قد عافاني الله فكرهت ان اثور على الناس فيه شرا

فامر بها فدفنت وذكر البخاري ايضا هذا الحديث في آخر كتاب الدعا وقال فيه وبئر ذروان
في دور بني زريق من الانصار هكذا نقله ثقات المحدثين وقال القتبي هي بئر اروان بالهمز
مكان الذال قال وقال الاصمعي وبعضهم يخطئ فيقول ذروان ﻫ **الذال والميم**
ذمار بفتح اوله وبالراء المهملة مكسورة اسم مبني وهي مدينة باليمن معروفة ووجد في اساس
الكعبة لما هدمتها قريش في الجاهلية حجر مكتوب فيه بالمسند لمن ملك ذمار لحمير الاخيار
لمن ملك ذمار للحبشة الاشرار لمن ملك ذمار لفارس الاحرار لمن ملك ذمار لقريش التجار
ثم حار محارا اي رجع مرجعا قال الهمداني سميت بذمار بن يحصب بن دهمان بن مالك بن سعد بن
عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة بن حمير الاصغر بن سبا الاصغر **الذمار** على مثل لفظه
بزيادة الالف واللام بلد بحضرموت ينسب اليه الذموري ليفرق بين النسب اليه والى ذمار المتقدم
ذكره ﻫ **الذال والنون** **الذنايب** بفتح اوله على لفظ جمع ذنابة وهي بنجد وقد
تقدم ذكرها في رسم ذي حسم وفي رسم تعشار وتنسب اليها يوم من ايام حرب البسوس
وذلك مفسر في رسم واردات وفي رسم الجريب وقال مهلهل
فان يك بالذنايب طال ليلي فقد ابكي من الليل القصير ه ويدلك ان الذنايب قبل راكس قول
اللعين اوقفت بالرسم المحيل الدارس بين الذنايب فالبراق فراكس ه والذنابة ذنابة
الوادي والذنايب جمعه والذنابة على الافراد موضع آخر مذكور في رسم الجريب وفي رسم سوي
قال سنان بن ابي حارثة منا بشجنة والذناب فوارس وعتايد مثل السواد المظلم ه
وذنابة العيص موضع آخر مذكور في رسم شواحط **الذنوب** على لفظ ذنوب الما موضع
مذكور في رسم راكس **الذنانين** بفتح اوله وبنونين بعد الالف ونون بعد الياء على بناء الجمع
هكذا نقلته من خط عبد الله بن حسين بن عاصم اللغوي وهو ماء من مياه ماوية باليمن قال
ابن مقبل هاجوا الرحيل وقالوا ان موعدكم ماء الذنانين من ماوية الترع ه وقد رايت
من ضبطه بكسر اوله ﻫ **الذال والفاء** **ذفرة** بفتح اوله وسكون ثانيه وبالراء
المهملة على وزن فعلة وذفرة موضع تلقا الحفير المجرد في موضعه قال الشماخ
عفت ذفرة من اهلها فحفيرها فخرج المروراة الدواني فدورها ه **ذفران** بفتح اوله
وكسر ثانيه وبالراء المهملة على وزن فعلان واد بقرب المدينة مذكور في رسم مسلح وفي خبر
مسير رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بدر انه قطع الخيوف وجعلها يسارا ثم جزع الصفرا ثم صب
في ذفران حتى افتق بين الصدمتين والخيف هو ما ارتفع عن موضع المسيل وانحدر عن الجبل
والجزع قطع عرضا ولا يكون الجزع الا كذلك واراد بالصدمتين جانبي الوادي لانهما لضيق
المسيل بينهما كانهما يتصادمان ويسميان الصدفين ايضا فانهما يتصادفان ويتصادقان
الذال والقاف **ذقان** بكسر اوله وبالنون في آخره جبل وهما ذقانان احدهما

[illegible]

لبني عمرو بن كلاب والآخر لبني ابي بكر بن كلاب وفي الاعلى منهما وهو الذي لبني عمرو حسي يقال له
حسي ذقان والى جانب الآخر منهما رملة يقال لها الجمهورة قاله يعقوب ونقلته من خطه
وانشد لمزرد انعته من ريحانها بعد ما اتت على كل واد من ذقان ويذبل ه
وقالت ليلى الاخيلية نظرت وركن من ذقانين دونه مفاوز حوضى اي نظرة ناظر ه
ذاقنة بالنون ايضا على بناء فاعلة موضع في ديار محارب قال عمرو بن الاهتم
محاربين حلوا بطن ذاقنة منهم جميع ومنهم حولها فرق ه وينبيك ان ذاقنة قبل ذي قار
قول عتبة بن الحارث ابلغ بني شيبان مالكة اني اتاني لعبد الله بسط ما ه
ان تحضروه بذي قار فذاقنة فقد اعرفه سدا واعلاما ه ﻫ
الذال والهاء **الذهاب** بكسر اوله ذكره ابن دريد بضمه وبالباء المعجمة بواحدة
في آخره موضع من ارض بلحرث وقد ذكرته في رسم الكور قال الجعدي
اتاهن من مياه الذهاب فالاوق فالملح فالميثب ه فنجد مريع فوادي الرجا الى الخانقين الى اخرب
تجري على رباب الشمال شهر من صنف مخصب ه هكذا نقلته من كتاب اسمعيل بن القاسم
الذي قراه على ابرهيم بن محمد عرفه الذهاب بكسر اوله والرجا بالجيم ممدود ولا اعلم الرجا
الا مقصورا وهو موضع قبل وجرة على ما تراه في موضعه وانما الممدود الركا بالكاف
وهو واد بسرة نجد ولعل المد في الرجا لغة او اضطر الشاعر فمده وقال ابرهيم بن السري
اسم هذا الموضع الذهاب بضم اوله وانشد بيت لبيد
منها حوى والذهاب وحوله يوم ببرقة رحرحان كريم ه ونقلته من كتاب قراه عليه اليزيدي
وصحح عليه ابرهيم بخطه **ذهبان** بفتح اوله واسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة ايضا على
بناء فعلان جبل قال كثير واعرض عن ذهبان معروف الذرا مريع منه بالشطاف الحواجر ه [زعبة]
وعرس بالسكران يعني دارتكي وجر كما جر المكيث المسافر ه وسيل اكناف المرابد غدوة وسيل منه ضاحك [والعوازر]
ومنه بصحن الحوزرق غماضة لسيل واقور منه الغماير ه الغماير رباب السحاب **ذهوط**
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو مفتوحة وطاء مهملة موضع ذكره ابن دريد **ذهيوط**
بكسر اوله واسكان ثانيه بعده ياء مفتوحة معجمة باثنتين من تحتها ثم واو ساكنة وطاء مهملة
موضع بالعراق قال الذبياني ومعناه قبايل قابطات على الذهيوط في لجب لهام ه [من غابطات]
يعني عمرو بن الحارث الغساني في غزوته العراق والدليل على ذلك قوله
وذوخت العراق فكل قصر يجلل خندق منه وحام ه مزيد فكل قصر منه وحام يجلل خندقا
وقد زعم ابن الكلبي ان النابغة مدح بهذا الشعر المنذر بن المنذر بن امرئ القيس حين غزا
الشام والبيت الذي انشدته يرد قوله ﻫ **الذال والياء** **ذيالة** بفتح اوله قنة
من قنن الحرة لبني ثعلبة واشجع ايضا ولاشجع بين نخل وبين خيبر تاعى حليفا واعيارا

وهي بينهما وحليف جبل لبني ثعلبة واشج ايضا واعيار قنن لهم قال مزرد
الا ان سلمى مغزل بذيالة خذول تراعي شادنا غير توأم ۰ وجميع ما ذكرته منقول من خط
يعقوب بن السكيت **ذيال** على لفظ الذي قبله باسقاط الهاء رملة تلقا ذروة المذكورة
انفا قال عبيد بن الابرص فخرجي ذروة فلوي ذيال يعفي اية مر السنين ۰ وقد
تقدم انشاده هنالك **ذيبان** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة بلد باليمن تسمى
ببطن من حمير وليس في حمير ذبيان بتقديم الباء على الياء اخت الواو انما فيهم ذيبان بتقديم
الياء اخت الواو وفتح الذال قاله الهمداني ۞ بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حرف الزاء ۰ الزاء والهمزة رؤاف بضم اوله وبالفاء اخت القاف
في اخره اسم ضفرة رمل قال ابن مقبل فلبته مس القطار ورجه نعاج رؤاف قبل ان يتشدداه
رج جرل اي حركته هذه النعاج وهالته وقال ابن احمر
ظلت بجو رؤاف وهي محمدة تعاد مكرا العاغا لونه رطبا ۰ **زاوه** بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده واو مفتوحة على وزن فعله موضع قد تقدم ذكره في رسم تيماء فانظره هنالك **زويه**
بضم اوله تصغير الذي قبله هضبة باجا قال الطرماح
هم منعوا النعمان يوم زؤيته من الماء في جم من الغيظ خاتن ۰ وقد ذكرته في رسم الرجل ورسم
زواوه بضم اوله وفتح ثانيه بعده الف وواو مفتوحة على مثال فعاله قال ابن حبيب هو موضع
من قبلي بلاد مزينة وقد ذكرته ايضا في رسم البقيع ونقلته من خط ابن الاعرابي زواوة بالواو
في ثانيه مفتوحة غير مهموز والشد للاحوص اقوت زواوة من اسما فالسند ۰
فالسهب فالقاع من عرين فالجمد ۰
وكذلك هو في شعر كثير قال وغيرايات سعف زواوة توالي الليالي والمدا المتطاول ۰
زيام بكسر اوله على مثال فعال مخلاف من مخاليف اليمن ياتي ذكره في رسم رمع وقال ابو نصر
عن الاصمعي هي مدينة من مداين حمير يحل فيها اود قال الافوه الاودي
انا بنو اود الذي بلوايه منعت زيام وقد غزاها الاجدع ۰ الاجدع ملك من ملوك حمير وقال
الهمداني كان زيام بيتا لهمدان تحج اليه العرب وتعظمه وقد بقي منه شي قايم الى اليوم وهي سنه سل
قال وسمي بزيام بن نهفان بن تبع بن زيد بن عمرو بن همدان قال وهو على راس جبل اتوه سمي بذلك
من اتيان الناس له قال وهو في جد دسان من مشرق همدان قال وكان يسمع منه كلام فلما اتى
تبع بالحبرين قالا له ان المتكلم فيه شيطان يفتن الناس فخل بيننا وبينه فقال شانكما به فاستخرجا
منه كلبا اسود فذبحاه وهدما البيت فيما زعم اهل اليمن **زوام** بضم اوله موضع في ديار
الانصار قال حسان بن ثابت واسل ذوي الالباب من سروانهم يوم العهن فحاجر فزوام ۰
يعني بذوي الالباب الملوك والمواضع التي ذكر كانت فيها ايام بين الاوس والخزرج وقال عبيد

حلت كبيشة بطن ذات رؤام وعفت منازلها بجو برام ۰ وقد تقدم انشاده في رسم برام
ويدلك على ان رؤاما تلقا نخلة قول الراعي فخلة فرؤام من مساكنها فمنتهى السيل من بنيان فالجبل ۰
ذات الزيال على لفظ جمع رال ارض مذكورة في رسم الغميس سميت بذلك لكثرة النعام بها
رايس بالسين المهملة على لفظ فاعل من رأس يقال راس حجر بفتح الحاء المهملة واسكان
الجيم بعدها راء مهملة وهو موضع مذكور في رسم مارب فانظره هنالك **الروس من المواضع**
راس الايل بكسر اوله وتشديد ثانيه على لفظ اسم الحيوان المعروف هكذا ضبط عن ابي
على القالي وهو موضع قد تقدم ذكره وتجده في رسم البشر تارة وسل ما ذكرته في رسم ايل
راس العين على لفظ عين الماء وبعض اللغويين يقول راس عين وينكر ان يدخله الالف واللام
وهو موضع في ديار بني ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان وهو كورة من كور ديار ربيعة وهي كلها
بين الحيرة والشام وفيه اغارت بنو رياح بن يربوع عليهم وقتلوا منهم معاوية بن فراس وسعوا
بالابل ففي ذلك يقول سحيم بن وثيل الرياحي هم قتلوا عميد بني فراس براس العين في الحجج الخوالي
وذادوا يوم طخفة عن حماهم ذياد غرايب النعم النهالي ۰ ومن راس العين هذا يخرج نهر
الخابور وهي كلها من بلاد الجزيرة وهي ديار مضر وانظرها هنالك وقال المخبل السعدي
يخاطب الزبرقان وانكحت هزال خليدة بعدما زعمت براس العين انك قاتله ۰ وقال
البحتري نظرت وراس العين مني مشرق صوامعها والقاصية مغرب ۰
بقنطرة الخابور هل اهل منبج بمنبج او ما دون عنه فغيب ۰ وقال محمد بن
سهل الاحول راس العين هو عين الزاهرية **راس هر** بكسر الهاء وتشديد الراء المهملة
في حديث عمران اذينة العبدي قال له حججت من راس هر وخارك قال ابو عبيد القاسم
هما من ساحل فارس يرابط فيهما قال ابو الحسن طاهر بن عبد العزيز قال لنا بعض الفارسيين
ممن سمع معنا عند علي هو بلدنا وانما هو اشهر بلا تشديد وان اعرب فهو راسهد وهذا
الذي يقولون خطا **راس الكلب** على لفظ الواحد من الكلاب جبل باليمامة قال
الاعشى اذ نظرت نظرة ليست بجاذبة اذ يرفع الال راس الكلب فارتفعا ۰ قال
الهمداني لما صار حسان بالجيش في راس الكلب رانه اليمامة فانذرن به وبينه وبينها اكثر
من ثلاث مراحل قال المسيب بن علس ذات فوق راس الكلب شخصا بلغه على البعد كف او خصيفة رجم ۰
راس الابيض الابيض ضد الاسود جبل العرج معروف قال قاسم بن ثابت هذا كما
يقال بارحة الاولى وصلاة الاولى ومسجد الجامع يضيف الاسم الى الصفة قال الله تعالى
وحب الحصيد **بيت راس** قد تقدم ذكره في حرف الباء ومما بعد زاية الف
راية على لفظ اسم اللواء موضع من بلاد هذيل قد تقدم ذكره في رسم حرض قال
اهبان بن لعنط فما ان حب غانية عداني ولكن رجل راية يوم صيد ۰ اي رجاله

اصيبوا برابه وصيبو بلد متصل به هكذا رواه ابن دريد ورواه السكري يوم صبروا،
اي دعوا والتووا في مرتفعه **الران** بالنون حصن للروم من ارض مرعش مذكور
في رسم عرقة **راذان** بالذال المعجمة والنون ايضا موضع قد تقدم ذكره في رسم الحضر
وانظره في حرف الراء والذال **رامه** بالميم على وزن فعله موضع بالعقيق وقال عمارة
ابن عقيل رامة ورا القريتين في طريق البصرة الى مكة وفي رسم عارمة ما يدل انها من ديار
بني عامر قال اوس بن حجر ولو شهد الفوارس من نمير برامة او شعف لوى القصيم ه
وقال القطامي حل الشقيق من العقيق ظعاين فنزلن رامة او تخللن نواهاه وقال
ابو داود من ديار لها بهن وشوم لسليمي برامة لا تريم ه
اقفر الخب من منازل اسماء فجنبا متغلص فظليم ه
وترى بالجواء منها حلولا وبذات القصيم منها رسوم ه
سالكات سبيل قفرة بدار بما طاعن بها ومقيم ه قال الاصمعي قيل لرجل من اهل رامة
ان قاعكم هذا طيب فلو زرعتموه قال قد زرعناه قال وما زرعتموه قال سلجما قال ما جراكم
على ذلك قال معاندة لقول الشاعر تسالني برامتين سلجما ه يا مي لو سالت شيئا امما ه
جا به الكري او لجشما ه وقد ورد هذا الاسم في شعر الشماخ مثنى قال
اطاع له من رامتين حديق ه **الراء والباء الرباب** بضم اوله وبباء اخرى
في اخره والرما باني مضافا الى الرياض فرياض الرباب رياض معروفة لبني عقيل لانها ترب
الندى فلا تراها الا ترى واذا سمعت رياض بني عقيل فهي رياض الرباب قال الشاعر
اقول لصاحبي ببراق شعر تبصر هل ترى برقا اراه ه جرى منه رياض بني عقيل او ادرال ناصية حراه ه
وقيل هي تثليث يدلك على ذلك قول مالك بن الريب
اذا ما خال روض رباب دوني وتثليث فشانك بالبكار ه وتثليث من بلاد عقيل ايضا كما
تقدم وهي بلقا بيشة يدل على ذلك قول الحارث بن ظالم
وحل النعف من تنوين اهلي وحلت روض بيشة فالربابا ه وقال زيد الخيل
وانف ان اعد على نمير وقايعنا بروضات الرباب ه وقال طفيل
فلو كنا نخاف لم تنلها بذي بقر فروضات الرباب ه ولو خفنا لما كنا نصيف بذي خشب معدب
لكنا باليمامة او للنا من المنتظرين على الجناب ه تواعدنا اضاخهم ونغما ومنعهم باجياء غضاب ه
الجناب بين مرة بن سعد بن ذبيان وبين بني ليث بن سود بن اسلم بن الحاف بن قضاعة
وقال الشماخ واقبح من روض الرباب عميق ه **ربب** بفتح اوله وثانيه بعده با
اخرى مثله بلد قال الطرماح لمن دار بهذا الجزع من ربب بين الاحرم من هوبان فالكثب ه
هكذا اضبط عن اسمعيل بن القاسم من هوبان وغيره يرويه من ثربان ولم يعرف ابو نصر

الكتب بالتاء وقال انما هو الكثب بالثاء جمع كثيب **الربيق** بضم اوله على لفظ تصغير
ربق اسم واد بالحجاز قال ابو ذويب تواعدنا الربيق لننزلنه ولم تشعر اذا اني خليف ه
هذا انشده البلاذري والحربي قال الحربي خليف ومخلف ومخالف واحد وانشده
الاصمعي تواعدنا عكاظ لننزلنه **الربض** بضم اوله واسكان ثانيه وبالضاد المعجمة
عين مذكورة في رسم الفرع فانظرها هناك وفي رسم توضح **رابغ** بكسر ثانيه وبالغين
المعجمة موضع بين المدينة والجحفة وهو من مر ومن منازل خزاعة وذلك ان الازد تفرقت
فمضى بنو حنيفة الى الشام وانخزعت خزاعة فنزلوا مرا وما حولها وبصدر رابغ لقي
عبيدة بن الحارث عير قريش حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيهم ابو سفيان بن حرب
وقال دريد بن الصمة عشيت برابغ طللا محيلا ابت اياته الا تحولا ه وقال كثير
ونحن منعنا بين مر ورابغ من الناس ان نغزى وان نتكنف ه ويروى اذ يغزى واذ تتكنف
وهو اجود **رائخ** بكسر ثانيه وبالخاء المعجمة موضع بنجد وقد ذكرته في رسم السراره فانظره هناك
ربوه بضم اوله واسكان ثانيه هي دمشق كذلك قال عبد الله بن سلام والحسن في قول
الله سبحانه واويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين وقال وهب واسامة عن ابيه هي مصر
وروى الحربي من طريق بشر بن رافع عن ابي عبد الله عن ابي هريرة انه قال الزموا رمله
فلسطين فانها التي قال الله فيها واويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين **ذو الربا** بضم
اوله جمع ربوة موضع مذكور في رسم سابع فانظره هناك **الربيع** بضم اوله تصغير ربع موضع
بقرب المدينة كانت بين الاوس والخزرج فيه حرب ويوم معروف قال قيس بن الخطيم
ونحن الفوارس يوم الربيع قد علموا كيف فرساتها ه هكذا ترويه محمد بن حبيب ويرويه احمد بن
يحيى يوم الربيع بفتح اوله وكسر ثانيه وبصعدة ايضا من اليمن وادي ربيع وهناك قتل المذحجي
عبد الله بن معدي كرب الزبيدي اخا عمرو وهو منصرف عن سيف بن ذي يزن **الرابع** بفتح
اوله على لفظ جمع ربيعة موضع قد تقدم ذكره في رسم الخبيب وهو ماء لبني عبس **ربعات**
بفتح اوله وتشديد ثانيه بعده عين مهملة والف وتا معجمة باثنتين من فوقها مدينة الحبشة العظمى
ولما اغارت الحبشة زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعث اليهم علقمة بن مجزز في جمع كثير
وذلك سنة عشرين فغزا مدينتهم هذه وكانوا قد سموا المياه فمات اكثرهم ونجا علقمة
في نفير وقال اقول وقد شربن بربعات ابا لغة بنا اليمن الركاب **الربذه** بفتح
اوله وثانيه وبالذال المعجمة هي التي جعلها عمر رضي الله عنه حمى لابل الصدقة وكان حماه الذي حماه
بريدا في بريد ثم تزيدت الولاة في الحمى اضعافا ثم ابيحت الاحماء في ايام المهدي فلم يحمها احد
بعد ذلك وروى الزهري ان عمر رضي الله عنه حمى الشرف والربذه ذكره البخاري وسيره
حمى الربذه الخيرة وهي من الربذه مهب الشمال وهي في بلاد غطفان وان ادنى المياه من الربذه

حسبي الله وحده
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور براغب
[illegible] وقف عام

ماءٌ لبني ثعلبة بن سعد واول احل حمى الربذة في غربيها رحرحان وهو جبل كثير القنان وقنانه سود فرج واسفله سهله منبت الطرفة وهي لبني ثعلبة بن سعد وبه كانت الحرب بين الاحوص ابن جعفر ومعه افناء عامر وبني دارم وفيهم يومئذ الحارث بن ظالم وكان الحارث لما قتل خالد ابن جعفر بن كلاب خرج حتى نزل ببني دارم على معبد بن زرارة بن عدس عليه وضمنه وابوا ان يسلموه فغزاهم الاحوص طالبا بدم اخيه فهزم بني دارم هنالك واسر معبد بن زرارة وفي ذلك يقول جرير وليلة وادي رحرحان رفعتم ولم تلووا زفيف النعام •

تركتم ابا القعقاع في القد موثقا واي اخ لم تسلموا للاداهم • وقال ايضا

اتنسون يوم رحرحان فقد بدا فوارس قيس لا يسبين الستورا •

تركتم بوادي رحرحان نساكم ويوم الصفا لاقيتم الشعب اوعرا • واقرب المياه من رحرحان الكديد وفيه جفار عادية عذبة وبه قتل ربيعة بن مكدم وهو لبني ناشرة من بني ثعلبة ولهم هنالك ما اخر يقال له اعوج فيه قلب وبير كبيرة وبين رحرحان وبين الربذة بريدان ويلي رحرحان من غربيه جبل يقال له الجواء وهو على طريق الربذة الى المدينة بينه وبين الربذة احد وعشرون ميلا وليس بالجواء ماء واقرب المياه اليه ماء للسلطان يقال له العرافة بابرق العرافة بينه وبين الجواء ثلاثة اميال ثم يلي الجواء اجبل يقال لها القهب وهي بلد سهل حر منبت الطرفة وهي من خيار مواضع احماء الربذة وهي عن يسار المصعد الى المدينة وعن يمين المصعد من العراق الى مكة وبين القهب والربذة نحو من بريد وهي في ناحية دار بني ثعلبة وبني انمار واقرب المياه منها ماء يدعى الجفر حفر القهب وقد ذكره وزير بن الجعد اخو صخر بن الجعد الخضري فقال

نظرت غدية والشمس طفل بعيني مضرحي تستحيل • الى جفر سعف القهب حتى وقد خنس الغراب والتبيل •

ثم الجبال التي تلي القهب عن يمين المصعد الى مكة جبل اسود يدعى اسود البرم بينه وبين الربذة عشرون ميلا وهو في ارض بني سليم واقرب المياه من اسود البرم حفاير حفرها المهدي على ميلين منه يدعى ذا بقر وقد ذكرها مؤرج السلمي فقال

قفن احلك ذا النخل وقد ارى وابيك ما لك ذو النخيل بدار •

الا لدارتهم بذي بقر الحمى هيهات ذو بقر من المزدار • ثم يلي اسود البرم جبلان يقال لاحدهما اروم وللاخر ارام وهما في قبلة الربذة بارض بني سليم والجنابر ناحيتيها قال ابو دواد الايادي اقفرت من سروب قومي تعار •

فاروم فشابة فالستار •

واقرب المياه منها مياه تدعى دبدب وهي داخلة في الحمى بينها وبين الربذة اثنا عشر ميلا ثم يليها جبال يقال لها اليعملة وبها مياه كثيرة بوادي يقال له وادي اليعملة وهي في ارض بني سليم وناحية ارض محارب ومياهها مشتركة بين الحيين وبين الربذة واليعملة ثلاثة عشر ميلا

وحذاء الهباه ناحية ارض بني سليم في ظهور اليعملة قال عامر الخصفي

احيا اباه هاشم بن حرملة بين الهباآت وبين اليعملة • ترى الملوك حوله مغربلة يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له •

ثم الجبال التي تلي اليعملة هضاب حمر عن يسار المصعد تدعى قوانين واحدتها قانية وهي في ارض حرة لبني سليم بينها وبين الربذة اثنا عشر ميلا واقرب المياه اليها الخضرمة ثم يلي قوانين عمود احمر يدعى عمود المحدث في ارض محارب الخضر منهم واقرب المياه منهم حفيرة بني نصر موالي عبد الله بن عامر وبين المحدث وبين الربذة اثنا عشر ميلا ثم الجبال التي تلي المحدث عن يسار المصعد عمود الاقعس من ارض محارب ايضا وبه مياه تدعى الاقعسية في اصل الاقعس وهي لمحارب وبين الاقعس وبين الربذة بريدان ثم تلي الاقعس هضب البلس في ارض محارب ايضا وهي مجمع للسقاه بينه وبين الربذة بريدان ايضا ثم تليه قنان سود ببلد سهل في ارض بني ثعلبة تدعى وبها لهم جفار جاهلية بينها وبين الربذة ثمانية عشر ميلا ثم تليها قنان اخر تدعى الهادنية وهي لبني ثعلبة وبها ماءة لبني ناشب ثم تليها هضاب حمر تدعى هضب المنحر في ارض بني ثعلبة ايضا عن يسار الطريق ببلد سهل قال الحكم الخضري يا صاحبي الم تشيما بارقا نضح الصرا دبه فهضب المنحر • ركب السحاب وظل ينفض مصعدا بهضـ

ثم تليه رحرحان والحيرة بينهما وبالربذة مات ابو ذر وحده لما نفي من المدينة ليس معه الا امراته وغلام له كما انذره به رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك وان ابا ذر لما ابطا بعيره اخذ متاعه فحمله على ظهره ثم سار يتبع اثر رسول الله صلى الله عليه وسلم فنظر ناظر من المسلمين فقال يا رسول الله هذا رجل يمشي على الطريق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كن ابا ذر فلما تامله القوم قالوا يا رسول الله هو والله ابو ذر فقال يرحم الله ابا ذر يمشي وحده ويموت وحده ويبعث وحده **ربذة اخرى** في الثغور الرومية وهي التي افتتحها مسلمة بن عبد الملك بالحيلة التي ذكرتها في كتاب التدريب والتهذيب في ضروب احوال الحروب قال ابو محمد الربذة الصوفة من العهن تعلق على الابل قال وهذا اصل تسمية الموضع بالربذة

الرا والتا

رتوم بفتح اوله على مثال فعول قاره قبل ترج المتقدم ذكره قال حاجز بن جعد اللص

ولما ان بدت اعلام ترج وقال الزابيان بدت رتوم **الرتيله** بضم اوله وفتح ثانيه بعده ياء ساكنة على لفظ التصغير موضع في بلاد هذيل قال تابط شرا

بصرت بنار رمتها حين اوقدت تلوح لنا بين الرتيلة فالهضب • هكذا نقلته من كتاب ابي علي

الرا والثا **رثيمان** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وميم على لفظ جمع رثيمة موضع قد تقدم ذكره في رسم احى

الرا والجيم **رجله** بكسر اوله واسكان ثانيه وهي ثلاث رجل رجلة التيس واحد التيوس ورجلة احجار بفتح الهمزة واسكان الحاء المهملة بعدها جيم ممدود ورجلة ابلي بضم الهمزة واسكان البا المعجمة بواحدة وكسر اللام وتشديد الياء فرجلة التيس

موضع من بلاد طي وديار بني اسد وهما حليفان وفي هذا الموضع اصابت بنو يربوع وبنو سعد طيا واسدا وضبة وكانت ضبة تحولت عن بني تميم الى طي وتركوا حلف بني تميم فقتلتهم بنو اسد واسرتهم قال سلامة بن جندل نحن رددنا ليربوع مواليها برجلة التيس ذات الحمض والشيح ويدلك انها تلقا الروحاء قول الراعي شفر سماوية ظلت تحلأ برجلة التيس فالروحاء فالأمر يعني اتنا تقدم ذكرها وسماوية منسوبة الى السماوية قال ابو حاتم واصل الرجلة شعبة بين مسيل الما والجمع رجل ورجلة اجاء ارض لينة تردد فيها سنت الشجر كثيرة النعام قال الراعي قوالص اطراف المسوح كانها برجلة اجاء نعام منفر ورجلة ابلي قال ابو حنيفة هي ارض مشهورة قال الراعي دعا ليتها غمر كان قد وردته برجلة ابلي وان كان ... قال ابو حنيفة والرجلة مسيل سنت البقل الرجيلا بضم اوله تصغير رجلاء ممدود موضع قبل صعبي قال الراجز واصبح بصعبي منها ابل وبالرجيلا لها نوح رجل الرجلا مكبر الرجيلا موضع منسوب اليه حرة قد تقدم ذكرها راجل على لفظ واحد الرجل منسوب اليه حرة راجل لا ادري هل هو موضع اضيف اليه او غيره ذات رجل بفتح الرا على لفظ جمع راجل موضع بالبحرين قد تقدم ذكره في رسم الزوراء الرجا بفتح اوله وثانيه مقصور موضع قد تقدم ذكره في رسم الذهاب وستاتي في رسم وجرة قال الجعدي وقد تقدم انشاده فسا فان فالحران فالصنع فالرجا فجنبا حمى فالخانقان فحبحب الرجام بكسر اوله وبالميم في اخره جبل مذكور محدد في رسم ضرية قال جرير

احب الدور من هضبات غول ولا انسى ضرية والرجاما وقال اوس بن حجر

زعمتم ان غولا والرجام لكم ومنعجا فاقصدوا والامر مشترك قال الاصمعي غول ماء للضباب والرجام جبل ومنعج موضع يلي بحولا وقال اوس بن علفا

جلبنا الخيل من جنبي اريك الى اجاء الى ضلع الرجام وفي شعر لبيد الرجام موضع ببلاد بني عامر قال لبيد عفت الديار محلها فمقامها بمنى تابد غولها فرجامها الرجاز بفتح اوله وتشديد ثانيه وبالزاي المعجمة واد بالحجاز قال الهذلي بدر بن عامر

اسد تفر الاسد من عروائه بمدافع الرجاز او بعيون هكذا رواه السكري وغيره ورواه ابن دريد عن ابي حازم بمدافع الرجاز بضم اوله والصحيح ما رواه السكري الرجاف بفتح اوله وتشديد ثانيه اسم طريق قال الشماخ فردتها الرجاف خوصا تحدى على اليم مازني العراق قاله ابو حاتم وقال غيره الرجاف البحر الرجيع بفتح اوله وبالعين المهملة في اخره ما لهذيل لبني لحيان منهم بين مكة وعسفان بناحية الحجاز من صدر الهدة قاله ابن اسحق قال ابو ذويب

اصبح من ام عمرو بطن مر فاجزاع الرجيع فذو سدر فاملاح وبالرجيع قتل بنو لحيان من هذيل عاصم بن ثابت واصحابه وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عشرة عينا وامر عليهم عاصم بن ثابت

جد عاصم بن عمر بن الخطاب لامه وجد الاحوص الشاعر لابيه حتى اذا كانوا بالرجيع وكان بالهدة وهي منها وزان بين عسفان ومكة ذكر امرهم لحي من هذيل يقال لهم بنو لحيان فنفروا لهم بقريب من مائة رجل رام واقتصوا اثارهم فادركوهم فقتلوا في ذلك اليوم عاصم بن ثابت واسروا خبيبا وابن الدثنة وارادوا ان يحتزوا راس عاصم بن ثابت فحمته الدبر وغلبتهم عليه فلم يستطيعوا الوصول اليه قال الاحوص وانا ابن الذي حمت لحمه الدبر قتيل اللحيان يوم الرجيع هكذا روى البخاري عن عمرو بن اسيد عن ابي هريرة فلما كانوا بالهدة بفتح الها واسكان الدال المهملة بعدها همزة مفتوحة وانما ارادت بنو لحيان احتزاز راس عاصم ليبيعوه من سلافة بنت سعد ابن شهيد ام مسافع والجلاس ابني طلحة وكان عاصم قتلهما يوم احد فنذرت ان امكنها الله من راس عاصم ان تشرب فيه الخمر وكان عاصم قد عاهد الله ان لا يمس مشركا ابدا ولا يمسه تنجسا فمنعه الله منهم وروي ايضا ان الله بعث الوادي فاحتمل عاصما فذهب به وقول الاحوص يشهد ان الدبر حمته وكذلك قول حسان لحى الله لحيانا فليست دماؤهم لنا من قتيلي غدرة بوفاء هم قتلوا يوم الرجيع ابن حرة اخا ثقة في وده وصفاء فلو قتلوا يوم الرجيع باصلهم بذي الدبر ... قتيل حمته الدبر بين بيوتهم لدى اهل كفر ظاهر وجفاء والقتيل الثاني الذي ذكره هو مرثد بن ابي مرثد الغنوي الرا والجا رجبه بضم اوله واسكان ثانيه بعده با معجمة بواحدة وهي من بلاد عذرة ستاتي ذكرها في رسم ضرية وفي رسم فردة قال افنون التغلبي

سالت قومي وقد شدت اباعرهم ما بين رجبة ذات العيص والعدن وستاتي رجب بغير ها في رسم زهاط من كتاب الزاء هذا وياتي ايضا في رسم ضاح من كتاب الضاد وهما موضع واحد والله اعلم رجب ورجبه وقد جا رجب في شعر اعشى همدان مثنى قال

تراتع بالرجبين من ذمرانة فبا مجبا من سيرها المتجاسر الرجبه بفتح اوله وثانيه موضع يتصل بسلمى جبل طي فاذا اتى ذكره هنالك فهو مفتوح رجاب بضم اوله على بنا فعال موضع من عمل حوران قد تقدم ذكره في رسم البضيع رجابه بزيادة هاء على الذي قبله بلد في ديار همدان باليمن الرجوب بفتح اوله على بنا فعول موضع قريب من البشر من عمل الجزيرة قاله عمارة ولذلك قال جرير وقد شعبت يوم الرجوب سيوفنا عواتق لم تثبت عليهن محمل يعني يوم البشر وقال ايضا ترك الفوارس من سليم نسوة تخلى لهن على الرجوب عويل وقال القطامي حلوا الرجوب وحل العز ساحتهم يدعوا امية او مروان والحكما وعاجنة الرجوب موضع منسوب اليه قال جرير

لبئس لمت بنو جشم بن بكر بعاجنة الرجوب لغير الامنوا رجيب بضم اوله وفتح ثانيه بعده يا مشددة على لفظ تصغير الرجوب موضع قد تقدم ذكره في رسم حرض رجبى بضم اوله وفتح ثانيه بعده با معجمة بواحدة مفتوحة على وزن فعلى مقصور موضع مذكور في رسم الجماج

[illegible]

رُحْبَان بضم أوله واسكان ثانيه بلد باليمن وهناك سد الخانق الذي بناه عتيك مولى سيف
ابن ذي يزن رَحْرَحَان بفتح أوله واسكان ثانيه بعده را اخرى مفتوحة وحا مهملتين ايضا
جبل قد تقدم ذكره وتحديده في رسم الربذة وذكر الحرب التي كانت فيه وقد تقدم ذكره ايضا في
رسم الثاملية وسيأتي في رسم عسيب ورسم عنيقة الرُّحَيضه بضم اوله وفتح ثانيه وبالضاد
المعجمة مصغر على وزن فعيلة ماة مذكورة في رسم ضرية وفي رسم ظلم الراحتان على لفظ تثنية
راحة اليد موضع قال الفرزدق فرد على العين وهي حسيرة هذا ليل بطن الراحتين وقوزها
هكذا نقلته من خط ابي بكر الصولي رَحْقان بفتح اوله واسكان ثانيه وبالقاف على وزن
فعلان واد قرب المدينة بين النازية والصفرا وعليه سلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في
طريقه الى بدر الرُّحَيْل بضم اوله على لفظ التصغير كانه تصغير رحل بين مكة والبصرة قال
جرير لعل فراق البين للبين عامدي عشية قارات الرحيل الفوارد ، وهو مذكور ايضا في
رسم غنيزه الرا والخا رُخَيخ بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ تصغير رخ موضع قد
تقدم ذكره في رسم الاحورين وفي رسم خزاز قال عامر بن الطفيل
ويوم رخيخ صبحت جمع طي عناجيج يحملن الوشيج المقوما ، الرُّخَيم بضم اوله على لفظ التصغير
ايضا موضع قد تقدم ذكره في رسم ذروة وورد في شعر المخبل الرخم بضم اوله واسكان ثانيه
مكبرا فلا ادري اهو غير هذا ام اراد الرخيم فلم يستقم له الوزن الا بتكبيره قال
لم تعتذر منها مدافع ذي ضال ولا عقب ولا الرخم ، وقوله لم تعتذر اي لم تنكره ثم
صح لي بعد هذا ان الذي في بيت المخبل الزخم بالزاي المعجمة وهو باليمامة في ديار بني
تميم قوم المخبل على ما بينته في بابه والرُّخَيمه مصغرة مؤنثة ماة مذكورة في رسم فيد
رَخْمان بفتح اوله واسكان ثانيه على وزن فعلان موضع في ديار هذيل وهذا الموضع الذي
قتل فيه تأبط شرا قالت اخته ترثيه نعم الفتى غادرتم برخمان ثابت بن جابر بن سفيان
قال ابو عبيدة رخمان غار الفته فيه هذيل قال مرة بن خليفة يرثيه
ان العزيمة والعزاء قد ثويا اكفان ميت ثوى في غار رخمان ، واسم الوادي الذي قتل فيه نمار
وانظره في رسم خش الرُّخَامى بضم اوله على وزن فعالى موضع قال الشماخ
بحقل الرخامى قد عفا طللاهما ، هكذا قال ابو نصر وانا ارى ان هذا الحقل دان من
الرخامى فاضافه اليها والحقل القراح الطيب من الارض وقيل انما لهم لا ينبت البقلة
الا الحقلاء والرخامى نبت من ذكور البقل رُخَيَّان بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الياء
اخت الواو موضع من قنى وتيثغب وقد تقدم ذكره في حرف الهمزة في رسم اخرب قال
ابو الحسن الاخفش انما هو موضع يقال له رخة بفتح اوله وتشديد ثانيه قال
نهيكة الغطفاني عصب ذعفن من الابار من قنى لجنوب رخة فالرقاق فثعب ،

قال الاخفش يصفه حسها الاسجعي ثم نسب اليه ما حوله وجمع فقال
جنوب رخيات لجزع تناضب مصاحف جار من الغيث باكر ، قال وكذلك فعل امرؤ القيس
في قوله المتقدم انشاده ومن رخيات الى جمع اخرب ، قلت وهذا الذي ذكره الاخفش
وهم لان تصغير رخة رخيخة وانما يستقيم ما قال لو كان الواحد رخوة او رخية وقد
رايته بخط احمد بن سرد في شعر امرئ القيس وبين رخيات بالحا المهملة وذكر انه نقله من
كتاب بندار وانظر اشتقاق رخيات في رسم قطيات رُخّ بضم اوله وتشديد ثانيه بعده
جيم لوزة من لوز فارس واصله بالفارسية رخذ فعرب الرا والدال
رَدْفان بفتح اوله وثانيه بعده فاء مفتوحة ايضا على وزن فعلان موضع ذكره ابو بكر
ولم يحدده الرَّدْهه بفتح اوله واسكان ثانيه موضع مذكور في رسم منعج وردهة
عاصم مذكورة في رسم الاشعر ووردت الردهة المذكورة او لا في شعر ليلى الاخيلية مثناة
قالت تداعت بنو عوف عليه فلم يكن له يوم هضب الردهتين نصير ، قال الردهتان
موضع في ديار بني عامر تعني ليلى يوم الردهة وهو يوم منعج المذكور هناك الرَّدْم بفتح
اوله واسكان ثانيه ردم بني جمح بمكة كانت فيه حرب بينهم وبين بني محارب بن فهر فقتلت
بنو محارب بني جمح اشد القتل فسمي ذلك الموضع الردم بما ردم عليه من القتلى يومئذ
والرزم بالزاي يأتي بعد هذا رَدْمان بفتح اوله واسكان ثانيه موضع باليمن مذكور
في رسم غمدان وهو حصن بسر وحمير وفيه قصر وعلان الرِّداع بكسر اوله وبالعين المهملة
موضع في ديار بني عبس والرداع في الاصل الزعفران فسمي به هذا الموضع قال عنترة
بركت على ماء الرداع كانما بركت على قصب اجش مهضم ، ويروى بركت على جنب الرداع
وقال الجعدي في يوم كان لهم على بني عبس ومن ايامنا يوم عجيب شهدناه بقرية الرداع ،
وفي رسم الفورة ان الرداع باليمامة وان عمرة قتلت فيه حسان بن عتبة بن مالك فهما اذا
رداعان ورداع ثالث باليمن ذكره الهمداني وفيه منازل كرع بن عدي بن زيد بن سدد بن
زرعة بن سبا الاصغر رادع فاعل من لفظ الذي قبله قصر من قصور اليمن وهي المحافد عندهم
الرا والذال راذان بالنون قد تقدم ذكره في حرف الزا والالف وهو اسم
اعجمي فان يكن معربا وتكن الفه زايدة فهذا الموضع اولى به ويكون على بناء ساباط وخاتام
وزنه فاعال قال ابو عبيد راذان قرية من قرى السواد قال حدثني حجاج عن شعبة عن ابي
التياح عن رجل من طي عن عبد الله بن مسعود قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التبقر
في الاهل والمال ثم قال عبد الله فكيف بمال براذان وبكذا وكذا قال فذكر له ان له مالا
براذان مما افتتح عنوة فقال قد تسهل في الدخول في ارض الخراج انهم يهتدي بهم ولم يشترطه
عنوة ولا صلحا الرا والزاي يوم الرزم بفتح اوله واسكان ثانيه يوم كان

لهمدان على مراد قبل الاسلام ورئيس همدان يومئذ الاجدع الشاعر وفي ذلك يقول
فروة بن مسيك المرادي فان نغلب فغلابون قدما وان نهزم فغير مهزمينا ،
فما إن طبنا جبن ولكن منايانا وطعمه اخرينا ،
ولما وفد فروة على رسول الله صلى الله عليه وسلم مسلما قال له هل ساءك ما اصاب قومك يوم
الرزم قال يا رسول الله ومن يصيب قومه مثل ما اصاب قومي فلا يسوءه وروى
الطبري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له لقد هلك يومكم ويومي همدان قال اي والله
افنى الاهل والعشيرة قال اما انه خير لمن بقي واستعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم على
صدقات قومه وصدقات زبيد ومذحج فلذلك ارتد عمرو بن معدي كرب في من ارتد من زبيد
ومذحج وقال عمرو وجدنا ملك فروة شر ملك حمار ساف منخره بثفر ،
وانك لو رايت ابا عمير ملأت يديك من غدر وختر ، ابو عمير هو فروة فاستجاش عليهم
فروة رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجه اليه خالد بن سعيد بن العاص وخالد بن الوليد فاجتمعوا
بكثير من ارض اليمن فهزم المرتدون وقتل اكثرهم فلم تزل زبيد وجعفر واود بعدها قليله
وسبيت ريحانة اخت عمرو يومئذ ففداها خالد بن سعيد فاثابه عمرو الصمصامة فهو السبب
الذي صارت الى سعيد وقد اختلف في يوم الرزم فقيل انه منسوب الى الموضع الذي اقتتلوا
فيه من ارض اليمن تلقاء كثير وقيل انه مشتق من قولك رزمت الشي ارزمه اذا جمعته ومنه
اشتقاق الرزمة من المتاع وغيره وكذلك اختلف في قول الاجدع بن مالك الهمداني
اسألتني بركاب ورحالها وبسبب قتل فوارس الارباع ، وهم بنو الحصين ذي الغصة فقيل الارباع
هم الذين ياخذون ربع الغنيمة وقيل الارباع موضع قتلوا فيه الرزيق بفتح اوله وكسر ثانيه
بعده ياء اخت الواو والقاف موضع مذكور في رسم الغيذرق ه الزا والطاء
الرطيلا بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير وبناء فعيلا ممدود موضع معروف ه
الزا والكاف ركبه بضم اوله على لفظ ركبة الساق قال الزبير ركبة لبني ضمرة
كانوا يجلسون اليها في الصيف ويغورون الى تهامة في الشتاء بذات بلعف وقال ابو داود
في كتاب الشهادات ركبة موضع بالطايف قال غيره على طريق الناس من مكة الى الطايف وروى
مالك في الموطا ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال لبيت بركبة احب الي من عشرة ابيات بالشام
وروى الحربي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث جيشا الى بني العنبر فوجدوهم بركبة من ناحية الطايف
قال وفي رواية بذات الشقوق فوق النباج ولم يسمعوا لهم اذانا عند الصبح فاستاقوهم الى نبي الله
قال الزبيب وقال الزنيب بن ثعلبة العنبري تركت بلادي لي فتبعتهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وذكر باقي الحديث بجرانية طول وركبة مذكورة ايضا في رسم عكاظ قال ابو عبيدة وكان
ينزلها زهير بن جذيمة العبسي وهنالك اتاه بنو عامر على غرة فقدر التقعسا فرسه معلوطها

فادركوه بالغراوات فقتله خالد بن جعفر ضربه على دماغه فاستنقذه ابناه ورقاء والحارث
ابنا زهير مرتثا ومات بعد ثالثة وفي ذلك يقول ورقاء
رأيت زهيرا تحت كلكل خالد فاقبلت اسعى كالعجول ابادر ، وقيل ان الذي ضربه جندح بن البكاء
وخالد قد قلبه واعتقله فلشغ جندح المغفر عن راسه ونادى يا لعامر اقتلوا جميعا وكان سير بني
عامر الى ركبة من دمخ وزهير نازل بالغراوات وادركوه بالرميثة وشاهد هذا القول مذكور في
رسم الرميثة اثر هذا الركا بفتح اوله ممدود على بناء فعال واد بسرة نجد قال لبيد
فتى البدي الكلاب فاعلجا سيل اتيهما لمن غلبا ، فدعدع عاشرة الركا كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا ،
البدي والكلاب واديان يصبان في الركاء وقالت ليلى الاخيلية
نظرت ودوني من عماية مركب ببطن الركاء اي نظرة ناظر ، وهي كلها في ديار بني عقيل وقال
ابن مقبل هل انت محيي الركب ام انت سايله بحيث هراقت بالركاء مسايله ، رالس بكسر
ثانيه وبالسين المهملة موضع في ديار بني سعد بن ثعلبة من بني اسد وقد ذكرته في رسم عسيب قال
الذبياني اتاني ودوني راكس فالضواجع ، وقال عبيد اقفر من اهله ملحوب
فالقطبيات فالذنوب ، فراكس فثعيلبات فذات فرقين فالقليب ، فعردة فقفا حبر
هذه كلها في ديار بني سعد من بني اسد المذكورين يدل على ذلك قول عبيد ايضا
لمن طلل لم تعف منه المذانب فجنبا حبر قد تعفى فواهب ، ديار بني سعد بن ثعلبة الالى اضاع بهم دهر
وقال ايضا صاح ترى برقا بت ارقبه ذات العشاء في غمايم غر ،
فحل بركة باعلى ذي زيد فشتى في ذي العشيرة ، فخبيس فالقنان فجنبي عردة فبطن ذي الاجفر ،
هذه كلها مواضع متدانيه وفي رسم الوفي ما يدل الزراكسا لبني مازن ولعلهما موضعان
ركوبه بفتح اوله على لفظ الركوبة من الدواب وهي ثنية معروفة صعبة المركب وبها يضرب
المثل لكن في ركوبه اعسر قال بشر هي الهم لولا النوى اصقبت بها ولكن كراني ركوبة اعسر ،
وهي التي سلكها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك وفيها حداد والبجادين حين قال
يخاطب ناقته تعرضي مدارجا وسومي تعرض الجوزا للنجوم هذا ابو القاسم فاستقيمي ،
رك بفتح اوله وتشديد ثانيه اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم اسنمة رليج بضم اوله وبالجاء
المهملة في اخره موضع تلقاء نقده من ارض اليمامة قال كثير
بين الروضتين فجنبي رليج للفظ المصلة حلما مباثا ، فلما عصاهن جابته بروضه اليه قصر اخباتا ،
ويروى بروضه أليت وورد في شعر لبيد ركاح مكبر قال
واسرع فيها قبل ذلك حقبة ركاح فجنبي نعره فالمغاسل ، ه الزا والميم الرميثه
بضم اوله على لفظ تصغير رمثه ويقال له الرمثا ايضا وهو موضع كثير الرمث قد تقدم
ذكره في رسم ركبه وفيه ادرك خالد بن جعفر واصحابه زهير بن جذيمة وولده فقتلوا زهيرا

فقال خالد هل كان سر زهيرا يوم وقعتنا بالرمث لو لم يكن شاني له ولدا
وقال ورقاء بن زهير يرثي اباه اردوا فوارس سادة حشدا يوم الرميثة بين النعف والقاع
ذو الرمث هو وادي تبالة لانه كثير الرمث ايضا قال اوس بن حجر
بكيتم على الصلح الدماج ولم يكن بذي الرمث من وادي تبالة مقنب
الرمة بضم اوله وفتح ثانيه قال ابن دريد الرمة بالتشديد وقد خففوا فقالوا الرمة وهو قاع عظيم بنجد ينصب فيه عدة اودية وقد تقدم ذكره وتحديده في رسم جنفى ويقول العرب على لسان الرمة
كل بني يسقيني الا الجريب فانه يروبني والجريب واد ينصب في الرمة قال جرير
حلت سليمى جانب الجريب باجلى محلة الغريب وقد تقدم ذكره في حرف الجيم وقال
طفيل بدمن عفى بين ساقى بصحرة وذم نخيل الرمتين وناصله فاتى بالرمة مشدده وثناها
ويروى وذم نخيل الاهوين وحايله واهوى جبل والى جانبه جبل اخر فجعلهما جبلين وحايل
موضع معروف قد تقدم ذكره **رماذان** بفتح اوله وبالذال المهملة وبالنون بلد مذكور في رسم
جوادة قال الراعي نخلت سيا او رماذان دونها رعان وقيعان من البيد سملق
الرماده بفتح اوله وبالدال المهملة ايضا بالبادية موضع مذكور في رسم اللهابة قال
ذو الرمة امن اجل دار بالرمادة قد مضى لها زمن ظلت بك الارض ترجف والرمادة ايضا
مدينة بالشام افتتحها ابو عبيدة وهي اليرموك والجابية وسرغ **الرمانتان** على لفظ تثنية
رمانة موضع في ديار بني تميم قال عبدة بن الطبيب
تغانيك من ذكرى حبيب واطلال بذي الرضم فالرمانتين فاوعال **رمع** بكسر اوله وفتح ثانيه
وبالعين المهملة عمر بحري ارض اليمن قبل زبيد وهي من المخاليف التي يعظم اعنابها حتى لا يحمل
الرجل الجلد منها اكثر من عنقود واحد وينسج في رمع البرود والجياد قال الطائي
وسرد وشى كان شعري اجيا ما ينيب العيون من بدعه لا في رتاب ولا تراه ولا زبيد مثله ولا رمعه
وهذه كلها من مخاليف اليمن ينسج فيها البرود الجياد **رماع** بضم اوله وبالعين المهملة جبل
تلقاء ريم قال الزبير تزوج عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهم
شابة وسالها ان تصدر معه الى باديته فقالت امهلني حتى يخرج القسم ثم اصدر معك فصدر
وكتب اليها هل تذكرين من وجدي بريم وبرماع الجبل المعلوم فلو فعلت فعله العزوم
لم تبتغي طلب القسوم وريمان طمعا ولوم فصدرت اليه ولم تقم **الراموسه** بالسين
المهملة على مثال فاعوله ضيعة على ميلين من حلب اليها كان يبرز سيف الدولة بمحلته اذا اراد الغزو
ومراحله منها الى الرقة من الراموسة الى تل ماسح وقد تقدم ذكره ثم يجتاز على مياه الحيار الى ماء
يقال له البديه الى ظاهر سلمية الى ماء يقال له جيران على مرحلة من سلمية الى ماء الفرقلس الى
ماء يقال له العنتر الى ماء يقال له الجباه ثم يجتاز بركايا الغوير ونهيا والبييضة وغدر

والجفار ثم ياتي تدمر ثم ينزل الرصافة ثم ينزل الرقة **رمان** بفتح اوله وتشديد ثانيه على وزن
فعلان وهي جبال لطي يحفونه بالرمل قال ابن مقبل
ارقت لبرق اخر الليل دونه رضام وهضب دون رمان افيح وقال ابو زبيد يصف اسدا
مبن باعلى خل رمان مخدر عفرى مدالي الاسد منه تحجر وقال مزرد
واسحم ميال القرون كانه اساود رمان السباط الاطاول وقال الاصمعي انما حص حبات
رمان لقربها من الريف فاذا قربت من الريف طالت ولانت وقل سمها وقال عميرة بن جعيل
التغلبي ليالي اذ انتم لرهطي اعبد برمان لما اجدب الحرمان فجعلها من ديار بني تغلب قومه
ورمان موضع اخر ياتي بعد هذا **رماح** بضم اوله وبالحاء المهملة ويقال ايضا بالخاء المعجمة
على وزن فعال وابو بكر يرى انه بالخاء لانه لم يذكره في حرف الحاء ويقال له رماح قال عمارة رماح بارض
بني ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهذا الذي عنى جرير بقوله
حلفني فؤادي من هواه ظعاين يحر على رماح قال عمارة ورماح في غير هذا الموضع نقا بلاد ربيعة
ابن عبد الله بن كلاب فقال نقا رماح وفي اصله الرماحة ماء لبني ربيعة ايضا ولكنه المعني برماح
قال الشاعر يعني النساء وهو عبيد بن الابرص وقد بات علية بسهى رماح حواسر ما تنام ولا تنيم
وقد وصله الجعدي بعاذب فدل انهما متجاوران قال تابد من ليلى رماح فعاذب واقفر ممن حلهن التناضب
واصبح فارات الثغور ربابها بحاوب في ارجائهن الثعالب ولم يمس بالسيدان نبح لنابح ولا ضوء نار ان تنور راكب
وعاذب بديار بني يشكر وهم يجاورون لتيم فاراد الجعدي لفظ الذي يحمل الرمح موضع مذكور في عوق
رمح بضم اوله على لفظ المحمول وهو جبل في بلاد بني كلاب قال الطهان بن عمرو الكلابي
لفي جزنا اني نطالك كي ارى ذرى قلتى رمح فما تريان **ذات رمح** موضع من عاسم قال الراعي
يقلن بعاسمين وذات رمح اذا حان المقيل وترتعينا قال ابو حاتم ويروى وذات ذمخ وقد تقدم
ذكره **الرمص** بفتح اوله واسكان ثانيه وبالصاد المهملة موضع معروف قاله ابو بكر **رمكان** بفتح
اوله واسكان ثانيه موضع **الرمكاء** بفتح اوله ممدود واد معروف ذكرها ابن دريد **رمي** بضم
اوله وفتح ثانيه وتشديد يائه مصغر موضع ورقي بالقاف على مثال الذي قبله ياتي ذكره بعد هذا
ان شاء الله تعالى

الراء والنون

رنيه بفتح اوله واسكان ثانيه بعده اليا اخت الواو
هو واد ينصب من تهامة الى نجد قد تقدم ذكره في رسم بيشة ونقلة من تعقوب واختلف الرواة
في بيت ابي ذويب اذا نزلت سراة بني عدي فسلهم كيف ماصعهم حبيب
يقولوا قد وجدنا خير طرف برقمة لا يهد ولا يخيب فرواه ابو علي برقبه
بالقاف ورواه السكري برنيه بالنون كما قدمنا ورواه اليجيري بزقيه بالقاف والزاي ورواه ثعلب
برقبه بالراء المهملة والقاف والباء المعجمة بواحدة **الرنقا** بفتح اوله وبالقاف ممدود موضع ببلاد بني مرة
قبل المطالي يدل على ذلك قول شبيب بن البرصا اذا احتلت الرنقا هند مقيمة وقد حال دوني من دمشق بروج

وبُدّلتُ ارضَ الشيح منها وبُدّلت تلاع المطالي سخبرًا ووشيجا . الوشيج والنجم من النبت واحد
وزعم الاصمعي ان المطالي عن يمين ضريّة وذلك مذكور في رسمه وقال كثيّر
فان مطلي قد عفا فخانه بادية الرنقاء صحم اوابد . وانظر الرنقا في رسم كليه **زنين** بفتح اوله
وكسر ثانيه بعده يا ونون موضع قد تقدم ذكره في رسم برام **زنوه** بفتح اوله وسكون ثانيه
بعده واو على وزن فعلة قرية من قرى حمص وبها كان ينزل ابو امامة وبها مات سنة احدى وثمانين
وهو ابن احدى وتسعين سنة وابو امامة ممن روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكثر

الرا والصاد **رُصُف** بضم اوله وثانيه وبالفاء ماء من ضم قال ابو نخيلة في رواية السكري
سنتقبلكم على رُصُف وطن اذا الخيل وجوههم الجذر . قال وطن ماء بين دقاق **الرُّصافه**
بضم اوله رصافه هشام بن عبد الملك بالشام قال الفرزدق
متى ترد الرصافة تستريحي من التهجير والدبر الدوامي . ورصافه اخرى ببغداد معروفه
ورضافه بالضاد تاتي بعد هذا **الرِّصاف** بكسر اوله موضع ذكره ابو بكر **رُصاغ** بضم اوله
وبالغين المعجمة موضع ذكره ابو بكر قال ويقال رُساغ بالسين

الرا والضاد **رُضافه** بضم اوله وبالفاء جبل مذكور في رسم الاصفر **رِضام** بكسر اوله على بناء فِعال موضع ذكره ابو بكر
الرَّضم بفتح اوله واسكان ثانيه موضع في ديار بني تميم باليمامة قال عبدة بن الطبيب
تقابلك من ذكرى حبيب واطلال بذي الرضم فالرمانتين فاوعال .
الى حيث سال الفنع من دل روضه من الغل حواء المذانب محلال . والفنع ارض سهلة بين رمل
وجبل ينبت الشجر الطوال **رَضْوَى** جبل ضخم من جبال تهامة قال السكوني املى علي ابو الاشعث
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الكندي قال املى علي عرام بن الاصبغ السلمي اسماء جبال تهامة وسكانها
وما فيها من القرى والمياه وما ينبت من الاشجار فاولها رضوى وهي من ينبع على يوم ومن المدينة
على سبع مراحل ميامنه طريق المدينة ومياسره طريق البر لمن كان مصعدا الى مكة وعلى ليلتين
من البحر قال لو يوزنون ديالا او معايرة مالوا برضوى ولم يعدلهم احد .
القائمون اذا ما الجهل تيم به والثاقبون اذا ما معشر خمدوا . وبحذاء رضوى عزور بينهما قدر
شوط الفرس وهما جبلان شاهقان منيعان لا يرومهما احد وبينهما طريق المعرقة تختصره
الاعراب الى الشام والى مكة وهذان الجبلان ينبتان الشوحط والنبع والقرظ والزنف وفيهما
جميعا مياه واوشال لا تجاوز الشفة تخرج من شواهقهما لا يعلم منبعها ومن حديث عامر بن سعد
عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج من مكة ومعه اصحابه حتى اذا هبط من عزور تباشرت به
القصواء وسكان هذين الجبلين نهد وجهينة في الوبر خاصة دون المدر ولهم هنالك يسار ظاهر
وتصب الجبلان في وادي غيقة وغيقة تصب في البحر ولها مسك يمسك الماء واحدها مسك
وينبع عن يمين رضوى لمن كان منحدرا من المدينة الى البحر وهي قرية كبيرة وبها عيون عذاب غزيرة

وزعم محمد بن عبد الحميد بن الصباح ان تهامة عين الاغنا ووادي ينبع يليل يصب في غيقة قال جرير
نظرت اليك بمثل عيني مغزل قطعت حبائلها باعلى يليل . ويسكن ينبع الانصار وجهينة وليث ومن
حديث محمد بن عمر بن علي بن ابي طالب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد ينبع ومن حديث واقد
ابن عبد الله الجهني عن عمه عن جده كشد بن مالك قال نزل طلحة بن عبيد الله وسعيد بن زيد على
بالنحبار وهو موضع من حوراء السفلى وبين منحوش على طريق التجار الى الشام حين بعثهما رسول
الله صلى الله عليه وسلم يترقبان عير قريش وفيها ابو سفيان فنزلا على كشد فاجارهما فلما اقطع
رسول الله صلى الله عليه وسلم ينبع اقطعها لكشد فقال يا رسول الله اني كبير ولكن اقطعها ابن
اخي فاقطعه اياها فابتاعها منه عبد الرحمن بن اسعد بن زرارة بثلاثين الفا فخرج عبد الرحمن
اليها فاستوباها وزهد بها وكر راجعا فلقيه علي بن ابي طالب رضي الله عنه فقال له من اين جئت
قال من ينبع قد شنفتها فهل لك ان تبتاعها قال علي قد اخذتها بالثلاثين قال هي لك فخرج
اليها فكان اول شيء عمله فيها البغيبغة قال محمد بن يزيد حدثنا ابو محلم محمد بن هشام في اسناد ذكره
اخبرني ابو نيزر وهو من بعض اولاد ملوك الاعاجم قال وصح عندي بعد انه من ولد النجاشي فرغب
في الاسلام صغيرا فاتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان معه في بيوته فلما توفي رسول الله صلى الله
عليه وسلم وشرف وكرم صار مع فاطمة وولدها قال ابو نيزر جاءني علي وانا اقوم بالضيعتين
عين ابي نيزر والبغيبغة فقال لي هل عندك من طعام قلت طعام لا ارضاه لامير المؤمنين قرع
من قرع الضيعة باهالة سنخة فقال علي به فقام الى الربيع فغسل يديه ثم اصاب من ذلك شيئا
ثم رجع الى الربيع فغسل يديه بالرمل حتى انقاهما ثم ضم يديه كل واحدة منهما الى اختها وشرب
حسا من الربيع ثم قال يا نيزر ان الاكف انظف الآنية ثم مسح نداه على بطنه وقال من ادخله بطنه
النار فابعده الله ثم اخذ المعول وانحدر في العين وجعل يضرب وابطا عليه الماء فخرج وقد
تنضح جبينه عرقا فانتكف العرق عن جبينه ثم اخذ المعول وعاد الى العين فاقبل يضرب فيها
وجعل يهمهم فانثالت كانها عنق جزور فخرج مسرعا وقال اشهد الله انها صدقة علي
بدواة وصحيفة قال فعجلت بهما اليه فكتب بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما تصدق به عبد الله
علي امير المؤمنين تصدق بالضيعتين المعروفتين بعين ابي نيزر والبغيبغة على فقراء
المدينة وابن السبيل ليقي الله بهما وجهه حر النار يوم القيامة لا تباعا ولا توهبا حتى
يرثهما الله وهو خير الوارثين الا ان يحتاج اليهما الحسن والحسين فهما طلق لهما ليس
لاحد غيرهما قال ابن هشام فركب الحسين دين فحمل اليه معاوية بعين ابي نيزر مائتي الف
فابى ان يبيعها وقال انما تصدق بها ابي ليقي الله بها وجهه حر النار وذكر الزبيريون
في حديث طويل ان الحسين نحل البغيبغة ام كلثوم بنت عبد الله بن جعفر حين رغبها في
نكاح ابن عمها القاسم بن محمد بن جعفر وقد خطبها معاوية على ابنه يزيد فلم تزل هذه الضيعة

بأيدي بني جعفر حتى صار الأمر إلى المأمون فعوّضهم منها وردّها إلى ما كانت عليه وقال هذه
وقف علي بن أبي طالب وقال السكوني باسناده عن موسى بن إسحق بن عمارة قال مررنا بالبغيبغة
مع محمد بن عبد الله بن جحش وهي عامرة فقال أتعجبون لها والله لتموتنّ حتى لا يبقى فيها خضرا
ثم لتعيشنّ ثم لتموتنّ وقال السكوني في ذكر مياه ضمرة كانت البغيبغة وعَيْنَة وأذناب الصفرا
مياها لبني غفار من بني ضمرة قال السكوني كان العباس بن الحسن بلغ ثمرها ينبع للرشيد فقال
له يوما قرّب لي صفتها فقال يا وادي القصر نعم القصر والوادي من منزل حاضرا إن شئت أو بادي
تلقى قراقيره بالعقر واقفة والضبّ والنون والملاح والحادي ، رَضاع بضم أوله وبالعين
وبالعين المهملة موضع على ساحل بحر عمان وأهله بنو رئام بطن من مهرة بن حيدان بن عمرو
ابن الحاف بن قضاعة الرَّضْراض بفتح أوله على لفظ الرضراض من الحصبا أرض في ديار
بهم من همدان وفيه معدن فضة ، الراء والعين رُعَيْن بضم أوله على مثال لفظ
تصغير رعن جبل باليمن فيه حصن ينسب إليه ملك من ملوكهم يقال له ذو رعين راعِب بالباء
المعجمة بواحدة موضع تنسب إليه الحمام الراعبية ذكر ذلك صاحب العين رُعْبان بضم أوله
على مثال فُعلان موضع من عمل منبج من الثغور الجزرية الرَّعْبا بفتح أوله وإسكان ثانيه
وبالباء المعجمة بواحدة ممدود موضع ذكره أبو بكر الرَّعْنا بالنون ممدود اسم من أسماء البصرة
والرعن الأنف النادر من الجبل يستطيل في الأرض وبه سميت البصرة لأنها شبهت برعن الجبل
قال الفرزدق لولا أبو مالك المرجو نائله ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا ، الرَّعْشاء
بالشين المعجمة ممدود موضع قال الشاعر لم نضد بالغوغور تهامة نجاوب بالرعشاء جونا شآمياه
وهو مذكور في رسم قمري رَعْم بفتح أوله وإسكان ثانيه بلد مذكور في رسم الكور قال
ابن مقبل بيض النعام برعم دون مسكنها وبالمذانب من طلحام مركوم ، وطلحام بلد في ذلك
الشق أيضا الرَّغْل بفتح أوله وإسكان ثانيه موضع قبل واقم وفيه قتلت بنو حارثة سماكا
أبا حضير بن سماك وأجلوا حضيرا وقومه عن ديارهم بالرغل فقال حضير يوما ارفعوني انظر
إلى الرغل فقال له أساف بن عدي بن زيد بن جشم بن حارثة بن الحارث بن الخزرج
فلا وثياب خالك لا تراه سجيس الدهر ما نطق الحمام ،
فإن الرغل إذ أسلمتموه وساحة واقم مثل الحرام ، رَعْبَل بفتح أوله أيضا وزيادة باء
معجمة بواحدة بين العين واللام موضع بتيما قال أبو الذيال اليهودي يبكي على اليهود حين أنزل
الله بهم بأسه وأخرجهم من تيماء لم ترعيني مثل يوم رأيته برعبل ما أخضر الأثل وأثمرا ،
ويروى ما أخضر الآل الرُّغاش بضم أوله وبالشين المعجمة موضع من أرض نجران ولما كتب
عمر رضي الله عنه إلى أهل نجران قبل إجلائه لهم كتب من عمر أمير المؤمنين إلى أهل رغاش كلهم
فإني أحمد الله إليكم الذي لا إله إلا هو أما بعد فإنكم زعمتم للمسلمين ثم ارتددتم فإنه من تبت منكم

ويصلح لا يضره ارتداده ومن أبى إلا النصرانية فإن ذمتي منه بريئة فمن وجدناه عشرا بقي
من شهر الصوم بنجران ، الراء والغين رُغاط بضم أوله وبالطاء المهملة موضع أو جبل
الرُّغام بضم أوله على لفظ التراب موضع دان من ريسه المتقدم ذكرها وهو مذكور في رسم خلص
الرِّغابة بكسر أوله وبالباء المعجمة بواحدة أرض متصلة بالجرف قبل المدينة قد تقدم ذكرها
وتحديدها في رسم البقيع ، الراء والفاء الرَّفيق بفتح أوله على لفظ المرافق موضع
تلقاء البردان المتقدم ذكره قال بشار لما طلعن من الرفيق علينا في البردان خمسا ،
الرافقة بالقاف بعد الفاء موضع الرُّفاهة بضم أوله على بناء فُعالة موضع معروف الرِّفدة
بكسر أوله وإسكان ثانيه وبالدال المهملة ماءة مذكورة في رسم أبلى رَفرف بفتح أوله وإسكان
ثانيه بعدها مثلهما ينسب إليه دارة رفرف قد تقدم ذكره في حرف الدال الرفدان مذكور
في رسم ماه رَفح بفتح أوله وإسكان ثانيه وقد تفتح بعده حاء مهملة موضع بالشام معروف وفي
حديث كعب إن الله عز وجل بارك في الشام من الفرات إلى العريش وخص بالتقديس من فحص الأردن
إلى رفح قال أبو محمد فحص الأردن حيث بسط منها وكشف ومنه قيل فحصت عن الأمر
أي كشفت عنه والفحوص الغطاء بجميعها لأنها تفحص عنه ، الراء والقاف الرَّقَم
بفتح أوله وثانيه موضع بالحجاز قبل تأجج قريب من وادي القرى كانت فيه وقعة لغطفان على عامر
قال الراجز يا لعنة الله على أهل الرقم أهل الوقير والحمير والخزم ، وهو مذكور في
رسم البشاة فيما مضى وسيأتي في رسم رهمان وفي هذا اليوم فرّ عامر بن الطفيل عن أخيه الحكم
فخنق نفسه الحكم خوف المثلة وفي ذلك يقول عروة بن الورد
عجبت لهم إذ يخنقون نفوسهم ومقتلهم تحت الوغى كان أعذرا ، فهو يوم الرقم ويوم تأجج الرَّقمتان
بفتح أوله وإسكان ثانيه تثنية رقمة وقمتا فلج وهما خبراء أن خبراء ماوية وخبراء اليسوعه
وهي أصخمها قال مالك بن الريب فلله دري يوم أترك طائعا بني بأعلى الرقمتين وما لياه
وقال زهير ودار لها بالرقمتين كأنها مراجع وشم في نواشر معصم ، وقد ذكرته في رسم
فدك وقال ابن دريد الرقمتان هذا الموضع الذي ذكر زهير والرقمتان روضتان إحداهما قريب
من البصرة والأخرى بنجد وقال قوم من أهل اللغة بل كل روضة رقمة وقال أبو سعيد الرقمتان
اللتان عنى زهير إحداهما قرب المدينة والأخرى قرب البصرة وإنما أراد أنها صارت ما بينها
حيث انتجعت وقال في موضع آخر إحداهما قرب المدينة والأخرى موضع عندهم بالبادية ،
وأنشدوا لرؤبة كأنها والناي يعلى بالرقمتين قطع من سجل ، وقال أبو حاتم
الرقمتان في أطراف اليمامة من بلاد بني تميم مما يلي مهب الشمال وورد في شعر ابن صخر الرقم
مفردا غير مؤنث وهو يريد إحدى الرقمتين وانظره في رسم جابة المتقدم ذكره الرقمة
على الإفراد موضع مذكور في رسم ذي طلوح الرُّقْعة بالعراق معلومة وكل أرض إلى

جانب واد ينبسط عليها الماء ايام المد ثم ينحسر عنها فتكون مكرمة للنبات فهي رقة وبذلك سميت المدينة. رقد بفتح اوله واسكان ثانيه وبالدال المهملة جبل لبني اسد وورا اثره قال ابن مقبل: واظهر من غلان رقد وسيله علاجيم لا ضحل ولا متضحضح. وقال ابو حاتم ورقد جبل بحذاء الناجية لبني وهب بن اعيا قال اوس بن حجر:
حتى اذا وقد تكلأ عنهما رجعت وقد كاد الخلاج يلين. وقد تقدم ذلك في رسم ديماث وسياتي اثر هذا في رسم الرسيس. الرقاش بفتح اوله وبالشين المعجمة بلد انشد قاسم بن ثابت:
الا ليت شعري هل تروحن ناقتي بحزم الرقاش في بنات الهواجل.
هنالك لا املي لها القيد بالضحى ولست اذا راحت علي بعاقل. قال قاسم الرقاش بلد الذي فيه اهله يقول لا اطيل لها القيد ولا اعقلها لانها تصير الى الاهل فلا تنفر وقد ورد هذا الاسم في شعر يزيد بن الطثرية مثنى قال يزيد:
امن اجل دار بالرقاشين اعصفت عليها رياح الصيف بدءا ورجعا. الرقاع بكسر اوله على لفظ جمع رقعة اسم موضع اليه تنسب قتره الرقاع وهو ضرب من التمر يحلى به السويق فيعرق موضع السكر فاما ذات الرقاع وهي احدى غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم فاختلف العلما في معنى تسميتها فقال بعض اهل العلم التقى القوم في اسفل اكمة ذات الوان فهي ذات الرقاع وقال محمد بن جرير ذات الرقاع من نخل قال والجبل الذي سميت الغزوة به ذات الرقاع هو جبل فيه بياض وسواد قال ابن اسحق وتقال لذات الرقاع شجرة بذلك الموضع وقيل بل تقطعت راياتهم فرقعت فلذلك سميت ذات الرقاع وقال غيره بل كانت راياتهم ملونة الرقاع والصحيح في هذا ما رواه البخاري من طريق بريد بن عبد الله بن ابي برده عن ابي برده عن ابي موسى قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة ونحن ستة نفر بيننا بعير نعتقبه فنقبت اقدامنا ونقبت قدماي وسقطت اظفاري فكنا نلف على ارجلنا الرقاع فسميت غزوة ذات الرقاع لما كنا نعصب من الخرق على ارجلنا وقال جابر صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف في غزوة ذات الرقاع قال خرج الى ذات الرقاع من نخل فلقي جمعا من غطفان من محارب بن خصفة فلم يكن قتال واخاف الناس بعضهم بعضا فصلى بهم النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف قال البخاري وقال ابن عباس صلى بهم صلاة الخوف بذي قرد. الرقيع بضم اوله ما بين مكة والبصرة لرجل من تميم يعرف بابن رقيع قال الراجز:
ما شربت بعد قليب القربوه من شربة غير النجاء الادفق. يا بن رقيع هل لها من مغبق.
الرقي بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الياء اخت الواو موضع معروف بديار بني عقيل قالت ليلى: فانست خيلا بالرقي مغيرة سوابقها مثل القطا المتواتر. هكذا وقع في شعر ليلى وصحت به الرواية ولذلك ورد في شعر ابن ابي مقبل

حتى اذا بلغت حوالبه راكس ولها بصحن الرقي توالي. قال ابو حاتم الرقي اقرن صغار جمع قرن الى جنب راكس والحوالب منحلب الماء ووقع في شعر اوس بن حجر الرقي بفتح اوله وكسر ثانيه وصحت الروايه وهو قوله: وما خفت ان تبلى نصيحة بيننا بهضب القليب فالرقي فعيهم.
الرقعة على لفظ رقعة الثوب قال ابن اسحق الرقعة من الشقة شقة بني عذرة بها مسجد صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم مسيره الى تبوك هكذا ورد في المغازي وانا اخشى الرقمة بالميم.
الرا والسين
الرس بفتح اوله وتشديد ثانيه واد بنجد والرس المذكور في القرآن بناحية صيهد من ارض اليمن وانظره في رسم صيهد. الرساس بكسر اوله على لفظ تكسير الرس مذكور في رسم شواحط وفي رسم عصوصر ورس بير لبني سلامان والرس في التنزيل بير والرس الركية لم تطو. الرسيس بضم اوله على لفظ تصغير رس ماء محدد في رسم ضرية قال زهير في الرس والرسيس: لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله.
فقف فصارات فاكناف منعج فشرقي سلمى حوضه فاجاوله. فهضب فرقد فالطوي فثادق فوادي القنان
وقال يعقوب الرس والرسيس واديان بقرب عاقل فيهما نخل وعاقل واد يمر بين الانعمين وبين امرة حتى يصب في الرمة قال لبيد: طلل لخولة بالرسيس قديم فبعاقل فالانعمين رسوم.
راسب بكسر السين وبالبا المعجمة بواحدة موضع قريب من العذيب بالكوفة قال القطامي: ساجرك الانباع عن ام منزل تصيفها بين العذيب فراسب. الرسيع بفتح اوله وكسر ثانيه بعده يا اخت الواو موضع معروف عن ابي بكر. الرسيل بفتح اوله وكسر ثانيه هو وادي الرمل وهو الذي انتهى اليه ياسر ينعم الحميري الملك في المغرب ولم يبلغه احد من العرب فلما انتهى اليه لم يجد مجازا فامر بصنم نحاس نصب على صخرة عظيمة هنالك وزبر فيه انا الملك الحميري ياسر ينعم اليعفري ليس وراء ما بلغت مذهب فلا يتكلفه احد فيعطب.
الرا والشين
رشاد بفتح اوله وبالدال المهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم الاشعر وسياتي في رسم ضرية. حجر الراشدة بلاد بني عوف بن عامر بن عقيل وهو طليل اسفله كالعمود واعلاه منتشر وهنالك اغار توبة بن الحمير على ابل هبيرة بن السمين احد بني عوف وهي تريد ماء لهم يقال له الظلوب فاتبعوه فلحقوه بهضبة يقال لها بنت هند فقتل توبة هنالك. رشق بفتح اوله واسكان ثانيه بعده قاف موضع مذكور في رسم المطالي.
الرشاء بكسر اوله ممدود على لفظ الذي يستقى به موضع بين ديار بني اسد وديار بني عامر قال سحيم العبد: ونحن جلبنا الخيل من جانب الملى الى ان تلاقت بالرشاء جنودها.
رشد بفتح اوله وثانيه وبالدال المهملة ما لجهينة قال محمد بن حبيب وفد بنو رشدان بن قيس من جهينة على النبي صلى الله عليه وسلم وكان يقال لهم بنو غيان في الجاهلية فقال لهم من انتم قالوا بنو غيان فقال بل انتم بنو رشدان قال لما اسم واديكم قالوا غوى قال بل هو رشد

الراء والهاء **رهوى** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده واو على بناء فعلى اسم جبل ذكره أبو بكر وذكره ابن ولاد في المقصور **رهوة** على مثال لفظ الذي قبله إلا أن هاء التأنيث مكان الياء جبل مذكور في رسم نهلان قال عمرو بن كلثوم

نصبنا مثل رهوة ذات حد محافظة وكنا الأولينا

وقال الراجز أنشده ابن الأعرابي

بو عم خيرا وهو بالزحزاح أبعدهم رهوة من نساح

ونساح أيضا جبل **الرها** بضم أوله ممدود مدينة من أرض الجزيرة افتتحها عياض بن غنم ودخل سائر أهل الجزيرة فيما دخل فيه أهل الرها من الصلح وإليها ينسب الورق الجيد من ورق المصاحف وقال ابن مقبل

تمشي به الظلمان كالدهم فارقت بزيت الرهاء الجون والدفل طاليا

سميت بالرها بن البلندي من ولد مدين بن إبراهيم عليه السلام والنسب إليها رهاوي بضم أوله فأما رهاوي بفتح أوله فمنسوب إلى رهاوة قبيلة منهم مالك بن مرارة الرهاوي من الصحابة ويزيد بن شجرة الرهاوي **مرج راهط** بكسر ثانيه وبالطاء المهملة معروف بالشام على أميال من دمشق قد مضى ذكره في رسم دوران وهو الذي أوقع فيه مروان بن الحكم بالضحاك بن قيس الفهري **رهط** بفتح أوله وإسكان ثانيه موضع في ديار هذيل وقيل في بلاد بجيلة قد تقدم ذكره في رسم الباب وقال تأبط شرا

نجوت منها نجائي من بجيلة إذ ألقيت ليلة خبت الرهط أرواقي

ليلة صاحوا وأغروا بي سراعهم بالعيكتين لدى معدى ابن براق

رهاط بضم أوله قرية جامعة على ثلاثة أميال من مكة مذكورة في رسم الفرع وفي رسم شمنصير قال أبو ذؤيب

هبطن بطن رهاط واعتصبن كما يسقي الجذوع خلال الدار نضاح

ثم شربن بنبط والجمال كأن الرشح منهن بالآباط أمساح

ثم انتهى بصري عنهم وقد بلغوا بطن المخيم فقالوا الجو أو راحوا

نبط ما هنالك والمخيم موضع وكذلك الجو وقال أبو صخر

فماذا ترجي بعد آل محرق عفا منهم وادي رهاط إلى رحب

فسمي فأعناء الرجيع بشابه إلى عنق المصباح من ذلك الشعب

هذه كلها أماكن متدانية قال أبو الفتح فسمي ليس في الكلام تركيب س م ي إنما هو س م و فقد يمكن أن يكون بني من سموت اسم على فعل فكان تقديره سمو فلما تطرفت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء فصار سميا ثم أنه سكن العين كما تقال في ضرب ضرب وأقر الياء بحالها وإن زالت الكسرة لفظا لتقديره إياها معنى كما قال الراجز قالت أراه دالفا قد دني له وهو فعل من دنوت وبرهاط كان سواع صنم لهذيل **الرهيمة** بضم أوله على لفظ تصغير موضع بقرب الكوفة وإياه عنى أبو الطيب بقوله وردنا الرهيمة في جوزه وباقيه أكثر مما مضى **رهبى** بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة موضع في ديار بني تميم قال عمارة بن عقيل هي حجرا في أعالي الصمان لبني لبنى سعد قال جرير الأجى رهبى ثم حي المطاليا فقد كان مأنوسا

وقال الأسود بن يعفر النهشلي

فما أن تمر على شريب وحمال وتنحي الشمال

وأما أن تزاور نحو رهبى وتنتحل الشمائل والرمال

وهذه كلها مواضع متدانية وقال علقمة بن عبدة السعدي وذكر عيرا

يطرد عانات برهبى فبطنه خبيص كطي الرازقية محنق

الشقايق

الراهون جبل بالهند وهو الذي نزل عليه آدم عليه السلام وإليه ينسب الحجر الذي هو لي قال الهمداني إنما هو جبل الرهوم بالميم لأن الرهام لا يحاد تفارقه قال والعجم تسميه نوذ أو بود شك الهمداني فيه **رهنان** بضم أوله وإسكان ثانيه بعده نون وألف ونون موضع معروف وذكره أبو بكر بتحريك ثانيه **رهمان** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده ميم واد في ديار عبد الله بن غطفان مذكور في رسم قدس **الراء والواو** **الروحان** بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالحاء المهملة على بناء فعلان موضع في ديار بني سعد قد تقدم ذكره في رسم أذني قال عبيد لمن الديار ببرقة الروحان درست وغيرها صروف زمان وقال جرير

ترمي بأعينها نجدا وقد قطعت بين السلوطح والروحان صوانا

وذكر أبو بكر في باب فعلان محرك الثاني **الروحا** بفتح أوله وبالحاء المهملة ممدود قرية جامعة لمزينة على ليلتين من المدينة بينهما أحد وأربعون ميلا وهي مذكورة في رسم ورقان وتقدم ذكر واديها في رسم الأشعر والنسب إليها روحاني على غير قياس وقد قيل روحاوي على القياس وقال كثير دوافع بالروحاء طورا وتارة مخارم رضوى

وروى أصحاب الزهري عن الزهري عن حنظلة بن علي الأسلمي عن أبي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول والذي نفسي بيده ليهلن ابن مريم بفج الروحاء حاجا أو معتمرا أو ليثنينهما وروى أصحاب الأعرج عن الأعرج عن أبي هريرة مثله وروى غير واحد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وقد وصل في المسجد الذي ببطن الروحاء عند عرق الظبية هذا واد من أودية الجنة قد صلى في هذا المسجد قبلي سبعون نبيا وقد مر به موسى بن عمران حاجا أو معتمرا في سبعين ألفا من بني إسرائيل على ناقة له ورقاء عليها عباءتان قطوانيتان يلبي وصفاح الروحاء يجاوبه وروى نافع عن ابن عمر أن بهذا الموضع هو المسجد الصغير دون الموضع الذي بشرف الروحاء وروى البخاري أن ابن عمر كان لا يصلي في المسجد الصغير المذكور كان يتركه عن يساره أو وراءه ويصلي أمامه إلى العرق نفسه يريد عرق الظبية قال والعرق الصغير الذي عند منصرف الروحاء ينتهي طرفه إلى ناحية الطريق دون المسجد بينه وبين المنصرف وأنت ذاهب إلى مكة وروى سلمة الضمري عن البهزي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج يريد مكة وهو محرم حتى إذا كان بالروحاء إذا حمار وحش عقير فقيل ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال دعوه فإنه يوشك أن يأتي صاحبه فجاء البهزي وهو صاحبه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله شأنكم بهذا الحمار فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر فقسمه بين الرفاق ثم مضى حتى إذا كان بالأثاية بين الرويثة والعرج إذا ظبي حاقف في ظل وفيه سهم فزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر رجلا يقف عنده لا يريبه أحد من الناس حتى يجاوزوه وقال مالك إذا كان القرية متصلة بالبيوت

كالزوجاء وشبهها لزمتهم الجمعة وقال أُنَيف الشاعر سميت الروحاء لكثرة أرواحها وبالروحاء بناء يزعمون انه قبر مضر بن نزار **الرُّوَيثة** بضم اوله وفتح ثانيه وبالثاء المثلثة على لفظ التصغير قرية جامعة ايضا مذكورة في رسم ورقان وفي رسم العقيق عند ذكر الطريق من المدينة الى مكة وبين الرويثة والمدينة سبعة عشر فرسخا ومن الرويثة الى السقياء عشرة فراسخ وعقبة العرج على احد عشر ميلا من الرويثة بينها وبين العرج ثلاثة اميال وروى البخاري وغيره عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل تحت سرحة ضخمة عن يمين الطريق ووجاه الطريق في مكان بطح سهل حتى يفضي من اكمة دون الرويثة بميلين وقد انكسر اعلاها فانثنى في جوفها وهي قائمة على ساق وفي ساقها كثب كثيرة قال غير البخاري فكان ابن عمر ينيخ هنالك ويصب في اصل تلك الشجرة اداوة ماء ولو لم يكن معه الا تلك الاداوة قال نافع وراى النبي صلى الله عليه وسلم فعله ففعله ابن عمر وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير من الرويثة فينزل الاثاية وهي بير دون العرج بميلين عليها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم وبالاثاية ابيات وشجر اراك وهنالك ينتهي حد الحجاز وهنالك وجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الظبي الحاقف على ما تقدم في حديث البهزي وروى الزبير عن اسمعيل بن عتبة السهمي قال اقبلت من عمرة حتى اذا كنت بالاثاية العرج اذا انا بشاب ميت وبظبي مذبوح وبفتاة عمري وهي تقول

يا حمز حمز بني نهد واسرتهم نكل العدو اذا ما قيل من رجل ، يا حمز لو بطل لاقاك قدر على الاثاية ما ازرى بك البطل

امست فتاة بني نهد معطلة وبعلها بين ايدي القوم محتمل ، كانت منيته وحرا بذي شعب فارتض لا اوذ فيه

قال فسالتها عن شانها فقالت هذا ابن عمي وانا وردنا هذا الما فضرب هذا الظبي فاخذه فصرعه ليذبحه فوجاه بقرنه فقتله **الرُّوَيثات** على لفظ جمع المتقدمة ذكرها قال يعقوب هي ارض بني سليم وهي اجبال في قنة خشنا اعلاهن متفرق بين علم يقال له الحصير من ارض بني سليم ايضا وبين ماء يقال لها حمامة يختصم فيها بنو تغلب وبنو سليم وقال الفزاري الرويثات قنينات بحذو يقال له العرف بين حمامة وبين الحصر والحصر واد لبني سليم بنجد من العرف قال

متر د عوي جرش والليل مستحلس الذي لمستنبح بين الرويثات والحصر ، جرش اسم كلب

رَوْثان بفتح اوله وبالثاء المثلثة من مخافر الغابط بين الجوف ومآرب والمحافر المصور

رَاوَنْد بفتح الواو وبعده نون ساكنة ودال مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم جراف **الرُّوَيشد** بضم اوله وبالشين المعجمة والدال المهملة على لفظ التصغير قال الشاعر

تربص الليل حتى قال شاربه على الرويشد او حرجاء سدق ، **رُوذبار** بضم اوله واسكان الذال المعجمة بعده باء معجمة بواحدة وراء مهملة اسم لساحل جيحون كله **رُوذَة** بضم اوله وبالذال المعجمة ايضا موضع من قرى نهاوند قد تقدم ذكره في رسم دستبى قال ابن الكلبي خرج عمرو بن معدى كرب الزبيدي في جماعة من مذحج زمان عثمان يريد الري ودستبى فنزلوا خانا من تلك الخانات

وكان عمرو اذا اراد الحاجة لم يستعجل عنها فامعن عمرو في حاجته وابطأ واراد وا الرحيل ولكن كل واحد منهم ان يدعوه وذلك من اعظامهم اياه حتى طال عليهم فجعلوا يقولون اى اباثور اى اباثور وجعلوا يسمعون علزا ونفسا شديدا فخرج عليهم محمرة عيناه مائل الشق والوجه مفلوجا واذا الشيطان قد ساوره فسار معهم محمولا مرحلة او دونها فمات فدفن بروذه وقالت امراته ترثيه لقد غادر الركب الذين تحملوا بروذه شخصا لا ضعيفا ولا غمرا ، وروى ايضا انه شهد فتح نهاوند مع النعمان بن مقرن فقاتل يومئذ فاصابته جراحات فحمل فمات بروذة من قرى نهاوند وقال عمرو بن معدي كرب على فراشه من حية لسعته **رُومَة** بضم اوله بير بالمدينة وهي التي اشتراها عثمان رضي الله عنه وهي مذكورة في رسم النقيع المتقدم ذكره ومن بير رومة كانت تحمل المراة الزرقاء الماء الى تبع في القرب فاتاها فلذلك صارت ولدها اكثر بني زريق مالا وكانت هذه البير لرجل يهودي يبيع ماءها للمسلمين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يشتري رومة فيجعلها للمسلمين وله بها مشرب في الجنة فاشتراها عثمان رضي الله عنه بعشرين الفا **زُوَاوَة** بضم اوله وبواو اخرى بعد الالف موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع قال ابن حبيب زواوة من قبلي بلاد مزينة قال كثير وغيرا بايات سعف رواوة توالي الليالي ...

وقال ايضا سقى الربع من سلمى بسعف زواوه الى النهب اجواد السمي ووابله ، وقال الاحوص اقوت زواوة من اسماء فالسند فالنهب فالقاع من عيرين فالجند ، هكذا نقلته من خط ابي عبد الله بن الاعرابي وقد اتى بزواوة مثناه في بيت اخر فقال

ميممين لغوق عن يسارهم زواوتان وعن ايمانهم رمع ، **رُودِس** بضم اوله وبالدال المهملة المكسورة والسين المهملة جزيرة في البحر من الثغور الشامية او الجزرية فتحها جنادة بن ابي امية عنوة وذلك في خلافة معاوية وروى ابو داود عن رجاله عن مجاهد قال قال لي شيخ في غزوة رودس وكان يقال له ابن عنبس قال كنت اسوق لاهل لنا بقرة فسمعت من جوفها يا آل ذريح قول نصيح رجل يصيح يقول لا اله الا الله قال فقدمنا فوجدنا النبي صلى الله عليه وسلم قد خرج بمكة **الرَّا والباء الرَّيَّان** ماء لبني عامر هكذا في شعر لبيد قال فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن الوحي سلامها ، وقيل الريان جبل بين بلاد طي واسد قال زيد الخيل اسنى لسان لا اسر بذكرها تصدع منها يذبل ومواسل ، وقد سبق الريان منها بذلة فاضحى ذرا على هضبه متضائل ، وقال حاتم

لشعب من الريان املك بابه انادي به آل الكبير وجعفرا ، وقال جرير

يا حبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من كانا ، وحبذا نفحات من يمانية تاتيك من جبل الريان احيانا

والريان مذكور في رسم ضرية وذو الريان ماء قد تقدم ذكره في رسم تعهن **الرَّيَّا** بفتح اوله وثانيه الريان قرية باليمامة اقطعها عمر بن الخطاب رضي الله عنه مجاعة بن مرارة وانظره في رسم الغورة

فتح رودس في عهد معاوية

الري كورة معروفة تنسب الى الجبل وليست منه وكذلك كورة شهرزور وكورة الصامغان والري اقرب الى خراسان **ربعان** بفتح اوله وبالعين المهملة قال السكري هو جبل او بلد قال كثير ابن آل ليلى دمنة بالذنائب الى الريث من ربعان ذات المطالب ٭ وانشد السكري لربيعة ابن الكودن الهذلي افي كل ممسى طيف شماء طارقي وان شحطتنا دارها فمؤرقي ٭ ومنها واصحابي بربعان موهنا تلالو برق في سني متألق ٭ قال ابو الفتح ربعان يجوز ان يكون فعلانا من راع يريع اي رجع ويجوز ان يكون فيعلا من الرعن مثل حسام وغيداق **ريم** بكسر اوله قد تقدم ذكره وتحديده في رسم العقيق وهو من بلاد مزينة قال كثير عرفت الدار قد اقوت بريم الى لاي فمدفع ذي يدوم ٭ لاي ويدوم واديان من بلاد مزينة يدفعان في العقيق هذا كله قول ابن حبيب وقال سالم بن عبد الله بن عمر رضي الله عنهم ان اباه ركب الى ريم فقصر الصلاة في مسيره ذلك قال مالك وذلك نحو اربعة برد **ريمة** تانيث ريم المذكور قبلها موضع مذكور في رسم خرض تقدمني في حرف الراء **ريمان** بفتح اوله وبالميم على وزن فعلان حصن حصين له باب واحد قال امرؤ القيس بن حجر ولولت في ريمان حرب بابه اراجيل احبوش واغضف الف ٭ وقال الاعشى يا من راى ريمان امسى خاويا لعابه ٭ لعابه جمع لعبة وقال ابن مقبل وما طوت ابنة البكري من امم من اهل ريمان الا حاجة فينا ٭ **ريد** بفتح اوله واسكان ثانيه ودال مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس وفي رسم اليس **وريدة** بالهاء قرية باليمن قال طرفة وبالسفح ايات كان رسومها يمان وشته ريدة وسحول ٭ شبه رسوم الدار بثوب يمان **ريدان** بزيادة الف ونون بلد باليمن ايضا قال الهمداني هو قصر الملك بظفار قال وريدة المذكورة قبلها هي سرة بلد همدان وبريدة قصر ناعط في راس جبل تنين وهو من جبال البون **رياع** بكسر اوله وبالعين المهملة موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده ثم صح لي انه باليمن **ريشان** بفتح اوله وبالشين المعجمة مدينة باليمن تلقا ضراوح قال ابو علكم براقش ومعين نحن عامرها ونحن ارباب ضراوح وريشانا ٭ وقال في موضع آخر ريشان هو جبل ملحان **ريشون** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده شين مهملة وواو وتا معجمة باثنتين من فوقها جزيرة المنتصف ما بين عمان وعدن ذكر ذلك الهمداني ٭ بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حرف الزاي ٭ الزاي والالف الزارة بالراء المهملة بعد الالف مدينة من مدن فارس وهي التي بارز البراء بن مالك مرزبانها فصرعه فقطع يديه واخذ سواريه ومنطقته فقال عمر كنا لا نخمس السلب وان سلب البراء بلغ مالا وانا خامسه فكان اول سلب خمس في الاسلام قال ابو عبيد حدثني يونس عن ابن سيرين ان ذلك السلب بلغ ثلاثين الفا واصل الزارة الاجمة اجمة القصب وهي ماوى الاسد قال ابو زبيد يشق الزار يحمل عبقريا فتى تدمسه منه مستبين ٭ اي فتى لا شبه له وورد في اشعار هذيل زارة

روى ابو بكر ابن ابي شيبة في مصنفه حاتم بن اسمعيل عن عبد الرحمن بن حرملة قال سالت سعيد بن المسيب اقصر الصلاة وافطر الى ريم قال نعم وهو بريدان من المدينة

دون الف ولام فلا اعلم هل اراد هذا البلد او غيره قال الهذلي او نبعة من قسي زارة زورا هتوف عدادها غرد ٭ ووقع في كتاب الردة ان الاساورة الذين كانوا مع المنذر بن النعمان المعروف بالغرور وهو الذي ملكت بكر على انفسها حين ارتدوا انحازوا الى الزارة فحصروا هنالك فنزلوا على صلح بن الحضرمي فهذه الزارة هي بناحية البحرين لان هنالك كانت حروبهم عند ردتهم ٭ **الزاي والباء زبد** بفتح اوله واسكان ثانيه وبدال مهملة موضع بالشام محدد مذكور في رسم صوران **زبيد** بزيادة ياء بين الباء والدال وضبط حروفها بلد باليمن معروف وبزبيد مكان يقال له الغيل قال الافوه يعنيه منعنا الغيل ممن قد حل فيه الى بطن الجريب الى الكثيب ٭ والجريب واد هنالك وهو غير الذي يقدم ذكره **زبيدان** بضم اوله على لفظ التصغير كانه تصغير زبدان موضع ذكره ابو بكر ووقع في موضع ثان من كتابه زبيدان بفتح اوله وتقديم الياء اخت الواو على وزن فيعلان **زابن** بالنون على بناء فاعل من زبن اسم جبل في ديار بني نعص مذكور في رسم عود قال حميد بن ثور رعى السرة المحلال ما بين زابن الى الجور وحتى البقول المديما ٭ **زابل** بفتح الباء وباللام بلد من السند روى عن ابن سيرين انه كره سبي زابل وكان عثمان والث لهم ولثا والولث عقد العهد **زبالة** بضم اوله بلد مذكور في رسم الثعلبية ويذكر انه دان من زرود قول الشماخ بصف ناقته وراحت رواحا من زرود فنازعت زبالة جلبابا من الليل اخضرا ٭ قال محمد بن سهل زبالة من اعمال المدينة سميت بضبطها الماء واخذها منه كثيرا من قولهم ان فلانا لشديد الزبل للقرب وقال ابن الكلبي عن ابيه سميت بزبالة بنت مسعود من العماليق نزلت موضعها فسميت بها **الزابيان** بكسر الباء بعدها الياء اخت الواو نهران اسفل الفرات وربما سموها بما حولها الزوابي وعامتهم يحذفون الياء فيقولون الزاب كما يقولون للبازي باز قال محمد بن سهل هي ثلاثة زواب معروفة من سواد العراق الزاب الاعلى والزاب الاوسط والزاب الاسفل وهي كورة الزوابي والزاب ايضا هذا البلد المعروف المتاخم لافريقية **الزابوقة** بالقاف على وزن فاعولة موضع قريب من البصرة وهو الموضع الذي كانت فيه الوقعة يوم الجمل ٭ **الزاي والجيم الزجاج** على لفظ اسم القوارير موضع بالبادية قال ذو الرمة فظلت باكناف الزجاج سواخطا قياما تغني تحتهن الصفائح ٭ **والزج** موضع قال المرقش الاكبر لات هنا وليتني طرف الزج واهلي بالشام ذات القرون ٭ **الزاي والخاء الزخم** بضم اوله واسكان ثانيه موضع مذكور في رسم الرجيمة وانشد الخليل في حرف الصاد لمن الديار بشط ذي الدخم فمدافع الرباع فالزخم وهذه مواضع في ديار بني تميم باليمامة وقال المخبل السعدي لم تعتذر منها مدافع ذي ضال ولا عقب ولا الزخم ٭ لم تعتذر اي لم تنكر

الزاي والراء زرود بفتح اوله وبالدال المهملة في آخره قال ابن دريد زرود جبل رمل وهو محدود في رسم عالج وفي رسم الوقيط وهو بين ديار بني عبس وديار بني يربوع متصل بجدود المتقدم ذكره قال ابو داود زرود جدود من اراطي ومن طلح اللجاء ومن امال اللجا موضع والطلح شجر من العضاه واامال موضع ترب من اراطي الجدد في موضعه ومن جبال زرود مذنح وبزرود اغار خزيمة بن طارق التغلبي على بني يربوع فاقتتلوا قتالا شديدا فانهزمت تغلب واسر خزيمة اسره انيف بن جبلة الضبي وكان نعيلا في بني يربوع وقال

افدنك ارضا يا خزيم بن طارق ولاقيت مني الموت يوم زرود

وقال ابن الحلحبة اليربوعي وكانت ظلمت فرسه فتراخت به حتى اسره انيف دونه

تدارك ارخاء الغرادة كلمها وقد جعلتني من خزيمة اصبعا

فقلت لحاتر الجمها فانما حللنا الكثيب من زرود لنفزعا

وهذا يوم زرود الثاني واما الاول فكان بين بكر وعبس ورئيس الحوفزان هزمت فيه بنو عبس وصرع عمارة بن زياد العبسي وقتل هو وابناه سنان وشداد فهو يوم زرود الاول الزرق بضم اوله واسكان ثانيه على لفظ جمع ازرق وهي انقاء باسفل الدهناء لبني تميم قال ذو الرمة

وقربن بالزرق الحمايل بعدما تقوبن عن غربان اوراكها الخطر

الزروب بضم اوله على لفظ جمع زرب موضع قد تقدم ذكره في رسم سفوان ذات الزراب بكسر اوله وفتح ثانيه موضع على مرحلتين من تبوك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه مسجد زرارة بضم اوله على لفظ اسم الرجل قرية من قرى الكوفة وهي التي مر بها علي بن ابي طالب رضي الله عنه فقال ما هذه القرية قالوا قرية تدعى زرارة تلحم فيها ويباع فيها الخمر قال اين الطريق اليها قالوا باب الجسر قال انطلقوا الى باب الجسر فقام يمشي حتى اتاها فقال علي بالنيران اضرموها فيها فان الخبيث ياكل بعضه بعضا الزرقا ماء بين خناصرة وسورية بالشام وفيها عدا الاسد على عتيبة ابن ابي لهب فضغم راسه ضغمة فدغه بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ قال اللهم سلط عليه كلبا من كلابك وفيه اجتمعت بنو عامر لخلع سيف الدولة الحمداني

الزاي والكاف زكن بكسر اوله واسكان ثانيه بعده يا معجمة باثنتين من فوقها موضع معروف ذكره ابو بكر وقد رايته بفتح الزاي

الزاي واللام الزليفات بضم اوله وبالفاء على لفظ التصغير موضع في ديار بني تميم قال تابط شرا

ولا ابن رباح بالزليفات داره رباح بن سعد والمعادي معتّل

الزاي والميم زم بضم اوله وتشديد ثانيه موضع ببلاد بني ربيعة وقيل ببلاد قيس بن ثعلبة قال الاعشى

ونظرة عين على غرة محل الخليط بصحراء زم

هكذا نقل ابن دريد وفي ديوان شعره زم اسم بير لحفاير سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وقد تقدم في رسم خم ان زم من حفاير عبد شمس بن عبد مناف بمكة وبعضهم يقول في التي بمكة رم بالراء المهملة والاول اثبت

وهي التي عند دار خديجة بنت خويلد زمين بفتح اوله وتشديد ثانيه وكسره بعده اليا اخت الواو والنون موضع ببلاد الروم مذكور في رسم صاغرة زمزم بير معروفة بمكة وفيها لغات زمزم بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح الزاي الثانية وزمزم بضم اوله وفتح ثانيه وكسر الزاي الثانية وزمزم بضم اوله وفتح ثانيه وتشديده وكسر الزاي الثانية وهي الشاعة بتشديد الشين المعجمة وتشديد اليا اخت الواو وبالعين المهملة وهي ركضة جبريل عليه السلام وحفيرة عبد المطلب ذكر ذلك ابو عمر الزاهد وسميت زمزم لان عبد المطلب اري في منامه احفر زمزم انك ان حفرتها لم تندم وقال بعضهم انها مشتقة من قولهم ما زمزوم وزمزام اي كثير قال ابو اسحق الحربي سميت زمزم لتزمزم الما فيها وهي حركته والزمزمة الصوت تسمع له دويا وفي الحديث انها هزمة جبريل اي ضربه برجله فنبع الماء والهزمة تطامن في الارض وهزمت البير اي حفرتها والهزايم الابار الكثيرة الماء قال الطرماح

انا الطرماح وعمي حاتم والبحر حين تنكش الهزايم

ويروى في الحديث انها همزة جبريل بتقديم الميم على الزاي جا ذلك في حديث مبتداء الوضوء ان جبريل همز للنبي صلى الله عليه وسلم بعقبه في الوادي فنبع الما وروى الحربي من طريق حميد بن هلال عن عبد الله ابن الصامت عن ابي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم زمزم طعام طعم وشفاء سقم زمع بفتح اوله واسكان ثانيه وبالعين المهملة من منازل حمير باليمن وبعضهم يقول زمعة بالهاء وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قسم اليمن على خمسة رجال خالد بن سعيد على صنعاء والمهاجر ابن ابي امية على كندة وزياد بن لبيد على حضرموت ومعاذ بن جبل على الجند وابا موسى على زبيد وزمعة وعدن والساحل

الزاي والنون زنانير بفتح اوله ونون اخرى بعد الالف مكسورة بعدها يا وراء مهملة على لفظ زنانير قال ابو حنيفة هي ارض تقرب جرش وفي شعر ابن ابي بن مقبل هي رملة من بلاد غطفان وارض طي قال ابن مقبل وذكر ارضا

تهدي زنانير ارواح المصيف لها ومن ثنايا فروج الكور تهدينا

وقال النابغة

كانه خاضب اظلافه لهق فهذا الاهاب تربته الزنانير

وقد روي الزنابير بالباء والاول اثبت وقال ابن الاعرابي وقد انشد بيت ابن مقبل المذكور زنانير موضع باليمن قال والزنانير ايضا الحصى ورواه ومن ثنايا فروج الغور بالغين زندورد بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة مفتوحة وواو مفتوحة وراء مهملة ساكنة ودال مهملة وهو منزل من منازل الانباط بالسواد قال ابن مفرغ يهجو عبيد الله بن زياد

تبين هل بيثرب زندورد قرى اباءك النبط العلاج

زنجان بكسر اوله واسكان ثانيه بعده جيم بلد مذكور في رسم اذربيجان فانظره هناك زانونا بنونين على وزن عاشورا واد بالمدينة في ديار بني سالم بن عوف وفيه صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم اول جمعة صلاها

ح

الزاي والعين **الزعرا** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده را مهملة ممدود موضع قال طرفة أقامت على الزعرا يوماً وليلة تعاورها الارواح بالسفي والمطرة **زعرايا** على مثل لفظ الذي قبله الا ان اليا والالف مكان الهمزة أرض من أعمال حلب **زاعب** بكسر ثانيه بعده با معجمة بواحدة موضع تنسب إليه الرماح الزاعبية وقال الخليل لم يظهر علم الزاعب ارجل هو ام بلد الا ان يولده مولد **زغابة** بضم أوله وبالبا المعجمة بواحدة زعم ابن إسحق ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فرغ من حفر الخندق أقبلت قريش حتى نزلت بمجتمع الاسيال من رومة بين الجرف وزغابة وفي بعض النسخ زغابة بالغين المعجمة وكلا الاسمين مجهول وقال محمد بن جرير بين الجرف والغابة وما رواه أقرب إلى الصواب والله أعلم قال ابن إسحق وأقبلت غطفان ومن تبعهم من أهل نجد حتى نزلوا بذنب نقم وفي بعض النسخ نقما بزيادة ألف بعد الميم وهو خطأ إنما هو نقم على وزن فعل كما ذكرته في موضعه ه **الزاي والغين** **عين زغر** بضم أوله وفتح ثانيه بعده را مهملة اختلف فيها فقيل هي بالشام قال الحلبي زغر امرأة نسبت إليها هذه العين قال حاتم سقى الله رب الناس سحّاً وديمة جنوب السراة من مآب إلى زغر السراة أرض من ناحية الشام ومآب موضع هناك وفي حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن زغر بالبصرة قال ابن عباس فيما روي عنه ان علياً لما فرغ من حرب البصرة خطب الناس فذكر أحداثاً تكون بالبصرة ثم قال تكون بالبصرة هنات وهنات ثم تغرق الغرق المدمي من عين زغر قال ثم نزل واتبعه الناس وبيده قضيب حتى انتهى إلى بركة ضيقة الرأس فقال وأومأ بالقضيب إلى فوهتها هذه زغر قال ابن عباس رضي الله عنهما فغاصت فقال لها أمير المؤمنين اسلمي زغر لغي زغر ما أن أوانك ولا جاء حينك قال فغارت وعين زغر هي التي سأل عنها الدجال في حديث تميم الداري وقال ابن سهل الاحول سميت بزغر بنت لوط **زغبة** بضم أوله وإسكان ثانيه بعده با معجمة بواحدة موضع بالبادية قال ابن أحمر عليهن أطراف من القوم لم يكن طعامهم حباً بزغبة أسمرا ه ورواه ابن الأعرابي بزغمة بالميم والطمر ومن الرجال ومن الخيل العتيق الكريم **زغزغ** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعدهما زاي وغين مثلهما موضع بالشام ه **الزاي والقاف** **زقية** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده يا أخت الواو بلد قد تقدم ذكره في رسم زنية قال أبو ذؤيب يقولوا قد وجدنا خير طرف بزقية لا يهد ولا يخيب ه وقد ذكرنا اختلاف الرواة في رواية هذا البيت ه **الزاي والها** **الزهاليل** بفتح أوله موضع مذكور محدد في رسم ضرية وهناك ماء يقال لها الزهلولة **زهمان** بضم أوله وإسكان ثانيه على بناء فعلان موضع محدد في رسم مويسل وهو متصل بالرقم المتقدم ذكره قال كعب بن زهير أتعرف رسماً بين زهمان فالرقم إلى ذي مراهيط كما خط بالقلم ه ذو مراهيط موضع هناك ب

وزهمان على لفظ اسم هذا الموضع اسم كلب وبمثل من امثالهم في بطن زهمان زاده **الزهران** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده زا مهملة بلد بالسراة وفيه الجبل المعروف بذي كشاء قال الأزدي لا أعرف الكراث ينبت الا فيه وانظره في حرف الكاف **زهام** بضم أوله على بناء فعال موضع ذكره أبو بكر ه **الزاي والواو** **الزوراء** بفتح أوله ممدود وهو اسم يقع على عدة مواضع منها الزوراء المتصلة بالمدينة التي زاد عليها عثمان رضي الله عنه النداء الثالث يوم الجمعة لما كثر الناس وكان به مال لأحيحة بن الجلاح وهو الذي عنى بقوله إني مقيم على الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال ه والزوراء موضع آخر في ديار بني أسد محدد في رسم عدنة فانظره هناك والزوراء أيضاً رصافة هشام بالشام وكانت للنعمان بن جبلة وفيها دار وإليها كانت تنتهي غنائمه وكان على بابها صليب لأنه كان نصرانياً وكان يسكنها بنو حفنة وكانت أدنى بلاد الشام إلى الشيح والقيصوم قال ذلك الأصمعي وأنشد قول النابغة ظلت أقاطيع أنعام مؤبلة لدى صليب على الزوراء منصوب وقال الأصمعي في قول النابغة وتسقي إذا ما شئت غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كانع الزوراء دار بالحيرة قال وحدثني من رآها وهدمها أبو جعفر المنصور وروى أبو عمر الزاهد عن العطافي عن رجاله قال تذاكروا عند الصادق الزوراء فقال الزوراء بغداد فقال الصادق ليس الزوراء بغداد ولكن الزوراء التي **زورا** معرفة لا تدخلها الألف واللام دار كانت بالحيرة لملوكهم قال الأصمعي أخبرني من رآها وهدمها أبو جعفر وإياها عنى النابغة بقوله وتسقي إذا ما شئت غير مصرد البيت وقال ابن الأعرابي في قوله بزوراء هو مكوك مستطيل من فضة يشربون به **زورة** بضم أوله وبالرا المهملة في ثالثه موضع بالحيرة قال طخيم بن أبي الطخماء كأن لم يكن يوماً بزورة صالح وبالقصر ظل دائم وصديق ولم أرد البطحاء يمزج ماؤها شراباً من البر وقين عتيق ه مع كل فضفاض القميص كأنه إذا ما البر وقان ماه هنالك يمدح بهذا الشعر قوماً من أهل الحيرة من رهط عدي بن زيد العبادي **الزاوية** بكسر الواو بعده أخته موضع دان من البصرة بينهما فرسخان قال البخاري كان أنس بن مالك في قصره بالزاوية أحياناً يجمع وأحياناً لا يجمع **الزون** بضم أوله وبالنون قرية مذكورة في رسم مرون فانظرها هناك **الزولانية** بفتح أوله ماءة مذكورة في رسم فيد **الزواجي** بفتح أوله وبالواو والجيم المعجمة على وزن فواعل موضع ذكره أبو بكر رحمه الله ه **الزاي والبا** **زيلع** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده لام وعين مهملة موضع قال الهمداني هي جزيرة في بلاد الحبشة **زيمران** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده ميم مضمومة ورا مهملة وألف ونون موضع **زيبذان** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده با مضمومة ودال مهملة وألف ونون موضع معروف ه بسم الله الرحمن الرحيم ه **كتاب حرف الطاء**

الطا والالف طاس بالسين المهمله بعدها يا على وزن فعلى بخراسان من كور الطبسين
قال مالك بن الريب لا يحسبنا نسينا من تقادمه يوم بطاسى ويوم الهى ذى الطين وقد
تقدم في شعر الاشعر طاسى موضع اخر وهو واد من اودية الاشعر الطايف التي بالغور لثقيف
قد تقدم ذكرها في صدر الكتاب وانما سميت بالحايط الذي بنوا حولها واطافوه به تحصينا
لها وكان اسمها وج قال امية بن ابي الصلت نحن بنينا طايفا حصينا نقارع الابطال عن بنينا
الطا والبا الطبسان بفتح اوله وثانيه كورتان من كور خراسان قد تقدم ذكرها في
رسم اود وفي رسم الالة وانشدنا هنالك الشاهدين من شعر ابن احمر طبرستان بفتح اوله
وثانيه واسكان الراء المهمله وفتح السين المهمله وفتح التا المعجمة باثنتين من فوقها مدينه
معروفه وسميت بذلك لان الشجر كان حولها اشبا فلم يصل اليها جنود كسرى حتى قطعوه
بالفوس والطبر والتبر بالفارسية الفاس ولذلك قيل طبرزين واستان الشجر وقد عربت
العرب استان فقالت لضرب من الشجر استن قال الشاعر
تحيد عن استن سود اسافله مثل الاماء الغوادي تحمل الحزما طبرية بفتح اوله وثانيه
من الشام معروفه سميت بذلك لان طباري ملك الروم بناها طبران بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده را مهمله موضع قد تقدم ذكره في رسم تجبر الطا والثا الطثره بفتح
اوله واسكان ثانيه بعده را مهمله ما في ديار بني عقيل قال الراجز
اتتك عير تحمل المشيا ماء من الطثرة احوذيا يعجل ذا القباضة الوحيا ان يرفع المبزع عنه شيا
وكان وردها قوم فارسلوا ادلاهم واستقوا منها في اسقيتهم فارتجز احدهم بهذه الاشطار
الطا والحا طحال بكسر اوله اكمة بحمى ضرية قال ابن مقبل
ليت الليالي يا كبيشة لم تكن الا لياليا بحزم طحال وقال الاخطل وذكر غيثا
وعلا البسيطة والشقيق بريق والضوج بين رويه وطحال الطا والخا
طخفة بفتح اوله وكسره حكاهما الخليل واسكان ثانيه وروي بيت جرير
بطخفة جالدنا الملوك وخيلنا عشية بسطام جرين على نحب بفتح الطاء وكان النعمان قد بعث
الى بني يربوع جيشا امر عليه ابنه قابوس واخاه حسان فهزمتهم بنو يربوع بطخفة واسروهما
حتى منوا عليهما فذلك الذي اراد جرير وقد حددت طخفة في ضرية وقد مضى ذكره في خزاز
وانظره في رسم المصيبات وانشد ابو علي في البارع شاهدا على طخفة
بطخفة يوم ذو اهاضيب ماطر وقال ابو بكر الطخف بفتح الطاء موضع
الطا والرا طرطر موضع قال ابو بكر بن دريد وقد ذكره امرؤ القيس قال
سا ذات التل من فوق طرطرا طريف بضم اوله على لفظ تصغير طرف موضع قال
بلاقينا بغيضة ذي طريف وبعضهم على بعض حنيق الغيضة الاجمة طريف بكسر اوله

واسكان ثانيه وفتح اليا اخت الواو على فيعل موضع هكذا اورده ابو بكر الطريفه بضم اوله
على لفظ تصغير طرفه واد يجد في رسم فدس وفي رسم سميرا الطرايف بفتح اوله على لفظ
جمع طريفة افواه مياه تسيل في بطن واد في بلاد بني فزارة قال ابن ميادة
حلفني حسن ادنى مجلسهم بادمان او بالبق فتح الطرايف الطربه بفتح اوله وكسر ثانيه
موضع قال الشاعر تصدوا ابن عباد والطربة حاجة رهن الى انس الحديث حبيق
طرق بفتح اوله وثانيه موضع قال رؤبة للعيد اذ اخلفها ما الطرق وقيل الطرق
من بقايع المياه يكون في نحاير الارض طران بضم اوله وتشديد ثانيه جبل فيه حمام كثير
واليه تنسب الحمام الطرانية ويقال طورانية لانها نسبت الى الطور طرسوس بضم
اوله واسكان ثانيه معروفه من الثغور الجزرية قال ابو حاتم هكذا يقول الاصمعي وغيره
يقول طرسوس بفتح اوله وثانيه قال ولا يجوز فتح الطاء واسكان الراء الطرم بفتح اوله
واسكان ثانيه مدينه وهسوذان الذي هزمه عضد الدولة فنا خسرو طريب بفتح اوله وكسر ثانيه
واد باليمن كان من منازل طي قبل ان تخرج الى الجبلين وهو اليوم لهمدان وقد تقدم ذكره
في رسم الحرمي وقال بعض بني طي في مخرجه من طريب اجعل طريبا لحبيب ينسى لكل يوم مصبح ومسمى
الطراه بفتح اوله على وزن الصراه موضع تلقاء صارة قال ابن مقبل وذكر عينا
كان به بين الطراة وصارة وراية السكران غابا مسعرا ويروى بين الطراة وبهوه
الطا واللام طلح بفتح اوله وثانيه بعده حا مهمله موضع في ديار بني يربوع قال
الاعشى كم رايتنا من اناس هلكوا ورأينا المرء عمرا بطلح قال يعقوب الطلح النعمة وانشد
بيت الاعشى ثم قال ويقال طلح موضع وقال الحطيئة ماذا تقول لافراخ بذي طلح حمر الحواصل لا ماء ولا شجر
الخليل انشده شاهدا على طلح ورواه غيره بذي مرخ ذو طلاح بضم اوله موضع وقد تقدم
ذكره في رسم اقيد ذو طلوح بضم اوله قال عمارة بن عقيل ذو طلوح واد في اود يصب في رمة
فلج وهي خبرا من بسد على بطن فلج وهي ماخذ ماء اجمع والرقمة في ارض بني العنبر قال وبنظر
ذي طلوح القنفذة وهي لبني يربوع وانشد لجرير متى كان الخيام بذي طلوح سقيت الغيث ايتها الخيام
وقد ذكرتها باتم من هذا التحديد في رسم سويقة ذات اطلاح من ارض الشام بعث اليها
رسول الله صلى الله عليه وسلم كعب بن عمير الغفاري في جيش فاصيب هو واصحابه جميعا رحمهم الله
بير الطلوب بفتح اوله مذكورة في رسم العقيق عند ذكر الطريق من المدينة الى مكة وهي من مياه
بني عوف بن عقيل قال نصيب اتعرف من آل سعاد الكثيب فالسفح من ذات السنا فالطلوب
ذو طلال بكسر اوله ما قريب من الربذة هذا قول ابي نصر عن الاصمعي وقال غيره هو واد
لغطفان بالشربة وانشدوا لعروة بن الورد اي الناس امن بعد بلج وقرة صاحبي بذي طلال
طلخام بكسر اوله والحا المهمله وقال الخليل هو بالخا المعجمة ارض وقيل اسم واد قال ابن مقبل

سفح النعام برعم دون مسكنها وبالمذانب من طلخام مركوم • قال ابو حاتم لم يصرفه لانه اسم لشيء مؤنث ولو كان اسم وادٍ لانصرف وقال ابن مقبل ايضا
فقال اراها بين تبراك سوهنا وطلخام اذ علم البلاد هداني •

ط الطاء والميم

طميّه بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الياء اخت الواو على لفظ التصغير موضع قد حددته في رسم المحمر فانظره هناك وروى هذا الاسم في شعر ابي داود طميّة بفتح اوله وكسر ثانيه وستجده ذلك في رسم عوق ان شاء الله وكذلك رواه الاخفش عن رجاله عن المفضل وعن الاصمعي وانشد للحصين بن الحمام
اما تعلمون يوم حلف طميّة وحلفا بصحراء الشطون ومقسما •
يقول ذلك لبني ذبيان فدل ان طميّة في بلاد غطفان وكذلك الشطون والمقسم الموضع الذي تحالفوا فيه وتقاسموا على الوفاء والمفجع يرويه ظميّة بالظاء معجمة قال يقول والله ما الطمينة وانت تريد ما اتيت به ظميّة وانشد بيت ابي داود بظاء معجمة وفي اخبار ابي وجزة ان ظميّه بضم اوله مكبّر في ديار بني سليم وذلك ان اصل ابيه عبيد من بني سليم وقع عليه سبا في صغره فاشتراه وهيب بن خالد السعدي فلطمه ذات يوم فخرج الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه مستعديا فقال اصابني سباء وانا من بني سليم وبلغني انه لا رق على عربي فاتى وهيب عمر وقال والله يا امير المومنين ما لطمته قط غير هذه اللطمة واشهدك انه حر فرجع مع وهيب وانتسب في بني سعد وتزوج عرفطة المزنية فولدت له يزيد ابا وجزة واخاه فلما شبّا طالباه ان يلحق بقومه فقال لا ازال من يثربني وامضي الى من يعيّرني لا ارعى ظميّه ولا اوردجه الا قالوا يا عبد بني سعد قال فظميّة جبل لبني سليم

ابنا طمر بكسر اوله وثانيه بعده راء مهملة مثقلة ويقال ابنا طمار بفتح اوله وكسر الراء لسن بناء وهما جبلان معروفان اسودان بين ذات عرق وبين البستان وابنتا طمار يبنيان هناك قال وزر العنبري
حتى بدا الطود لهن الهادي ابنا طمر وابنا طمار • ويقال بنتا طمار

طمستان بفتح اوله وثانيه بعده سين مهملة ساكنة وتاء معجمة باثنتين من فوقها بلد من خراسان بفتح ذكره في فتوح خراسان

طمام بفتح اوله مكسور الاخر مبني عقبة معروفة قريبة من صنعاء •

ط الطاء والنون

طنب بضم اوله وثانيه بعده باء معجمة بواحدة جبل مذكور في رسم دمخ وقال ابن الاعرابي الطنب خبرا من وادي ماويه وماويه ما لبني العنبر ببطن فلج هكذا وقع في نوادر ابن الاعرابي بخط ابي موسى الحامض ماويه بفتح الواو وتخفيف الياء وبالهاء التي لا تندرج تاء وكتب ابو علي القالي في حاشيته بخطه ماويّه بكسر الواو وتشديد الياء وبالهاء التي تندرج تاء وانشد
لسنت من اللاتي يلهي بالطنب ولا الخبيزات مع الشاء المغب •

ط الطاء والفاء

طفيل بفتح اوله وكسر ثانيه بعده الياء اخت الواو جبل قد حددته في رسم هرشى وقد تقدم ذكره في رسم الجحفة وما ورد فيه والشاهد عليه وهو وشامة جبلان مشرفان على لحنه

وهي على بريد من مكة

غدير الطفيلين بضم اوله على لفظ تثنية طفيل قد تقدم ذكره في رسم البطيحة وهو بناحية العراق من ارض الكوفة والصحيح انه على فرسخين من البصرة وهناك

الطف الموضع المعروف بكربلا الذي قتل فيه الحسين بن علي رضي الله عنه قال ابن رمح الخزاعي يذكر مقتله
وان قتيل الطف من آل هاشم اذل رقاب المسلمين فذلت •
وبالطف كان قصر انس بن مالك رضي الله عنه مات رحمه الله سنة ثلاث وتسعين وهو ابن ماية عام وثلاثة اعوام

ط الطاء والهاء

طهيان بفتح اوله وثانيه بعده الياء اخت الواو اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم جنفى

ط الطاء والواو

طوا بفتح اوله وثانيه ممدود على وزن فعال واد بين مكة والمدينة قال الشاعر
اذا جرت اعلى ذي طواء وشعبه فقل لهما جاد الربيع عليكما • وقل لهما ليت الركاب التي سرت الى اقل سليع هل رحين البكا •

ذو طوى بفتح اوله مقصور منون على وزن فعل واد بمكة قال ابن اسحق حدثني عبد الله بن ابي بكر ان النبي صلى الله عليه وسلم لما انتهى الى ذي طوى عام الفتح وقف على راحلته معتجرا بشقة برد حبرة حمراء وانه ليضع راسه تواضعا لله حتى راى ما اكرمه الله به من الفتح حتى ان عثنونه ليكاد يمس واسطة الرحل

طوى بضم اوله وكسره مقصور اسم واد في اصل الطور بالشام وهو المذكور في التنزيل وقيل بل طوى جبل هناك قال ابو عمر الزاهد سئل محمد بن يزيد وانا اسمع عن طوى اسم واد ايصرف قال نعم لان احدى العلتين قد انخرمت عنه وبالتنوين قراء الكوفيون وابن عامر

الطو بفتح اوله وتشديد ثانيه موضع

طواله بضم اوله بئر ويقال جبل قال الشماخ
كلى يوم طواله وصل اروى ظنون آن مطرح الظنون •

طويلع بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ تصغير طالع ماء لبني اسيد بن عمرو بن تميم بالشاجنة من ناحية الصمان وهو مذكور في رسم اللهابة وقد شفيت من تحديده في رسم توضح قال ضمرة بن ضمرة
فلو كنت حربا ما وردت طويلعا ولا ماءه الاخبيا عرمرما •
وهناك قتلت بنو اسيد وابلهن صريم اليشكري وكان عمرو بن هند بعثه ساعيا على بني تميم فقذفوه في بير وصبّوا عليه الحجارة وهم يرتجزون
يا ايها المايح دلوي دونكا •
فقتلهم اخوه باعث بن صريم ارح قتل والى ان يقتلهم على دم وابل حتى يمتلي دلوه دما نفعل نفي ذلك تقول نصر بن عاصم اليشكري
ومنا الذي غشى طوى طويلع ذباح من عالي الدم المتناصل • وقال اخر
واي فتى ودعت يوم طويلع عشية سلّمنا عليه وسلّما •

طويل النبات جمع نبت موضع مذكور في رسم عيون

طواس بفتح اوله وبالسين المهملة موضع وقد يضم الطاء وطواس بالفتح اسم ليلة من ليالي المحلق

طوس بضم اوله وسين مهملة مدينة معروفة قال عبد الله بن ابراهيم الاصيلي هي ما بين الري ونيسابور في اول عمل خراسان وفيها دفن هرون الرشيد

الطور جبل بيت المقدس ممتد ما بين مصر وايلة سمي بطور بن اسمعيل بن ابرهيم عليهما السلم وهو الذي نودي

الطف تقدم ذكره في رسم البطيحة [illegible]

طويلع مرتفع فيها دمن الرشيد

بيت المقدس

منه موسى عليه السلام قال تعالى وما كنت بجانب الطور اذ نادينا وهو طور سينا قال الله سبحانه وتعالى وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وقال تعالى في موضع اخر من كتابه والتين والزيتون وطور سينين ومعناهما واحد روي عن ابن عباس ومجاهد ان معناه جبل مبارك وقال قتادة وعكرمة معناه حسن وقالا هي لغة الحبش يقولون للشيء الحسن سينا سينا وقال معمر عن الكلبي ومحمد بن ثور معناهما جبل ذو شجر قال بعض اللغويين لو كان المعنى ما روي عن هولاء لكان الطور منونا ولكان قوله سيناء من نعته وانما سينا اسم اضيف اليه الطور يعرف به كما يقال جبلا طي وقال ابن ابي نجيح الطور الجبل وسينا الحجارة اضيف اليها قال ابرهيم بن السري ومن فتح السين من سينا فيقال سينا على وزن صحرا وليس في الكلام على وزن فعلا بالكسر والالف للتانيث انما تكون للالحاق نحو علباء الا ان سيناء هنا اسم للبقعة ولا تنصرف وقال ابو حنيفة زعم ابو الحسن الاخفش ان السينينة شجر وجمعها سينين وان طور سينين مضاف اليه فاما قوله سبحانه وتعالى والتين والزيتون فروي عن كعب وعن قتادة انهما قالا التين الجبل الذي عليه دمشق والزيتون الجبل الذي عليه بيت المقدس وروى ابن وهب عن ابن زيد التين مسجد دمشق والزيتون مسجد ايليا وقال اخرون التين مسجد نوح الذي بنى على الجودي والزيتون مسجد بيت المقدس وقال الحسن ومجاهد وابرهيم والكلبي التين الذي يوكل والزيتون الذي يعصر وقد تقدم ما روي عن اللغويين في التين في حرف التاء **طوانه** بضم اوله وبالنون بعد الالف هو اسم موضع قسطنطينية قبل ان يبنيها قسطنطين **الطا والبا طبخ** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده حاء مهملة موضع مذكور في رسم فيفي حرم فانظره هنالك **الطيب** بكسر اوله وبالباء المعجمة بواحدة على لفظ الذي يتطيب به مدينة بين واسط والسوس **طيبة** بفتح اوله اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم معروف قال الشاعر

طربت وداري بارض العراق الى من بطيبة والمسجد

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تسموها يثرب الا وهي طيبة كانه كره ان تسمى يثرب لما فيه من لفظ التثريب **طيسفون** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده سين مهملة مفتوحة وتاء معجمة باثنتين من فوقها مضمومة ثم واو وراء مهملة وهي مدينة من مدن فارس وفيها مات يزدجرد ملكهم يأتي ذكرها في اخبارهم

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حرف الظاء

الظا والبا الظبي بفتح اوله واسكان ثانيه على لفظ اسم واحد الظبا قال يعقوب الظبي ماء لبني سليم وفي كتاب العين الظبي واد بتهامة وقال المنجح هما ظبيان ظبي رمل معروف وظبي واد معروف قال النبي صلى الله عليه وسلم لرجل وجهه في سرية اهبط بارضهم ظبي وقال الطوسي الظبي اسم كثيب وانشد لامرئ القيس

وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل

وقال الطوسي ايضا وقد انشد قول امرئ القيس

سما لك شوق بعدما كان اقصرا وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا

قال ظبي وعرعر منزلان بالعالية قال ابن حبيب ويروى بطن قو وقال ابو الدقيش في قول امرئ القيس اساريع ظبي الاساريع واليساريع دودة تكون في الشوك والحشيش نسب هذا الدود الى الظبي لان الظبا تاكله كما تاكل النمل وهذا مردود لان الظبا لا تاكل الدود لا ان بيت امرئ القيس الثاني يويد انه اراد موضعا وانظره في رسم لعلع وفي رسم النسر وقرن ظبي مذكور في موضعه وقال دثار بن شيبان النمري

ومنا حماة النمر يوم ابن مرفق بظبي واطراف الرماح تصيب

قال ابو غسان ظبي وابن مرفق الذي ذكر رجل من كلب قتله سويد بن مالك وصهيب بن طارق النمريان وكان اسيرا في يدي حي بن ربيعة النمري فخر بمقتله يوم ظبي قال الاخطل

الم تر اني قد وديت ابن مرفق ولم تود قتلى عبد شمس وهاشم

جزى الله فيها الاعور بن ملامة وصيعة

ظبية تانيث ظبي هضبة قريب من عيقة المحددة في موضعها قال كثير

نجيعة فالاكفال اكفال ظبية تظل بها ادم الظباء تردد

وعرق الظبية موضع معروف بالصفراء وهنالك قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم عقبة بن ابي معيط قال ابن هشام وغير ابن اسحق يقول عرق الظبية بضم اوله وكان عقبة قد تفل في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له لئن اخرتك خارج الحرم لاقتلنك فلما اسر ببدر وبلغ عرق الظبية ذكر نذره فقتله صبرا وقتل حين خرج من مضيق الصفراء النضر بن الحارث واخشاف ظبية مذكور في حرف الهمزة منسوب الى هذا الموضع **الظبا** بضم اوله ممدود واد في ديار هذيل قال ابو ذويب

عرفت الديار لام الرهين بوادي الظباء فوادي عشر

وقيل هو جمع ظبة وهي منعرج الوادي وروى ابو عمرو وابو عبيدة بين الظباء بالكسر قال وهو جمع ظبية والظبية منعرج الوادي قال ابو الفتح من قال انه جمع ظبة فهو احد ما جاء من الجمع على فعال نحو رخال ورباب وظوار وعراق واناس وتوام ولو كان على القياس لكان ظبا بالقصر وقال بعضهم مرة ضرورة **الظا والزا الظريبة** بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير كانه تصغير ظربة موضع بالشام فيه مات سعيد بن العاص بن امية قال ابن اسحق هو موضع بناحية الطايف كان لسعيد بن العاص فيه مال فهلك فيه وقال ابان ابنه لما اسلم عمرو وخالد اخواه وتاخر اسلامه

الا ليت ميتا بالظريبة شاهد لما يفتري في الدين عمرو وخالد

اطاعا بنا امر النسا فاصبحا يعينان من اعدائنا من نكايد

فاجابه خالد بن سعيد

اخي ما اخي لا شاتم انا عرضه ولا هو عن سوء المقالة مقصر

يقول وقد شتت علينا اموره الا ليت ميتا بالظريبة ينشر

ظر بفتح اوله وتشديد ثانيه ماء من دماخ وانظره في رسم رصف المتقدم ذكره **الظا واللام ظلم** بفتح اوله وكسر ثانيه على وزن فعل جبل مشهور من جبال الحجاز وهو مذكور في رسم رفد المتقدم ذكره ومحدد في رسم الاشعر ايضا قبل هذا قال زهير

فاستبدلت بعدنا دارا يمانية ترعى الخريف فادنى دارها ظلم

وقال الجعدي ان يك قد ضاع ما حملت فقد حملت اثما كالطود من ظلم
امانة الله اعظم من هضب شروري والذكر من خيم • ومن ام الطريق من المدينة من بطن نخل
وهي من القرى الحجازية فان الطريق تكتنفه ثلاثة اجبل احدها ظلم وهو جبل اسود شامخ لا
ينبت شيئا وحزم بني عوال وهما جميعا لغطفان وفي حزم بني عوال مياه وابار منها
بير الساه وبير الكدر وبير هرمة وبير عمير وبير السدره وفيه السد ماء سماء والقرقره
ماء سماء واللعباء ماء سماء لا ينقطع هذه المياه وقال الشاعر في اللعباء
تروحنا من اللعباء قصرا فاعجلنا الالاهة ان تؤوبا • وهذه القرقرة التي تنسب الى
الكدر فيقال قرقرة الكدر وشوران وهما مطلان على السد وليس على هذه الجبال نبت
الا على شوران وفيه مياه سماء يقال لها البحران فيها سمك اسود مقدار الذراع الجيب
ما يكون وامراة وحذاء شوران جبل يقال له ميطان فيه بير يقال لها ضفة هو لبني سليم لا نبات
فيه وحذاء ميطان جبل يقال له شي وجبال شواهق دبار يقال لها الجلاه لا تنبت شيئا وانما
يقطع منها حجارة الارحاء والبنا ثم الرحبه قرية الانصار وبني سليم وهي من نجد وهي قرية
زرع ونخل ماؤها ابار وحذاها قرية يقال لها الحجر لبني سليم خاصة ماؤها عيون وحذاؤها
جبل شامخ يقال له قنة الحجر وهناك واد يقال له ذو ورلان لبني سليم فيه قرى كثيرة
تنبت النخل منها قلهي وهي التي نحى اليها سعد بن ابي وقاص حين قتل عثمان رضي الله عنه ونقتد
قرية ايضا بينهما وبين قلهي جبل يقال له ادبه انشد علي بن الهيثم
وذكرت تقتد برد مائها وعنس البول على انسائها • وبا على هذا الوادي رياض تسمى الفلاح
جامعة للناس ايام الربيع وبها مسك للماء كثيرة وليس بها ابار ولا عيون منها غدير
يقال له المجنى سمي بذلك لانه عصاه وسدر وسلم وخلاف وانما يوتى من طرفيه دون جنبتيه
لان له حرفا لا يقدر عليه ومنها قلت يقال له ذات القرنين لانه بين جبلين صغيرين وانما
ينزع منه نزعا بالدلاء ومنها غدير يقال له غدير السدره وهو من انقاها ماء وليس
حواليه شجر ثم تمضي نحو مليه مصعدا ثم تنحدر في واد يقال له عرنيطان وحذاه جبل يقال له
ابلى قد تقدم ذكره **الظليل** بفتح اوله فعيل من الظل قد تقدم ذكره في رسم الاشعر
ظلامه بضم اوله قرية اخذت ظلما فسميت ظلامه قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم سهدى
ظليلاء بفتح اوله وكسر ثانيه بعده اليا اخت الواو ممدود موضع **ظليم** بفتح اوله على
لفظ ذكر النعام موضع قد تقدم ذكره في رسم رامة ه **الظا والميم** **ظميه** بفتح اوله
وكسر ثانيه وتشديد اليا اخت الواو موضع قد تقدم ذكره في رسم طمية من حرف الطاء فانظره هناك
الظا والفا **ظفار** بفتح اوله وفي اخره زاء مهملة مكسورة مبني على الكسر قاله ابو بكر عن
ابي عبيدة مدينة باليمن هذا قول ابي عبيدة وقال غيره سبيلها سبيل المؤنث لا تنصرف والحجة
لهذا القول قول العنز الزماني انما قحطان فينا حطب ونزار في بني قحطان نار •
فارجعوا منا فلولا واهربوا غابدين ليس بحكم ظفار • والجزع الظفاري منسوب الى هذا
البلد قال الشاعر اوابد كالجزع الظفاري اربع حماهن حون الطرتين مولع •
وقال المرقش الاصغر تحلين ياقوتا وشذرا وصيغة وجزعا ظفاريا ودرا توائما
قال والجزع النقمي ايضا نفيس وللجزع ايضا معادن بضهر وسعوان وغذيقة مخلاف
خولان والجزع السماوي هو العشاري من وادي عشار والعقيق الكبد من الهان ومن شهاره
جبل بالمغرب من ديار همدان قال والبلور في كل هذه المواضع وقال العتبي خرج ذو جدن
الملك يطوف في احياء العرب فنزل في بني تميم فضرب له فسطاط على قارة مرتفعة فجاءه زرارة
ابن عدس مصعدا اليه فقال له الملك ثب اي اقعد بلغته فقال زرارة ليعلم الملك اني
سامع مطيع فوثب الى الارض فتقطع اعضا فقال الملك ما شانه فقيل له ابيت اللعن ان
الوثب بلغتهم الظفر فقال ليس عربيتنا كعربيتكم من دخل ظفار فليحمر اي فليتكلم بلغة
حمير ثم تذمم فقال هل له من ولد نا بي بحاجب فضرب عليه القبة فكانت عليه الى الاسلام
وقال تبع ظعننا بمنزلنا من ظفار وما زال شانها يظفر • وقصر المملكة
بظفار قصر ذي ريدان ويقال ان الجن بنت غمدان وظفار وسلحين وبينون وصرواح وقال
امرؤ القيس في ريدان وابرهة الذي حالت قواه على ريدان اذ حال الزوال • وقال
الفرزدق وعنزي من المعزى تلاد كانها ظفارية الجزع الذي في الترايب • وفي حديث
الافك فانقطع عقدها من جزع ظفار فحبس الناس ابتغاء عقدها ه **الظا والها**
ظاهرة الاديم موضع مذكور في رسم املاح فانظره هناك ه بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب حرف الكاف • **الكاف والالف** **كابه** بالبا المعجمة
بواحدة موضع في ديار بني تميم قال جرير من نحو كابه تحت الجراة بهم كي يشغفوا
الكاف والبا **كبكب** بفتح اوله واسكان ثانيه بعدهما مثلهما قال الطوسي كبكب
هو الجبل الاحمر الذي تجعله خلف ظهرك اذا وقفت بعرفات وقال الاخفش هو الجبل
الابيض عند الموقف قال الطوسي وهو مونث قال الاعشى
وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اسا النار في راس كبكبا • فلم يصرفه قال ابو حاتم
كبكب ثنية ولذلك لم يصرفها وكبكب هو الذي كان ينزله سامة بن لؤي فغاضب قومه
فرحل الى عمان قال المتلمس كانوا كسامة اذ شعف منازله ثم استمرت به البزل العيسى
وله نجد يضاف اليه فيقال نجد كبكب وقد ذكرت كبكب في رسم اللبين ورسم نخله **الكبوان**
بفتح حروفه على وزن فعلان موضع في ديار بني عامر قال لبيد
طالت اقامتها وغير عهدها رهم الربيع ببرقة الكبوان • **كبيش** بضم اوله تصغير الكبش من الضان

الظلع
في المحكم
جبل لبني سليم

وابن جبلة يقول كبيس بفتح اوله وكسر ثانيه وسين مهملة وهو موضع مذكور في رسم
جبي تقدم في حرف الجاء **اللبس** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده سين مهملة موضع
بتيماء قال ابو الزيال اليهودي يبكي يهود تيماء
لم تر عيني مثل يوم رايته برغبل ما اخضر الاراك واثمرا ٭
وايامنا باللبس قد كان طولها قصيرا وايام برغبل اقصرا ٭ **وادي ابي كبير** بفتح اوله
وكسر ثانيه واد معروف يصب فيه وادي ذات الحبس وهو منسوب الى ابي كبير بن وهب بن عبد
ابن قصي وقد انقرض ولد عبد بن قصي **كابل** بضم الباء مدينة معروفة في بلاد الترك غزاها
مجاشع بن مسعود فصالحه الاصبهبذ فدخل مجاشع بيت اصنامهم فاخذ جوهرة جليلة من
عين اكبرها قال انا اصابه في منصرفه الثلج والرمق فماتوا الا رجلين فزعم الاصبهبذ ان
الصنم فعل ذلك بهم وقال جرير غلبت امه اباه عليه فهو كالكابلي اشبه خاله ٭ يعني
يزيد بن المهلب وكانت امه من سبي كابل فلذلك ينسب الى كابل وقد زعم قوم ان اهل كابل مخصوصون
من بين ولد آدم بالذباب يكون لهم ولذلك قال الشاعر
اذنابنا ترتع لبصا نيام من خلفنا كالخشب الشايل ٭ وقال حسان بن حنظلة الطائي وكان
اعطى فرسه كسرى لما قام به فرسه اذ هزمه بهرام شوبين
نزلت له ظهر الضبيب وقد بدت مسومة من خيل ترك وكابل ٭ **كبابة** بفتح اوله وبباء اخرى بعد
الالف على وزن فعالة قارة من ديار ثمود روى قاسم بن ثابت من طريق حبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب
عن ابيه عن سمرة قال انبانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ولد الناقة ارتقى في قارة سمعت الناس
يدعونها كبابة هكذا صح نقل هذا الاسم في الرواية **كابد** بكسر الباء بعدها دال مهملة على لفظ فاعل
موضع في شق ديار بني تميم قاله الاصمعي وانشد للعجاج وليلة من الليالي مرت ٭
شاهدتها بكابد وجرت ٭ كلكلها لولا الاله ضرت ٭ وقال مرة اخرى بكابد
اي بمكابدة شديدة ومشقة لذا نقله قاسم بن ثابت ٭ **الكاف والتاء** **كتان** بضم
اوله واسكان ثانيه بعده ميم قال يعقوب هو جبل في بلاد بني عقيل وانشد لابن مقبل
قد صرح السير عن كتمان وابتذلت وقع المحاجن بالمهرية الذقن ٭ وقال ابو حية النميري
ارتك ان ردت تناعيس جلة دعا اهلها من بطن كتمان مشرب ٭ وفي شعر لبيد كتمان
واد بنجران قال لبيد فانها بالغمر بمرية تبتغي بكتمان جؤذرا اعطبا ٭ بقرة لا ولد
لها تور عليه قد اكل السبع ولدها **كتنى** بضم اوله واسكان ثانيه على وزن فعلى اسم رملة
قال ابن مقبل وكتنى وذو ار دان ذراها وقد خفيا الا الغوارب ربرب ٭
كتانة بضم اوله وبالنون موضع بنجد فيه نخل كثير كان لجعفر بن ابرهيم بن علي بن عبد الله بن جعفر
قال محمد بن حبيب وهو اليوم لبني ابي مريم قال كثير

اجرت خنوقا من جنوب كتانة الى وجمة لما اسجهرت حرورها ٭ وجمة جانب من كتانة
واسجهرت ابيضت ٭ وقد تقدم ذكر مواضع كتانة في رسم خرص قال ابن هرمة
عفا سايرمنها فهضب كتانة فدار فاعلى عاقل فالمجسر ٭ **كثبة** بفتح اوله واسكان ثانيه
موضع مذكور في رسم الغمير وقال الغمير وكثبة مخلاف من مخاليف مكة النجدية وانظره
في رسم جاش **الكتيبة** بفتح اوله وكسر ثانيه على لفظ واحدة الكتايب من الجيوش حصن
من حصون خيبر قد تقدم ذكره في رسم تيماء وفي قصة خيبر انهم وجدوا في الكتيبة طعاما كثيرا
قد اعدوه لما كلهم وكانت سنة مرزمة **كتله** بضم اوله واسكان ثانيه موضع ياتي ذكره اثر هذا
الكتب بفتح اوله وثانيه موضع مذكور في رسم رب ٭ **الكاف والثاء** **كثلة**
بضم اوله واسكان ثانيه موضع في بلاد طي قال زيد الخيل وان حوالي فردة وعناصر وكثلة حي
ونحن ملانا جو موفق بعدلهم من شتنجي خطية وحوافرا ٭ فردة وعناصر من بلاد طي
وموفق من بلاد بني عامر هكذا روي في شعر زيد كثلة بالثاء المثلثة وروي في شعر طفيل
كخلة بالخاء المعجمة بانقتين قال وانا ابن اخت الصدق يوم بيوتنا بكخلة اذ سارت الينا القبايل ٭
قال ابو عمرو وكخلة هضبة اجتمعت عندها غني وخرج اليهم عوف بن الاحوص في كلاب وكعب
فحجز بينهم يزيد بن الصعق وخاف تفاني الناس **كاثب** جبل معروف في ديار بني تغلب
قال اوس بن حجر لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب ٭ **كاثرة** منزل
في ديار بني تغلب قال مهلهل اشاقتك منزلة دائرة بذات الطلوح الى كاثرة ٭
فانبا لها بلغا ذي طلوح المتقدم ذكره ٭ **الكاف والخاء** **كخب** بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده كاف مفتوحة وباء معجمة بواحدة موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده ٭
الكخيل بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير نهر مذكور محدد في رسم الثرثار وقد تقدم
ذكره قال سلمى بن المقعد التركي لولا اتقاء الله حين ادخلتم لكم ضرط بين الكخيل جمهوره ٭
الكاف والدال **الكديد** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده دال مهملة ايضا موضع بين مكة
والمدينة من منزلتي امج وعسفان وهو ماء عين جارية عليها نخل كثير لابن محرز المكي قد مر
ذكرها في رسم العقيق وثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صام حتى اذا بلغ الكديد افطر فافطر
الناس وكانوا ياخذون بالاحدث فالاحدث من امر رسول الله صلى الله عليه وسلم رواه الايمة من طريق
عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس وبالكديد قتل نبيشة بن حبيب السلمي ربيعة بن مكدم
وحمى فيها ربيعة ظعن بني كنانة ميتا حتى فتن نبيشة قال حسان بن ثابت
نعم الفتى ادى نبيشة بزه يوم الكديد نبيشة بن حبيب ٭ **كداء** بفتح اوله ممدود لا ينصرف
لانه مونث جبل بمكة مذكور في رسم ضرية وكداء هنا الجبل هو عرفة بعينها وهي كلها موقف
الا عرنة وليست عرنة من الحرم بينها وبين الحرم رمية بحجر قال حسان بو عد قريشا

عدمنا خيلنا ان لم تروها تثير النقع موعدها كداء . وقال ابن الرقيات
اقفرت بعد عبد شمس كداء فكدى فالركن فالبطحاء . وكدى جبل قريب من كداء بُريد
عبد شمس بن عبد ود بن نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن لوي بن غالب وانشد الخليل
انت ابن معتلج البطاح كديها فكدايها . وروى البخاري وغيره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
امر خالد بن الوليد يوم الفتح ان يدخل من اعلى مكة من كداء ودخل النبي صلى الله عليه وسلم من
كدى وفي موضع اخر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدخل مكة من كدا ويخرج من اسفلها من كدى
بضم اوله وتنوين ثانيه مقصور على لفظ جمع كدية قال علي بن احمد وكدى باسفل مكة بقرب
شعب الشاميين وشعب ابن الزبير عند قعيقعان حلق النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع
من ذي طوى الى كدا فكانه ضرب دايرة في دخوله وخروجه بات بذي طوى ثم نهض الى اعلى مكة
فدخل منها من كدا وفي خروجه خرج من اسفل مكة ثم رجع الى المحصب واما كدى مصغر فانما
هو لمن خرج من مكة الى اليمن وليس من هذين الطريقين في شيء وكان دخول النبي صلى الله عليه وسلم
من كداء وخروجه من كدى في حجة الوداع **الكدر** بضم اوله واسكان ثانيه بعده را مهملة هو
ما مذكور في رسم ظلم واليه ينسب قرقرة الكدر على ما بينته هناك وانظره في رسم تعلمين
وفي رسم النبيت ولما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من بدر لم يقم بالمدينة الا سبع ليال
ثم غزا بنفسه يريد بني سليم فبلغ ماء من مياههم يقال له الكدر فاقام عليه ثلاثة ايام ثم رجع
الى المدينة ولم يلق كيدا وقرقرة الكدر هي التي انتهى اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم في
غزوة السويق على ما تقدم ذكره في رسم النبيت **الكدام** بفتح اوله وتشديد ثانيه موضع
قبل المروت قالت بنت جبير بن عبد الله القشيري ترثي اباها المقتول وهو يوم العنابين
فما كعب بكعب ان اقامت ولم تثار بفارسها القتيل . ورحلهم تنادهم مقيما لدى الكدام طلاب الذحول
الكدرا بفتح اوله واسكان ثانيه بعده را مهملة ممدود على بناء فعلاء موضع ذكره ابو بكر
الكاف والذال **الكذج** بفتح اوله وثانيه بعده جيم حصن بارض اذربيجان مذكور
في رسم موقان فانظره هناك **الكاف والرا** **كراء** بفتح اوله ممدود غير مصروف
لم يوثر فيه القصر قال ابو نصر هي ارض ببيشة كثيرة الاسد وقيل هي وادي ببيشة
قال ابن احمر وهن كانهن ظباء صرد ببطن كرا يسعفن الهدالا . وقال طفيل
كانك من اسود كراء ورد يمر خشانه الرجل الظلوم . وقال عروة بن الورد
تحل بوادي من كراء مضلة تحاول سلمى ان اهاب واحصرا .
وكيف ترجيها وقد حيل دونها وقد جاورت حيا بتيمن منكرا . تيمن ارض قبل جرش في شق اليمن
ومن كراء ومن انشده وقد جاورت حيا بتيماء فقد صحف **كرا** بفتح اوله مقصور لا يمد
وذكر ابن الانباري فيه المد والقصر وذكر ابن دريد فيهما المد لا غير ثنية بين مكة والطايف

عليها الطريق الى مكة وهي ممدودة في رسم ضرية فانظرها هناك **كراع** بضم اوله وبالعين
المهملة في اخره منزل من منازل بني عبس قال زهير بن جذيمة يرثي ابنه شاسا
طال ليلي ببطن ذات كراع اذ نعى فارس الجرادة ناعي . وقال عمر بن ابي ربيعة
طيف لهند سرى فارقني ونحن بين الكراع فالحزب . الحزب موضع يلي الغميم الذي ينسب
اليه الكراع فيقال كراع الغميم على ما ياتي ذكره في حرف الغين وهو محدود في رسم
العقيق عند ذكر المنازل وكان بشر بن سحيم الغفاري يسكن بكراع الغميم وقال
مجمع بن جارية وجدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عند كراع الغميم يقرا انا فتحنا لك فتحا مبينا
وكراع ربة بفتح الرا المهملة وتشديد اليا المعجمة بواحدة موضع في ديار جذام
الكرملان بفتح اوله واسكان ثانيه تثنية كرمل ماء لبعض طيء وهم رهط حاتم قال
زيد الخيل اتاني انهم مزقون عرضي جحاش الكرملين لهم فديد . ثم قال فيه
فسيري يا عدي ولا تراعي فحلي بين كرمل والوعيد . يعني عدي بن حاتم وقوله فسيري
يعني قبيلته **كربلاء** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده با معجمة بواحدة ممدود موضع بالعراق
من ناحية الكوفة مذكور في رسم العذيب وفي هذا الموضع قتل الحسين بن علي رضي الله عنه قال
كثير فسبط سبط ايمان وبر وسبط غيبته كربلاء . وهناك الطف ايضا قال
ابن دحية الخزاعي في مقتل الحسين وان قتيل الطف من آل هاشم اذل رقاب المسلمين فذلت .
ذو كريب بفتح اوله وكسر ثانيه بعده اليا اخت الواو موضع بالجزيرة قال جرير
هاج الفواد بذي كريب دمنة او بالافاقة منزل من مهددا . وقال عدي بن زيد
سقى بطن العقيق الى افاق ففاثور الى بلد الكثيب . فروى قلة الادحال وبلا ففلجا فالنبي فذا كريب
كرنبا بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون مفتوحة وبا معجمة بواحدة ممدود موضع معروف
كرداج بكسر اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة وجا مهملة موضع بعينه ذكره ابو بكر
كرخ بغداد بفتح اوله واسكان ثانيه بعده خا معجمة نبطي ليس من كلام العرب **الكرج** بفتح
اوله وثانيه بعده جيم حصن من معاقل الجبل وهو حصن ابي دلف القاسم بن عيسى العجلي ودخل
ابو دلف على المامون فقال انت الذي يقول فيه علي بن جبلة
انما الدنيا ابو دلف بين مبداه ومحتضره . فاذا ولى ابو دلف ولت الدنيا على اثره . فقال
يا امير المومنين شهادة زور وقول غرور وملق معتف سايل وضريعة طالب نايل اصدق
منه واعرف ابن اخت لي يقول دعيني اجوب الارض في طلب الغنى فما الكرج الدنيا ولا الناس قاسم
فاسفر له وجه المامون **الكريون** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده اليا المفتوحة
خليج يشق من نيل مصر قال كثير وكان شراعا عيرها وكانها دوافع بالكريون ذات قلوع .
قلوع جمع قلع وهو الشراع **الكرم** بضم اوله وفتح ثانيه هكذا ورد في شعر زهير

على ما ذكرته في رسم الغمر وورد في شعر ابي خراش من رواية السكري ولم يروه الاصمعي الكرم بضم اوله واسكان ثانيه قال ابو خراش يرثي خالد بن زهير ويخاطب امراته

وايقنت ان الجود منه سجية وما عشت عيشا مثل عيشك بالكرم
وايقنت ان الناب ليست رزية ولا البكر لا النعت يدال على غنم

قال السكري كرمة موضع بجمعه وما حوله قال ابو الفتح هذا بعيد لان الجمع الذي بينه وبين واحده الهاء انما ياتي في الاجناس المخلوقة نحو تمرة وتمر ودرة ودر وليست كرمة كذلك وهي ايضا علم وليست نكرة اصلا ولا قرب فيه ان يكون حذف الهاء للحاجة الى ذلك

الكرار بكسر اوله وراء مهملة في اخره ايضا موضع مذكور في رسم الجبي الكر بضم اوله وتشديد ثانيه موضع من ثغور بلاد الترك قال عبد الله بن سبرة

نجاني الله يوم الكر من نفر خزر العيون ونغص صلبه العود

وقال المنجع الكر بجر ارمينيه قال والكر ايضا الحسي يجتمع فيه الما قال كثير

وما سال واد من تهامة طيب به قلب عادية وكرار

والى الكر هذا ينسب قنطرة الكر وذكروا ان قطن بن عوف الهلالي ولي فارس لعبد الله بن عامر فمر به الاحنف في جيشه غازيا فوقف لهم على قنطرة الكر فيعطي الرجل على قدره فلما كثروا قال اجيزوهم فهو اول من سن الجوايز

كراش بضم اوله وبالشين المعجمة في اخره جبل في ديار بني الدول من كنانة قال ابو نشيبة في هجاية سارية بن زنيم

وافي وسط قرن كراش داع فجاوا مثل افواج الحسيل

هكذا رواه السكري وفسره ورواه ابو علي القالي عن ابن دريد واسي فوق قرن كراش داع وهذا تصحيف والله اعلم قال الهمداني كراش موضع بناحية الطايف

الكربق بضم اوله واسكان ثانيه بعده با معجمة بواحدة مضمومة ثم قاف موضع قد تقدم ذكره في رسم الخرنق

كرنبي بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون مفتوحة وبا معجمة بواحدة مقصور موضع قريب من الاهواز قال الراجز

كرنبوا ودولبوا وحيث ما شيتم فاذهبوا قد امر المهلب

اي تدرعوا ابدا يريد صيروا الى كرنبى او صيروا الى دولاب وهي ايضا قريب من الاهواز وقد تقدم ذكرها

كرمة بضم اوله واسكان ثانيه موضع ببلاد هذيل قاله السكري وانشد لابي خراش

وما عشت عيشا مثل عيشك بالكرم

وقد تقدم ذكره باتم من هذا

كرمان بفتح اوله واسكان ثانيه جبل بصعدة من ارض اليمن وفيه غيل كروه مما يلي صعدة والمرضى يستشفون فيه ويرون ان به جنا يبرون من اغتسل به ويحملون معه تمرا او زبيبا او غير ذلك يضعونه هنالك

الكاف والزاي

كازرون بفتح اوله وثانيه بعدها زا مهملة مضمومة من بلاد فارس وبا زايها السودن وهي جبال محرقة منبحة وليست ببرية

الكاف والظا المعجمة

كاظمة اسم ماء قال الاصمعي يخرج من البصرة فيصير الى كاظمة ثلاثا وهي طريق المنكدر لمن اراد مكة من المنكدر ثم تسير الى الدو ثلاثا ثم تصير الى الصمان ثلاثا والصمان جبل احمر سعاد ثلاث ليال ليس له ارتفاع وانما سمي الصمان لصلابته قال امرؤ القيس

اذهن ارسال لرجل الدبا او كقطى كاظمة الناهل

قال يعقوب وماء كاظمة ملح يصلح عليه الحديد وكذلك قال لبعيث

فارسل نهوا كاظميا كانه ذنوب عراك فجه النراتر

اي الشرر وكاظمة من مياه بني شيبان روى الطبري عن رجاله عن ابي عمرو الشيباني المحدث واسمه سعد بن اياس انه قال اذكر اني سمعت برسول الله صلى الله عليه وسلم وانا ارعى ابلا لاهلي بكاظمة

الكاف واللام

كليه بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ تصغير كلية ما محدد في رسم العقيق ورسم هرشي قال نصيب

اتوني واهلي في قرار ديارهم بحيث التقى مفضى كليه والحزم

وقال خويلد بن اسد بن عبد العزى

انا الفارس المشهور يوم كلية وفي طرف الرنقا يوم كل مظلم
قتلت ابا جزء واشويت محصنا واليتي رضاع الليل جهضم

[margin: واشويت]

وان خويلدا صادرا من سفر في رهط من قريش فلما اتى كلية وجد عليها حاضرا عظيما من بني بكر بن كنانة فمنعوهم الماء الا بالثمن فحمل عليهم خويلد بمن معه فقتل رجلا واشوى اخر بطعنة وانهزمت بنو بكر والرنقا من بلاد بني مرة مذكور في موضعه

[margin: ٢ كلاف]

كلفى بفتح اوله واسكان ثانيه بعده فاء على وزن فعلى مقصور موضع قد تقدم تحديده في رسم الجار وفي رسم الاجاول

ذو كلاف بضم اوله وبالفاء في اخره واد قبل منكف قال ابن مقبل

عفى ذو كلاف من سليمى فمنكف مبادي الجميع القيظ والمتصيف

الكلواذية بفتح اوله واسكان ثانيه وبالواو والذال المعجمة بواحدة على لفظ النسبة الى كلواذ موضع مذكور في رسم ذي قار وكلواذ طسوج من سواد العراق

الكلاب بضم اوله وبالبا المعجمة بواحدة في اخره هو ماء بعينها وانظره في رسمها وقد مضى ذكره في رسم الامل وفي رسم البدي وبين ادناه واقصاه مسيرة يوم اعلاه مما يلي اليمن واسفله مما يلي العراق وقال سلامة بن جندل

سايل بنا يوم ورد الكلاب تخبرك دوس وهمدانها

وفي رسم واردات تفسير الذي جرى يوم الكلاب اختلف ابنا اكل المرار شرحبيل وسلمة يعرمون ابيهما ومع شرحبيل بكر والرباب وبنو يربوع ومع سلمة تغلب والنمر وبهرا فقتل ابو حنش شرحبيل وانهزمت شيعته وذلك بالكلاب قال الاخطل

اباحسان انك لم تهني ولكن قد اهنت بني شهاب
ترقوا في النخيل وانظرونا وما سراتكم يوم الكلاب

وكانت بنو تميم ايضا لما اوقع بهم كسرى بهجر وذلك انهم اغاروا على الطيمنة يوم الصفقة فلجوا الى الكلاب وذلك في القيظ وقد امنوا ان يقطع اليهم تلك الصحاري فدل عليهم بنو الحارث بن عبد المدان بهجر فلما تهور القيظ غزوهم فهزمتهم بنو تميم اقبح هزيمة وافظعها وامرهم قيس بن عاصم ان يتبعوا المنهزمة ويقطعوا عرقوب من لحقوا ولا يشتغلوا بقتلهم عن اتباعهم فذلك قول وعلة الجرمي وكان اول منهزم وهو حامل لوايهم

فدى لكما رجلي امي وخالتي غداة الكلاب اذ تحز الدوابر

وفي ذلك اليوم اسر عبد يغوث وهو يوم الكلاب الثاني وقال ابو نصر عن الاصمعي الكلاب ماء لبني تميم بين الكوفة والبصرة **الكلب** على لفظ الواحد من الكلاب جبل باليمامة وله هضاب يقال لها الكلبات قال الاعشى اذا رفع الال راس الكلب فارتفعا **الكلا** بفتح اوله وتشديد ثانيه ممدود مرفأ السفن بالبصرة يقال كلأت السفينة اذا حبستها **كلندي** بفتح اوله وثانيه بعده نون ساكنة ودال مهملة مقصور موضع قال الشاعر

ويوم بالمجازة والكلندي ويوم بين ضنك وصومحان

الكاف والميم **كامس** بكسر الميم بعده سين مهملة جبل مذكور في رسم الاصفر وقد مضى تحديده **الكمع** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده عين مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم الاوداة **كمول** بفتح اوله وتشديد ثانيه اسم بلد قال حميد بن ثور

حتى اذا ما حاجب الشمس دمج تذكر البيض بكمول فلج

الكامخية بفتح الميم وبالخاء المعجمة على لفظ النسبة الى الكامخ موضع قد تقدم ذكره في رسم بر قعيد **كملان** بضم اوله اسم ارض قال حميد بن ثور

وانى من كملان شما فانها اراكيب من غسان بيض برودها

اراد ان جبال هذه الارض قد ابيضت من الثلج

الكاف والنون **الكناس** بكسر اوله على لفظ كناس الوحشية موضع ينسب اليه رمل الكناس في بلاد عبد الله بن كلاب قاله ابن الاعرابي وانشد للاعور بن براء من بني عبد الله بن كلاب

رمتني وستر الله بيني وبينها عشية احجار الكناس رميم

كنهل بكسر اوله واسكان ثانيه وكسر الهاء ماء لبني عوف بن عاصم بن ثعلبة بن يربوع جاورهم عليه قيس والهرماس ابنا هجيمة من غسان في جماعة من قومهما وبين بني عوف يومئذ دبيق بن عوف بن عاصم فاغار على ابني هجيمة قوم من بني يربوع رئيسهم عتيبة بن الحارث بن شهاب فاتبعهم ابنا هجيمة في قومهما فقتلهما عتيبة فهو يوم كنهل ويوم غول قال جرير

وساق ابني هجيمة يوم غول الى اسيافنا قدر الحمام

وقال الفرزدق في غير هذا الشان

غدا من اصول النخل حتى اذا انتهى بكنهل اذكى رمحه شر مغنم

الكناسة بضم اوله معروفة بالبصرة كان بنو اسد وبنو تميم يطرحون فيها كناساتهم فكتب خالد بن عبد الله الى هشام يساله ان يقطعه اياها فسال ابن سعيد عنها فقال ما بالكوفة مثلها فلم يعطه اياها واتخذها لنفسه **ذو كنده** موضع مذكور في رسم الغمر على لفظ القبيلة **الكناذة** بفتح اوله وتشديد ثانيه وبالزاي المعجمة مذكور في رسم اعراف فانظره هناك **كندر** بضم اوله واسكان ثانيه وبالدال المهملة المضمومة وبالراء المهملة موضع مذكور في رسم السحاء فانظره هناك **كنيب** بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير ماء مذكور في رسم عدنة **كنابيل** بضم اوله وبالباء المعجمة بواحدة قبل الياء على مثال فعاعيل هكذا ذكره سيبويه وهو موضع باليمن قال ابن مقبل

دعتنا بكهف من كنابيل دعوة على عجل دهماء والركب رائح

فقلت وقد جاوزن بطن خماصة جرت دون دهماء الظباء البوارح

خماصة واد بالركاء

الكاف والفاء **كفتة** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها اسم لبقيع الغرقد وهي مقبرة قد تقدم ذكرها وهذا الاسم مشتق من قول الله عز وجل الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا **كافر** بكسر الفاء والراء المهملة على مثال فاعل من الكفر اسم لنهر الحيرة قال المتلمس في شان الصحيفة

قذفت بها في الثني من جنب كافر كذلك اقنو كل قط مضلل

وانظره في رسم ضاح والكافر والكفر من الارض ما بعد من الناس لا يكاد ينزله ولا يمر به احد ويقال اهل الكفور عند اهل الامصار كالاموات عند الاحياء وروى ثوبان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تسكنوا الكفور فان اهل الكفور كاهل القبور يعني ان الجهل عليهم اغلب وهم الى البدع اسرع وقال ابو اسحق الحربي اهل الشام يسمون القرى الكفور قال وروى ابو اسماء عن ابي هريرة ليخرجنكم الروم من الشام كفرا كفرا **كفور الشام** المشهورة واحدها كفر بفتح اوله واسكان ثانيه **كفرتوثى** بضم التاء المعجمة باثنتين من فوقها وبعد الواو ثاء مثلثة مفتوحة بعدها ياء على وزن فعلى **كفرطاب** بالطاء المهملة والباء المعجمة بواحدة **كفرتعقاب** بكسر التاء واسكان العين المهملة بعدها قاف وباء معجمة بواحدة بعد الالف **كفراثبا** بضم الهمزة وروي عن ابي عبيد فتحها واسكان الباء المعجمة بواحدة بعدها الف **كفرعاقب** بالعين المهملة والقاف المكسورة والباء المعجمة بواحدة وهو الذي عنى اياه احمد بن الحسين بقوله

اتاني وعيد الادعياء وانهم اعدوا لي السودان في كفر عاقب

كفرنسا بفتح اوله وفتح النون وتشديدها بعدها سين مهملة **كفرشيلان** بكسر الشين المعجمة بعدها الياء اخت الواو بالشام ايضا منه احمد بن سليمان الكفرشيلاني الزاهد

الكاف والسين **كساب** بفتح اوله وبالباء المعجمة بواحدة في اخره جبل قد تقدم ذكره في رسم الحربي **كسر** بفتح اوله وثانيه وتشديده بعده زاي مهملة من ارض اليمن مذكور في رسم الروم **كسير وعوير** بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير وهما جبلان في البحر بجزاء عمان فاذا مرت بهما سفينة لم تكد تسلم من الكسر او الغرق واما المثل الذي اورده ابو عبيد وغيره وهو قولهم عوير وكسير وكل غير خير فان الاخباريين زعموا ان اصله لامامة بنت نشبة بن مرة كانت عند خالد بن رواحة من غطفان وكان اعور فنشزت عليه فزوجها ابوها من حارثة بن مرة الشيباني وكان اعرج فنشزت عليه ايضا وقالت عوير وكسير وكل غير خير فارسلتها مثلا **كسكر** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده كاف مفتوحة وراء مهملة وهو بلد بالعراق معروف قال محمد بن سهل الاحول معنى كسكر ارض الشعير قال الجرجاني انما هو كشتكر ومعناه عامل الزرع ومن طسا سيجها زندورد بعث اليها سعد ابن ابي وقاص النعمان بن مقرن ففتحها

الكاف والشين **كشب** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده باء معجمة بواحدة جبل مما يلي حدود اليمن وذكره ابن دريد كشب باسكان الشين وابو الحسن الاخفش يقول كشب بضم اوله وثانيه قال بشامة بن عمرو

فمرت على كشب غدوة

قال احمد بن عبيد كشب جبل قريب من وجرة بينه وبين اريك نا امن الارض يقول سارت في يوم واحد ما يسار في ايام وقال مزاحم العقيلي ما بين نجران الى الجفول الى اعلام صارة فالاعوال من
وصارة جبل هناك ايضا قال الاصمعي قوله نجران الجفول يقول اذا بلغت نجران وجرش بلغت الزرع
ونجران وجرش من اول حدود اليمن ويدلك ان كشبا جبل اسود قول العجاج
كان من جرة ليلى طربا اسود مثل كشب وكشبا ، **ذو كشد** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده
دال مهملة موضع بين مكة والمدينة مذكور في حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم **كشر** بفتح اوله وثانيه
بعده را مهملة جبل باليمن في ارض جرش روى ابن اسحق ان رجلين من اهل جرش قدما على رسول الله
صلى الله عليه وسلم سطران وربا دان فبينا هما عنده بعد العصر اذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم باي
بلاد الله شكر فقالا يا رسول الله ببلادنا جبل يقال له كشر قال ابن اسحق وكذلك تسميه اهل جرش فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بكشر ولكنه شكر قالوا ما شانه يا رسول الله قال ان بدن الله لتنحر عنده
الآن وكان قومهما قد اصيبوا في تلك الساعة فجلس الرجلان الى ابي بكر وعثمان رضي الله عنهما فقالا
لهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لينعى لكما قومكما فقوما اليه فاسألاه ان يدعو الله ليرفع عنهم
ففعل وكان الذي اصابهم صرد بن عبد الله الازدي امير رسول الله صلى الله عليه وسلم على وفد الازد **ذو كشاء**
بفتح اوله وثانيه ممدود جبل الزهران وقد تقدم ذكره في حرف الزاي قال الازدي لا اعرف الكراث
ينبت الا في هذا الجبل ويزعمون ان جنية قالت من اراد الشفا من كل داء فعليه بنبات البرقة
من ذي كشاء والناس يستشفون بالكراث واذا اتى المجذوم فتوسط فيه منبت الكراث فاقام
فيه فخلطه في طعامه وشرابه لم يلبث ان يبرا ○ **الكاف والهاء الكهفة** بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده فاء ماءة مذكورة في رسم فيد فانظرها هناك **ذات كهف** موضع قد تقدم ذكره في
رسم ذي امر وفي رسم خراز محددا قال عوف بن الاحوص
سوق صريم شاءها من جلاجل الي ودوني ذات كهف وقورها ، يقول حملوني على هجايهم
وذكرهم انهم اصحاب شاء لا اصحاب خيل وابل وفي شعر جرير ذات كهف بطخفة قال جرير
وناز لنا الملوك بذات كهف وقد خضبت من العلق العوالي ، قال يعني يوم طخفة قال ابو
عبيدة وذات كهف جبل اذا قطعت طخفة بينه وبين ضرية الطريق **كهيلة** بضم اوله وفتح ثانيه
على لفظ تصغير كهلة رميلة قد تقدم ذكرها في رسم سويقة **كهران** بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده را مهملة جبل بالخابور ياتي ذكره في رسم كوكب **كهالة** بضم اوله بير معروفة باليمن على طريق
عدن من زبيد مذكورة في صفا ○ **الكاف والواو الكور** بضم اوله وبالرا المهملة مما
مذكور في الرسمين المتقدمين ايضا وكوير اخر ياتي ذكره في رسم كير من هذا الحرف
الكور بفتح اوله ارض بناحية نجران قد تقدم ذكرها في رسم اثال قال عامر بن الطفيل
والحي من كعب وجرم دلها بالقاع يوم يحسها الجلاد ، بالكور يوم سوى الحصين وقد راى عبد المدان

هكذا رواه ابن دريد عن احمد بن يحيى وكذلك رواه اسمعيل بن القاسم عن ابرهيم بن محمد بن عرفه في شعر
الجعدي قال الجعدي لمن الدار دا نضاء الجلل عهدها من حقبا العيش الاول ،
بمعاميد فاعلى اسن فخانات فاوق فالجبل ، فبرعمين فريطات لها وباعلى جرنات منتقل ،
فذهاب الكور امسى اهله كل موشي سواه ذو رمل ، دار نوى قبل ان يلحقهم عنت الدهر وعيش ذو جبل ،
فذكر ان هذه المواضع كلها كانت منازل بني جعدة وقال الجعدي ايضا فجمع الكور وما حوله
جلبنا من الاكوار والبي والقنا وبيشة جيشا ذا زوايد جحفلا ، وفي شعر العجير السلولي
الكور شبالة قال العجير يخاطب بعض قومه امن اجل شاء سما بغدا له من الكور نجبا بان سود ورد او اقتم
فزاله اكمة هناك **كوار** بضم اوله وبالرا المهملة ايضا بلد من ارض فارس مذكور في رسم خير
كوكب على لفظ الواحد من الكواكب جبل في بلاد بني الحارث بن كعب وقال ابو غسان كوكب
رابية بالخابور وانظره في رسم القهر وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان امراة وقفت
عليه فقالت حيا كم الله قوما تحية السلام اني امراة جحمر طهملة اقبلت من كهران وكوكب
وذكر الحديث كهران جبل هناك معروف وكذلك كوكب وجحمر تصغير جحمرش وهي العجوز التي
قد اسنت واقسانت والطهملة المسترخية **كواكب** على لفظ جمع كوكب موضع مذكور في رسم
البتراء فانظره هناك **وحش كوكب** بالمدينة وهو الموضع الذي دفن فيه عثمان رضي الله عنه
وقال جرير فصبحه سفيان في ذات كوكب بجرد بيضا صادقات البوارق ، وقد تقدم
ذكره في حرف الحاء **كويكب** تصغير كوكب موضع في ديار سعد بن هذيم وهو مذكور في رسم يمن
كودي بفتح اوله وبدال مهملة مقصور على وزن فعلي موضع متصل باثال المتقدم تحديده يضاف
اليه فيقال كودي اثال قال ذو الجوشن اوس بن الاعور الضبابي
امسي بكودي اثال لا ابراح به بعد اللقاء وامسى خايفا وجلا ، **كوجب** بفتح اوله وفتح الجاء
المهملة بعدها با معجمة بواحدة موضع **كوم شريك** بفتح اوله موضع بين اسفل الارض واسفل
الارض هي كورة الاسكندرية والقلزم والطور وايلة وما دنا منها ذكر ابو داود
في كتاب الوضوء حديث المفضل بن فضالة عن عياش بن عباس القتباني ان شييم بن بيتان اخبره
عن شيبان القتباني ان مسلمة بن مخلد الانصاري الصاحب استعمل رويفع بن ثابت الانصاري
على اسفل الارض قال شيبان فسرنا معه من كوم شريك الى علقما او من علقما الى كوم شريك
تريد علقام **كومان** بزيادة الف ونون موضع باليمن قد تقدم ذكره في رسم اذنة وله
حرة تنسب اليه **الكوفة** معروفة ويقال لها ايضا كوفان قال حجدر اللص وهو في
سجن الحجاج بالكوفة يارب العض بيت انت خالقه بيت بكوفان منه استعجلت سفر ،
وانما سميت الكوفة لان سعدا لما افتتح القادسية نزل المسلمون الانبار فاذاهم البق فخرج
فارتاد لهم موضعا وقال تكوفوا في هذا الموضع اي اجتمعوا والتكوف التجمع قال القتبي

والكوفة رملة مستديرة ومنه قولهم كانهم يدورون في كوفان بضم الكاف وبفتحها وقد تشدد الواو اي في شيء مستدير وقال محمد بن سهل الكاتب سميت الكوفة لان جبل ساتيدما يحيط بها كالكفاف عليها قال وكانت الكوفة منزل نوح وهو بنا مسجدها ثم مصرها سعد بن ابي وقاص بامر عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقيل بل سميت لجبل صغير كان فيها احتطه مهره **وكوفة الخلد** بضم الخاء وبعد اللام دال مهملة موضع انشد ابو زيد في نوادره لعبدة بن الطبيب

ان التي وضعت بيتا مهاجرة بكوفة الخلد قد غالت بها غول • وقال الاصمعي انما هو بكوفة الجند والاول تصحيف وهكذا نقلته من خط ابي علي القالي **الكويفة** مصغر موضع في بلاد الازد يقال لها كويفة عمرو وهو عمرو بن قيس الازدي كان ابرويز لما انهزم من بهرام جوز نزل به فقراه وحمله فلما رجع الى ملكه اقطعه ذلك الموضع **الكواثل** بفتح اوله وبالثا المعجمة باثنتين من فوقها موضع مذكور في رسم ابسر **كوسا** بفتح اوله وبالسين المهملة ممدود موضع في ديار نهد قال ابو ذويب يرثي بني عجرة وغدرتهم بنهد

اذا ذكرت قتلى بكوساء اشعلت كواهية الاخراب رث صنوعها •

قوله اشعلت يريد لشدة دمعها **كويح** بضم اوله وفتح ثانيه وكسر الميم بعدها حا مهملة مصغر موضع قبل بيشة قال حرام بن الحارث الضبابي يذكر غزوهم لخثعم واصابتهم من اصابوا منهم

نجن جلبنا الخيل من ارض ذي حسي بعيب اجيانا وحينا ظواهره

رفعن لهم شد الضحى بكويح فظل لهم يوم ببيشة فاجر • وقد رايته في نسخة رفعن لهم شد الضحى بكويلح بالام مكان الميم والاول اثبت لان الكويحين موضع معروف **الكومحان** بفتح اوله تثنية كومح مكبرا الذي قبله صفيرتان من الرمل ورا اليمامة قال ابن مقبل يصف غيثا

اناخ برمل الكومحين اناخة اليماني قلاصا حط عنهن مكورا • **كوثى** بضم اوله وبالثا المثلثة مقصور على وزن فعلى وهي بالعراق معلومة وهي المدينة التي ولد فيها ابرهيم عليه السلام قال الخطابي يقال لها كوثى ربى بفتح الرا المهملة بعدها با معجمة بواحدة مفتوحة ثم يا وكوثى اخرى بمكة وهي محلة بني عبد الدار قال حسان انشده ابن الاعرابي

لعن الله ارض كوثى بلادا ورماها بالفقر والامعاره • لست اعني كوثى العراق ولكن كوثة الدار دار بني عبد الدار

وروى ابو عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال سال رجل عليا رضي الله عنه فقال اخبرني يا امير المومنين عن اصلكم معاشر قريش قال نحن قوم من كوثى فقال قوم اراد كوثى التي ولد بها ابرهيم وتاولوا في هذا قول الله عز وجل ملة ابيكم ابرهيم وقال قوم اراد كوثى مكة محلة بني عبد الدار اي انا مكيون من اهل القرى ۞ **الكاف واليا كير** بكسر اوله على لفظ كير الحداد قال يعقوب كير جبل ليس بضخم اسفل الحمى في راسه ردهة ويليه هضب متالع وانشد المرود

فاية بلذير حمار ابن واقع راك بكير فاشتاى من عمايد • وقد تقدم انشاده في رسم اير وقال غيره كير في بلاد بني عبس وسياتي ذلك في رسم السديد قال بشر بن ابي خازم

اني لان المفضل غير فخر باصحاب الشقيقة يوم كير • يعني خالد بن المضلل وكير هذا وكوير جبلان في رسم الاعيمي الذي مضى وفي رسم خزاز الذي تقدم ذكره **كيدد** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دالان مهملتان قال الهمداني هو اسم ضرس الصين العظمى وانشد لاسعد ابي كرب وذكر بلقيس

عزت به عشرين عاما قد حوت ملك العراق الى اقاصي كيدد • **كيدمة** بفتح اوله وبالدال المهملة على وزن فيعلة مال بالمدينة معروف فيه حوايط نخل وهو الذي اوصى به عبد الرحمن بن عوف لازواج النبي صلى الله عليه وسلم فبيع من عبد الله بن سعد بن ابي سرح باربعين الفا فقسمت بينهن ۞ بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك **كتاب حرف اللام**

اللام والهمزة لاي بفتح اوله واسكان ثانيه بعده اليا اخت الواو موضع ببلاد مزينة قال معن بن اوس

تابد لاي منهم فعتايده فذو سلم انشاجه فسواعده •

فذات الحماط خرجها فطلوبها فبطن البقيع قاعه فمرابده •

فمدفع الغلان غلان منشد فنعف الغراب خطبه فاساوده • ففدفد عبود فخبرا ضايف فذو الجفر تعوي منهم ففدافده

هذه كلها مواضع هناك والانشاج مجاري الما واحدها نشج وكذلك السواعد واحدها ساعد والمرابد حيث يرد تجمع ويذهب واحدها مراد وفيه نظر واد هناك وغلانه منابت الطلح والنعف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الوادي والغراب جبل والاخطب من الطير ما ضرب لونه الى الخضرة قال معن

واخطب في تنواء ينتف ريشه وطير جرت يوم العقيق جوايره •

يعني الصرد وذو الجفر موضع بسر وعبود جبل **اللام والبا لبنى** بضم اوله واسكان ثانيه بعده نون مفتوحة ويا مقصور على وزن فعلى وهي حرة مذكورة في رسم النير قال زيد الخيل

واحللتم من لبنى دارا وخيمة وكنتم باطراف القنان يمرتع • فجرتم باشاح اصيبوا بخنعه وتنسون شبابا انعم بطنبع

قال رباح اراد لبنى وقال ابو حاتم وابو السمح لبن جبل معرفة مونثة لا يدخلها الالف واللام وهي غير لبنى وهي مذكورة في رسم سر وحمير قال الراعي

سيكفيك الاله ومسنمات كجندل لبن تطرد الصلالا • وقول زيد بجنبه اراد بغدره وضلنع ما لبني عبس والقنان جبل في ديار بني فقعس قال الشاعر

صم القنان لفقعس سوانها ان القنان بفقعس لمعمر • وقال السكري القنان جبل بين ديار غطفان وطي **لبنان** بضم اوله واسكان ثانيه على وزن فعلان جبل ايضا بالشام روى ابو سعيد عن قتادة ان البيت بني على خمسة اجبل من طور سينا وطور زيتا ولبنان وجودي وحرا **اللبين** بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ تصغير المتقدم ذكرها جبيل قريب من كبكب قال اوس بن حجر

حلفت برب الراميات نحورها وما ضم اجياد اللبين فكبكب • **ذو لبان** بضم اوله وفتح ثانيه على وزن فعال جبل في بلاد بني عبس قال النابغة

كان التاج معقودا عليه لاغنام اخذن بذي لبان • واياه عني بشر بن ابي حازم بقوله

فان السوط نعبض جنب طاو باذناف اللبيين من خفاف ، فدلّ ان لبانا من خفاف
اللبيّان بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الياء على لفظ التثنية كانه تثنية لبيّ موضع
قال زهير لسلمى بشرقي القنان منازل ورسم بصحرا اللبيين حايل ، لابيه
بكسر الباء بعدها اليا اخت الواو مفتوحة موضع بين ديار هذيل وديار بني سليم وهي
على قرب من سايه قال مالك بن خالد الخناعي
باسرع الشد منى يوم لابيه لما عرفتهم واهتزت اللمم ، هكذا رواه السكري ورواه
الغالي يوم لاينه بالنون بعد اليا اخت الواو بعدها نون لبوان بفتح اوله واسكان ثانيه واد
بين مكة ومطلع الشمس بينه وبينها ليلة قال ابن مقبل يصف عينا
وطلق لبوان القبايل بعد ما سقى الجزع من لبوان صفوا واكدرا ، م اللام والجيم
اللج بضم اوله وتشديد ثانيه غدير عند دير هند المتقدم ذكره في باب الديارات قال
الاعشى فاني وثوبي راهب اللج والتي بناها قصي والمضاض بن جرهم ، قيل انه اراد
المسيح عليه السلام بقوله راهب اللج ويروى فاني وثوبي راهب الطور والتي بناها قصي
يعني مكة لجان بفتح اوله وتشديد ثانيه موضع وهو واد قبل حرة بني سليم قال
الراعي فقلت والحرة السوداء دونهم وبطن لجان لما اعتادني ذكري ، لجا
بفتح اوله وثانيه مهموز مقصور على مثال فعل موضع بين اديك والرخام قال
اوس بن علفا جلبنا الخيل من جنبي اريك الى لجاء الى ضلع الرجام ، م اللام والحا
اللحيحة بضم اوله وفتح ثانيه بعده اليا اخت الواو وحا اخرى مهملة موضع قد تقدم
ذكره في رسم خيبر لحج بفتح اوله واسكان ثانيه بعده جيم موضع من سيف عدن قبل نجران
وقد تقدم ذكره في رسم تعشار وقال عمر بن التلماني من شالني نجران وكان
ابرهيم بن هشام سجنه بالمدينة اذا ما ابيت بعد لحج وتربم واني لابرهيم لحج وتربم ،
وكان لعمر بن ابي ربيعة بلحج اموال وهنالك كان اذ قال
هيهات من امة الوهاب منزلنا اذا حللنا بسيف البحر من عدن ، لحي جمل بفتح اوله
واسكان ثانيه على لفظ لحي الراس مضاف الى جمل واحد الجمال ماء مذكور محدد في رسم
العقيق وبهذا الموضع احتجم رسول الله صلى الله عليه وسلم في وسط راسه وهو محرم
ورواه مالك بن يحيى بن سعيد عن سليمان بن يسار وهي بير جمل التي ورد ذكرها في حديث
ابي جهيم بن الحارث بن الصمة قال اقبل النبي صلى الله عليه وسلم من بير جمل فلقيه رجل
فسلم عليه فلم يرد النبي صلى الله عليه وسلم حتى اقبل على الجدار فمسح بوجهه ويديه ثم رد عليه السلام
رواه البخاري وغيره وقيل بير جمل ما اخر بالمدينة ، اللحا بكسر اوله ممدود
على وزن فعال موضع مذكور محدد في رسم زرود اللحود بفتح اوله وضم ثانيه

بعده واو ودال مهملة موضع مذكور في رسم الدحول لحظه بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده الظا المعجمة علم لحوض اللهابة ما لبني تميم قال ادنى بن زهير احد بني مرة بن فقيم
واغنت رماح القوم عنا سيوفنا بلحظة اذ هزوا الوشيج المقوما ، م اللام والدال
لد مدينة بالشام بضم اوله وتشديد ثانيه جا في الحديث ان المسيح عليه السلام يقتل الدجال
بباب لد رواه الزهري عن سالم عن ابيه ان عمر سال رجلا من اليهود فقال له قد بلوت منك
صدقا فحدثني عن الدجال فقال يقتله ابن مريم بباب لد وقال كثير
حموا منزل الاملاك من مرج راهط ورملة لد اذ تباح سهولها ، وقال ابن ابي ربيعة
حلت بمكة والنوى قذف هيهات مكة من قرى لد ، وانشد ابن الاعرابي فبت دانتي استي شمره بلد
لدمان بفتح اوله واسكان ثانيه على بناء فعلان ماء معروف ذكره ابو بكر م اللام والذال
اللاذقية بفتح اوله وكسر ثانيه بعده قاف ثم يا مشدده مدينة من ثغور الشام الساحلة والبحر
منها غربا وهي من ثغور انطاكية وهما اليوم جميعا بايدي الروم م اللام والظا ذات اللظى
على لفظ لظى النار موضع قد تقدم ذكره في باب الجرار قال مالك بن خالد الخناعي
فما ذر قرن الشمس حتى كانهم بذات اللظى خشب تجر الى خشب ، م اللام والكاف
اللكاك بضم اوله موضع في ديار بني تميم قال جرير بها منعوا الملتجا واللكاكا ،
اللكام بضم اوله ايضا جبل بالشام مذكور في رسم ضارج اللكيك بفتح اوله وكسر ثانيه
بعده يا على وزن فعيل موضع قال عنترة طال الثواء على رسوم المنزل بين اللكيك وبين ذات ...
وقال الراعي اذا هبطت بطن اللكيك تجاوبت به واطباها روضه وابارقه ، يعني
الابل قال ابو حاتم ويرويه ابن جبلة بطن اللكاك وقد تقدم ذكر اللكاك لكيز بضم اوله وفتح
ثانيه بعده اليا اخت الواو ساكنة والزاي المعجمة موضع بارض بني عقيل من وراء الفلج قال
ابن مقبل يذكر ظعنا سلكن لكيزا باليمين ولونه ومفضى السيل ذي الغدبان ، ولوزة
ايضا بديار بني عقيل من وراء الفلج م اللام والصاد لصاف بفتح اوله وكسر الفا
في اخره مبني موضع قد شفيت من تحديده في رسم توضح وسياتي ذكرها اثر هذا في رسم اللهابة
ولصاف لبني تميم قال الشاعر يهجوهم واذا تسرك من تميم خصلة فلما يسوءك من تميم اكثر ،
قد كنت اجنيهم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيها الحمر ، وروى ابو عمرو الشيباني
بيت النابغة فان غضبت فاني غير مسلف من اللصاف لجنب حرة النار ، اللصاف
بالفاء ورواه الاصمعي بالباء اللصاب جمع لصب وحرة النار قد تقدم ذكرها في باب الجرار
اللام والعين اللعباء بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة ممدود موضع
قد تقدم ذكره في رسم ظلم قال يحتوي اللعباء بين الربذه وبين ارض بني سليم وهي لفزارة وبني
ثعلبة وبني انمار بن بغيض هذا قول الفزاري وقال الخلادي اللعباء ارض تنبت العضاة

وهى لبنى ابى بكر بن كلاب بين العبلاء عبلاء الهردة وبين اسافل تربة شيئ يحنى منه الهرده
والغلغة ببلاد نجد لعوف بن ابى بكر والسى يدفع فيهما من درايها والعبلا قريه وتربة واد
من اودية الحجاز اسفله لبنى هلال والضباب وسلول واعلاه لخثعم وقال مبه
ويقال امنه بنت عتيبة بن الحارث بن شهاب وحلناها من للعباء تسرا واعجلنا الالهة ان تؤوبا
وقال كثير فاصبحن باللعباء يرمين بالحصى مدى كل وحشى لهن ومستمى المستمى الذى
يستمى الوحش اى يطلبها فى كنسها ولا يكون ذلك الا فى شدة الحر لعلع بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده لام مفتوحة وعين مهملة مثلها موضع مذكور فى رسم العذيب وهو مونث لا يجرى
وفى رسم صيلع ما يدل انه جبل قال ابن ولاد لعلع من اخر السواد الى البر ما بين البصرة
والكوفة وقال غيره لعلع ببطن فلج وهى لبكر بن وايل وقيل هى من الجزيرة وقال ابو عبيدة كانت
بكر بلعلع فى اول الاسلام من غير ان يكون اسلم اهل نجد ولا اهل العراق فاجدبت لعلع فوصفت
لهم الشيطان بالخصب وهى من منازل بنى تميم وبينهما مسيرة ثمان فاتوا الشيطين فى
اربع وسبعوا اكل جز وقتلوا بنى تميم ابرح قتل قتل منهم ذلك اليوم ست مايه واخذوا اموالهم
فيقال ان بكرا اتاهم ذهاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلموا على ما فى ايديهم وقال
رويشد بن رميض العنزى ما كان بين الشيطين ولعلع لنسوتنا الا مناقل اربع وقال
المسيب بن علس قطعوا المزاهر واستتب بهم عند الرحيل للعلع طرق وقد ورد فى
شعر قرواش بن حوط الضبى ما يدل ان لعلع من ديار بنى ضبة قال
ستعلم مسروق وناى ورهطه اذا وابل حل التطاط ولعلعا يعنى وايل بن شرحبيل بن
عمرو الضبعى وكان اسيرا فخيروه فاختاروا قرواشا وقال المتلمس
فلا تحسبنى جادلا متخلفا ولا عين صيد من هواى ولعلع قال وعين صيد هنالك
قريب من لعلع وقال ابو داود وذكر سحابا فحل بذى سلع بركه تخال البوارق فيه الذبالا
فروى الضوافه بين لعلع يسح سجالا ويفرى سجالا ولعلع دان من ذى قار يدل على ذلك
قول روبة اتعرف من ام اليمانى لعلع فبطن ذى قار فقار بلقع

اللام والغين

لغاط بضم اوله وبالطا المهملة فى اخره قال النضر بن شميل هو جبل وانظره فى رسم سمنان
انشد الخليل كان بين الرحل والقرطاط خندبده من كتفى لغاط وقال اخر
الجوف خير لك من لغاط ومن اراات ومن اراط وانشد ابن الاعرابى
ومن اراات الى اراطه فالاات واراط على هذا موضعان قال بلال بن جرير
اما علمت انى احب لحبها لغاط فخاد المدجنات بها الودقا لغوى بفتح اوله واسكان
ثانيه مقصور على وزن فعلى موضع فى ديار بنى اسد قال الاخطل لخنجر الاسدى
اخنجر لو كنتم ترنشا لعمتم وما هلكت جوعا بلغوى المعاصر

اللام والفاء

لفت بفتح اوله وكسره معا واسكان ثانيه بعده تا معجمة باثنتين من فوقها موضع بين مكة
والمدينة مذكور فى رسم غزال قال معقل بن خويلد
لعمرك ما خشيت وقد بلغنا جبال الجوز من بلد تهامه سرى محلبا من اهل لفت لحى بين اثله والنجامه
يقول صعدنا فى السراة وهى منبت الجوز واثله والنجام بلدان بوادى نخلة وما يليها
قال ابو صخر لاسماء لم يبهج لشى اذا خلا فادبر ما اختبت بلفت ركايب وورد
فى شعر فروة بن مسيك مجموعا قال مررن على لفات وهن خوص ينازعن الاعنة ينتحينا
وشبيه لفت اما لوا على ربيعة بن مكدم احجارا بين الحرم فهى من الكديد لفلف بفتح اوله واسكان
ثانيه بعدهما مثلهما بلد قبل برد من حرة ليلى قال جميل
عفا برد من آل عمرو فلفلف فادمان منها فالصرائم مالف ويدلك انها من ادانى ديار
بنى مرة قول ارطاة بن سهية المرى اذا ما طلعنا من ثنية لفلف فبشر رجالا يكرهون ايابى
وكان عبد الملك بن مروان قد حبسه حين قال فيا لك وقعة بردوس كلب شفت نفسا واخزت الاميراه
فشفع له حين الحلقة فلما قفل من الشام قال الشعر الذى انشدت منه البيت الشاهد وقال
جندب بن عمرو التغلبى والقوم بين لفلف وعالج

اللام والقاف

لقف بفتح اوله واسكان ثانيه بعده فاء واد مذكور فى رسم ذروة قال محمد بن عروة بن الزبير
لعن الله بطن لقف مسيلا ومجاحا فلا احب مجاجا لقيت ناقتى به وبلقف بلدا مجدبا وارضا شحاحا
مجاح مال لبنى عبد الله بن الزبير معروف اعطاه عروة اخاه هكذا روى الزبير بن ابى بكر
وهكذا ضبط عنه وانشد الزبير ايضا لعروة بن الزبير
لعلك ان ترى عجلا بخير كخيف الظبى من وادى مجاح فدلك ان مجاحا تلقاء وادى الظبى
وفى حديث هجرة النبى صلى الله عليه وسلم ان دليله عبد الله بن اريقط مال به من اسفل مكة ثم مضى
على الساحل اسفل من عسفان ثم سلك اسفل من امج ثم عارض الطريق بعد ان جاوز قديدا
فسلك الجرار ثم سلك ثنية المرة ثم سلك لقفا قال ابن هشام ويقال لفتا فدل انهما موضعان
متقاربان لقمان بضم اوله على لفظ اسم الحكيم قال ابو عمرو وابن الحلبى لقمان مكان
وانشد النابغة كان مشعشعا من خمر بصرى نمته البخت مشدود الختام
حملن قلاله من بيت راس الى لقمان فى سوق مقام وقال الاصمعى لقمان خمار قال ابن الحلبى
لو كان لقمان رجلا لعرفناه وبيت راس مكان بالشام قد تقدم ذكره فى بيوت الشام لقاع
بضم اوله وبالعين المهملة فى اخره موضع قريب من دامة المتقدم ذكرها قال بشر بن ابى خازم
عفا رسم برامة فالتلاع فكثبان الحسى الى لقاع اللقان بضم اوله وبالنون فى اخره موضع
من الثغور الشامية تلقاء خرشنة قال ابو الطيب وهل رد عنه باللقان وقوفه صدور العوالى والمطهمة القبا
وقال يعنى بهم يوم اللقان وسنهم بهنزيط حتى ابيض بالسبى اسده والحقن بالصفصاف سابور فانهوى وذاق الردى اهلاهما والجلامد

الصعصاف ورشابور موضعان هناك ايضا ه **اللام والسين** **لسعى** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده عين مهملة مقصور على وزن فعلى موضع قاله ابو بكر قال واحسبه يمد ويقصر ه **اللام والها** **اللهيما** بضم اوله وفتح ثانيه بعده اليا اخت الواو ساكنه على لفظ التصغير ممدود وهي اللهيما من نعمان ومنازل بني عمرو بن الحارث الهذليين فوق ذلك موضع يقال له ارمه وفيه قتلت هذيل قيس بن عامر بن عريب الدؤلي من بني كنانه وقال ساعده بن جؤيه والصحيح انه لانس بن حذيفه في يوم اللهيما فذكر نعمان لما كانت اللهيما منه وكانت له من آل نعمان بغيه وهل مالم تمضه لك منصب ه وذكر الرياشي ان اللهيماء ما لبني تميم ينزلها اياس بن مجاشع وهناك اغار بجمع ابن هلال من بني تيم الله بن ثعلبه عليهم فقتل واسر وغنم وقال وغادره يوم اللهيماء رعنها وقد ضمها من داخل الحلب بجرع ه **اللهيم** دون هنه ولا امد ورد في شعر النابغه ولا ادري هل اراد هذا الموضع المتقدم ذكره ام غيره قال فظللنا ببرقاء اللهيم تلفنا فتول حاد من ظلالها عشي ه **اللهبا** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمه بواحده ممدود موضع قد تقدم ذكره في رسم الحض **اللهابة** بكسر اولها وبالباء المعجمه بواحده ايضا وهي ما لعبشمس من بني تميم وهي خبرا من الشاحنة ويتصل بها مياه بني مالك بن حنظلة وهو القرعا وطويلع وكانت لبني كعب بن العنبر ايضا هنالك مياه الرماده ولصاف وهي كلها من الشاحنه وقال الازهري لصاف ماء لبني يربوع وقطع اسفع العبشمي رجل رجل من بني كعب فوقعت بينهم حرب اجلت عبشمس عن اللهابة وقال شاعرهم منع اللهابة حمضها وحبلها ومنابت الضمران ضربة اسفع ه ثم اشتراها رجل من بني نعيم من العبشميين فتنازع فيها الاحيا المذكورون واقتتلوا ثم سادوا الى المدينه واميرها مروان فرد مروان على النعيمي ما اشتراها به واستخلصها وولى عمرو بن سفيان المنقري امرها وبعث العبيد بعمارتها ورفع طي الحمرمة واصلحها وقال الاحوص وهو زيد بن عمرو الرياحي وما وقعة القرعا في ظلم قومنا بيدع ولا شين بسين لهاب بضم اوله وبالبا المعجمه بواحده في اخره موضع معروف **اللهوا** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو ممدود على وزن فعلا موضع ذكره ابو بكر ه **اللام والواو** **لواقح** بفتح اوله وكسر القاف بعدها حاء مهمله موضع مذكور في رسم الجريب **اللوذ** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ذال معجمه موضع مذكور محدد في رسم برام **اللوب** بضم اوله وبالبا المعجمه بواحده في اخره هي الحرار حرار قيس قد تقدم ذكرها في رسم الخط **اللوى** بكسر اوله على لفظ لوى الرمل موضع مذكور في رسم قدس **لوذان** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ذال معجمه على وزن فعلان موضع قال الراعي فلبثها الراعي قليلا ثم ولا بلوذان او ما حللت بالكراكر

وانشد ابو علي ابن اجل دار بين لوذان والنقى غداة النوى عينا ك يبتدران ه **لوزة** بفتح اوله على لفظ واحدة اللوز الماكول موضع تقدم ذكره في رسم للبن **اللواهز** بفتح اوله وبالزاي المعجمه ما من مياه بني حنظلة من بني تميم ه **اللام واليا** **لية** بكسر اوله وتشديد ثانيه وهي ارض من الطايف على اميال يسيرة وهي على ليلة من قرن وانظرها في رسم نخب ولية هي دار بني نصر وفيها كان حصن مالك بن عوف النصري صاحب الناس واميرهم يوم هوازن ولما سار رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد حنين الى الطايف سلك على نخله اليمانيه ثم على قرن ثم على المليح ثم على بحرة الرغا من لية فابتنى في محره مسجدا وصلى فيه وامر النبي صلى الله عليه وسلم في لية بحصن مالك بن عوف فهدم ثم سلك في طريق يقال لها الضيقة فلما توجه فيها سال عن اسمها فقيل له الضيقة فقال بل هي اليسرى ثم خرج منها على نخب فاتى الطايف وقال مالك بن خالد الخناعي في لية متى تنزعوا من بطن لية تصبحوا بقرن ولم فانبا ان بينهما ليله قال ابو الفتح لية فعله من لويت ولو نسبت اليها لقلت لووي على حقيقة النسب كما تقول في الري رووي لولا تغييره قال ابو الفتح وفي كتاب ابي بكر لية بفتح اللام وبالبا المعجمة بواحده وابو عمرو انما يقول لية مخففة اليا فهو لا ادري اذا بيت مالك الا من بطن لية والمحمر في البيت هو الكردن قال الزبير وفد ابو جهم بن حذيفة على معاوية وكان بينه وبين ثقيف لحاء فقال معاوية يا ابا جهم مالك ولثقيف يشكونك الي قال يا امير المؤمنين والله لا اصالحهم حتى يقولوا قريش وثقيف وليه ووح لا يجمعهم منا الا احمق وقال ابن مقبل امست باذرع اجاد فحم لها ركب بلية او ركب بسايونا ه **لينة** بكسر اوله وبالنون على لفظ اللينه من النخل بير من اعذب الابار بطريق مكة قال زهير شج السقاة على ناجودها شبما من ماء لينة لا طرقا ولا رنقا ه ولينه اخرى ايضا موضع عن يمين زباله مذكور في رسم يسر والبير المذكوره قريب من الرسيس قال كعب بن زهير وام بها ما الرسيس فصوبت للينه وانقض النجوم الخوافق ه **لين** دون هاء موضع مذكور في رسم ذروة **ليث** بكسر اوله وبالثا المثلثة في اخره موضع قد تقدم ذكره في رسم ابلى وهو مذكور في رسم شمنصير قال الشاعر

فلم سواد الليث وابن سواده جهارا فقد اهلكتم باكرايم ه وقال ابو خراش وسدت عليه دولجا ثم تممت بني فالج بالليث اهل الخزايم ه وبصدر الليث ما يقال له ذو حماط وكان فيه لبني قريم يوم على بني فهم رهط تابط شرا وقال في ذلك سلمى بن المقعد القرمي بطعن وضرب واعتناق ودائما يلفهم بين الحايط ابرد ه اي سحاب فيه برد **ليلة** قال الخليل ليلة موضع وقد تقدم ذكرها وما قيل فيها وفي الايكه بالهمز في رسم بكه **ليع** بكسر اوله وبالعين المهمله في اخره موضع قال الراجز كانها حين وردن ليعا نواحة مجتابة صديعا ه

الليط بكسر أوله بعده يا وطا مهملة موضع باسفل مكة مذكور في رسم اذاخر

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حرف الميم

الميم والهمزة

مأفقة بفتح أوله واسكان ثانيه بعده فا مكسورة ثم قاف مفتوحة موضع قد تقدم ذكره في رسم مرغوم **مأسل** بفتح أوله واسكان ثانيه بعده سين مهملة مفتوحة موضع في ديار ضبة ينسب اليها دارة مأسل وهناك قتل شتير بن خالد بن نفيل بن عمرو بن كلاب **مآب** بفتح أوله وثانيه بعده الف وباء معجمة بواحدة موضع بالشام قال البعيث جريث بانزاف شعبته لميت سببتها من مآب الزوارع انزاف سكرا نزواي سكر وانزف نفد شرابه وقرى هذا الحرف على الوجهين ولاينزفون وانظره في رسم مؤتة بعد هذا **مأزما منى** بفتح أوله واسكان ثانيه وكسر الزاي المعجمة معروفان بين عرفة والمزدلفة وكل طريق بين جبلين فهو مأزم وقيل المأزم المضيق في الجبل يلتقي الجبال وتتسع ما وراها وقدامها وهو من الأزم قال كثير

وقد حلفت جهدا بما نحرت له قريش غداة المأزمين وصلت

وروى معمر عن زيد بن اسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما قال اذا كنت بين المأزمين من منى فان هناك سرحة سر تحتها سبعون نبيا **مؤته** بضم أوله واسكان ثانيه بعده تا معجمة باثنتين من فوقها موضع من ارض الشام من عمل البلقاء وهو الذي بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الجيش سنة ثمان واستعمل عليهم زيد بن حارثة مولاه وقال ان اصيب زيد فجعفر بن ابي طالب فان اصيب جعفر فعبد الله بن رواحة فاصيبوا متتابعين على ما قاله صلى الله عليه وسلم وخرج الى الظهر من ذلك اليوم تعرف الكابة في وجهه فخطب الناس بما كان من امرهم وقال ثم اخذ اللوا سيف من سيوف الله خالد بن الوليد فقاتل حتى فتح الله عليه فيومئذ سمي خالد سيف الله وكان لقاؤهم الروم في قرية يقال لها مشارف من تخوم البلقاء ثم انحاز المسلمون الى مؤته قال ابن عمر كنت فيهم تلك الغزوة فالتمسنا جعفر فوجدناه في القتلى ووجدنا في جسده بضعا وتسعين من طعنة ورمية ذكره عنه البخاري قال ابن اسحق لما نزل المسلمون معان وهي بين الحجاز والشام حصن كبير على خمسة ايام من دمشق بطريق مكة بلغهم ان هرقل قد نزل مآب من ارض البلقاء في ماية الف فاقام الناس بمعان ليلتين ثم ان عبد الله بن رواحة شجعهم فاستمروا لوجهتهم وقال ابن رواحة

جلبنا الخيل من اجاء وفرع تغر من الحشيش لها عكوم

اقامت ليلتين على معان واعقب بعد فترتها جموم

فرحنا والجياد مسومات تنفس من مناخرها السموم

فلا وابي مآب لناتينها وان كانت بها عرب وروم

وروايه ابي جعفر الطبري جلبنا الخيل من اجام قرح وقال حسان بن ثابت يرثي اهل مؤته

فلا يبعد الله قتلى بمؤته منهم ذو الجناحين جعفر

وما زال في الاسلام من آل هاشم دعايم عز لا ترام ومفخر

بها ليل منهم جعفر وابن امه علي ومنهم احمد المتخير

مأرب بفتح أوله وثانيه بعده الف ثم راء مهملة مكسورة ثم باء معجمة بواحدة وتخفف وهو الاكثر ويقال مأرب باسكان ثانيه قال الاعشى

من سبا الحاضرين مأرب اذ يبنون سيله العرما

وهناك ارسل الله سيل العرم الذي ذكره في هذا به وهي بلاد الازد باليمن قال السليك بن السلكة

امعتنقي ريب المنون ولم ارع عصافير وادي بين جاش ومأرب

واذعر كلابا يقود كلابه ومرجة لما التمسها بمقنب

جاش ارض قرب من مأرب ومرجة بالجيم مذكورة في موضعها من هذا الحرف وقال الافوه الاودي

فسائل ناجي مرب ومأرب راس تجر حزنها وسهولها

حيا مرب باليمن وراس تجر موضع وروى الحربي وغيره من طريق سمي بن قيس عن شهران ابيض بن حمال وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستقطعه الملح الذي بمأرب فاقطعه فقال رجل اتدري يا رسول الله ما اقطعته انما اقطعته الماء العد فرجعه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو عبيد انما اقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يرى انها ارض موات فلما تبين له انه ما عد وهو الذي له مادة لا تنقطع مثل الابار والعيون ارتجعه لان سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الكلا والنار والماء ان الناس اجمعين فيه شركا **مابد** بفتح أوله واسكان ثانيه بعده با معجمة بواحدة ودال مهملة موضع مذكور في رسم ال قراس **مالب** على وزن الذي قبله ايضا موضع مذكور في ذلك الرسم

الميم والالف

ماوه بالواو المفتوحة من ثغور خرشنة قال البحتري

صبحن من طرسوس خرشنة التي بعدت عن الامل البعيد الموجف

وتركن ماوة وهي مأوى للصدى مصفوعة بصدى الرياح العصف

وعلى قذاذيه الخطط بوابه اوفت بقادمتي عقاب منكف

ماويه بكسر الواو وتشديد اليا بعدها ويقال ايضا ماويه بفتح الواو واسكان اليا وكسر الهاء التي لا تندرج تا وهو ما ببطن فلج على ست مراحل من البصرة وقال ابو حاتم نسب هذا المنزل الى ماويه بنت مر اخت تميم بن مر وماويه اسم المراة سميت به المراة قال ابن مقبل

هاجوا الرحيل وقالوا ان شربكم ما الزنانير من ماويه النزع

وانظره في رسم الطنب قال ابن حبيب ما شربت قط ما اعذب من ماء ماويه قال وكان ينقل منه الما لمحمد بن سليمان الى البصرة **الماوان** غير مهموز وقال ابن دريد يهمز ولا يهمز وهو اسم ماء قال الشماخ

تربع اذا وا القنان فصارة فايل فالماوان فهو زهومه

وذو ماوان موضع آخر في طريق مكة قال امرؤ القيس

عظيم طويل مطمئن كانه باسفل ذي ماوان سرحة مرقب

وقال ابو محمد الفقعسي

شربن من ماوان ماء مرا ومن شبام مثله او شرا

وقال عروة بن الورد

اقول لقوم بالكنيف تروحوا عشية بتنا عند ماوان رزح

قال ابو حاتم ماوان واد عليه الما فسمي ماوان وهو ما بين الربذة والنقرة وكانت منازل بني عبس فيما بين اماس والنقرة وماوان والربذة هذه منازلهم وشبام الذي ذكره الفقعسي جبل في منازل بني قشير وسنام بالسين المهملة والنون جبل بالبصرة **ماه** بالهاء التي لا تندرج تاء قال ابو عمر الزاهد الماه بالفارسية قصبة البلد اي بلد كان ومن ذلك قولهم ضرب هذا الدينار بماه البصرة وبماه فارس ذكرت هذا لئلا يشكل على قاريه فيظنه موضعا بعينه ينسب الى البلد المذكور بعده وقال حمزة بن حبيب رافد العراق الماهان ماه البصرة وماه الكوفة فماه البصرة نهاوند وماه الكوفة الدينور وقال غيره

رافدا العراق دجلة والفرات قال الفرزدق · أولّيت العراق ورافديه فزاريّاً · أحذّ يد القميص

٢ مابد بكسر الباء المعجمة بواحدة بعدها دال مهملة موضع باليمن قال أبو ذؤيب

يمانية أحيا لها مظّ مابد وآل قراس صوب أرمية كحل · قال السكري مابد وآل قراس في بلاد أزد السراة وأرمية جمع رمي وهو سحاب عظيم ويروى صوب أسقية كحل جمع سقي وهو مثله وروى الأصمعي أحيي لها

الميم والباء

مبهل بضم أوله وإسكان ثانيه بعده هاء مكسورة واد مذكور محدد في رسم قدس وفي رسم السر فانظره هنالك · مبكثة بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده الكاف المفتوحة والثاء المثلثة والهاء ويقال مبكث بلا هاء موضع مذكور في رسم الأشعر المتقدم من حرف الهمزة · مبين بضم أوله وكسر ثانيه منهل من أبان موضع قد تقدم ذكره في رسم جواذة · مباضع بفتح أوله وبالضاد المعجمة المكسورة والعين المهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم البزواء وفي رسم تعال · مبرّة بفتح أوله وثانيه وتشديد الراء المهملة موضع قال كثير

لعينيك منها يوم حزم مبرّة · شريجان من دمع نزيع وسافح · النزيع والنزيف واحد ويروى وسائح

مبايض بضم أوله وبالياء أخت الواو مكسورة وبالضاد المعجمة علم وراء الدهناء في منازل بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان ويقال أبايض بالهمز ويقال هو في ديار بني سعد بن زيد مناة بن تميم وقال علقمة بن عبدة

وقلت لها يوماً بوادي مبايض · ألا كل عان غير عانيك يعتق
وذكّرتها بعد ما قد نسيتها · ديار علاها وابل متبعّق · بأكناف شمات كأن رسومها · قضيم صناع في أديم

شمات موضع هنالك أيضاً ويوم مبايض أغارت بنو ذهل بن شيبان ورئيسهم هانئ بن مسعود على بني عمرو ابن تميم ورئيسهم طريف بن تميم العنبري فقتل حمصيصة بن شراحيل ويقال حمصيصة بن جندل بن منافة السهمي طريف بن تميم وتخلّت عما كان في أيديها قال أبو عبيدة سألت عبد الله بن زريمة الذهلي عن قول جرير لعبيد بني حنظلة يوم مبايض · خيلي التي ركبت غداة مبايض · فرجعن سبيكم وكل سوام يوم
ألحقتنا بني ربيعة بعدما · دمي الشكيم وماج كل حزام · فقال كذب عليهم لأنا غزوناهم ولم يكن معهم ظعائن ولا أموال

الميم والتاء

متالع بضم أوله وباللام المكسورة والعين المهملة جبل بلغني بالحمى قاله الخليل وقد تقدم ذكره في رسم الجريب وقال زيد الخيل

بني عامر هل تعرفون إذا بدا · أبو مكنف قد شد عقد الدوابر · بخيل تضل البلق في حجراته · ترى الأكم منه سجدا للحوافر
ونحن هزمنا جمعكم بمتالع · فغاءً ولم يسلم على شر طائر · ولنت إذا التي عمنا سقيتها من السم ما يصلى ظنون
قتلنا غنياً يوم شعب مجمر · مجاهرة تنسي ندا المجاهر · ويوم بني لأي الحلابي عامراً · إخانة تبتنا قتيل العواثر

وقال عباس بن مرداس · عفى مجدل من أهله فمتالع · فمجنبا أريك قد خلا فالمصانع · مجدل موضع قبل متالع وقال حميد بن ثور · عرفت المنازل بين العرى · وبين المتالع من أرض حام · المتثلّم بضم أوله وفتح ثانيه وفتح الثاء المثلثة وفتح اللام موضع بالعالية مذكور في رسم سويقة قال زهير

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم · بحومانة الدراج فالمتثلم

الميم والثاء

مثعر بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده عين مهملة مفتوحة وراء مهملة قال ابن الأعرابي هو واد بالفرع وأنشد للأحوص

عفا مثعر من أهله فثقيب · فسفح اللوى من سابر فجريب · قال وثقيب واد بالفرع أيضاً وسابر جبل في هذا الموضع والجريب قد مضى تحديده وذكره هكذا نقلته من خط ابن الأعرابي ثقيب بالثاء المثلثة ونقيب بالنون مذكور في موضعه من هذا الكتاب وثقيب بالثاء صحيح قال الراعي

أجدّت مراعاً ذا الملاء وأرزمت · بنجدي ثقيب حيث لاحت طرائقه · وروى أبو حاتم ثقيب مصغراً

قال ابن هرمة في شعر · كأنك لم تبدأ الغلب أيام مثعر · ولا يأمنا إذ تجمع الحي مخلف · مخلف موضع هنالك ذكره المنجع وشعر مذكور في رسم ملل أيضاً فانظره هنالك · المثل بضم أوله وإسكان ثانيه موضع ببلخ تقال له رحى المثل قال مالك بن الريب

فيا ليت شعري هل تغيرت الرحى · رحى المثل أو أمست بفلج كما هيا

الماثول موضع بودان قال النصيب · بذي الماثول من ودان تبغي · عليه المورد الراجة سغون · وهو مذكور في رسم غيقة · مثقب بكسر أوله وإسكان ثانيه بعده قاف مفتوحة وباء معجمة بواحدة وهو اسم طريق بين اليمامة والكوفة قال أبو بكر كأن فيما مضى وقال جميل · نقلت لأصحابي على ظهر مثقب · ألا أيها الحادي بما له أرفع

مثقّب بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد القاف وكسرها قصر على شط البحرين قبل غمرة وهو مذكور في رسم مرد قال ربيعة بن مقروم · وحل بفلج فالأباتر أهلنا · وشطت فحلت غمرة فمثقبا · فدل قوله أن الأباتر قبل فلج وأن المثقب تلقاء غمرة

الميم والجيم

مجج بفتح أوله وثانيه بعده جيم أخرى ماءة لبني عبس مذكور في رسم ضرية · مجاح بضم أوله وبالحاء المهملة في آخره موضع قد تقدم ذكره في رسم لعلع · ذو مجر بفتح أوله وثانيه بعده راء مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم أبلى · المجنبي بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده نون مفتوحة وباء معجمة بواحدة مكسورة وياء مشددة على لفظ المنسوب ماءة قد تقدم ذكره في رسم ظلم · مجيرات بضم أوله وكسر ثانيه بعده ياء وراء مهملة وألف وتاء موضع مذكور في رسم عبود فانظره هنالك · مجّر بضم أوله وفتح ثانيه بعده جيم مشددة بالفتح والكسر جميعاً بعده راء مهملة موضع قد تقدم قبل هذا ذكره في رسم متالع قال ابن مقبل · محل جاجا أو محل مجراه · بالفتح وقال أبو إسحاق الزجاج في روايته لشعر لبيد مجر بفتح الجيم كل حبل إزره رمل وأنشد للبيد

بمشارق الجبلين أو بمجر · فتضمنتها فردة فرخامها · فصوائق إن أيمنت فمظنة · منها وحاف القهر أو طلخامها

مجنّة بفتح أوله وثانيه بعده نون مشددة ماء مذكور في رسم عكاظ فانظره هنالك ومجنة على أميال يسيرة من مكة بناحية مر الظهران قال أبو ذؤيب

فوافى بها عسفان ثم أتى بها · مجنة تصفو في القلال ولا تغلي · قال أبو الفتح يحتمل أن تسمى مجنة ببساتين تتصل بها وهي الجنان وأن يكون مفعلة من مجن يمجن سمي بذلك لأن ضرباً من المجون كان بها هذا ما توجبه صنعة علم العربية فأما لأي الأمرين وجبت التسمية فهذا أمر طريقه الخبر وانظر

مجنة في رسم الجحفة **المجازة** بزيادة هاء الثانية باسفل النجمة عن يسار الحزن من بطن فلج وهي لبني الاصم بن رباح بن يربوع قال جرير لمن راقب الجوزا اومات ليلة طويلا فليلي بالمجازة اطول وقال الحجبي سهل الاحول من اعراض اليمامة المجازة والعرض وجو والعامرية وبيسان وضاحك وتوضح والمقراه **ذو المجاز** موضع مذكور في رسم عكاظ فانظره هناك **مجالح** بضم اوله وكسر اللام بعدها حا معجمة واد من اودية تهامة قد تقدم ذكره في رسم جهينة قال كثير ومن دون حيث استوقدت من مجالح مراح ومغدي للنواعج سبسب **المجنب** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون مفتوحة وبا معجمة بواحدة موضع بين السواد وارض المغرب قال الكميت وشجوا لنفسي لم انسه بمعترك الطف فالمجنب **المجزل** بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الزاي المعجمة وفتحها جبل في ديار بني تميم قال العجاج بالجزع بين عفزة المجزل والنعف عند الاسحمان الاطول العفزة موضع هناك سمي بذلك لحمرته وهو موضع به رمل احمر والاسحمان جبل اخر تلقا المجزل وقال العجاج ايضا تجابه من البريد المرسل بعالج القهب فالمجزل ناشطا تخرج من ارض الى ارض ويعال ذو القهب جبلان ايضا **المجيمر** على لفظ تصغير مجمر ارض لبني فزارة قال ابن دريد هو جبل لهم قال امرؤ القيس كان طمية المجيمر غدوة من السيل والاغثا فلكة مغزل قال وطمية جبل هناك ورواه محمد بن حبيب كان قليعة تصغير قلعة ورواه الطوسي كان بدواني المجيمر غدوة اراد براني المجيمر الجبل المذكور قال الحطيئة فتح الاله قبيلة لم يمنعوا يوم المجيمر جارهم من فقعس وقال ابو عبيدة في كتابه في غريب القرآن مجيمر ماء دون المدينة ولم يوجد على بنائه الا اربعة مهيمن ومسيطر ومبيقر ومبيطر **مجدل** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة مفتوحة موضع تلقا متالع قد تقدم ذكره هناك واصل المجدل بكسر الميم القصر وقد رايته بخط موثوق به مجدل بفتح اوله كانه مفعل من الجدالة وهي الارض اللينة

الميم والحاء **المحضة** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ضاد معجمة قرية مذكورة في رسم قدس **محسر** بضم اوله وفتح ثانيه بعده سين مهملة مشددة مكسورة ثم را مهملة واد بجمع وهي مزدلفة قال ابن ابي ربيعة بحيث التقى جمع وواد محسر معالمه كادت على العهد تخلق وروى اسامة بن زيد عن عطا عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال عرفة كلها موقف وارتفعوا عن بطن عرنة وجمع كلها موقف وارتفعوا عن بطن محسر وهذا الحديث عند مالك بلاغ لم يسنده قال عبد الملك بن حبيب عرنة ليست من عرفة انما هي من الحرم وعرفة خارجة من الحرم والموقف خارج من الحرم وداخل في الحل وبطن عرنة هو بطن الوادي الذي فيه مسجد عرفة وهي مسايل يسيل فيها الما اذا كان المطر يقال لها الجبال وهي ثلاثة اقصاها مما يلي الموقف امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عن تلك الجبال الى سفح جبل عرفة اي اسفله قال ابن المواز حايط مسجد عرفة القبلي على حد عرنة ولو سقط ما سقط الا فيها وقال عيسى انما لي عرنة من المسجد حايطه الغربي

حتى لو سقط ما سقط الا فيها قال ابن المواز وكتب الي اصبغ ان المسجد من بطن عرنة فمن وقف بالمسجد فلا حج له وروى اصحاب ابن القاسم ان مالكا سيل عن ذلك فقال لا ادري والمزدلفة من الحرم ومحسر بين يدي موقف المزدلفة مما يلي منى وهو مسيل قدر رمية حجر بين المزدلفة ومنى فاذا انصببت من المزدلفة فانما تصب فيه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوضع فيه راحلته وكان عمر يوضع في بطن محسر وهو يقول اليك تعدو قلقا وضينها معترضا في بطنها جنينها قد ذهب الشحم الذي يزينها **المحصب** بضم اوله وفتح ثانيه مفعل من الحصباء موضع بمكة وقد تقدم ذكره في رسم الخيف روى يحيى بن سعيد عن هشام بن عروة عن ابيه عن عايشة انها قالت انما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمحصب ليكون اسمح لخروجه وليس بسنة **محاج** بفتح اوله وبالحا المهملة ايضا في اخره موضع قد تقدم ذكره في رسم الثماء **محلم** بضم اوله وفتح ثانيه بعده لام مكسورة مشددة نهر بالبحرين وقال الخليل نهر باليمامة قال لبيد نخل كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم وقال الاعشى ونحن غداة العين يوم فطيمة منعنا بني شيبان شرب محلم وقال اعشى همدان فلما نزلنا بالمشقر والصفا وساق الاعاريب الركاب فابعدوا بدا نافعور نامياه محلم لعل بقايا جية القوم تشعد الجية حفيرة يجتمع فيها الما وقال الاخطل تسلسل فيها جدول من محلم فلو زعزعتها الريح كادت تميلها **المحو** بفتح اوله على لفظ المصدر من محوت الكتابة موضع قد تقدم ذكره في رسم ذهبان وهو موضع معروف في ديار بني مرة وهناك قتل هاشم ودريد ابنا حرملة معاوية بن عمرو قالت اخته خنسا ترثيه لتجر المنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها وقيل ان هذا البيت لمية بنت ضرار بن عمرو الضبية ترثي اخاها فاذا صح هذا فالمحو في بلاد بني ضبة **محفل** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده فاء مكسورة موضع بالبادية قال ابن هرمة وكيف اذا حلت باكناف محفل وحل بوعساء الخليف تبيعها **محصن** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده صاد مهملة مفتوحة وهو اسم يضاف اليه دارة محصن وقد تقدم ذكرها في حرف الدال **محيصن** بضم اوله كانه تصغير الذي قبله موضع في ديار بني كليب من بني تميم بين المحيصن والعزاف منزلة العزاف اسم ارض هناك **محببات** بضم اوله وفتح ثانيه بعده نون مشددة مفتوحة وبا معجمة بواحدة موضع ياتي ذكره عقب هذا في رسم صرخد **محرض** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده را مهملة مفتوحة وضاد معجمة موضع مذكور في رسم الشحتا **محمض** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ميم مفتوحة وضاد معجمة طريق مذكور في رسم عبيرة في رسم غران **المحلبيات** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده لام مفتوحة وبا معجمة بواحدة مكسورة ويا مشددة على لفظ النسب موضع مذكور في رسم الخابور **المحاضر** بفتح اوله وبالضاد المعجمة على لفظ جمع محضر موضع مذكور في رسم المنحاة ياتي اثر هذا ان شا الله **المحرقة** على لفظ مفعلة من الحرق بلد معروف **المحياة** بضم اوله

على لفظ مفعل من التجيه موضع مذكور في رسم شما وفي رسم شطب وقال الراعي
ونكبن زورا عن سجاه بعدما بدا الاثل اثل الجيه المتجاور ، **مخصم** بفتح اوله واسكان ثانيه
وكسر الصاد المهملة بعده بلد باليمن معروف **المجلة** بفتح اوله وثانيه موضع بالسحول من اليمن **محلبه**
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده لام مضمومه وبا معجمة بواحدة موضع معروف قاله ابوبكر **مجحر**
بضم اوله وفتح ثانيه بعده جيم مشدده مفتوحه عن يعقوب وزا مهملة قرن في ديار ابي بكر بن كلاب
معرع السرة والسرة واد يصب في دمخ والرملات رملات ابي بكر ومجحر قرن في اسفله جرعه
بيضا حمرها قال طفيل وهل الالى ادركني بنيل مجحر وقد جعلت تلك التنابيل تنسب ، قال
يعقوب اي ادركني الذحل الذي كان بمجحر والتنابيل جمع تنبال وهو القصير يقول وقد جعلت
تلك الامور تنشى وتظهر وتذكر فيقال يوم اوردنا وترنا وفعلنا كذا قال ومجحرا يضا في بلاد
عذرة قرن موزر جرعه بيضا ضبطت اسفله كله وهو باطراف السبال والسبال اقرن سود
هنالك صح جميع هذا من كتاب ابيات المعاني ليعقوب وفي شعر لبيد مجحر بفتح الجيم وهو جبل ازره
رمل فهو مجحر قال لبيد بمشارق الجبلين او بمحجر فتضمنتها فردة فرخامها ،
فصوائق ان ايمنت فمظنة منها وحاف القهر او طلخامها ، القهر جبل مجحر في موضعه ووحافه ما
وحف اليه واتصل به وطلخام واد قبل القهر وقال زيد الخيل
قتلنا غنيا يوم شيخ مجحر مجاهرة نغني فدا المجاهره ، وقال ابوحاتم عن الاصمعي وقد انشد لابن مقبل
تحمل حاجا او تحل مجحرا يقال مجحر ومجحر بكسر الجيم وفتحها معا **المحراج** بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده را مهملة والف وحا مهملة موضع قال وانشد ابو علي
فكيف مع المحراج اعرب دارها وكيف مع الرمل المنطق المضب ، (ه) **الميم والخاء** **مخمر**
بضم اوله وفتح ثانيه بعده ميم مكسوره مشدده وراء مهملة واد مجدد في رسم ضريه قال
نويد بن الطثريه خليلي بين المنجى من مخمر وبين اللوى من عرفجاء المقابل ، فاني ارى انه مقابل
عرفجا **مخلف** بضم اوله واسكان ثانيه وكسر اللام بعدها الفا اخت القاف موضع قد تقدم
ذكره في رسم معبر **المخاصه** بفتح اوله على لفظ مخاصة النهر موضع قد تقدم ذكره في رسم الاشعر
قال دريد بن الصمة فليت قبورا بالمخاصة ساءلت بحربه عنا الحصر حصر محارب ، **مخبر**
بضم اوله على لفظ المخبر بالخبر واد قد تقدم ذكره في رسم بحره **مخروب** بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده را مهملة ثم واو ثم با معجمة بواحدة موضع مجدد مذكور في رسم ملحوب **مخطط** بضم اوله
وفتح ثانيه بعده طا مهملة مكسورة وقد تفتح بعدها طا اخرى موضع ياتي تحديده في رسم مليحه
قال متمم بن نويره فدرت لهاما بين نهي مخطط ثلاث ليال وبين سقام ، وسقام
واد بالحجاز وقال امرؤ القيس وقد عمر الروضات حول مخطط الى اللج من لعباء ابي بن سعاد وسمعا ،
نريد نعذر ما ارى واسمع والروايه في شعر امرئ القيس مخطط بفتح الطا **مخيس** بضم اوله

وفتح ثانيه وكسر اليا اخت الواو بعدها سين مهملة سجن بناه علي بالكوفة وكان له قبل سجن يسمى
نافعا ولم يكن مستوثق البناء فكان المسجونون يخرجون منه فهدمه وبنا مخيسا وقال
الا تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا حصنا حصينا واميرا كيسا ، قال ابن الانباري
هو مخيس بكسر اليا ولا يقال بفتحها لانه الذي يخيس الناس قال الخليل مخيس سجن الحجاج
والانسان يخيس في مخيس حتى يبلغ منه شدة الاذى يقال قد خاس فيه وانشد الذبياني
وخيس الجن اني قد اذنت لهم يبنون تدمر بالصفاح والعمد ، هكذا ذكره الخليل بفتح اليا لانه
موضع التخييس **مخلوط** بفتح اوله واسكان ثانيه وبطا مهملة اسم اطم لبني حارثة من الانصار
قال شاعرهم ليت شعري اذا الظلال اجنت لفي برد الظلال من مخلوط ، **مخاشن**
بضم اوله وبالشين المعجمة المكسورة والنون جبل مشرف على البشر وهما بديار بني تغلب قال جرير
لو ان جمعهم غداة مخاشن يرمى به حضن لكاد يزول ، **مخفق** بضم اوله وفتح ثانيه وكسر
الفا وتشديدها موضع بديار بني تميم قال سلامة بن جندل
كان النعام باض فوق رؤوسهم بنهي القذاف او بنهي مخفق ، وقال جرير
هل يبصر الظعن دون مخفق ام هل بدت لكبا الحنيبه دار ، وانظره في رسم مطار **المخيم** بفتح اوله
وكسر ثانيه بعده اليا اخت الواو موضع يتصل بالقدوم من نعمان قال المعترض بن حنواء
الظفري من بني سليم وكان اوقع ببني زابلة من هذيل ليلا وهم بالقدوم فهي ليلة مذفر فقال
ياما تقلوا نفرا فانا فجعنا كم باصحاب القدوم ، تركنا الضبع سارية اليكم تنوب اللحم في سرب المخيم ،
لهامهم بمذفار صباح يدعي بالشراب بني تميم ، قال ابو الفتح المخيم تفعيل من خام يخيم وان كان
خام لا يتعدى فان التقدير مخيم اليه ثم حذف حرف الجر فارتفع الضمير واستتر في اسم المفعول
ومذفر بلد لبني تميم فاشبع الفتحة واثر الضرورة على زحاف الجزء وان كان جابرا الا انه لو كان
بمذفر لرجع مفاعيلن الى مفاعلن وليس هذا مذهب الجفاه من الفصحاء **المخمص** بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده ميم مفتوحة وصاد مهملة موضع في ديار بني كنانه روى عبد الله بن المبارك عن
عمرو بن ابي سفيان الجمحي ان جابر بن سعد الدولي من بني ~~الانصار~~ كنانه اخبره ان اباه اخبره قال
انت بالمخمص في غنم لي فاتاني رجلان على بعير فقال حسبت انه قال اجدهما من الانصار فقالا
نحن رسل رسول الله صلى الله عليه وسلم اليك في الصدقه قلت وما الصدقه قالا شاة في غنمك قال
فقمت لهما الى لبون كريمة فقالا انا لم نومر بهذا انا لم نومر بحبلى ولا بذات لبن فقمت الى عناق
اما جذعة واما ثنية فاخذاها فوضعاها بين ايديهما ودعوا لي بالبركة ومضيا
خرجه قاسم بن ثابت ومسلم بن الحجاج واللفظ لقاسم **المخرم** محلة ببغداد في الجانب الشرقي
هكذا ضبطوه حيث ما وقع بفتح الراء المهملة وذكر عبد الغني بن سعيد في كتاب مشتبه النسبه
ان المخرمي بفتح الميم وتسكين الخا وفتح الراء هو عبد الله بن جعفر المخرمي من ولد المسور بن مخرمه

وأما المُخَرِّمي بضم الميم وفتح الخاء وكسر الراء وتشديدها فكثير منهم محمد بن عبد الملك بن
المبارك المُخَرِّمي القاضي الحافظ قلنا وهذا بغدادي منسوب إلى تلك المحلة لا إلى شيء بيته

المِيم والدَّال

مَدَر الفلفل بفتح أوله وثانيه بعده راء مهملة موضع مذكور مجدد
في رسم سعفات هجر

مَدْيَن بلد بالشام معلوم تلقاء غزة وهو المذكور في كتاب الله تعالى
وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية إلى مدين أميرهم زيد بن حارثة فأصاب سبيًا من أهل ميناء
قال ابن إسحق وميناء هي السواحل فبيعوا ففرق بين الأمهات والأولاد فخرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهم يبكون فقال ما لهم فأخبر خبرهم فقال لا تبيعوهم إلا جميعًا ومدين
منازل جذام والصحيح في نسبه أنه جذام بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن عمرو
ابن عريب بن زيد بن كهلان وشعيب النبي صلى الله عليه وسلم المبعوث إلى أهل مدين أصهر بني وائل بن
جذام وقال النبي صلى الله عليه وسلم لوفد جذام مرحبًا بقوم شعيب وأصهار موسى ولا تقوم الساعة
حتى يتزوج فيكم المسيح ويولد له قال محمد بن سهل الأحول ومدين من أعراض المدينة أيضًا مثل
فدك والفرع ورهاط

المَدْخَلة بضم الميم وإسكان ثانيه وفتح الخاء المعجمة طريق مذكور في رسم
الفرع

المَدَاخِن بفتح أوله على لفظ جمع مدخنة بلد بالحجاز قال الأحوص
أهاجك أم لا بالمداخن مربع ودار بأجزاع الغدير بن بلقع
هكذا نقلته من خط أبي عبد الله
ابن الأعرابي

المُدَيْبِر بضم أوله على لفظ تصغير مدبر موضع قد تقدم ذكره في رسم دوسر

المَدِينَة هي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم فإذا قيل المدينة غير مضافة ولا منسوبة علم أنها هي قال
الله تعالى يقولون لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل وهي يثرب قال الله تعالى يا أهل
يثرب لا مقام لكم فارجعوا وهي الدار قال الله تعالى والذين تبوءوا الدار والإيمان وهي طيبة
وطابة والعذراء وهي جابرة والمجبورة والمحبة والمحبوبة والقاصمة قصمت الجبابرة وسدد
ذكر ذلك كله أبو عمرو ولم تزل عزيزة في الجاهلية ثم أعزها الله برسوله صلى الله عليه وسلم فتمنعت على
الملوك من غيرهم وعبس وحولها من نزار

ثَنِيَّة مَدْرَان
بفتح أوله وكسر ثانيه بعده راء مهملة على وزن فعلان موضع تلقاء تبوك فيه مسجد لرسول الله صلى الله
عليه وسلم

مُدَان بضم أوله على بناء فعال واد في ديار جذام وينسب إليه أيضًا فيفا مدان

مُدَع بضم أوله وفتح ثانيه بعده عين مهملة حصن أو جبل باليمن

الميم والذال

مَاذِق
بكسر الذال بعدها قاف رمل قبل اليمامة قال الأسود بن يعفر
يا حسن من سلمى غداة لقيتها بمعتلج البيداء من رمل ماذق

المِذْنَب بكسر أوله وإسكان ثانيه
بعده نون وباء معجمة بواحدة موضع مذكور في رسم ذي قار وفي رسم الجوار

المُذَيَّل بضم أوله وفتح
ثانيه وفتح الياء أخت الواو وتشديدها موضع مذكور في رسم الشتوي

مِذْفَر بكسر أوله وإسكان
ثانيه بعده فاء مفتوحة وراء مهملة موضع مذكور في رسم المخيم

المَذَار بفتح أوله وبالزاي المهملة في آخره

أرض بقرب الكوفة قال الثوري سميت بذلك لفساد تربتها والمذر الفاسد في الوالجة قال العجاج
بجانب الكوفة يومًا منتجا وبالمذار عسكرًا مستتبا

المَذَاد بفتح أوله وبالدال المهملة في آخره
هو الموضع الذي حفر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق وقال كعب بن مالك في شأن الخندق
من سره ضرب يرعبل بعضه بعضًا كمعمعة الأباء المحرق
فليأت مأسدة تسن سيوفها بين المذاد وبين جزع الخندق
والمذاد مذكور في رسم بليل وهي أطم لبني سلمة من الأنصار بين مسجد القبلتين إلى المذاد
في سند تلك الحبيرة وسمى رسول الله صلى الله عليه وسلم حرة صاحبه والمذاد موضع آخر مذكور في رسم
ضرية

مُذْهَب بضم أوله وإسكان ثانيه وفتح الهاء بعدها باء معجمة بواحدة موضع مذكور في رسم عردة

مُذَيْنِب تصغير مذنب واد بالمدينة مذكور في رسم مهزور

الميم والراء

المَرْوَة جبل
بمكة معروف والصفا جبل آخر بإزائه وبينهما قديد ينحرف عنهما شيئًا والمشلل هو الجبل الذي
ينحدر منه إلى قديد وعلى المشلل كانت مناة فكان من أهل بها من الأنصار وهم الأوس والخزرج
يتحرج أن يطوف بين الصفا والمروة ثم استمروا على ذلك في الإسلام فأنزل الله تعالى إن الصفا
والمروة من شعائر الله هكذا روى الزهري عن عروة عن عائشة وقال فأنزل الله تعالى الآية
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في طوافه بينهما يمشي حتى إذا انصبت قدماه في بطن الوادي سعى
وكان بدء هذا السعي أن إبرهيم عليه السلام لما أتى بهاجر إلى مكة وابنها معها وهو طفل صغير وليس
معهما إلا مزود تمر وقربة ماء فأنزلهما هنالك وانصرف عنهما فتبعته فقالت يا إبرهيم الله أمرك بهذا
قال نعم قالت إذًا لا يضيعنا فمكثت حتى فني الزاد والماء وانقطع لبانها وجعل الصبي يتلمظ فذهبت
إلى الصفا فوقفت عليه هل ترى من مغيث فلم تر أحدًا فذهبت تريد المروة فلما صارت في بطن الوادي
سعت حتى خرجت منه فأتت المروة فوقفت عليها هل ترى أحدًا وترددت بينهما سبعة أشواط
فصارت سنة

وذو المروة من أعمال المدينة قرى واسعة وهي لجهينة كان بها سبرة بن معبد
الجهني صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وولده إلى اليوم فيها بينها وبين المدينة ثمانية برد والخضراء
من ذي المروة على ليلتين

مَرْوَان على لفظ اسم الرجل جبل ذكره أبو بكر

مَرْوَرَى بفتح أوله
وثانيه وإسكان الواو بعدها راء مفتوحة على وزن فعوعل موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدمى

المَرْوَرَاة بفتح أوله وثانيه وإسكان الواو بعدها راء أخرى مهملة وألف وهاء التأنيث
التي بعد زج تا جبل لا شجع قال أبو داود
فإلى الدور فالمروراة منهم فحفير فناعم فالديارة
فقد امست ديارهم بطن فلج ومصير لصيفهم تعشارة
وانظره في رسم النامله وأصل المروراة
الفلاة البعيدة المستوية لا ماء بها وجمعها مرورى زنه فعنعل

مَرّ الظَّهْرَان بفتح أوله
وتشديد ثانيه مضاف إلى الظهران بالظاء المعجمة المفتوحة وبين مر والبيت ستة عشر ميلًا
ورد عمر بن الخطاب رضي الله عنه الذي ترك الطواف لوداع البيت من مر الظهران قال سعيد بن المسيب
كانت منازل عك مر الظهران وقال كثير عزة سميت مرا لمرارتها وقال أبو غسان

سميت بذلك لأن في بطن الوادي بين مر ونخلة كتابا بعرق من الارض ابيض هجاءه مر الا ان الميم
غير موصولة بالراء وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل المسيل الذي في اذني مر الظهران
حتى يهبط من الصفراوات ينزل في بطن ذلك المسيل عن يسار الطريق وانت ذاهب الى مكة
ليس بين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الطريق الا رمية حجر وهناك نزل عند صلح قريش
وببطن مر تخزعت خزاعة عن اخوتها فبقيت بمكة وسارت اخوتها الى الشام ايام سيل العرم
قال حسان بن ثابت فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا في الحلول الكراكر ، وانظره
في رسم العقيق وفي رسم رابغ وفي رسم السرا **ذو المر** بفتح اوله واسكان ثانيه موضع مذكور في
رسم صمره **ثنية المرار** بضم اوله وبالراء المهملة ايضا في اخره هكذا قيدها ابو اسحق الحربي
في كتابه وروى من طريق ابي الزبير عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من يصعد ثنية المرار حط
الله عنه ما حط عن بني اسرائيل ووجد ابن اسحق هذه الثنية في حديث الحديبية فذكر ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اسلكوا ذات اليمين بين ظهراني الحمض في طريق تخرج على ثنية المرار
مهبط الحديبية من اسفل مكة قال فسلك الجيش ذلك الطريق فلما رات قريش قترة الجيش قد
خالفوا عن طريقهم كروا راجعين وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا سلك في ثنية المرار بركت
ناقته فقال الناس خلأت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما خلأت ولكن حبسها حابس الفيل
عن مكة لا تدعوني اليوم قريش الى خطة يسلون فيها صلة الرحم الا اعطيتهم اياها ثم قال
للناس انزلوا قيل يا رسول الله ما بالوادي ماء ننزل عليه فاخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم سهما
من كنانته فاعطاه رجلا من اصحابه فنزل به قليبا من تلك القلب فغرزه فجاش بالرواء حتى ضرب
الناس فيه بعطن **مران** بفتح اوله وتشديد ثانيه بعده الف ونون على فعلان موضع محدد
في رسم وجرة قال النابغة او من لربة حذاء هيجها برد الشرائع من مران او شرب ،
وشرب موضع مذكور في موضعه وقال ابن احمر بمانية مران شبوة دونها وشح شام هل يمان يسيم
فلله من يسري ونجران دونه الى دير حسني او الى دير ضمضم ، شبوة بلد باليمن اضاف اليه مران
ودير حسني بالجزيرة ودير ضمضم ايضا هناك وزعموا ان قبر تميم بن مر بمران ولذلك
قال جرير نعدوا بنا الخيل طموح العقبان تحمي دما رجدف بمران ، **المريرة** بفتح اوله وكسر
ثانيه بعده يا وزا اخرى مهملة موضع قد تقدم تحديده في رسم حبلة قال الاسود
لمن المريرة لا يزال سنجها بالما يمنع طعمها ان يسنجا ، يعني ان يتغير وقال جرير
فتح الاله على المريرة اقبرا اصداؤهن يصحن كل ظلام ، **المرير** بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ
التصغير جبل قريب من تعار وتعار تلقاء المدينة على ما تقدم ذكره قال جميل
واذا حللت بذي الشبال ردوننا علم المرير وحزنه وتعار ، **مريان** بفتح اوله وثانيه وتخفيفه
بعده اليا اخت الواو على لفظ التثنية موضع بين تربان وعميس الحمام وهو مذكور في رسم

عميس الحمام **مرمر** بفتح اوله واسكان ثانيه بعدها مثلهما موضع دان من المدينة قبل بدر
قال بشر بن عبد الرحمن بن كعب بن زهير صب مجاوره عمان وجاورت برك الغماد الى بلاط المرمر ،
هكذا ورد في هذا الشعر وابن برك الغماد من بدر الا ان يكون اراد موضعا اخر يسمى مرمرا
وقال ابن الدمينة فقفا بدر فجنبي مرمر ثم ادني دارين فناوود ، **مرامر** بضم
اوله وكسر الميم الثانية بعدها را اخرى مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم الجرب قال
الاسود بن يعفر بالجو فالامرات حول مرامر فبضارج فقضيبة الرواد ، وبنو جول
مخافر وهو اقرب الى ضارج ومغامر في ديار كلب دل على ذلك قول تابط شرا وكانت
عدوان حالفت رهطا من كلب فاخفرتها وقاتلتها لقد اطلقت كلب اليكم عهودكم ولستم الى نعمى فعد من كلب
وهم اسلموكم يوم نعف مرامر وقد شمرت عن ساقها جمرة الجرب ، **مرغم** بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده غين معجمة مفتوحة اطم من اطام بني حارثة لابي معقل بن نهيك منهم قال الزبير بينا هو
يوما على شربة بفناء قصره اذ عدي عليه فضرب فلما اصبح جاءه جماعة قومه فقالوا اتعرف من
ضربك فقال نعم فلم يخبرهم من هو قالوا ولم ضربوك قال كسبت معدما وبنيت مرغما وانكحت ميه
ومريم بنته كان انكحها عثمان بن ابان بن الحكم بن ابي العاص **المرفقة** بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده قاف مفتوحة وعين مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم ابلى **المريسيع** بضم اوله وفتح ثانيه
بعده يا ساكنة وسين مكسورة مهملة بعدها يا اخرى وعين مهملة على لفظ التصغير قرية من وادي
القرى كان الزبير بن حبيب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير نازلا في ضيعته بالمريسيع مقيما في مسجدها
لا يخرج منه الا لوضوء فكان دهره كالمعتكف قال البخاري المريسيع ماء بنجد في ديار بني المصطلق
من خزاعة قال ابن اسحق من ناحية قديد الى الساحل غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ست فهي
غزوة المريسيع وغزوة بني المصطلق وغزوة نجد قال ابن اسحق سنة ست وقال موسى بن عقبة
سنة اربع قال الزهري وفيها كان حديث الافك ، **مرتفق** بضم اوله واسكان ثانيه بعده تا معجمة
باثنتين من فوقها مفتوحة وقاف موضع ياتي ذكره في رسم فدك فانظره هناك **مركوب**
بفتح اوله على لفظ مفعول من الركوب موضع في ديار هذيل مذكور في رسم سعيا قال ابو بكر هو
بالحجاز قريب من الطايف قالت جنوب اخت عمرو ذي الكلب ترثيه حين قتل
ابلغ بني كاهل عني مغلغلة والقوم من دونهم سعيا ومركوب ، **مرشد** بضم اوله مفعل من
ارشد بكسر العين موضع مذكور في رسم فردة **المروت** بضم اوله وتشديد ثانيه وفي اخره تا
معجمة باثنتين من فوقها واد بالعالية بين ديار بني قشير وديار بني تميم هذا قول ابي عبيدة وقال
عمارة بن عقيل المروت والحفر منازل التيم من بني تيم وبالمروت ادركت بنو تميم بني قشير وقد
اصابت منهم سبيا ونعما فقتلوا رئيسهم بحير بن عبد الله بن سلمة بن قشير بن كعب وغيره وانهزمت
بنو قشير فهو يوم المروت ويوم العلابين ويوم ارم الكلبة وذلك انها امكنة قريبة بعضها من بعض

فاذا لم ينتفع الشعر بموضع ذكروا موضعا آخر قريبا منه وقد تقدم ذكر المروت في رسم تعشار
ورسم ثرج وقال نجيم بن وثيل تركنا بمروت السخامة ثاويا بجيرا وعض القيد فينا المثلم
وكانوا اسروا المثلم بن عامر بن حزن القشيري ويدل على عظم هذا الوادي قول الاعشى
ولو ان دون لقائها المروت دافعة شعابه لعبرته سبحا ولو عمرت مع الطرفاء غابه ○ والمروت
ايضا موضع في ديار جذام بالشام وهو مذكور في رسم المعرف وروى قاسم بن ثابت من طريق شعيب
ابن عاصم بن حصين بن مشمت عن ابيه عن جده حصين انه وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فبايعه وصدق
اليه ماله واقطعه النبي صلى الله عليه وسلم مياها بالمروت منها اصيهب ومنها الماعزة ومنها الهوى
والثماد والسدرة وذلك قول زهير بن عاصم ان بلادي لم تكن املاسا بهن خط القلم الانقاسا ○
من النبي حيث اعطى الناسا ○ فلم يدع لبسا ولا التباسا ○ مُرَوّد بضم اوله وفتح ثانيه بعده واو
مشددة ودال مهملة موضع مذكور في رسم الخوع مراهيط بفتح اوله وبالطاء المهملة في اخره
مذكور في رسم زهمان مارد بكسر الراء بعدها دال مهملة حصن معروف مذكور في رسم تيما
وفي رسم الوتر ماردون على لفظ جمع الذي قبله مدينة مذكورة في رسم الخابور وهي كورة من كور
ديار ربيعة وهي كلها بين الجزيرة والشام المريقب تصغير مرقب موضع من الشربة كانت فيه بعض
ايام داحس لبني عبس على بني فزارة قال عنترة

ولقد علمت اذا التقت فرساننا يوم المريقب ان ظنك احمق ○ وتروى بلوى النجيرة المراض بفتح
اوله مفعل من راض يروض موضع وقيل واد مذكور في رسم الغميم وفي رسم البراض قال مزرد
فسح لسلمى بالمراض فحاذة نصوب لعرض الناضح المتهزم ○ هكذا نقلته من خط يعقوب وكذلك قيد
عن ابي علي القالي في شعر دريد بن الصمة وذلك في قوله

لو ان قبورا بالمراضين سوئلت فتخبر عنها الخضر خضر محارب ○ وقال الخليل المراضان واديان
ملتقاهما واحد هكذا ذكره بكسر الميم في الثلاثي الصحيح فالميم عنده اصلية وكذلك وقع في شعر
الشماخ بكسر الميم فقال ببطن المراض ذلجي وتساجر ○ مرجم بكسر اوله واسكان ثانيه
بعده جيم مفتوحة موضع مذكور في رسم شنطب ذو المرخ بفتح اوله واسكان ثانيه بعده خاء معجمة
موضع كثير شجر المرخ منسب اليه وهو مذكور محدد في رسم حورة فانظره هناك مرج مخلص على لفظ
الذي قبله مضاف الى مخلص فاعل من خلص موضع بالشام ويقال مرج محلص بالجيم والاول اثبت قال
كثير لمرج مخلص فمجنبات عفتها الريح بعدك والقطار ○ مرخة هما مرختان اليمانية والشامية
فاليمانية للدئل لعضل منهم والشامية لبني تيم وغزا عمرو بن خويلد الهذلي عضلا وهم باليمانية
فقتل عمرو ذلك اليوم وهو يوم المرخة وانظره في رسم المراح ومرخة ايضا باليمن على مقربة
من سرو حمير مريخة تصغير مرخة موضع مذكور في رسم حمامة مرجة بالجيم موضع باليمن
قد تقدم ذكره في رسم مارب ذو مريخ بضم اوله وكسر ثانيه موضع مذكور في رسم فصة المرغابان

بكسر اوله واسكان ثانيه وبغين معجمة وبا معجمة بواحدة على لفظ التثنية اسم نهر بالبصرة ذكره الخليل
المروّى بضم اوله وفتح ثانيه بعده واو مشددة على بناء مفعّل من رويت موضع وهو غير
المروري المتقدم ذكره مرو بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو مدينة بفارس معروفة ومرو
الروذ بضم الرا المهملة وبالذال المعجمة ومرو الشاهجان بفتح الشين المعجمة وكسر الهاء
بعدها جيم من بلاد فارس ايضا والمرو بالفارسية المرج والروذ الوادي فمعناه وادي
المرج لان اضافتهم مقلوبة او مرج الوادي على الاضافة الصحيحة والشاه الملك وجان النفس
فتعني مرو الشاهجان مرج نفس الملك وقال مسلم بن الوليد

حنت بمرو الشاهجان تسومني احدا اشطت لو تحس بذاكا ○ مرعش بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده عين مهملة مفتوحة وشين معجمة من ثغور ارمينية قال سيار الطائي
فلو شهدت ام القديد طعاننا بمرعش خيل الارمني ارنت ○ المريط بضم اوله وفتح ثانيه
على لفظ التصغير بطاء غير معجمة موضع في ديار طي قال يزيد بن قنافة الطائي
دان بصحراء المريط نعامة يبادرها جنح الظلام نعام ○ مركوز بفتح اوله واسكان ثانيه وبالزاي
المعجمة في اخره على وزن مفعول موضع مذكور في رسم عير مراح بكسر اوله وبالحاء المهملة موضع
في ديار عضل هكذا ورد في شعر كثير وصحت الرواية به قال كثير

اقوى وافقر من ماوية البرق فذو مراح فنرع العلق فالحرق ○ وورد في شعر ابي قلابة
مراح بضم الميم قال يسامون الصبوح بذي مراح واخرى القوم تحت حريق غاب ○
هكذا رواه القالي عن ابن دريد عن شيوخه ورواه السكري بضم اوله ايضا وبالخا المعجمة
وقال ابو الفتح لا يخلو ان يكون تفاعلا من لفظ المرخ او مفعلا من لفظ رخته اي ذللته
قال الراجز ومثلهم مرخ المرتخ قال ويجوز ان يكون من راخيت ولامه واو لانه من الرخو
مراة بفتح اوله على لفظ الواحدة من النساء قرية كان يسكنها هشام المرئي قال
ذو الرمة يهجوه فلما دخلنا جوف مراة غلقت دساكر لم ترفع لخير ظلالها ○ وقد سميت باسم المرأة فقيل
ثنية المرة تخفيف مراة مذكورة في رسم لقف فانظرها هناك المريع بفتح اوله وكسر ثانيه
بعده اليا اخت الواو والعين المهملة مذكور في رسم نجد وقال ابو حاتم هو ورسم جاش واد باليمن
وانشد لابن مقبل ام ما تذكر من اسماء ساكنة نجدي مريع وقد شاب المقاديم ○ وفي عينية
عمرو والثلاث بنا مريع ○ المرابد بفتح اوله وبالباء المعجمة بواحدة والدال المهملة
عيون مذكورة في رسم نصع مرد بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة جبل
بالجزيرة قال ابن احمر تزاور عن مرد ودافعن ركنه لمنعرج الخابور حيث تحسرا ○
وعبرن عن قرقيسياء لعرعر وفرضة نعم ما ذلك معبرا ○ الى نسوة منها بمنقب مانح لا يعدون عنك حين بدا
فرضة نعم في شق الفرات الذي يلي الجزيرة ومنقب قصر على شط البحر قريب من ثغور الروم

ومعنى جبر برادني شي المرانه بفتح اوله وبالنون هضبه من هضاب بني العجلان لذلك فسر ابو خالد
العجلاني قول ابن مقبل يا دار سلمى خلاء لا اكلفها الا المرانة حتى تعرف الدينا ، قال يعقوب
عن ابي عمرو الشيباني اخبرني بذلك ابو خالد العجلاني من رهط ابن مقبل دنيه وقال ابو عبيده
المرانه بلده معروفه قال ابن دريد ويقال المرانه اسم ناقه قال وقالوا اراد الدوا من المرونه
مرحيا بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح الحا المهمله وتشديد اليا اخت الواو بعدها الف ارض في
شق الحجاز وقيل واد قال ابن مقبل رعت مرحيا في الخريف وعادة لها مرحيا كل شعبان تخرف
ورواه غير الاصمعي مرحايا بالعين الحاوا ليا خفيفه مرخ بضم اوله واسكان ثانيه بعده خا معجمه
براجره ملسوبه وخامجه موضع مذكور في رسم زرود قال ابو بكر هو جبل من جبال زرود المرغاب
بكسر اوله واسكان ثانيه بعده غين معجمه على وزن مفعال موضع ذكره ابو بكر والمرغاب نهر
نصب في نهر العانول مريب بضم اوله على لفظ مفعل من الريبه موضع قد تقدم ذكره في رسم
حوره مركلان بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح الكاف على وزن مفعلان موضع ذكره ابو بكر المردا
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهمله على وزن فعلا موضع بهجر وهي رملة هجر من البحرين وهي
احدى مدينتي البحرين والاخرى القطيف وتلك منازل عبد القيس قال عامر بن الطفيل
وعبد القيس بالمردا لاقت صباحا مثل ما لاقت ثمود ، صبحناهم بكل اقب نهد ومطرد له نقد الحديد ،
وقال ابو النجم هلا سالت يوم مرداء هجر ، اذ قابلت بكر واذ فرت مضر ، وقال اخر
وهو طفيل فليتك حال البحر دونك كله ومن بالمرادي من فصيح واعجم ، قال اللغويون المرادي
جبال بهجر المراود بفتح اوله وبالواو والدال المهمله موضع من ديار بني مره وديار كلب وقيل
بل هو في ديار بني ذبيان والشاهد لذلك قول النابغه
لعمري لنعم الحي صبح سربنا وابياتنا يوما بذات المراود ، والحجه للقول الاول ان النعمان بن جبله
انما الملك السبي للنابغه بذات المراود وانما اراد الحي بذات المراود صبح سربنا المرتفع بضم
اوله مفتعل من الارتفاع بير بمكه معروفه منسوبه الى المرتفع بن النضر بن الحارث بن علقمه بن كلده بن
عبد مناف بن عبد الدار نهر المراة بالبصره معروف وهي رباب بنت موسى نسب اليها ﻫ
الميم والزاي مزنج بفتح اوله وقد روايته بالضم واسكان ثانيه وبالجيم غدير لا يكاد يفارقه
الما من غدران السبيع وقد تقدم ذكره هنالك مزون بفتح اوله وضم ثانيه مدينه عمان قال
الخليل كانت العرب تسمى عمان مزون وقيل مزون قريه من قرى عمان يسكنها يهود قال
الفرزدق وان تغلق الابواب دوني وتحجب خيالي من ام بغاف ولاب ،
ولكن اهل القريتين عشيرتي وليسوا بواد من عمان مصوب ،
ولما رات الاسد تهفوا الحام حوالي مزوني لسيم المراكب ، مقلدة بعد القلوس اعنة عجبت ومن يسمع
قوله بغاف كنايه عن عمان ايضا بذلك لكثرة ما بها من الغاف وهو شجر له شوك يشبه السلم

وقال الكميت فاما الازد ازد ابي سعيد فاكره ان اسميها المزونا ، وقال ايضا
فما ضرب الاحامس للندس قبلها اخوا لزون يرجوا دولة ان يدالها ، قالوا تعني المهلب بن ابي
صفره ابا المهالبه والزون قريه لليهود نسبوا اليها المزاهر بفتح اوله على لفظ جمع مزهر موضع
في ديار بني جعفر قال زهير الشاعر على رسم بذات المزاهر متيم كاخلاق العباه داثره
وقال المستورد بن بهدل الا يا حمامات المزاهر طالما بكيتن لم يرثي لكن رحيم ،
احرص على الدنيا هديت ام ثوى من السلف الماضي لكن حميم ، وانظره في رسم لعلع مزه
بكسر اوله وتشديد ثانيه على بنا فعله قريه من قرى دمشق وروى ابو داود ان دحيه الكلبي
خرج في رمضان من مزه الى قدر قريه عقبه بن القسطاط وذلك ثلاثة اميال فافطر ﻫ
الميم والطا المطالي بفتح اوله على وزن مفاعل قال الخلابي المطالي لابي بكر بن كلاب
وقال الاصمعي المطالي ماء عن يمين ضريه وقال ابو حنيفه المطالي روضات بالحمى واحدها مطلي
مقصور قال والمطلاء ممدود مسيل سهل ولين بواد ينبت العضاه وجمعه المطالي ايضا قال
محمد بن حبيب المطالي جمع مطلاه وهي ما انخفض واتسع من الارض وقال محمد بن ابي عامد
من الطاومات حلال الغضى باجماد حومل او بالمطالي ، وانظر المطالي في رسم ضريه وفي رسم رهبى
وقال زيد الخيل صبحنا بني شق الى المطالي بحي ذي مكاثرة عنود ،
نزلنا بين فيد والخلافي بحي ذي مداراة شديد ، وحلت سنبس لطح العباري وقد رغبت بنصر بني لبيد ،
رشق ارض وفيد بنجد في موضعه وهو الذي اقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد الخيل والخلافي
ماء والعباري ارض للبيد بن سنبس مطار بضم اوله وبالرا المهمله في اخره واد بين
البوباه وبين الطايف قال ابو حنيفه اخبرني ابو اسحق البكري ان بمطار ابد الدهر نخلا مرطبا
ونخلا بصرم ونخلا مبسرا ونخلا يلقح قال الراجز وذكر سحابا
حتى اذا دان على مطار ، بيسراه واليمنى على الثرثار ، قالت له ريح الصبا قرقار ، والثرثار
بالجزيرة ما معروف قد تقدم ذكره وقيل هو قريب من تكريت ولم تختلف الرواة في هذا
الوادي المذكور انه مطار بضم الميم فاما مطار بفتحها موضع في ديار بني تميم موسه لا
بجري وقيل انها بين ديار بني بكر وديار بني تميم قال اوس بن حجر
فبطن السلي فالسخال تعذرت فمعقله الى مطار فواحف ، وقال ذو الرمه
اذا لعبت منهم مطار فواحف كلعب الجواري واضمحلت شمايله ، وقال المخبل
اعرفت من سلمى رسوم ديار بالشط بين مخفق ومطار ، فدل ان مطار تلقا مخفق ويروى
بين مخفق فصحار ، وقد تقدم ذكر مطار في رسم برك فاما قول النابغه
وقد خفت حتى ما تزيد مخافتي على وعل بذي المطارة عاقل ، فقد اختلف فيه فمنهم من يرويه بذي المطارة
بالفتح ومنهم من يرويه بالضم وهو اسم جبل بلا اختلاف عند من ذكر انه موضع وليس بالوادي المذكور

وقد رايت لابن الاعرابي انه يعني بذي المطاره بضم الميم ناقته وانها مطارة الفواد من النشاط والمرح ويعني بذي ما عليها من الرحل والاداه يقول اني على رحل هذه الناقة وعلى عاقل من الخوف والذعر **مطعن** بضم اوله واسكان ثانيه وضم العين المهملة واد بين السقيا والابوا قال كثير الى ابن ابي العاصي بدوه ارقلت وبالسفح من ذات الربا فوق مطعن

المطاحل بفتح اوله وبالحا المهملة المكسورة موضع مذكور في رسم عاذ **مطرق** بضم اوله واسكان ثانيه وكسر الرا المهملة واد بني تميم قال سلامة بن جندل

لمن طلل مثل الكتاب المنمق عفا عهده بين الصليب فمطرق ، وقال امرؤ القيس

على اثر حي عامدين لنية فحلوا العقيق او ثنية مطرق ، وهو مذكور في رسم بلوقة **المطابخ**

جمع مطبخ موضع بمكة معلوم سمي بذلك لان تبعا حيث هم بالبيت ان يهدمه شغثم فنذر ان شفاه الله ان ينحر الف بدنة شكر الله عز وجل فعوفي فوفي بما نذر وجعلت المطابخ هنا لكم الطعم

مطره بفتح اوله وكسر ثانيه بعده را مهملة على وزن فعله بلد في ديار همدان من اليمن سكنه بنو سلامان بن ياسين بن عذر من همدان **مطلوب** بفتح اوله واسكان ثانيه موضع انشد ابو عبيد في شرح الحديث للاعشى يهجو شرحبيل بن عمرو بن مرثد

ما رحما قاظ على مطلوب يعجل كف الخاري المطيب ، ويرزى على نخوب وهو موضع او جبل .

الميم والظا **المظلومه** مفعوله من ظلم بير مذكور في رسم ضرية **المظلم** بضم اوله وكسر لامه على لفظ مفعل من اظلم موضع مذكور في رسم النصار ه **الميم والكاف**

مكروثا بفتح اوله واسكان ثانيه بعده را مهملة وثا مثلثة موضع في ديار بني جحاش رهط الشماخ قال كعب بن زهير صبحنا الحي حي بني جحاش بمكروثا داهية ناذا **مكنان** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نونان موضع قال الحميح كان راعينا يحدو بها حمر ابين الابارق من مكنان فاللوث

ماكسين بفتح الكاف وكسر السين المهملة بعدها يا ونون قرية لبني تغلب على شاطى الفرات في مهب الجنوب وبها حمه وبينها وبين راس عين مسيرة يوم وبعضه القرية لقي عمير بن الحباب بني تغلب حين غزاهم فاقتتلوا عند قنطرة القرية وهي اول قرية تراجعوا فيها فقتل في هذا اليوم زها خمس مائه وكان رئيسهم ورئيس من معهم من النمر وبكر شعيب بن مليل قال نفيع بن سالم ابن صفار المحاربي الم تسل بني جشم بن بكر غداه اتاهم عنا النذير ،

بحمه ماكسين اذ التقينا وقد طال التواعد والزئير ، وهو ايضا يوم الثناطر قال نفيع وايام الثناطر قد تركتم رئيسكم لنا علقا رهينا ، **المكلل** بضم اوله وفتح ثانيه بعده لام مشدده موضع مذكور في رسم عوق ه **الميم واللام** **ملل** بفتح اوله وثانيه بعده لام اخرى قد تقدم تحديده في رسم الاشعر وغيره وملل يمين يسره عن الطريق الى مكه وهو طريق يخرج الى السياله وهو اقرب من الطريق الاعظم ومن ملل الى السياله سبعه اميال وبملل ابار كثيره

بير عثمان وبير مروان وبير المهدي وبير المخلوع وبير الواثق وبير السدرة وعلى ثلاثة اميال من القرية عشرة انعق عملت في زمن عين شبيهه بالحياض تعرف بابي هشام وكان كثير عزه يقول انما سميت ملل لملل الناس بها وكان الناس لا يبلغونها حتى يملوا وكان يقول اني لاعرف لم سميت المياه بين المدينة ومكة فيذكر مللا بما ذكرناه عنه ويقول الروحا لاحتراق الريح بها ولاثنها وانها لا تخلوا من ريح والعرج لتعرج السيول لها والسقيا لما سقوا بها من الما والابوا لسو السيول بها وقديد لتقدد السيول فيها وعسفان لتعسف السيول ها هنا ليس لها مسيل ومر لمرارة مياهها رواه قاسم بن ثابت عن ابي غسان محمد بن احمد بن يحيى قال قال كثير ومن ملل حارثة بن فليح المللي ومحمد بن بشير الخارجي وقال جعفر بن الزبير يرثي ابنا له مات بملل

اهاجك بين من حبيب قد احتمل نعم ففوادي هائم القلب مختبل ، احن على ما العسر والهوى على ملل ليهفو نفسي تحن على ملل فتى السن كهل الحلم يهتز للندي امر من الدفلي واحلى من العسل ، وبملل الرش المذكور والرش وبالرش جبل يقال له صفر احمر كريم المغرس وبه ردهة وبنا لزيد بن حسن قال عمرو بن عائذ الهذلي

ازى صفرا قد شاب راس هضابه وشاب لها قد شاب منه العواقره وشاب قنان بالعجوز لم يكن يشيب وشاب العرفط المجاوره هكذا انشده السكوني والعجوزان من الرش وهما هضبتان في قفا صفر وبها ردهة قال محمد بن بشير يذكر صفرا في رثايه ابا عبيدة بن عبد الله بن زمعة

الا ايها الناعي ابن زينب غدوة نعيت الفتى دارت عليه الدواير ، اقول له والدمع مني كانه جمان وهي من سلكه متناثر لعمري لقد امسى قرى الناس عاتما لذي الرش لما غيبته المقابر ، اذا ما ابن زاد الركب لم يمس نازلا قفا صفر لم يقرب النار زائر

وكان زمعة جد هذا المرثي ابن الاسود بن المطلب ابن اسد احد ازواد الركب وكان ابو عبيدة هذا ينزل الرش وكان كثير ينزل الضيفان وضاحك بين الرش وبين الضيفان وقد ذكره ابن اذينه فقال انكرت منزلة الخليط بضاحك فعفا واقفر منهم عبود ، وعبود بين الرش وصدر ملل وبطرف عبود عين لحسن بن زيد منقطعه وبالرش الجرب وهو بطن واد يقال له مشعر وهو ما لجهينه قد تقدم ذكره وذكره الاحوص فقال

عفا مشعر من اهله فثغيب فسفح اللوى من سايد فجريب ، فذو السرح اقوى فالبراق كانها بجوده لم يحلل بهن عريب ، والى جنب مشعر منجر ما اخر لجهينة ايضا فاما الرش ففيه ابار لبني زيد بن حسن وبه هضبه يقال لها عدنه ومنزل داود بن عبد الله بن ابي الكرم بعدنه وروى ابن ابي سليط عن عثمان بن عفان رضي الله عنه انه صلى الجمعه بالمدينه وصلى العصر بملل قال مالك وذلك للتهجير وسرعة السير **الملحا** بفتح اوله وبالحا المهملة ممدود موضع قد تقدم ذكره في رسم ابلى قال الزبير والملحا يدفع فيها وادي ذي الحليفه وانشد للمري ان بمدفع الملحا قصرا تواعده على شرف مقيم ، جزاك الله يا عمر بن حفص عن الاخوان جنات النعيم ، يعني قصر عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهم وكان ينزل الملحا **ملحه** بكسر اوله واسكان ثانيه وبالحا المهملة موضع قد تقدم ذكرها في رسم الاشعر **مليحه** تصغير المتقدمه قد تقدم

ذكرها في رسم تيماء وقال أبو عبيدة مُلَيحة من منازل بني يربوع وقد أغارت عليهم فيها بكر بن وائل فكانت لبني يربوع عليهم فهو يوم مُليحة ويوم أعشاش ويوم الأباءة ويوم الإياد وهي مواضع متقاربة وكانت بنو يربوع يشتون حِفافًا فإذا انقطع أسهلوا بجفنة مُليحة وبالحديقة من الإفاقة وبروضة الثمد قال متمم بن نويرة

أحذن بناجيتي أُثال وبطنها فما رجعوا حتى أرقّوا وأعتقوا ه وقال العوّام يعني بسطاما

أن يك في يوم الغبيط ملامة فيوم العظالى كان أخزى وألوما ه أبالك قيدا بالغبيط لقائم ويوم العظالى

وكان جرح في هذا اليوم وفرّ عن قومه وأسر يوم غبيط المدرة فهو الذي أراد العوّام بن سودب بقوله أبالك قيدا بالغبيط ثم قال ولو أنها عصفورة لحسبتها مسوّمة تدعو عبيدا وأزنما ه

وكان الذي أسره عتيبة بن الحارث بن شهاب وقال عمارة بن عقيل مُليحة بين الحزن والشيحة وهناك رملة إذا طلعت فيها طلعت في جفنة وهي جفنة مُليحة في حزن بني يربوع قال أبو دواد

وأتاه يلحن على ركني كثيب مُليحة فالمستراد ه قال أبو عبيدة ومخطط جبل بينه وبين بطن الإياد ليلة وكان فيها أيضا يوم بين بكر وبني يربوع ظفرت فيه بنو يربوع **المُلَيح** مصغر مثله بحذف هاء التأنيث موضع مذكور في رسم لية وقد مضى في حرف اللام وهو مذكور أيضا في رسم الوباءة **المِلح** بكسر أوله موضع مذكور في رسم النير ورسم القاعة في حرف القاف ورسم عدنة **ذات مِلح** بكسر أوله على لفظ الذي قبله موضع يأتي ذكره إثر هذا في رسم مَلْص وهو جبل الملح بمأرب الذي أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض بن حمال ثم عوضه منه **مَلَح** بفتح أوله وثانيه موضع في بلاد بني جعدة باليمامة قال أبو حاتم وأنشد للأعشى وأقفا بحيي الله خرجة دل ما بين عمان فالملح ه وهذا لا يصح لأن اليمامة بلاد بني تميم لا بلاد بني جعدة وقال جرير

تهدي السلام لأهل الغور من مَلَح يا بُعد طلحا وبالأعطان أعطانا ه **مِلحان** بكسر أوله وإسكان ثانيه جبل مذكور في رسم عدنة **مَلحوب** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة وواو وباء معجمة بواحدة هو وادي متالع قاله أبو حاتم عن الأصمعي وقال محمد بن سهل ملحوب ماء لبني أسد على راس تل سمي بملحوب بن لؤي بن طسم قال عبيد تذكرت أهلي الصالحين بملحوب فقلبي عليهم هالك الدهر

تذكرتهم ما أن تجف مدامعي كأن جدول يسقي مزارع مخروب ه وقال الجميح الأسدي

وإن يكن أهلها حلّوا على قضة فإن أهلي الألى حلّوا بملحوب ه **بطن الملّالة** بتشديد اللام موضع مذكور في رسم الفخج **مَلهَم** بفتح أوله وإسكان ثانيه وفتح الهاء حصن بأرض اليمامة لبني غبر من بني يشكر وهناك أوقعت بينهم بنو ثعلبة اليربوعيون فقتلتهم أذرع تنزل لقتل غبر رجالا منهم وقال شاعر بني ثعلبة ويوم أبي جزء بملهم لم يكن ليقلع حتى تدرك القوم ثائره ه وهو مذكور في رسم حرملاء ويوم ملهم أول يوم ظهر فيه عتيبة بن الحارث بن شهاب **المَلا** بفتح أوله مقصور وهو موضع من أرض كلب وسيأتي ذكره في رسم قني وقال أبو حنيفة وقد أنشد قول متمم بن نويرة

قاظت أثال إلى الملا وتربعت بالحزن عازبة تسن وتودع ه قال أثال بالقصيم من بلاد بني أسد قال والملا لبني أسد وهناك قتل مالك بن نويرة قال الأصمعي أقبل متمم أخوه إلى العراق فجعل لا يرى قبرا إلا بكى عليه فقيل له يموت أخوك بالملا وتبكي أنت على قبر بالعراق فقال

وقالوا أتبكي كل قبر رأيته لقبر ثوى بين اللوى فالدكادك ه واللوى والدكادك تلقاء الملا في رسم ثهلي من هذا الكتاب ما يدل أنه مجاور لديار طيء وقال أبو الفرج الملا هو ما بين قبري العبادي إلى الأحفر يمينه ويسرة وذلك يحيى ضريّة قال عمرو بن سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل

وقفت لليلى بالملا بعد حقبة بمنزلة فانهلت العين تدمع ه **مالك** على لفظ اسم الرجل رملة أو أرض قال ذو الرمة إذا شئت أبكاني بجرعا مالك إلى الدحل مستبدا لي ومحضر ه والدحل هنا موضع بعينه قد تقدم ذكره وتحديده والدحل هوّة في الأرض ضيقة الصدر وقال ابن أبي ربيعة

وواعدته سرحتي مالك أو ذا الربا بينهما المحولا ه **مِلدان** بفتح أوله وإسكان ثانيه جبل مذكور في رسم الجريب **بير الملك** بسفح أحد وهو الذي احتفرها تبع أسعد أبو كرب لما أتى المدينة **مَلكوم** بفتح أوله وإسكان ثانيه موضع مذكور في رسم بدر **الملاهي** على لفظ جمع ملهى هو الموضع المعروف بالغباء من ديار الحيين بكر وتغلب وهي مذكورة محددة في رسم سرددد **مَلص** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده صاد مهملة موضع قبل عرعر قال الأخطل

لم تجزدا إلى الرباب كأنه على ذات ملح مقسم لا يريمها ه فما زال يسقي بطن ملص وعرعر وأرضهما حتى أتاها جنيبها ورابيها **مَليع** بفتح أوله وكسر ثانيه وبالعين المهملة هضبة في بلاد طيء قال المرار الفقعسي

رأيت ودونهم هضبات سلمى حمول الحي عالية مليعا ه

بأعلى ذي الشمط حزن منه بحيث تكون حرقة ضلوعا ه يريد قد حزاها السراب أي رفعها والضلع الجبل الرقيق طويل لا عرض له **مُلزق** بضم أوله مفعل بفتح العين من الإلزاق موضع مذكور في رسم الفروقين قال العجاج والحمس قد تعلم يوم ملزق ه وهو يوم لبني سعد على بني عامر بن صعصعة وهو موضع التغوانية وإنما صارت بنو عامر من الحمس لأن أمهم مجد بنت تيم بن غالب **مَلطيه** بفتح أوله وثانيه بعده طاء مهملة ساكنة ويا مخففة مذكور في رسم عرقة

الميم والميم

المَمروخ بفتح أوله مفعول من مرخت الشيء موضع ببلاد مزينة قال معن بن أوس

وأصبح سعد حيث أمست كأنه برابعة الممروخ رق مغيّر ه

فما نومت حتى أرتمي سنا لها من الليل قصوى لابة والمكسّر ه والمكسر موضع أيضا في بلاد مزينة **المِمهى** بكسر أوله وإسكان ثانيه مقصور على وزن مفعل موضع بعينه قال بشر

وبات ليلة وأدم يوم على الممهى يجز لها الثغام ه **المَمَر** بفتح أوله وثانيه موضع بديار همدان وهناك أغار عمرو بن معدي كرب على أصيل بن الحساس الهمداني وعلى عيره فاحتمى منه بنو ممر وقال

ويوم ممر قد حميت لقائحي وضيمني عن أبناء حنيف دمازني ه

الميم والنون

مَنبج

بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده عين مهملة مكسورة وجيم واد مذكور محلاً في رسم ضرية وفي رسم حرار وفيه قتل رياح بن الأسل الغنوي شاس بن زهير وذلك أنه أقبل من عند النعمان وقد حباه وكساه فورد منعجا فالقى رحله بفناء رياح ثم أقبل يهريق الماء عليه والمرأة قريبة منه فإذا مثل الثور الأبيض فقال رياح انطيني قوسي فدنت إليه قوسه وسهما وقد أسرعت نصله ليلا يقتله فأهوى إليه عجلان فوضع السهم في مستدق عليه بين فقارتين فقطعهما فمات وقام إليه فواراه وقطع راحلته فأكلها وجعل زهير وقومه ينشدونه فلا ينضح لهم سبيله إلى أن باعت امرأة رياح بعكاظ بعض ما حباه به الملك فعند ذلك تيقنوا أن رياح بن الأسل ثارهم فأدركوه منهم فهو يوم منعج ويوم الردهة ومقتل شاس جر مقتل أبيه زهير ومقتل زهير جر مقتل خالد بن جعفر ومقتل خالد جر يوم رحرحان ويوم جبلة قال الشماخ

صباصبوه من ذي بحار فجاوزت إلى آل ليلى بطن غول فمنعج •

منى جبل بمكة معروف قد تقدم ذكره وتحديده في رسم جمع قال أبو علي الفارسي لامه ياء من منيت الشيء إذا قدرته من قول الشاعر

حتى تلاقي ما يمني لك الماني • والقياس فيها أن الناس يسمون بمنى يقدرون أمورهم وإحرامهم فيها وهذا صحيح مستقيم ومنى تؤنث وتذكر فمن أنث لم يجره ومن ذكر أجراه وقال الفراء الأغلب عليه التذكير وقال العرجي في تأنيثه ليومنا بمنى ثم رواه وساكنه وما ثوى فيه واهي

ومنى موضع آخر في بلاد بني عامر ليس منى مكة قال لبيد

عفت الديار محلها فمقامها بمنى تأبد غولها فرجامها • ذكر ذلك أبو الفرج وهو محدد في رسم [illegible]

هضب المنحر بفتح أوله وإسكان ثانيه وفتح الحاء المهملة بعدها راء مهملة موضع مذكور محدد في رسم الربذة **منشد** بضم أوله مفعل من أنشد قال ابن حبيب هو جبل بالمدينة عند عين والنشد للأثير فقلت له لم يعفَّ ما عهدت له ولم يأت سرقة منشد • والأصافر جبل مجاور له قال الأحوص ولم أر ضوء النار حتى رأيتها بدا منشد في ضوئها والأصافر • وقد تقدم ذكر منشد في رسم النقيع وملل ورسم لأي **منخوس** بضم أوله وإسكان ثانيه بعده خاء معجمة وواو وسين مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم رضوى **المنجش** بضم أوله وإسكان ثانيه بعده نون معجمة بواحدة مفتوحة وجيم مكسورة وشين مهملة موضع وقد تقدم ذكره في رسم النقيع **المنيفة** مفعلة من أناف إذا أشرف أرض أراها ببلاد جرم قال مالك بن الريب بين المنيفة حيث استن مدفعها وبين فردة من شرقيها قبلا • وفردة ماءة من مياه جرم وقال جرير حي المنازل بالأجراع فالوادي وادي المنيفة إذ يبدو أمع البادي • وانظر المنيفة بالهاء في رسم عمق **المنجشانية** بفتح أوله وقيل بكسره وإسكان ثانيه وفتح الجيم بعدها شين معجمة كأنها منسوبة إلى ذي منجشان الحميري مذكور في رسم ذي قار قال أبو حاتم المزارع ما دنا من المصر من القرى الصغار نحو النخيت والمنجشانية بين البصرة قال إنما الأبلة فليست

من المزارع قال ابن الأنباري هي منسوبة إلى منجش أو منجشان كان عاملا لقيس بن مسعود وكان لكسرى قد ولي قيسا على الطريق وضمنه إياه فقطع الطريق فدعاه كسرى فقال إنما قطعه سفهاء من سفهائنا قال أدمن الحلماء استعهد قال فحبسه حتى مات في السجن **المنهال** بكسر أوله على لفظ اسم الرجل أرض قال الشاعر

لقد غيب المنهال تحت ردائه فتى غير مبطان العشيات أروعا • هكذا نقل أبو علي القالي قال وقيل المنهال اسم رجل **المنقى** بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد القاف موضع على سيف البحر مما يلي المدينة قال الجعدي جلبنا الخيل من تثليث حتى أتين على أوارة فالعران • وبتن على المنقى مسنفات يرين ضعاف الطرق **منجل** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده جيم مفتوحة جبل مذكور محدد في رسم عصوصر وقد جمعه الجعدي بما حوله فقال

وعمي الذي حامى غداة مناجل عن القوم حتى قاد غير دميم • **منعم** بضم أوله على لفظ مفعل من أنعم واد في ديار هوازن قال الجعدي تبصر خليلي هل ترى من ظعائن رحلن بنصف الليل من بطن منعم •

المنقل بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده قاف مفتوحة موضع مذكور في رسم جبال الحوز وفي رسم حورة **منفوحة** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده فاء وواو وحاء مهملة موضع مذكور في رسم الوتر **المنكدر** بضم أوله وإسكان ثانيه بعده الكاف مفتوحة ودال وراء مهملتان موضع مذكور في رسم واسط وفي رسم كاظمة ورسم النقيع **منيم** بضم أوله على لفظ مفعل من أنام موضع مذكور في رسم واسط فانظره هناك **المنصلية** بضم أوله وإسكان ثانيه كأنها منسوبة إلى المنصل أرض بالعالية قال القطامي

وأني ورحلي من نجاء مواشك على قارح بالمنصلية قارب •

جرانين في صحاري ذي حماس بجرعل لنا ما تغشيها رؤوس الصياهب • وحماس أرض بالعالية وجرعل واد هناك والصياهب ما غلظ من الأرض واستوى **المنى** بضم أوله وفتح ثانيه مقصور على لفظ منى النفس موضع مذكور محدد يأتي بعد هذا في رسم المعين **منبج** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة مكسورة وجيم قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين وقال محمد بن سهل الأحول منبج من جند قنسرين وقال أبو غسان منبج من الجزيرة قال الأخطل

بأصبح ما بين العراق ومنبج لتغلب تردي بالردينية السمر • وهو اسم أعجمي تكلمت به العرب ونسبت إليه الثياب المنبجانية **مناذر** بفتح أوله وكسر الذال المعجمة بعدها راء قرية من قرى الأهواز وهما قريتان مناذر الكبرى ومناذر الصغرى وكذلك اسم الرجل مناذر بفتح الميم وفي ديوان محمد بن مناذر قال عمرو بن بحر الجاحظ كان ابن مناذر يغضب إذا قيل له ابن مناذر بفتح الميم أمناذر الصغرى أم مناذر الكبرى ويقول اشتقاق اسمي من ناذر فهو مناذر وهو مولى صبير بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وفي مناذر الصغرى كان إيجاز عبيد الله ابن بشير بن الماحوز رئيس الخوارج روى أبو عبيد في كتاب الأموال عن سعيد بن سليمان عن شريك

[illegible]

عن ابي اسحق عن المهلب بن ابي صفرة قال حاصرنا مناذر فاصابوا سبيا وكتبوا الى عمر فكتب اليهم عمر ان مناذر من قرى السواد فردوا اليهم ما اصبتم **المنازل** بفتح اوله على لفظ جمع اسم لمنى قد تقدم ذكره في رسم البلد **منعوق** بفتح اوله على لفظ مفعول من نعقت به موضع قد تقدم ذكره في رسم اجياد **منصح** بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح الصاد المهملة بعدها حا مهملة موضع مذكور في رسم الشبا وفي رسم الاصاعي **المناقب** بفتح اوله وكسر القاف على لفظ جمع منقب وهي الثنايا الغلاظ التي بين نجد وتهامة قال صخر الغي وقيل هو لحبيب الهذلي

رفعت عيني بالحجاز الى اناس بالمناقب ٭ وقال السكري المناقب طريق الطايف من مكة

لاي حذب وحي بالمناقب تدحموها الذي قران حتى بطن ضيم ٭ وقال الاصمعي المناقب في الغلظ وانشد

ان توعدونا بالقتال فاننا نقاتل ما بين القرى فالمناقب ٭ وقال عباس ابن مرداس وذكر فتح مكة ويوم حنين

ولقد حبسنا بالمناقب محبسا رضي الاله به فنعم المحبس ٭

المنجاه بفتح اوله واسكان ثانيه بعده جا مهملة موضع في ديار بني زليفة بطن من هذيل قال المعطل الهذلي

لظمياء دار كالكتاب بغروة فقار وبالمنجاة منها مساكن ٭

وما ذكره اخرى الزليفات دارها المحاضر الا ان حان حاين ٭

فان تمس اهلي بالرجيع ودوننا جبال السراة مهور فعواهن ٭

يوافك منها طارق كل ليلة حثيث كما وافى الغريم المداين ٭

فهيهات ناس من اناس ديارهم دفاق ودار الاخرين الاواس ٭ وهذه كلها مواضع في ديار هذيل ومهور وعواهن جبلان بالسراة وشك الاصمعي في المنجاه فقال لا ادري اهو المنجاه او المنجاه بالجيم قال ابو الفتح مهور فعول مثل جدول ولا ينبغي ان يجعل من لفظ هور لان ذلك يوجب اعلاله فيقال مهار وروايته في هذا البيت فعواين بالهمز وقال هو فواعل لعواين فان قلت فلعل الهمزة زايدة فهو فعايل كحطايط فقيل هذا باب ضيق لان زيادة الهمزة حشوا قليل وان كان عواين غير مهموز فهو فعايل من لفظ عين واما من رواه عواين بفتح اوله فقياس قول سيبويه ان يكون مهموزا البتة لانه قد اكتنف الف التكسير حرفا علة وابو الحسن لا يوجب الهمز الا اذا اكتنفها واوان مثل اوايل واما ان كان جمع عاينة فلا خلاف في همزه واحسن ما في اواين ان يكون فعالن من اوت مثل ضيافن فهي مهموزة على راي سيبويه كما تقدم **منلف** بفتح اوله وضمه واسكان ثانيه بعده كاف مكسورة ثم فا واد تلقا ذي دلاف المتقدم ذكره قال ابن مقبل عفا ذو دلاف من سليمى فمنلف مبادي الجميع القيظ فالمتصيف **منذد** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دالان مهملتان الاولى مفتوحة واد باليمن لكثرة الرياح شديدها قال ابن مقبل

عفا الدار من دهماء بعد اقامة عجاج بخلفي منذد متناوح ٭

خلفاه قال ابو ناجية قال ابن احمر وللشيخ تبكيه رسوم كانها تراوحها القصرين ارواح منذد ٭

منيح بضم اوله واسكان ثانيه بعده جيم مكسورة وخا معجمة جبل من جبال الدهنا قال ذو الرمة ابن حذار منيح تمطين لا بد منه فانحدرن وارقين ٭ **المناصفه** على لفظ المصدر من ناصفه موضع ذكره ابو بكر **المناصف** بفتح اوله على لفظ جمع منصف اودية صغار بنجد معروفة **مناع** بفتح اوله وكسر اخره هضبة في جبال طي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لزيد الخيل انا خير لك من مناع ومن الحجر الاسود الذي تعبدونه **المنحنى** بضم اوله واسكان ثانيه وفتح الحا المهملة بعدها نون مفتوحة ويا موضع مذكور في رسم عوق **منيحه** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده يا وحا مهملة جرة لجسر مذكورة في رسم الستار **المندل** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة مفتوحة موضع من بلاد الهند مذكور في رسم واسم اليه ينسب العود المندلي **المنتفق** بضم اوله واسكان ثانيه بعده تا معجمة باثنتين مفتوحة وفا مكسورة ثم اختها القاف وهو الوادي الذي سار رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه في مسيره الى تبوك وبه مثل يروي الراكب والراكبين وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سبق اليه فلا يستق منه شيا حتى اتيه **المندب** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة مفتوحة ارض باليمن في ديار بني مجيد والى المندب خرج الفرس من ساحل الشحر وهناك التقى القوم قال الهمداني وهم يصحفون فيه فيقولون يخرجوا الى منوب وبين مندب وصنعا مفاوز لا يسلكها الجيوش لقلة المياه وبعد المناهل **المنتضى** بضم اوله وفتح ثالثه وبالصاد والضاد اختلف على ضبطه موضع قبل ريم قال ابن هرمة عفا النعف من اسماء نعف رواوة فريم فعضب المنتضى فالسلايل ٭ **منلث** بفتح اوله واسكان ثانيه وبالثا المثلثة مدينة باليمن **المنشر** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده شين معجمة ورا مهملة موضع معروف في بلد عنس باليمن وموضع اخر في بلد سيحان من جنب قال اسعد ابو كرب

وذو مرعلان فلا ننسه وابا وهم لهم المنشره ٭ قال ويروى لهم المنسر واصل المناسر مسايل الماء ويسميها اهل نجد المنابي واهل تهامة الشروج

م الميم والصاد

المصيصه بكسر اوله وتشديد ثانيه بعده يا ثم صاد اخرى مهملة ثغر من ثغور الشام معروفة قال ابو حاتم قال الاصمعي ولا يقال مصيصه بفتح اوله **المصاصه** بفتح اوله جبل مذكور محدد في رسم سونعة بلبال قال الهمداني المصاصه من ارض بيشه **المصيره** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده اليا اخت الواو والرا المهملة موضع ذكره ابن دريد

م الميم والضاد

المضيح بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد اليا اخت الواو بعدها حا مهملة ماء لبني البكا كذلك قال السكوني وابو حاتم عن الاصمعي وانشد لابن مقبل

تبل الدار من جنبي حبير فواهب اذا ما راى هضب القليب المضيح ٭ وهضب القليب لبني قنفد من بني سليم وهناك تتلت بنو قنفد المتقصص العامري ٭ وقال السكوني اذا اردت ان تصدق الاعراب الى العجر يريد عجر هوازن ترتحل من المدينة فتنزل ذا القصة وهي السلطان

وقال في موضع آخر فنزل القصه فتصدق بني عوال من بني ثعلبه بن سعد ثم نزل الارق ابرق
الحمى وهو لبني ابي طالب ثم نزل الربذه ثم عرج وهي لحرام بن عدي بن جشم بن معاوية ثم نزل
المضيح فتصدق بني جشم بن معاويه ثم نزل الماعزه وتقال الماعزيه وهي لبني عامر من بني البكا
ثم نزل بطن تربه فتصدق هلال بن عامر والضباب ثم نزل تريم وهي لبني جشم ثم نزل اللتى فتصدق
بني هلال ثم ناصفه وهي لبني زمان بن عدي بن جشم ثم الشبيبه وهي لبني زمان ايضا ثم ترعى وهي لبني
حواعه ثم اتى نبوانه وروى عبد الله بن يزيد بن ضبيه عن عمته سارة بنت مقسم عن ميمونه بنت كردم
قالت حج ابي فقال يا رسول الله اني نذرت ان ولد لي غلام ان انحر ببوانه فقال هل بها في قلبك
من امر الجاهليه شي قال لا قال اوف بنذرك قال ثم ترتفع الى حرة بني هلال والى ركبه وانظره
في رسم ركبه وقال محمد بن حبيب المضيح جبل بالشام وانشد لكثير
سوازنه هضب المضيح واتقت جبال الحمى والاخشبين باخرم ٭ وقال ابو عمرو الشيباني هو جبل
بناحيه الكوفه والشاهد على ذلك قد تقدم وتكرر في رسم **المضارج** بفتح اوله وكسر الراء
المهمله بعدها جا مهمله مواضع معروفه **المضاجع** بفتح اوله على لفظ جمع مضجع في ديار
بني كلاب وهو الذي ذكر ذو الرمه ‌ م **الميم والعين** **بئر معونه** بفتح اوله وضم
ثانيه بعده واو ونون هو ما لبني عامر بن صعصعه قد تقدم ذكره في رسم ابلى وقال ابن اسحق
هي من ديار بني عامر وحرة بني سليم وهي الى الحرة اقرب وهنالك اعتر عامر بن الطفيل اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان عامر بن مالك ابو براء عامر بن مالك بن الطفيل قد سال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان يبعث بهم اليهم ليدعوا الناس الى الاسلام ويفقهوهم فيه فبعث المنذر بن
عمرو الساعدي على ثلاثين رجلا ستة وعشرين من الانصار واربعة من المهاجرين منهم عامر بن
فهيره فقتلهم اجمعين واخفروا ذمة عمه فيهم الا رجلين كانا في رعي ابلهم وهما عمرو بن اميه
الضمري وحرام بن ملحان النجاري وروي ان النجاري قال لما كنت لا ارغب عن موطن تنل فيه
المنذر بن عمرو فقاتل القوم حتى قتل وفقد من القتلى عامر بن فهيره فذكر جبار بن سلمى
الذي طعنه انه اخذ رمحه فصعد به قال حسان يرثيهم على قتلى معونه فاستهلي بدمع العين
وروى البخاري من طريق قتادة عن انس ان رعلا وذكوان وبني لحيان استمدوا رسول الله
صلى الله عليه وسلم على عدوهم فامدهم بسبعين من الانصار كنا نسميهم القرا لانهم كانوا
يحتطبون بالنهار ويصلون بالليل حتى كانوا ببئر معونه فقتلوهم غدروا بهم فبلغ النبي
صلى الله عليه وسلم فقنت شهرا يدعو في الصبح على رعل وذكوان وعصيه وبني لحيان قال انس
فقرانا فيهم قرانا ثم ان ذلك رفع بلغوا قومنا عنا انا لقينا ربنا فرضي عنا وارضانا **معان**
بضم اوله جبل قد تقدم ذكره في رسم ابلى ومعان ايضا على لفظه حصن كبير على خمسه ايام
من دمشق في طريق مكه وقد تقدم ذكره وتحديده في رسم موته وسياتي في رسم سرغ قال

هدبة بن خشرم في معان الحجازيه انا ابن الذي اسناد كم قد علمتم ببطن معان والعباد المجنبا ٭
وقال جميل ويوم معان قال لي فعصيته اقو عن شبين الكاسح المتنصح ٭ وكان فروه
ابن عمرو الجذامي عاملا للروم على معان الحصن المذكور وما يليها من ارض الشام فاسلم واهدى
لرسول الله صلى الله عليه وسلم بغله بيضا فلما بلغ الروم ذلك طلبوه حتى ظفروا به فحبسوه ثم قتلوه وصلبوه
قال ابن اسحق فزعم الزهري انه لما قدم لضرب عنقه قال
بلغ سراة المسلمين بانني سلم لربي اعظمي ومقامي ٭ **معين** على لفظ المعين من الماء مدينه اليمن
قد تقدم ذكرها في رسم براقش وورد في شعر حسان المعين بالالف واللام وقالوا وهو ما في ديار
جذام قال حسان الم ترانا لغدر واللوم والخنى بنا مسكنا بين المعين الى عود ٭
فنخرة فالمروت فالجبت فالمنى الى بيت زمارا تلدا على تلد ٭ هذه كلها منازل جذام وقال
مالك بن حريم الدالاني وتحمى الحوث ما دامت يحين باسفله مقابلة عرادا ٭ عراد جبل **المعى**
بكسر اوله وفتح ثانيه بعده يا على وزن فعل موضع في ديار بكر قال ذو الرمه
على ذروة الصلب الذي واجه المعى سواخط من بعض الرضا للمرابع ٭ وبهذا الموضع ادركت بنو
عجل وبنو سعد بن ضبيعه المنبطح الاسدي وكان اغار على بني عباد بن ضبيعه فاظعن سكن بن ناعب
ابن عوف بن الحارث بن عباد وهي الفبعين وسبا نساء فاسروا المنبطح وردوا النساء والنعم
وقال حجر بن مالك في ذلك ومنبطح العواض قد ادنا بناجية المعى جرا الجلاد ٭
سقدنا اخايه فردت على سكن وجمع بني عباد ٭ **المعى** بضم اوله على لفظ تصغير الذي قبله قال ابن
الانباري هو اسم رمل وانشد للعجاج وخلت انقا المعى ربربا ٭ **المعرقه** بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده را مهمله وقاف قد تقدم ذكرها في رسم رضوى وهي طريق كانت عير قريش تسلكه الى الشام على
الساحل وفيه سلكت عيرهم حين كانت وقعه بدر وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال لسلمان اين تاخذ اذا
صدرت اعلى المعرقه ام على المدينه **الماعزه** بكسر العين بعدها زاي معجمه موضع قد تقدم ذلك في رسم
المروت ورسم المضيح **معشر** بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح الشين المعجمه بعدها را مهمله موضع في
ديار بني جشم رهط دريد بن الصمه ياتي ذكره في رسم سويقه وكانت لبني جشم فيه وقعه على مراد والحارث
ابن كعب وفي ذلك يقول معاويه بن اسعد الجشمي الا ابلغ اهل قنا بنيل بانا اهل احراع الحصاد ٭
على تعدايهم كي يستبيحوا نساهم وما هو بالسداد ٭ اتانوا منهم ستين صرعى بكرة معشر ذات القتاد ٭
بتبيل في ديار بني جشم ايضا **المعمل** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ميم مفتوحه موضع من تربه وهو
المعدن الذي يعمل فيه هناك **معبر** بضم اوله وفتح ثانيه بعده با معجمه بواحده مكسوره مشدده موضع
بلقا الوبدات قال طفيل اقذيه بالام الحصان وقربت من الوبرات لي جبال معبر ٭
الجبال لجبال الرمل يقال ارتفعت له ولاحت هذه الجبال وهو بالوبدات موضع ايضا قد جددته
في رسمه **معروف** مفعول من عرفت رمل مشهور قال ذو الرمه

وتبسم عن نور الاقاحي اقفرت بو غساء معروف تغام وتطلق ٭ **مُعنق** بضم اوله على لفظ مفعل
من اعنق جبل معروف منيف قال الطاى وما هضبتا رضوى ولا ركن معنق ولا الطود من قدس
بأثقل منه وطأة يوم نعتدى فنبتى ورآء الملك بحرا وكلكلا ٭ **مَعيط** بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح الياء
اخت الواو بعدها طاء مهملة موضع مذكور في رسم ضبيعة وهو ماء لمزينة في قنا نافل جبل لمزينة
وهو مذكور ايضا في رسم نافل وكانت في معيط وقعة لهذيل قال ساعدة بن جؤية
هل امتى حدثان الدهر من انس كانوا بمعيط لا وخش ولا قزم ٭ قال ابو الفتح معيط مفعل من لفظ
عيطاء وكان قياسه الاعلال معاط الا انه شذ كمريم ومزيد ولا يحمل معيط على فعيل لانه لم يات
فاما ضهيد فمصنوع مردود **معقلة** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده قاف مضمومة ماءة قبل وهي
لبني تميم سميت بذلك لان ماءها يعقل البطن قال ذو الرمة تربعت جانبي رهبى فمعقلة حتى يرفض
وقال الاصمعي هي حجرا بالدهناء تمسك الماء ولذلك سميت معقلة **المعرسانيات** بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده را وسين مهملتان مفتوحتان ثم نون مكسورة ويا مشددة على لفظ المنسوب موضع مذكور
في رسم القطا فانظره هناك **المعافر** بفتح اوله وثالثه بعده فاء وراء مهملة موضع باليمن ينسب اليه
الثياب المعافرية قال الاصمعي ثوب معافر غير منسوب ومن نسبه فهو عنده خطأ وقد جاء في الرجز
الفصيح منسوبا والمعافر هم ولد يعفر بن مالك بن الحارث بن مرة بن ادد بن زيد بن عمرو بن
عريب بن زيد بن كهلان نزلوا هذا الموضع فسمي بهم ودخلت المعافر في حمير **ذو معارك** بفتح اوله
على لفظ جمع معركة موضع في ديار بني تميم قال اوس بن حجر لليلى باعلى ذي معارك منزل خلاء تنادى
المعصّب بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الصاد المهملة بعدها با معجمة بواحدة موضع بقباء
روى البخاري من طريق نافع عن ابن عمر قال لما قدم المهاجرون الاولون المعصب قبل مقدم
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يؤمهم سالم مولى ابي حذيفة وكان اكثرهم قرانا هكذا ثبت في متن
الكتاب وكتب عبد الله بن ابرهيم الاصيلي عليه العصبه مهملا غير مضبوط ٭ **الميم والغين**
المغيثة بضم اوله على لفظ مفعلة من اغاث موضع قد تقدم ذكره في رسم قدس **المغمّس**
بضم اوله وفتح ثانيه بعده ميم اخرى مشددة مكسورة وسين مهملة موضع في طرف الحرم وهو
الموضع الذي ربض فيه الفيل حين جاء به ابرهة فجعلوا ينخسونه بالحراب فلا ينبعث حتى بعث الله
عليهم طيرا ابابيل فاهلكتهم قال ابو الصلت الثقفي حبس الفيل بالمغمس حتى ظل يحبو كانه معقور
وقال طفيل الغنوي ترعى منابت وسمي اطاع لها بالجزع حيث عصى اصحابه الفيل ٭ وقال
ابن ابي ربيعة الم تسأل الاطلال والمتربعا ببطن حليات دوارس بلقعا ٭
الى السرح من وادي المغمس بدلت معالمه وبلا ونكباء زعزعا ٭ هكذا رواه ابو علي في شعر ابن ابي ربيعة
المغمس بفتح الميم ونقلته من كتابه الذي بخط ابن سعدان ورواه ابو علي عن ابي بكر بن دريد في شعر
المورق الهذلي المغمس بالكسر قال المورق غدرتم غدرة فضحتها بالمرو تتقت المغمس والطراباه

ورواه السكري وثبت المغمس بكسر الميم ايضا **المُغر** بضم الميم واسكان الغين وراء
مهملة الحام حمر ياتي ذكرها في رسم النخيل **مُغرب** بضم اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة
مكسورة وبا معجمة بواحدة موضع مذكور في رسم ياجج **ماعزه** بكسر ثانيه بعده راء مهملة موضع
ذكره ابو بكر **المغاسل** بفتح اوله وبالسين المهملة المكسورة اودية باليمن هكذا قال ابن دريد
في شعر لبيد المغاسل اودية قبل اليمامة قال لبيد
فقد نرتعي سبتا واهلك جيرة محل الملوك نقدة فالمغاسلا ٭ ونقدة ارض قال ابن دريد
في موضع اخر المواسل مواضع معروفة تقرب من اليمامة والمغاسل مواضع هناك معروفة فهذا
موافق لما في شعر لبيد **المغالي** بفتح اوله موضع ياتي ذكره في رسم النجا ٭ **الميم والفاء**
المفتح بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح التاء المعجمة باثنتين من فوقها بعدها حاء مهملة هكذا
ضبطه ابن الانباري وقال يقال فلان من اهل المفتح وهو موضع ٭ **الميم والقاف**
رمل مُقيّد بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الياء وكسرها موضع قد تقدم ذكره في رسم حجور
المقاريب بفتح اوله وكسر الراء المهملة بعدها الياء اخت الواو ثم با معجمة بواحدة موضع مذكور
في رسم فرغان **مَقد** بفتح اوله وثانيه وبالدال المهملة مخففة هكذا ذكره الخليل قال وهي
قرية بالشام ينسب اليها الخمر وانشد مقدي احله الله للناس شرابا وما تحل الشمول ٭
وقال غيره مقدّ بتشديد الدال قرية من قرى البثنية وهي اطيب بلاد الله خمرا ومنها كانت
تصطفي ملوك غسان الخمر وكذلك عبد الملك بن مروان في الاسلام قال عدي بن الرقاع
مقدية صفراء يبحث شربها اذا ما ارادوا ان يروحوا بها صرعا ٭ ولذكو خمرها في العرب تركوا
النسب وسموها المقد قال شاعر جاهلي وهم تركوا ابن كبشة مسلحبا وهم شغلوه عن شرب المقد ٭
ويجوز ان يكون اراد النسب فحذف **المقاد** بفتح اوله وبالدال المهملة في اخره طريق مذكور في رسم
الوريعة **مقروم** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة جبل قد تقدم ذكره في رسم الادمي
المقدحة بكسر اوله واسكان ثانيه بعده دال وحاء مهملتين ماء لبني كعب بن مالك بن حنظلة
المقراة بكسر اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة على وزن مفعلة مذكورة محددة في رسم الدخول
وفي رسم ذي ذروان **المقطّم** بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الطاء المهملة وفتحها معروف وهو
جبل متصل بمصر يوارون فيه موتاهم ياتي ذكره في رسم نضاد **المقلاب** بكسر اوله واسكان ثانيه
وبالباء المعجمة بواحدة هو نهر غيان المتقدم ذكره **مُقبل** بضم اوله واسكان ثانيه وبالباء المعجمة
بواحدة جبل بناحية البصرة مطل على ارض يقال لها العازلة وانظره في رسمها ٭ **الميم والسين**
مسروح بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء وحاء مهملتين على وزن مفعول موضع فوق سويقة
العربية التي لآل ابي طالب المحددة في موضعها قال نصيب
نعم وبذي المسروح فوق سويقة منازل قد اقوين من ام معبد ٭ **مُسعط** بضم اوله على لفظ

الذي يسقط به الطير كان لبني خديلة من الانصار قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كان الوباء في شيء فهو في ظل مسقط **مسدوس** بفتح اوله مفعول من سدست موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع قال الشاعر

اقفر السفح من امية فالنعف نعف نغول فليل فبرام
فكدى فبطن مر فمسدوس فعار تسعى به الآرام . فخلبص فبطن رج عفاه كل مستجفر له ارزام
فقديد اقوى فعسفان فالجحفة اقوى جميعها فرجام . فكلية فالحي اقفر منها فالعرينات فالهضاب العظام
فالروحيا فالرونة فالعرج فابوا منعج فثمام . فالهضيبات فالسياله فالسقيا بارجايها تداعي الحمام

المسجا بفتح اوله واسكان ثانيه بعده جاء مهملة ممدود على وزن فعلا موضع بسرف قال معن بن زائدة المري

عفا وخلا ممن عهدت خمرونثا فكل بالمسجاء من سرف رسم

والمسحاة بهاء التانيث مكان الهمزة على وزن مفعلة موضع بالاسياف قال اعشى همدان

لعمر ابيك الخير ما كان مالني منازل بالمسحاة من شط حاجر . ولكن منى ما لعاسف لبدر فجانب

مسولى بفتح اوله وضم ثانيه بعده واو ولام مفتوحة بعدها يا مقصور موضع قريب من وجره انشد ابن الاعرابي

واصبحت مهموما كان مطيتي ببطن مسولى او بوجرة ظالع

يقول طال وقوفي حتى كان ناقتي ظالع كما قال قد عرفت بالقوم ام الخزرج . **المسد** بفتح اوله وثانيه بعده دال مهملة مشدده موضع بقرب مكة عند بستان ابن عامر قال ابن قتيبة انما هو عند بستان ابن معمر وحكي عن الاصمعي انه قال سالت ابن ابي طرفة عن المسد في شعر الهذلي فقال هو عند بستان ابن معمر وانظره مجردا في رسم نخلة وقال ابو ذويب

الفيت اغلب من اسد المسد حديد الناب اخذته

مسرقان بفتح اوله واسكان ثانيه وضم الرا المهملة بعدها قاف قرية من عمل البصرة قال ابن مفرغ

سقى هزم الاكناف منبجس العرى منازلنا من مسرقان فسرقا . الى حيث يرقى من دجيل سفينه ودجلة استافها
ودارت لا ازال الخصيبا جنابها الى مدفع الشلان من بطن دورقا .

هذه كلها مواضع هنالك والشلان مجدد في موضعه وهو بين البصرة واليمامة **المساني** بفتح اوله وبالنون بعدها يا ساكنة على وزن مفاعل موضع قد تقدم ذكره في الاكليل **مسطح** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده طا مهملة مفتوحة وحا مهملة موضع في بلاد طي ياتي ذكره في رسم شوط قال امرؤ القيس

تظل لبوني بين جو ومسطح تراعي الفراخ الدارجات من الحجل .

اي ترعى معها ولا يكون ذلك الا في موضع امن وجو بلاد طي ايضا **المسناة** بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد النون ماء لبني شيبان قال الاعشى

دعا قومه حولي فجاؤا لنصره وناديت قوما بالمسناة غيبا .

المستراد بضم اوله مستفعل من راد يرود موضع قد تقدم ذكره في رسم مليحة **المسلوق** بفتح اوله واسكان ثانيه موضع تلقاء مكة قال ابن هرمة

لم ينس ركبك يوم زال مطيهم من ذي الحليفة فصبح المسلوقا .

المساة بفتح اوله على وزن فعلة موضع في ديار كلب مذكور في رسم خبت **المسيب** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده اليا اخت الواو ثم با معجمة بواحدة مذكور في رسم النسر **مسكن** بفتح اوله واسكان ثانيه وكسر الكاف ارض بالعراق قد تقدم ذكرها في رسم اجنادين وروى ابو عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن الشعبي قال قال ابن عباس لما رجعنا من حرب السراة صلى بنا امير المومنين بمسكن صلاة الفجر ثم انفتل عن يمينه فنظر الى رحله ثم نظر الي ثم تبسم فقلت ما يضحكك امير المومنين اضحك الله سنك فقال يا ابن عباس يبنى ها هنا مدينة واوما بيده الى يمينه عظيمة المقدار يسكنها خلق كثير من امة محمد صلى الله عليه وسلم ويربون فيها تجبى اليهم خزاين الامم وممالك الاكاسرة والقياصرة ويطمينون لا يقصدهم جبار عنيد يريد ان يزيلهم عما هم به فيه الا قصمه الله

مسحلان بضم اوله واسكان ثانيه وضم الحاء المهملة واد من اودية اود المتقدم ذكره وتحديده **المسلهمة** بضم اوله واسكان ثانيه وفتح اللام وكسر الهاء وتشديد الميم اسم ارض قال النمر

ومنها باعراض المحاضر دمنة ومنها بوادي المسلهمة منزل .

قال الاصمعي واعراض المدينة قراها والمحاضر المياه القريبة من العذبة العظيمة وكان يقال للسكة التي تحت النخيب سكة المحضر والنخيب من قرى البصرة الدانية وقد تقدم ذكرها انفا في رسم المجشانية **المسلحة** بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد اللام المفتوحة مفعلة من السلاح ماء بتياس من ديار بني تميم قد تقدم ذكرها في رسم ثيتل وهما ماآن يدل على ذلك قول جرير

وخالي ابن الاشد سما بسعد نجا ويوم ثيتل وهو سامه
واوردهم مسلحة تباري خطيط بالرباسة والغنام .

المسلح بكسر اوله واسكان ثانيه وفتح اللام بعدها حاء مهملة منزل على اربعة اميال من مكة قال ابو حاتم وابن قتيبة والعامة تقول المسلح بفتح الميم وذلك خطا **مسلح** بضم اوله واسكان ثانيه وكسر اللام جبل لبني الديل من بني حراق بطنين من بني غفار ولهم جبل اخر يقال له مخزى وهما جبلا الصفرا كره رسول الله صلى الله عليه وسلم المرور عليهما في طريقه تفالا باسميهما في مسيره الى بدر وسلك ذات اليمين على واد يقال له ذفران فنزل هنالك ثم نزل قريبا من بدر وترك الحنان يمين وهو كثيب عظيم كالجبل **مسبات** بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديد اليا اخت الواو موضع قبل ذي بقر قال نصيب

تربعت في مسبات فذي بقر فالغمر ذو زهر مجاوه ثمد .

ذو المسهر بضم اوله وفتح ثانيه بعده ها مكسورة مشدده وراء مهملة موضع بالحجاز تلقا خاخ قال الاحوص

اني عرفان ايات ددرن تلوح بذي المسهر كالسطور .
لغانية تحل هضاب خاخ فاسقف فالدوانع من حضيرة .

حضير واد هناك هكذا نقل من خط ابي عبد الله بن الاعرابي **مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم** فيما بين المدينة وتبوك اقصى اثره بتبوك ومسجد بثنية مدران بفتح الميم وكسر الدال المهملة بعدها راء مهملة ومسجد بذات الزراب بكسر الزاي المعجمة بعدها زاء مهملة ومسجد بذات الخطمي بفتح الخا المعجمة والطا المهملة ومسجد بالاء على لفظ الشجر المر ومسجد بطرف البتراء ومسجد بشق تاري بالتا المعجمة باثنتين من فوقها وبالراء المهملة ومسجد بصدر حوضى بالحا المهملة مفتوحة والضاد المعجمة مقصور ومسجد بالحجر ومسجد بالصعيد

ومسجد بوادي القرى ومسجد بالرقعة في سعد بن عذرة ومسجد بذي المروة
ومسجد بالبيضا ممدود بفناء ابن ومسجد بذي خشب وقد تقدم ذكر مساجده صلى الله
عليه وسلم بين مكة والمدينة ﴿ الميم والشين ﴾ مشجر بفتح اوله واسكان ثانيه بعده جيم مفتوحة
وراء مهملة ماء قد تقدم ذكره في رسم ملل المشاش بضم اوله وشين معجمة ايضا في اخره موضع بين
ديار بني سليم وبين مكة وبينه وبين مكة نصف مرحلة المشلل بضم اوله وفتح ثانيه وفتح اللام وتشديدها
وهي ثنية مشرفة على قديد وبالمشلل دفن مسلم بن عقبة فنبش وصلب وقال مزرد
ردت مع الركبان لا استوقنها وحلت بجنبي عزور فالمشلل وقال يعقوب عزور واد قريب
من المدينة والمشلل جبل وراه على موطىء الطريق قال نصيب
عفا سرب الجبل الدميث المحلل نعرش الجبل بعدنا فالمشلل فذو سلم فالفتح الامواز لا به من خابها حيث
سرب بلد هنالك وكذلك الغرش وذو سلم وقال عمر بن ابي ربيعة
وقد هاجني منها على النأي دمنة لها بقديد دون نعف المشلل وقد تقدم ذكره في رسم العقيق المشرق
بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الراء المهملة المفتوحة مصلى العيدين وكان مصلى العيدين وكل مصلى مشرق
ذكرته لان بعض العلماء غلط فيه فظنه موضعا بعينه في قول ابي ذويب
حتى كاني للحوادث مروة بصفا المشرق كل حين تقرع وروايه الاخفش بصفا المشقر والمشقر سوق الطايف
وقال الاصمعي عن شعبة قال خرجت اقود سماك بن حرب اخذ بيده فقال اين المشرق يعني المصلى مشعل
بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح العين المهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم اكثبا المشارف بفتح اوله
وكسر الراء المهملة بعدها فاء موضع مذكور في رسم شرف وفي رسم موتة مشرف بضم اوله واسكان ثانيه
بعده راء مهملة مكسورة وفاء موضع بنجد قال ذو الرمة لقد جشأت نفسي عشية مشرف ويوم لوى
المشقر بضم اوله وفتح ثانيه بعده قاف مفتوحة مشددة وراء مهملة قصر بالبحرين وقيل هي مدينة هجر
وبني المشقر معاوية بن الحارث بن معاوية الملك الكندي وكانت منازلهم ضرية فانتقل ابوه الحارث الى
العمر ثم بني ابنه المشقر قال امرؤ القيس او المكرعات من نخيل ابن يامن دون الصفا اللاي يلين المشقراء
ابن يامن رجل من هجر لا ادري من هو قال ابن الكلبي هو يهودي من اهل خيبر وقال ابو عبيدة هو ملاح من
اهل البحرين وقال ابن الاعرابي المشقر مدينة عظيمة قديمة في وسطها قلعة على قارة تسمى عطالة وفي
اعلاها بير تثقب القارة حتى تنتهي الى الارض وتذهب في الارض وماء هجر يتحلب الى هذه البير في زيادتها
وتحلبها نقصانها وقال المخبل لعمري لقد خارت خفاجة عامرا كما خيرت في العراق المشقر
وقد تقدم ان المشقر سوق الطايف والمشقر عين مذكورة في رسم ضرية ولا ادري ما صحة هذا الاسم
مشار بفتح اوله وبالراء المهملة في اخره موضع مذكور في رسم سقف ماشان موضع مذكور بتجرد
في رسم العيدوق مشاذل بضم اوله جبل من ضخام الجبال بنجد قال الطائي
رضوى وقدس ويذبلا وعماية وثهلانا ومشاذلا هكذا رواه الصولي وابن مثنى وروى الثعالبي

ومشاذلا ومواسلا مشعر العود ارض في ديار بني تيم وعدي قال الراعي
فلما هبطن المشعر العود عرست بحيث التقت اجراعه ومشارقه مشان بفتح اوله جبل اسود
قال الشماخ بخوين سنام عن يمينها وبالشمال مشان فالغرابيل مشريق بكسر اوله
واسكان ثانيه وكسر الراء المهملة بعدها الياء اخت الواو موضع ذكره ابو بكر ﴿ الميم والهاء ﴾
مهزول بفتح اوله واسكان ثانيه بعده زاي معجمة وواو ولام واد مذكور في رسم ضرية مهزور
على لفظ الذي قبله وبنائه الا ان الراء المهملة بدل من لام الاول واد من اودية المدينة روى مالك عن
عبد الله بن ابي بكر الحزمي انه بلغه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في سيل مهزور ومذينب يمسك الاعلى
حتى يبلغ الكعبين ثم يرسل الاعلى على الاسفل وقيل مهزور موضع سوق بالمدينة كان تصدق به رسول
الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين فاقطعه عثمان الحارث بن الحكم اخا مروان واقطع مروان فدك مهيعة
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده الياء اخت الواو مفتوحة والعين المهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم الجحفة
مهراس بكسر اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة والف وسين مهملة وهو ماء باحد باتي ذكره
في رسم الوتر قال ابن الزبعرى في يوم احد ليت اشياخي ببدر شهدوا جزع الخزرج من وقع الاسل
فسل المهراس من ساكنه بعد ابدان وهام كالحجل وقال شبل بن عبد الله مولى بني هاشم
واذكروا مصرع الحسين وزيد وقتيلا بجانب المهراس يعني حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه
وانما نسب قتله الى بني امية لان ابا سفيان كان رئيس الناس يوم احد مهور بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده واو مفتوحة وراء مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم المنحاة المهجم بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده جيم مفتوحة هو حراز الجبل المتقدم ذكره قال الهمداني ماهط بكسر الهاء بعدها
طاء مهملة قال الهمداني ماهط في همام من اليمن وهم يقولون ان كنوز اليمن المذكورة في رسم خنا
اذا ظهرت بقع في ماهط مسح ناير بردة ﴿ الميم والواو ﴾ مواسل بضم اوله وكسر
السين المهملة جبل قد تقدم ذكره في رسم الريان قال زيد الخيل
كان شريجا خر من متمخره وجاري شرج من مواسل فالوعره وقال واقد بن الغطريف الطائي يضع
لبن لبن المعزى بماء مويسل بغاني داء انني لسقيم هكذا قال والصحيح انهما موضعان مختلفان
مويسل بضم اوله على لفظ التصغير الذي قبله قال يعقوب هو موية عذب لبني طريف بن مالك
من طي قال مزرد تردد سلمى حول وادي مويسل تردد دالم الطل ضل وحيدها
وتسكن من رهان ارضا عزيزة الى قرن طي جامدا مستريدها وقرن طي ارض ببلاد ابي بكر بن كلاب
من اسافل وادي الشطون والشطون من اذبال الحمى العليا ورهان واد يدفع في الرمة لبني فزارة
قاله كله يعقوب الموثج بضم اوله وفتح ثانيه بعده ثاء مثلثة مفتوحة مشددة وجيم موضع في ديار بني
تغلب وانظره في رسم سنجا الموازج بفتح اوله وضمه معا وكسر الزاي المعجمة بعدها جيم موضع
مذكور في رسم الحص وفي رسم البوازج المويج بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير موضع قال حميد بن ثور

أم استقالت بهم ارض لتقذفهم الى المويج او ندعوهم البرك • والبرك موضع درب موازر
بضم أوله وبالزاي المعجمة بعدها راء مهملة درب من ثغور الشام معروف موسوج بضم أوله
واسكان ثانيه بعده سين مهملة مضمومة وواو وجيم موضع مذكور في رسم قرقرى موقق
بفتح أوله واسكان ثانيه بعده قاف مكسورة وقاف اخرى موضع قد تقدم ذكره في رسم كتله موزر
بضم أوله وفتح ثانيه ثم زاي معجمة مفتوحة مشددة بعدها راء مهملة موضع قبل عرعر قال
حكم الخضري اقفرن بعد سلمى عرعر فالمسيلان فعفا موزر • فالبردان فالبنا الأعور •
وهذه مواضع متدانية محددة في مواضعها موبولة بضم أوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة
مضمومة بعدها واو ولام موضع مذكور في رسم شطب موثب بفتح أوله واسكان ثانيه وكسر الثاء
المثلثة وفتحها بعدها باء معجمة بواحدة موضع لسر النخل احسبه باليمامة قال ابو دواد
تبدو وترفعها السراب كأنها من عم موثب او ضنال جراد • قال ابو الفتح موثب الفيوم بفتح الثاء
مكان فيه معلوم وهو مما ورد على مفعل بفتح العين مما فاؤه واو موضوع بفتح أوله واسكان ثانيه
وضم الضاد المعجمة بعدها واو وعين مهملة موضع بعينه مذكور في رسم جدان مجدد موضع بفتح
أوله واسكان ثانيه بعده ضاد معجمة مفتوحة وعين مهملة موضع بعينه ذكره ابو الفتح فيما ورد على
مفعل بفتح العين مما فاؤه واو ونحو مورق وموحل موزن بفتح أوله واسكان ثانيه وكسر
الزاي المعجمة موضع بالشام قد تقدم ذكره في رسم اجنادين قال كثير
ولوجهه عند المسايل اذ عدا وعدت فواصل سيبه ونوالها • بالخير ابلج من سقاية راهب تجلى بموزن
الموقر بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد القاف وفتحها بعدها راء مهملة والمستطل موضعان
متجاوران من عمل البلقاء بدمشق قال كثير جزى الله حيا بالموقر نصرة وجادت عليها
وفي شعر الاحوص ما ينبيك ان الموقر من شق اليمن قال
الا طرقتنا بالموقر شعفر ومن دون مسراها نبيد وعرور •
بواد يماني نارح حل سعضي واراك ينصح الماء اخضر • موكل بفتح أوله وكسر
الكاف حصن مذكور محدد في رسم الشجر وذكر الخليل انه اسم رجل وذكره ابو بكر
ابن دريد بضم أوله وقال الهمداني بل هو اسم مصنعة فيها قصور ببلاد عنس من مذحج وبكلت
اسم الجبل موقان بضم أوله وبالقاف من اذربيجان قال الطائي
كانت حوادث في موقان ما تركت للخرمية لا راسا ولا ثبجا •
ابلغ محمدا الملقي بكلكله بارض خش امام الملك قد لجا •
ما سر قومك ان يبقى لهم ابدا وان غيرك كان استفتح الكذجا • خش ارض هناك والكذج حصن بها
والخرمية اصحاب بابك الموثج بضم أوله وفتح ثانيه وثاء مثلثة مفتوحة مشددة وجيم مكان في
ديار بني تغلب قال الشماخ واعلى باطراف اللوى فالموثج • موقوع بفتح أوله واسكان ثانيه

وضم القاف بعدها واو وعين مهملة موضع ذكره ابو بكر موظب بفتح أوله واسكان ثانيه بعده
ظاء معجمة مفتوحة وباء معجمة بواحدة موضع وهو مما جاء على مفعل وفاؤه واو قال خداش
ابن زهير كذبت عليكم او عدوني وعللوا بي الارض والاقوام قردان موظبا • الميم والياء
ميثب بكسر أوله وبالثاء المثلثة مفتوحة بعدها باء معجمة بواحدة موضع قد تقدم ذكره في رسم
تيماء وهو موضع صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كثير
نواعم عم على ميثب عظام الجذوع احلت بعانا • كرهم الركاب بأثقالها غدت من سماهيج او من جواثا •
سماهيج بالبحرين لعبد القيس وكذلك جواثا وقيل ان اول مسجد بني بعد مسجد المدينة بجواثا
وقال الاحوص فقالت تشكى غربة الدار بعدما اتى دونها من بطن علوة ميثب •
وقد شاقها من نظرة طرحت بها ومن دونها برك الغماد فغليب • ويروى اتى دونها بطن الشطاة فميثب
وانشد ابن اسحاق مالك عمري هل رايت ظعائنا سلكن على ركن الشطاة فميثبا • وانظر
ميثبا في رسم الرهاب ميطان بكسر أوله وبالطاء المهملة موضع ببلاد مزينة من ارض الحجاز
قال معن بن اوس كأن لم يكن يا ام حقة قبل ذا بميطان مصطاف لنا ومرابع • وهو
مذكور في رسم ورقان وفي رسم ظلم قال الشاعر في سعد بن معاذ ويذكر امر بني قينقاع
وقد كانوا ببلدتهم ثقالا كما ثقلت بميطان الصخور • ميسان بفتح أوله وبالسين المهملة موضع
من ارض البصرة استعمل عليها عمر بن الخطاب رضي الله عنه النعمان بن عدي بن نضلة فقال
ابياتا منها الا هل اتى الحسناء ان حليلها بميسان يسقى في زجاج وحنتم • لعل امير المؤمنين يسوءه
فبلغت الابيات عمر رضي الله عنه فقال نعم والله ان ذلك ليسوءني فمن لقيه فليخبره اني قد عزلته ميسنان
بزيادة نون اخرى بين السين والالف وهو موضع تنسب اليه ضرب من الثياب الجياد وقال ابو دواد
ويصف الوجوه في الميسناني كاصان قرن شمس غمامه • وقد نسب اليه سحيم العبد الذي فقال
وما دمية من دمى ميسنان معجبة نظرا واتصافا • مياسر بفتح أوله وكسر السين المهملة بعدها
راء مهملة كأنه جمع ميسر موضع بين رحبة والسقيا من بلاد عذرة قال كثير
الى ظعن بالنعف نعف مياسر حدتها تواليها ومارت صدورها • ميسر بفتح أوله وفتح السين
المهملة كأنه واحد الذي قبله موضع قد تقدم ذكره في رسم يعيص فانظره هناك ميمذ بفتح أوله
وميم اخرى بعد ثانيه تكسر وتفتح بعدها ذال معجمة موضع في بلاد الروم قال الطائي
قطعت بنان الكفر منها بميمذ واتبعتها بالروم لقا ومعصما • وادي المياه بكسر أوله جمع ماء
مذكور محدد في رسم عسفة قال ابن الدمينة الا لا ارى وادي المياه يثيب وما النفس عن وادي المياه تطيب
ميفعة بفتح أوله وبالفاء المفتوحة بعدها عين مهملة قرية من ارض البلقاء من الشام ولما بلغ
زيد بن عمرو بن نفيل خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم اقبل من الشام يريده فقتله اهل ميفعة
ميفعة ايضا في ديار همدان باليمن ميذق بفتح أوله وبالذال المعجمة المفتوحة بعدها قاف

موضع ذكره ابو بكر **بير ميمون** بفتح اوله اسم رجل بير بمكة بين البيت والحجون بابطح مكة وهي
منسوبة الى ميمون بن الحضرمي وهم حلفا بني امية كان ميمون حفرها في الجاهلية وعندها توفي ابو
جعفر المنصور وقال الحسن بن احمد الهمداني انما احتفر هذه البير ميمون بن قحطان بن ربيعة من
الصدف رهط الحضرمي وهو عبد الله بن عباس بن سلمى بن اكبر بن زيد بن ربيعة حفرها في الجاهلية
قبل ان يفتح عبد المطلب زمزم بدهر طويل وفيها انزل الله تعالى قوله لقريش قل ان اصبح
ماوكم غورا فمن ياتيكم بماء معين ولم يكن لهم ما للشفة سواه وقال عمرو بن ثعلبة الحضرمي
وهم حفروا البير التي طاب ماؤها بمكة والحجاج ثم شهود • **ميافارقين** بتشديد اليا بعدها
فا والف وزا مهملة وقاف مكسورة بعدها يا ونون بلد معروف بديار بكر بينه وبين امد ثلاثة
برد انشد ثعلب عن عمرو عن ابيه فان يك في كيل اليمامة عسرة فما كيل ميافارقين باعسرا •
قال والكيل هنا السعر يقال كيف الكيل عندكم اي كيف السعر والكيل المجازاة كلت
له اي جازيته • بسم الله الرحمن الرحيم **كتاب حرف النون • النون والهمزة**
النابعان بالعين المهملة جبيلان مذكوران في رسم ضرية محددان فانظرها هنالك
النون والبا • النبي بفتح اوله وكسر ثانيه بعده يا مشددة على وزن فعيل وقد تقدم ذكره
في رسم رماداني وفي رسم الكاثب وهو كثيب رمل مرتفع في ديار بني تغلب قال القطامي
لما وردن نبيا واستتبت بنا مسحنفر لخطوط السيح منسحل • وقال ايضا
سار الظعاين من عبان ضاحية الى النبي وبطن الوعر اذ سجما • عبان والوعر موضعان وقال
عدي بن زيد ولا تحل بني البشر فتنة تسومه الروم ان تعطوه قنطارا • فانبا ان هذا الموضع
بالبشر من ديار بني تغلب **نبتل** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده تا معجمة باثنتين من فوقها مفتوحة
موضع بنجد سياتي ذكره في رسم واسط قال الاخطل
عفا واسط من ال رضوى فنبتل فمجتمع الحرين فالصبر اجمل •
فرابية السكران تعرفها لهم شبح الاشاكع وجرمل • الجران واديان هنالك ورابية
السكران بالجزيرة وثيتل بالثا المثلثة في ديار بكر باليمامة قد تقدم ذكره في حرف الثاء
وسياتي ذكره بعد هذا في رسم النباج **النباج** بكسر اوله وبالجيم في اخره قال ابو عبيدة النباج
وثيتل موضعان متدانيان بينهما روح ينزلهما اللهازم من بني بكر وهو بنو قيس وتيم
لبني ثعلبة وعجل وعنزة وقد اغارت عليهم فيهما بنو تميم فظفرت بهم قال ربيعة بن طريف
يمدح قيس بن عاصم وانت الذي حويت بكر بن وايل وقد عضلت منها النباج وثيتل • وقال
ابن ملغبر الضبي لقد كان في يوم النباج وثيتل وسطف وايام بداكان مجزع • والنباجان
نباج ثيتل ونباج ابن عامر بالبصرة وقال الاصمعي النباج وثيتل ما ان لبني سعد بن زيد مناة
مما يلي البحرين وبينت ربيعة بن طريف يرد قوله وقال ابن مقبل

اذا اتين على وادي النباج بنا خوصا نلبس على ما فات مرتجع • **النبيت** بفتح اوله
وكسر ثانيه بعده اليا اخت الواو ثم الثا المعجمة باثنتين من فوقها جبل بصدر قناة على
بريد من المدينة قال عمر بن ابي ربيعة بفرع النبيت فالشرى خف اهله وبدل ارواحا جنوبا وشمالا
وكان ابو سفيان لما انصرف من بدر نذر الا يمس راسه ماء حتى يغزو محمدا فخرج في مايتي
راكب ليبر يمينه فسلك النجدية حتى نزل بصدر قناة الى جبل يقال له النبيت فبعث رجالا
الى المدينة فاتوا ناحية يقال لها العريض فحرقوا في اصوار نخل وقتلوا رجلا من الانصار
وحليفا له في حرث لهما فنذر بهم الناس فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في طلبهم حتى بلغ
قرقرة الكدر وقد فاته ابو سفيان فهي غزوة السويق وروى ابو داود عن محمد بن اسحق عن
محمد بن ابي امامة بن سهل بن حنيف عن ابيه عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك عن ابيه انه كان اذا سمع
النداء يوم الجمعة ترحم لاسعد بن زرارة قال فقلت له ما لك اذا سمعت النداء ترحمت لاسعد
ابن زرارة قال لانه اول من جمع بنا في هزم النبيت من حرة بني بياضة في نقيع الخضمات
فقلت له كم انتم يوميذ قال اربعون **نباه** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده هزه وها التانيث
موضع مذكور في رسم عين **نباتي** بفتح اوله وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها بعدها يا على وزن
فعالى مذكور ايضا في رسم عين **نبايع** بضم اوله وبالبا اخت الواو بعد الالف واد بين مكة
والمدينة قال ابو ذويب وكانها بالجزع جزع نبايع واولات ذي العرجاء نهب مجمع • وقال
ابو ربيعة المصطلقي اهاجك برق اخر الليل لامع جرى من سناه ذو الربى فنبايع •
يضي عضاه الشل كسب وسطها مصابيح اذ تجري من الصبح ساطع • والربي هضوب في منبع ما بين
ركبه والشعيب من جاوزها مصعدا فقد غار ومن جاوزها مقبلا فقد انجد والسل موضع هنالك
وقال البرق فجمع نبايعا وما يليها سقى الرحمن حزم نبايعات من الجوزاء انواء غزارا •
هكذا رواه الاثبات في جميع ما انشدته نبايع كما ضبطناه قال الخليل هو يبايع بتقديم اليا
والصواب ما قدمناه قال ابو الفتح نبايع غير مهموز لذا هو في الرواية وزنه نفاعل كتضارب
الا انه سمي مجردا من ضميره فلذلك اعرب ولم يحك ولو كان فيه ضمير للزمت حكايته اذ كانت جملة
كذري حبا وتابط شرا وكان ذلك يكسر وزن البيت لان متفاعلن منه كان يصير مفاعل وهذا
لا يجوز ولو كان نبايع مهموزا لكانت همزته ونونه اصليتين فيكون كعذافر وذلك ان النون وقعت
موقعا يحكم عليه بالاصلية والهمزة اصل فوجب ايضا ان يكون اصلا فان قلت فلعلها كهمزة
حطايط قيل ذلك شاذ فلا يحسن الحمل عليه وصرف نبايع على ما فيه من التعريف والمثال
ضرورة **النباع** بكسر اوله وبالعين المهملة في اخره موضع بنجد قال كثير
اطلال دار بالنباع فحمة سالت فلما استعجمت ثم صمت • وقال العرجي
خليلي عوجا نحي نباعا وحي به وخي الرباعا • تبدلت الادم من اهلها وعين المهى ونعاما رتاعا •

وجهه التي ذكر كثير موضع هناك ونباع على مثال لفظ الاول الا انه مضموم الاول بلد باليمن سمي بنباع ابن السميدع بن الصوار بن عبد شمس بن وايل بن الغوث **النبوك** بضم اوله وضم ثانيه بعده واو وكاف موضع ذكره ابو بكر **النباك** بضم اوله موضع بالبحرين مذكور في رسم اجا قال البعيث

ورحنا بها عن ماء نجر كانما سرون عصرا من نباك ومن نقب ٭ نجر ماء في ديار باهلة وهو بظهر تبالة على محجة اليمن من مكة اليها تقول رحنا بها من تبالة وكانما رحنا بها من البحرين لسرعة السير ونقب موضع بالبحرين ايضا ونجر قد تقدم تحديده في رسمه وقال العلا بن الحزن السعدي من العاقر اللبر اراحت فاصبحت ببطن نباك غدوة قد تدلت ٭

النوباغ بضم اوله وبالغين المعجمة في اخره على وزن فوعال موضع مشرف على سمرقند بخراسان وهو الذي عسكر فيه هرثمة في محاصرته لرافع بن الليث بن نصر بن سيار بسمرقند **نبط** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده طاء مهملة واد مذكور في رسم ضاح **نخا** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده خاء معجمة ممدود مذكور في رسم السقر **النباوة** بفتح اوله وبالواو على وزن فعالة موضع معروف بالطايف وفي الحديث خطب النبي صلى الله عليه وسلم يوما بالنباوة من الطايف **ذو نبق** بفتح اوله وكسر ثانيه موضع قال الراعي تبين خليلي هل ترى من ظعاين بذي نبق زالت بهن الاباعر ٭

النون والجيم **النجفة** بفتح اوله وثانيه بعده فاء موضع بين البصرة والبحرين والنجفة المروت موضع اخر مذكور في رسم فيد والنجف بلا هاء موضع بين بالكوفة قال الكميت فيا ليت شعري هل ابصرن بالنجف الزهر خضارها ٭ **نجد** بفتح اوله واسكان ثانيه لا اعني نجدا الذي هو ضد تهامة الذي يقال فيه انجد من راى حضنا فذلك قد تقدم ذكره وتحديده في صدر هذا الكتاب هذا نجد اخر موضع باليمن قد تقدم ذكره في رسم تعشار والنجود المضافة الى مواضعها اربعة نجد اليمن هذا ونجد كبكب ونجد مريع ونجد عفر قال ابو ذويب

لقد لاقى المطي بنجد عفر حديث لو عجبت له عجيب ٭ وقال ابن مقبل

اما تذكرين اسماء سالكة بنجد مريع وقد شاب المقاديره ٭ ونجد مريع هذا باليمن ايضا ونجد كبكب مجرد في رسمه المتقدم ذكره ونجد عفر محلى في رسم عفر على ما ياتي ذكره ان شاء الله وورد في شعر الشماخ نجدان تثنية نجد قال اقول واهلي بالجناب واهلها بنجدين لا تبعد نوى ام حشرج ٭

النجيل بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ تصغير نجل موضع اسفل ينبع قال كثير

جعلن اراخي النجيل يمانه الى كل قرمستطيل مقنع ٭ اراخيه بطون اوديته وورد في شعر جميل هذا الموضع مكبرا النجل بفتح اوله وثانيه قال في مغمض ساقط الاوراق حتى به اذناب دم وميث

النجا بفتح اوله وثانيه مقصور موضع في بلاد بني جعدة قال الجعدي

ستورثكم ان التراث اليكم حسب قرارات النجا فالغاليا ٭ وروى عبد الرحمن عن عمه قرارات الجحا بالحاء المعجمة والجيم وماء من الاملاح مرا وغدة وذيبا اذا ما جنه الليل عاديا ٭

النجير بضم اوله وفتح ثانيه بعده باء وراء مهملة على لفظ التصغير موضع في ديار بني عبس قال اوس بن حجر تلقيتني يوم النجير بمنطق بروح ارطا سعد منه وضالها ٭ قال ابو عبيدة النجير بحضرموت وانشد للاعشى واستدل العيس المراتل تغتلى مسافة ما بين النجير فصرخداه قال وصرخد بالجزيرة وقال غيره النجير حصن باليمن وانشد للاعشى ايضا

يا حبذا وادي النجير وحبذا قيس الفعال ٭ وبالنجير هذا تحصن الاشعث بن قيس بن معدي كرب والابضعة بن معدي كرب لما ارتدا من المهاجر بن ابي امية **النجيرة** بضم اوله مصغر ايضا بزيادة هاء التانيث ارض في ديار بني عبس او ما يليها قال عنترة فلتعلمن اذا التقت فرساننا بعوى النجيرة

نجران بفتح اوله واسكان ثانيه مدينة بالحجاز من شق اليمن معروفة سميت بنجران بن زيد بن يشجب ابن يعرب وهو اول من نزلها والطيب البلاد نجران من الحجاز وصنعاء من اليمن ودمشق من الشام والري من خراسان **ذو نجب** بفتح اوله وثانيه بعده باء معجمة موضع كانت فيه وقعة لبني تميم على بني عامر وعلى عمرو وحسان ابني معاوية بن الجون الكندي وكان بنو عامر قد استنجدوه بابنيه وجيشه وذلك بعد يوم جبلة بعام قال جرير لولا فوارس يربوع بذي نجب ضاق الطريق وعي الورد والصدر

وكانت بنو يربوع حمايلي الملك فقتل في ذلك اليوم عمرو بن معاوية الكندي وعمرو بن الاحوص بن جعفر ابن كلاب وهو رئيس بني عامر واسر حسان بن معاوية وفر يومئذ عوف بن الاحوص عن اخيه واسر يزيد بن عمرو بن الصعق مامونا وقتل عامة الكندين ونخب بالخاء المعجمة موضع اخر ياتي ذكره بعد هذا ان شا الله تعالى **نجلا** بفتح اوله واسكان ثانيه ممدود على وزن فعلاء موضع مذكور محدد في رسم ضمر فانظره هناك **النج** بضم اوله وتشديد ثانيه موضع معروف

النون والخاء **نخله** على لفظ الواحد من نخل العسل قرية بالشام معروفة من عمل حلب على مقربة من بعلبك وهي التي عنى ابو الطيب بقوله ما مقامي بارض نخلة الا كمقام المسيح بين اليهود ٭ وبهذا البيت سمي المتنبي وقيل بل بقوله انا في امة تداركها الله غريب كصالح في ثمود ٭ هكذا قراته ونقلته من كتاب ابي الحسن الضبي الذي كتبه عن ابي الطيب وقراه عليه بارض نخلة ومن قراه بالحاء المعجمة فقد صحف لان المتنبي لم يدخل الحجاز ولا له بها شعر يعرف **النخايت** بفتح اوله وكانه جمع نخيتة وهي ابار في موضع معروف بديار غطفان قال زهير

تغزا بمندفع النخايت من ضفوى الات الضال والسدره ٭ وهذه المواضع كلها بديار غطفان **والنخيت** على الافراد موضع قد تقدم ذكره في رسم المسلهمة **النخام** بكسر اوله موضع مذكور في رسم لغت **النون والخاء** **نخل** على لفظ جمع نخلة لا يجرى قال يعقوب هي قرية بواد يقال لها شدخ لفزارة واشجع وانمار وقريش والانصار وقال ابن حبيب هي لبني فزارة بن عوف على ليلتين من المدينة وقال السكوني هي ما بين العصة والعاملية وبها منزل المصدق الذي يصدق حصر محارب وقال كثير وكيف سال الحاجبية الف بيبليل ممساه وقد جاوز نخلاه ٭

وقال الجعدي فجابه على التصغير ويوم النخيل اذ اسنا نسا كم حواسر يركض الجمال المذاكيا
وبنخل مقتل سنان بن ابي حارثة المري ثم لم يوجد بعدها قال شاعرهم
ان الركاب لينبغي ذا امرة بجنوب نخل اذا الشهور اهلت
نخلة على لفظ واحدة النخل موضع على ليلة من مكة وهي التي ينسب اليها بطن نخلة وهي التي ورد فيها الحديث ليلة الجن وقال ابن ولاد هما نخلة الشامية ونخلة اليمانية فالشامية واد ينصب من الغمير واليمانية واد ينصب من بطن قرن المنازل وهو طريق مكة الى اليمن فاذا اجتمعا كانا واديا واحدا فهو المسد ثم يضمهما بطن مر وقال المتلمس
جئت الى نخلة القصوى فقلت لها بسل عليك الا تلك الدهاريس
وانشد الاصمعي عن ابي عمرو لصخر ولو ان اصحابي بنو معاوية اهل جنوب النخلة الشامية
ما تركوني للكلاب العاوية وقال المسيب بن علس
فساموا بانساعها بنخلة اذ دونها
يعني سامة بن لوي وسيره الى عمان فكبكب بين نخلة وعمان على طريق مكة وقال النابغة
لست من السود اعقابا اذا انصرفت ببيع باعلى نخلة البرما ويروى البرما بفتح الباء وهو تمر الاراك وقال ابن الاعرابي والاصمعي نخلة اليمانية هي بستان ابن عامر عند العامة والصحيح ان نخلة اليمانية هي بستان عبيد الله بن معمر قال امرؤ القيس
غداة غدوا فسالك بطن نخلة واخر منهم قاطع نجد كبكب
وبنخلة قتل عامر بن الحضرمي ومن اجله كانت بدر وام عامر بنت عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي اروى بنت كريز بن ربيعة امها ام حكيم بنت عبد المطلب **النخيلة** بضم اوله تصغير نخلة بالكوفة وهي التي كان علي رضي الله عنه يخرج اليها اذا اراد ان يخطب الناس وقال الخليل نخيلة موضع بالبادية **نخلان** بفتح اوله واسكان ثانيه على وزن نعلان موضع في شق اليمن مما يلي الحجاز وقال ابو دهبل الجمحي
ان تغتدي من شقي نخلان مرتحلا سر بنا اليمن المعروف ذا الجود
نخال بضم اوله موضع مذكور في رسم خرص **نخشب** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده شين معجمة مفتوحة وبا معجمة بواحدة قرية بالعراق منها ابو تراب النخشبي الزاهد **نخب** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده با معجمة بواحدة واد من وراء الطايف

النون والزاي

النازية على لفظ فاعلة من نزا ينزو موضع قد تقدم ذكره في رسم ابلى

النون والطا

نطاة بفتح اوله وبهاء التانيث في اخره واد بخيبر مذكور في رسمها قال الشماخ الا تلك ابنة البكري قالت اراك اليوم جسمك كالرجيع
كان نطاة خيبر زودته بكور الزاد ربته الظلوع
قال ابو عبيد عن يزيد بن هارون عن يحيى بن سعيد عن بشير بن يسار اخبره قال لما افاء الله خيبر قسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ستة وثلاثين سهما عزل نصفها لنوايبه وما ينزل به وقسم نصفها الباقي بين المسلمين وسهم النبي فيها قسم النطاة والشق وما حيز معها وكان فيها وقف الكتيبة والوطيح وسلالم **النطوف** بفتح اوله وضم ثانيه بعده واو وفا اسم مذكور في رسم الاحراص والنطوف ما اخر باتي ذكره في موضعه من هذا الكتاب ان شا الله

نطاع بكسر اوله وبالعين المهملة في اخره ارض قريبة من البحرين منازل لبني رزاح من بني تغلب مذكورة في رسم القاعة وفيها اغارت بنو تميم عليهم فقتلت بني رزاح وغنمت اموالهم وقال الحارث بن حلزة يعني ذلك على بني تغلب
لم يخلوا بني رزاح ببرقا ء نطاع لهم عليهم دعاء
يقول لم يدعوا لهم راغية وادعى الفرزدق ان صعصعة بن ناجية كان رييس الناس فيها قال
ورييس يوم نطاع صعصعة الذي حينا يضر وكان حينا ينفع
ورايته في كتاب قري على ابي بكر بن دريد نطاع بفتح اوله وكذلك روى الاخفش بيت ربيعة بن مقروم
واقرب مورد من حيث راحا اثال او غمارة او نطاع
الناطلية بكسر الطاء كانه منسوب الى ناطل موضع تلقا البقار في ادنى بلاد طي قال الطرماح
من وحش خبة او دعته بنية للناطلية من لوى البقار

النون والظا

النظيم بفتح اوله وكسر ثانيه بعده اليا اخت الواو على وزن فعيل ما بنجد لبني عامر قال جرير
وقفت على الديار وما ذكرنا كدار بين تلعة والنظيم
وقال روبه
من منزلات اصبحت رميما بحيث ناصى المدفع النظيما
وورد في شعر عدي بن زيد النظيمة بالهاء قال
وعدن بالكرن النظيمة مربعا جزان فلا يشربن الا النقايعا
تصيفنه حتى جهدن بسبسه واض الغراب فابطا ليس جامعا
الجامع الكثير وذكره الفراتح النظيمة دليل انه غير النظيم بلا هاء هكذا ثبتت الروايات فيه والنقل له في شعر زيد وكذلك روى في اصلاح المنطق عن يعقوب الا ابا علي فانه رواه
وعدن بالكرن البطيمة مربعا
اي موعدا البطيمة بالبا والطا المهملة صحيح من كتابه وبالنظيم تواعدت بنو عامر فاجتمعت هنالك واصلح بين قبايلها العايد ان عامر بن مالك وعامر بن الطفيل وحملوا في اموالهما كل حق وارش وخدش بين احيايهما **النظم** بفتح اوله واسكان ثانيه على وزن نعل موضع قبل ضارج وقد تقدم ذكره في رسم حارثة **ناظرة** على وزن فاعلة من النظر ما لبني عبس قال الحطيية
شاقتك اظعان لليلى يوم ناظرة بواكر
وقال عمارة بن عقيل ناظرة جبل من اعلى الشقيق على مدرج شرج قال جرير فما وجد كوجدك يوم قلنا على ربع بناظرة السلام
وقال الاخطل
لاشما بمحتل بناظرة البشر قديم تعفت سالف الدهر
فاضافه الى البشر فاري البشر في ديار بني تغلب فهو موضع اخر لا محالة وقال ابو عمرو والشيباني ناظرة لبني اسد وانشد للمرار
فاشهدت كوادني ادر حلنا وكم ... بالبرة الوعول
اتيح لها ساطر بين عود من الارام منظرها جميل
قال والبرة بلاد بني اسد ايضا ويقال بكسر الهمزة البرة والنواظر على لفظ جمع ناظرة موضع اخر ياتي ذكره في موضعه ان شا الله تعالى

النون والميم

النامية فاعلة من نمى ينمي ما محدد مذكور في رسم ضرية فانظره هنالك
نمرة بفتح اوله وكسر ثانيه بعده را مهملة موضع بعرفة معلوم قد تقدم ذكره في رسم الاراك

نُمَيْس بضم اوله وفتح ثانيه وبسين مهملة في آخره على لفظ التصغير جبل في بلاد هذيل
قال صخر له دمرات في نميس كعه وقدامه تختي ثنايا المناقب ، فذلك انه تلقا المناقب
ودمرات اصوات نمار بضم اوله وبالرا المهملة في اخره واد في ديار هذيل قد تقدم ذكره
في رسم حتن ورسم خيبر ونمار وادي حبن قال الاعشى
قالوا نمار فبطن الخال جادهما فالعسجدية فالابواء فالرجل ، ويروى قالوا نماد وقال
النميري واضيح ما بين النمار وصايف الى الجزع جزع الماء ذي العشرات ،
له ارج بالعنبر الورد ساطع تطلع رياه من الكفرات ، قال الفرا اللغز العظيم من الجبال
والمضيح من نمار قال جرير ولابن سماره شرحج اذا نزلوا المضيح من نمار ، النميره
بضم اوله وفتح ثانيه وبالرا المهملة على لفظ التصغير ماة في ديار بني تميم قد تقدم ذكرها في رسم
الحرج وفي رسم درنا قالت وجيهه الضبية فاني اذا هبت شمارا سالتها هل ازداد صراح النميره
وقال الراعي لها لحقيل فالنميره منزل ترى الوحش عوذات به ومتاليا ، فذلك ان حقيلا
من ديار بني تميم نملى بفتح اوله وثانيه مقصور على وزن فعلى قد تقدم ذكره وتحديده في رسم البقيع
قال العامري جلبنا الخيل من نملى اليهم يودن بالغدو وبالرواح ، وقال معاوية
معود الحكما الجعفري فان لها منازل خاويات على نملى وقفت بها الركايا ،
من الاجزاع اسفل من نميل فما رجعت بالقلم الجنايا ، نميل تصغير نملى على حذف الزيادة ونملى
بالقاف موضع اخر مذكور في موضعه النمارة بكسر اوله وبالزاء المهملة على وزن فعاله
بلد قال النابغة وما رايتك الا نظرة عرضت يوم النمارة والمامور مامور ، يقول
المعذور من الامر واقع النميط بضم اوله وفتح ثانيه وبالطا المهملة على لفظ التصغير موضع قال
ذو الرمة الاهل ترى الاظعان جاوزن مشرفا من الرمل او حادت بهن سلاسله ،
فقالت اراها بالنميط كانها نخيل القرى جباره وطواله ، م

النون والصاد

ناصفه بكسر ثانيه بعده فا وها التانيث دار بني عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعه
بالحجاز قد تقدم ذكرها في رسم المضيح قال الاصمعي قيل لجرير اي الناس اشعر قال غلام بناصفه
باذل لحوم بقر الوحش يعني مزاحم بن الحارث العقيلي والناصفه المسيل الضخم قدر نصف
الوادي قال الاعشى لحذول ترعى النواصف من ثليث قفرا خلالها الاسلاق ، وقال
الاصمعي النواصف ما بين كل جبل وكل رمل انشد لطرفه بالنواصف من دد ، وقال
لبيد لتقيظت علك الحجاز مقيمة فجنوب ناصفة لقاح الجواب ، العلك بمنزلة شوك والجواب
اسم رجل الناصف بكسر الصاد بعده فا موضع في ديار بني سلامان من الازد ومن اودية
ابيدة المتقدم ذكرها في حرف الهمزة ناصحه بكسر الصاد بعدها حا مهملة موضع تلقاء
اورال المتقدم ذكره النصحا بفتح اوله واسكان ثانيه بعده حا مهملة ممدود موضع ..

النصاحات بكسر اوله وبالحا المهملة ايضا كانه جمع نصاحه جبال بن السراه قال
فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح ، الربح طاير يشبه الصقر ونبع
قال كثير سلكت سبيل الرايحات عشيه مخارم نبع او سلكن سبيلي ، وقال يعقوب
نبع جبل اخر باسفل الحجاز مطل على الغور عن يسار نبع لجهينة قال مزرد
اباني واهلي في جهينة دارهم بنبع فرضوى من وراء المرابد ، قال فرضوى جبل جهينه بين ينبع
والجوزا والحوزا من عرض البحر تزفا اليها السفن من مصر ونبع وادي علي بن ابي طالب
رضي الله عنه ورضوى قفاها حجاز وبطنها غور تصب به ساحل البحر والمرابد عيون فيها نخل
لقريش وبني ليث باسفل جراجر وهو واد لجهينه نقلت جميع ذلك من خط يعقوب وقد قيل
نصع بفتح النون قال نصيب عفا واسط من اهله فالضوارب فمدفع رامات فنصع فغارب ،
هكذا نقلته من كتاب النسب للاصبهاني نسخته التي بعث بها الى الحكم رحمه الله النصال
بكسر اوله على لفظ جمع نصل موضع قد تقدم ذكره في رسم صوه نصوريه بفتح اوله وضم ثانيه
بعده واو وزا مهملة مكسوره ويا منقوطه مخففه بعدها ها التانيث قرية بالشام اليها
تنسب النصرانيه وقيل بل اسمها ناصرت بفتح الصاد واسكان الرا بعدها تا معجمه باثنتين
من فوقها وقيل ناصره ذات النصب بضم اوله وثانيه بعده با معجمه بواحدة موضع كانت فيه
انصاب في الجاهليه بينه وبين المدينه اربعه برد روى مالك من طريق سالم بن عبد الله ان اباه ركب
الى ذات النصب فقصر الصلاة في مسيره ذلك نصراباذ بفتح اوله واسكان ثانيه بعده را مهمله
والف وبا معجمه بواحده والف وذال معجمه قريه من قرى العراق اليها ينسب علي النصراباذي الفقيه
نصيبين بفتح اوله وكسر ثانيه كوره من كور ديار ربيعه وهي كلها بين الحيرة والشام م

النون والضاد

نضاد بفتح اوله وبالدال المهملة في اخره جبل باتي ذكره وتحديده في رسم
ضريه وقال ابن حبيب هو جبل بالعاليه وانشد داني اذا اتيتهم بغرتي اتيتهم باثقل من نضاد ،
وقال كثير كان المطايا يتقي من زبابه مناكبه ركن من نضادململم ،
نعالي وقد كلبن اعلام عابد بار كانها اليسرى هضاب المتطره عابد جبل دون مصر والمقطم
معلوم جبل ضخم يزفنون فيه موتاهم وله خاصية في حفظ اجساد الموتى لتست لتواه وقال
الراجز يحن خلبنا الخيل من مرادها من جانب السيا الى نضادها ، فصبحت كلبا على اجرادها ،
ومنهم من يكسر النون فيقول نضاد نضيض بضم اوله وفتح ثانيه بعده اليا اخت الواو وضاد
اخرى معجمة على لفظ التصغير موضع مذكور في رسم ابضه النضيح بفتح اوله وكسر ثانيه
بعده اليا اخت الواو والحا المهملة ما بذي المجاز قال حسان يحرض دوسا على المطلب
بثار ابي ازيهر الدوسي الذي قتله بنو الوليد بن المغيرة في جوار ابي سفيان بذي المجاز
يا دوس ان ابا ازيهر اصبحت اصداؤه رهن النضيح فادرج ، حربا يشب لها الوليد وانما ياتي الدنية كل عبد اروح ،

الاعشى ... عند النضح ... صوت ... واسم ثانيه ...

[illegible]

النون والعين ناعق بكسر العين المهملة بعدها قاف موضع مذكور في رسم الثلما على ما تقدم ناعب بكسر العين المهملة ايضا بعدها باء معجمة بواحدة موضع قد تقدم ذكره ايضا في رسم الثلما وسنانى في رسم واردات وقال ابن الخرع

بجمران او نعفا ناعبين والمستوى اذ علون الستارا ٭ وقال ابو جبه

ونحن لقينا قومنا يوم ناعب وجمران جمعا بالقبايل بازيا ٭ اى غالبا ناعط بكسر العين بعدها طا مهملة قال الخليل هو جبل باليمن وكذلك يقال لمدينته وانشد

هم المنزل الاردف من جو ناعط بنى اسد تقا من الحزن ادعرا ٭ وهو مذكور في رسم واردات ناعم بكسر العين ايضا موضع مذكور في رسم المرورات ناعمتا دمخ تثنيه ناعمة واديان لهذا الجبل دمخ مذكور في رسمه على ما تقدم نعام بفتح اوله قال ابن الانبارى نعام وبرك موضعان من اطراف اليمن وانظره في رسم برك نعمان بفتح اوله واسكان ثانيه وادى عرفه الى منى وهو كثير الاراك وقد تقدم ذكره في رسم سسان قال ابن مقبل

وحيد الجيد الادم العرد راعه بنعمان جرس من انيس فاتلعا ٭ وقال الفرزدق

دعون بقضبان الاراك التي جنى لها الركب من نعمان ايام عرفوا ٭ اى اتوا عرفات وقال ابن ابى ربيعه تخيرت من نعمان عود اراكة لهند ولكن من يبلغه هندا ٭ وقال النميرى

تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة خفرات ٭ وقال جرير

لنا فارط حوض الرسول وحوضنا بنعمان والاشهاد ليسوا بغيب ٭ اراد حياض عبد الله بن عامر ابن كريز بعرفات وهو اول من بنى بها حياضا وسقى الناس وكانوا قبل ذلك يحملون الما من منى يتروونه الى عرفات فبذلك سموه يوم الترويه ونعمان على مثل لفظه موضع بالشام ايضا واياه عنى الاخطل بقوله ورمت الرنخ بالبهمى جحافله واجمع القيض من نعمان والخضره وقال الخليل نعمان موضع بالحجاز وبالعراق ايضا ناعجة بكسر العين بعدها جيم موضع قد تقدم ذكره في رسم المعى وباعجة بالبا موضع اخر قد تقدم ذكره في حرف البا نعاله بضم اوله موضع قد تقدم ذكره في رسم اخرب نعيج بضم اوله وبالجيم في اخره على لفظ التصغير موضع بين ديار عبس وديار بنى عامر قال عنتره عرضت لعامر بلوى نعيج مصادمة فجام عن الصدام ٭ نعف اللوى بفتح اوله واسكان ثانيه بعده فاء موضع مذكور في رسم السليلين والنعف ما انحدر عن السفح وغلظ وكان فيه صعود وهبوط نعوان بفتح اوله واسكان ثانيه على وزن فعلان موضع في ديار غطفان قال ابن مقبل شطت نوى من يحل السهل فالشرفا ممن يقيل على نعوان النعوه بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو موضع ذكره ابو بكر ﻫ النون والفاء نفء بفتح اوله واسكان ثانيه بعده همزة على وزن فعل موضع قد تقدم ذكره في رسم البكرات وسياتى ذكره في رسم ضريه قال طفيل تواءرنا اضاخهم ونفاء ومنعهم باحياء غضاب ٭

نفزى بفتح اوله واسكان ثانيه بعده زاء مهملة مقصور على وزن فعلى موضع في بلاد غطفان قال السكونى هي حرة قال مالك بن خالد الخناعي

ولما راوا نفزى تسيل اكامها بارعن جرار وحامية غلب ٭ ورواه السكرى نقرى بالقاف قال ابو الفتح اراد نقرى فخفف ضرورة قال وهذا اخف من قوله وما كل مغبون من وجهين احدهما ان نقرى ذات زيادة فالاسكان فيها امثل والثانى ان نقرى فيها ثلاث حركات في الوصل والوقف وفعل انما تتوالى حركاته في الوصل قال ابو صخر فجمعها على نفزيات فلما تعشى نفزيات سحيله ودافعه من شامه بالرواجب ٭ يريد بالاصابع يصف سحابا والنفزاوات بالفاء قد تقدم ذكرها في رسم ركبه والشاهد عليها من شعر ابى حيه وكذلك ذكرها ابو عبيده فدل ذلك انه يجوز مد نفزى فيقال نفزاء وانهما لغتان فيهما المد والقصر نفر بكسر اوله وتشديد ثانيه بعده زاء مهملة قرية من سواد الكوفه وهى ما بين الموصل والابله نافع بكسر الفاء بعدها عين مهملة اسم سجن الكوفه كان على بن ابى طالب رضى الله عنه بناه من قصب فنقبه اللصوص فبنى سجنا من مدر وحجر وسماه مخيسا وقد تقدم ذكره وهكذا رواه قوم نافعا بالنون ورواه اخرون يافعا بالياء وكلاهما صحيح المعنى وقال على رضى الله عنه لما بنى مخيسا الا ترانى كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا ٭ نفيع بضم اوله على لفظ التصغير كانه تصغير نفع بئر مذكورة في رسم الجرب النفيانه بكسر اوله واسكان ثانيه بعده اليا اخت الواو ثم الالف والنون موضع قد تقدم ذكره في رسم تيماء النفيق بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير موضع ذكره ابو بكر ﻫ النون والقاف النقير بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وراء مهملة موضع بين الاحساء والبصره وقال ابن دريد النقير لبنى القين وكلب وانشد لعروة بن الورد ذكرت منازلا من ام وهب محل الحى اسفل ذى نقير ٭ وقال العجاج دافع عنى بنقير موتى بعد اللتيا واللتيا والتى ٭ وقد روى هذا بنقير بضم اوله على لفظ التصغير النقر بفتح اوله واسكان ثانيه موضع بالعاضرية قال طفيل فانا التينا بالنقر يوم لقيتنا اخا وابن عم يوم ذلك وابنما بفتح اوله وكسر ثانيه بعده راء مهملة موضع بين مكة والبصرة وهو مذكور في رسم جنفا وفي رسم الضلعا النقره بضم اوله واسكان ثانيه موضع معدن في بلاد بنى عبس قبل قرقرى وهو ماء لبنى عبس وقال ابن حبيب في شرحه لشعر لبيد ساق جبل لبنى اسد بين الباج والنقره قال وما سمعت اعرابيا قط يقول النقره ولم يبلغ ابن حبيب انهما موضعان مختلفان وعبس واسد متجاوران في الحجاز النقاير بفتح اوله على لفظ الجمع ورد في شعر حيشا الاشعرى فلا اعلم هل اراد هذه المواضع فجمعه وما حوله ام غيرها قال فلم حتى اسمع الحى صوته بصوت ربيع وهو دون النقاير نقرى بفتح اوله وثانيه مقصور على وزن فعلى موضع قد تقدم ذكره في رسم نفزى بالفاء نقعا

وان سلف صفقه ٭ [illegible]
النباع [illegible]
[illegible]

بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده عين مهملة ممدود اسم بئر يأتي ذكرها في رسم الستار وقال
ابن السكيت النقعاء خلف المدينة وأنشد لمزرد اللهياني ردّها بعد ما أتت على مخرم
وهيتم موضع هناك ❊ النقع بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده عين مهملة موضع بالحجاز وهو
بين أبيدة وأبيدة من ديار خثعم وقد تقدم ذكره في رسم أبيدة قال العرجي
لقد حبست نعم إلينا بوجهها منازل ما بين الوتائر والنقع ❊ وقال هدبة فجعل النقع نقعين
وقد كان إعجاز الغريبين منهم ومفترق النقعين مبدى ومحضرا ❊ البديعان موضع هناك وقد ذكره
كثير فقال عشية جاوزنا نجاد البرائع ❊ النقيع بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء وعين
مهملة موضع تلقاء المدينة بينها وبين مكة في ثلاث مراحل من مكة تعرب قدس قد تقدم ذكره في رسم تهمد
وفي رسم لاي وروى البخاري في الصحيح أن عمر رضي الله عنه حمى غرز النقيع ونقيع الخضمات
موضع آخر قد تقدم ذكره في رسم النبيت ❊ النقيعة على لفظ الذي قبله بزيادة هاء التأنيث
موضع قد تقدم ذكره في رسم جش أعيار ❊ نقب بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة
موضع بالبحرين قد تقدم ذكره في رسم النباك قال البعيث
أتى ربق الإسكتين فإنه وجار ضباع من سويقة والنقب ❊ سويقة موضع هناك وأراه أراد سويقة
وهو موضع باليمامة مذكور في رسمه واليمامة قريبة من البحرين وقال الراعي
يسوقها ترعية ذو عباءة لما بين نقب والحبيس فأفرعا ❊ الحبيس وأفرع موضعان هناك قد تقدم
ذكرهما وتحديدهما في بابيهما ويروى بأفرع بالفاء ❊ النقيب بفتح أوله وكسر ثانيه بعده باء
معجمة بواحدة موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم تيماء وفي رسم حورة ❊ النقاب بكسر أوله على
لفظ جمع نقب موضع بين المدينة ووادي القرى وهو الذي عنى أبو الطيب بقوله
وأمست تخبّرنا بالنقاب ووادي المياه ووادي القرى ❊ وقلنا لها أين أرض العراق فقالت ونحن
وهبت بحسمى هبوب الدبور مستقبلات مهب الصبا ❊ روامي الكفاف وكبد الوهاد وجار البويرة وادي الغضا
وجابت بسيطة جوب الرداء بين النعام وبين المها ❊ إلى عقدة الجوف حتى شفت بماء الجراوي بعض الصدى
ولاح لها صور والصباح ولاح الشغور لها والضحى ❊ ومسّى الجميعي دئداؤها وغادى الأضارع ثم الدنا
فيا لك ليلا على أعكش أحم البلاد خفي الصوى ❊ وردنا الرهيمة في جوزه وباقيه أكثر مما مضى
فنسق أبو الطيب في هذه الأبيات المحال والمياه من وادي القرى إلى الكوفة مستقبلا مهب الصبا
كما قال وهي كلها مجردة في رسومها وقوله ولاح لها صور قال أبو الفتح قلت له إن أناسا
زعموا أنه صوري على وزن فعلى اسم ماء فرأيته قد شكك ❊ نقدة بضم أوله وإسكان ثانيه
بعده دال معجمة وهاء التأنيث أرض قبل اليمامة مذكور في رسم المخاسل ❊ نقي الحسين قد
تقدم ذكره في حرف التاء في رسم تعشار وفي حرف الحاء وفيه قتل بسطام بن قيس قتله
عاصم بن خليفة الضبي قال الفرزدق يفخر على جرير بخؤولته بني ضبة

وخالي بالنقي قتل ابن ليلى وأجزره الثعالب والذئابا ❊ وقال ابن عنمة الضبي يرثي بسطاما
وكان مجاورا في بني تغلب فأراد أن يتخلص منهم
لأم الأرض ويل ما أجنّت بحيث أضر بالحسن السبيل ❊ وهي أبيات ❊ نقم بضم أوله وثانيه موضع
باليمن وهو جبل صنعاء الشرقي قد تقدم ذكره في رسم أسي ونقم أيضا على لفظه اسم طريق
من المدينة إلى الفرع قال الزبير خرج محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير يريد الصدقة بثمرة فعرضت
له إلى ماله بالفرع ثلاث طرق فقيل له أيها تريد أن تسلك فأشار إلى طريق منها فقال ما اسم هذه
فقالوا اسمها الخشنج فكرهها وقال ما اسم هذه الأخرى فقالوا المدخلة فكرهها وقال ما اسم
هذه فقالوا نقم فكرهها وقال مروا بأسفل استارة فلم يكن يمر الأرض هناك وذلك أبعد بكثير
النون والسين ❊ النسر بفتح أوله وإسكان ثانيه على لفظ اسم الطائر موضع بديار بني
سليم وعنده لهم ما يقال له النقبي قال مزرد
وقال امرؤ قوم من أكوع عاصب ألم تسمعا بحاوابسه النسر ❊ وقال ثعلبة بن أم حزنة
تصعّد أنحى وأحيل ببطن النسر لبني به من معد غريب ❊ ويروى ببطن المسيب وهو واد
هناك ❊ النسار بكسر أوله على لفظ الجمع وهي أجبل صغار شبهت بالنسور واقعة ذكر ذلك
أبو حاتم وقال في موضع آخر هي ثلاث قارات سود تسمى الأنسر وهي محددة في رسم ضرية
وهناك أوقعت طي وأسد وغطفان وهم حلفاء بني عامر وبني تميم فغزت تميم وثبتت بنو عامر
فقتلوهم قتلا شديدا فغضبت بنو تميم لبني عامر فتجمعوا ولقوهم يوم الجفار فلقيت أشد مما
لقيت بنو عامر فقال بشر بن أبي خازم غضبت تميم أن تقتّل عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم
وقال عبيد بن الأبرص ولقد تفادى بالنسار لعامر يوما تشيب له الرؤوس عصبصب ❊
ولقد أتاني عن تميم أنهم ذئروا لقتلى عامر وتعصبوا ❊ فقال ضمرة بن ضمرة النهشلي
الخمر علي حرام حتى يكون يوم نكافيه فأغار عليهم يوم ذات الشقوق وهو بديار بني أسد
فقتلهم وقال ضمرة في ذلك الآن ساغ لي الشراب ولم أكن آتي التجار ولا أشد تكلمي ❊
حتى صبحت على الشقوق بغارة كالتمر ينثر من حريم الجرم ❊ وقال العجاج
في بعد القوم الديار إذا بحيث ناصى المظلم النسارا ❊ ناصاه أي واصله والمظلم موضع متصل بالنسار
وقال الأصمعي سألت أعرابيا من غني عن النسار فقال عن يمين الحمى وأنشد الحربي
وإنك لو أبصرت مصرع خالد بجنب النسار بين أظلم فالحرم ❊ لأيقنت أن البأس ليست رزية ولا البكر
فذكر هذا أظلم مكان مظلم في رجز العجاج والصحيح أن مظلما تلقاء النسار وأظلم قبل الستار
والذي أنشده الحربي تصحيف إنما هو بجنب الستار بين أظلم فالحرم لا بجنب النسار وقال
ابن مقبل تزودت يا أم سلم محلها فروع النسار فالبدي فثهمدا ❊ وقال الأصمعي أغير
على أهل النسار والأعوج موثق بثمامة فجال صاحبه في سببه ثم زجره فاقتلع الثمامة ومر يجف كالخذروف

ورآءه بعدا ساض يومه وامسى سعتني من حميم قبا **نساج** بكسر اوله وبالجيم المهملة في آخره
جبل في ديار بني قشير قد تقدم ذكره في رسم رهوة قال دريد
فانك بين غول ان تضلوا بحايل سوقين الى نساج • وقال الجعدي
وشيوفنا بنساج عندكم منها بلاء صادق العلم • **نسا** بفتح اوله مقصور من مدن خراسان
معروفة والصحيح في النسبة اليها نسوي ه **النون والشين** **نشوط** بفتح اوله وضم
ثانيه وواو وطا مهملة موضع محدد مذكور في رسم النقيع **نشيل** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده يا
على وزن فعيل موضع بالشام مذكور في رسم الصيع **نشم** بفتح اوله واسكان ثانيه على وزن فعل
موضع مذكور في رسم عاذ ه **النون والهاء** **عين النهد** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده
دال مهملة مذكورة في رسم الفرع فانظره هناك **النهي** بفتح اوله وكسره واسكان ثانيه بعده اليا
اخت الواو موضع في بلاد بني تغلب نسب اليه يوم من ايام حرب البسوس وذلك مفسر في رسم
واردات ونهي الاكف باضافته الى الجمع كف موضع آخر مذكور في رسم ضارح **النهيان**
مثنيه الذي قبله جبلان مذكوران في رسم قدس **نهيا** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده اليا اخت الواو مقصور
على وزن فعلى اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم الجبا وفي رسم الرانوسه **نهيق** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده يا
على وزن فعيل ما قد تقدم ذكره في رسم ذر **النهاق** بكسر اوله على وزن فعال ما مذكور في رسم نبعا
نهبل بفتح اوله واسكان ثانيه بعده با معجمة بواحدة مفتوحة موضع مذكور في رسم الضبد **النهروان**
بالعراق معلوم بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح الرا المهملة وبكسرها ايضا نهروان وبضمها ايضا
نهروان ويقال ايضا بضم النون والرا معا نهروان اربع لغات والها في جميعها ساكنة قال
الطرماح قل في شط نهروان اغتماضي ودعاني حب العيون المراضه قال ابن الانباري قال ابو
حاتم قلت للاصمعي كيف يقال النهروان بفتح النون او النهروان بكسرها فقال لا ادري فانشدته
قول الطرماح قل في شط نهروان اغتماضي بفتح النون فاستك عني وبالنهروان وقع علي بن ابي
طالب رضي الله عنه بالخوارج ه **النون والواو** **النويطف** بضم اوله وبالطا المهملة على لفظ
التصغير ما بني القصيمه مذكور في رسم ذي قار **نوبه** بضم اوله وبالبا المعجمة بواحدة موضع قد تقدم
ذكره في رسم الادمى **النواظر** بالظا المعجمة على لفظ جمع ناظرة آكام مذكورة في رسم القعقاع **النوايح**
بفتح اوله وبالبا المعجمة بواحدة والحا المهملة على لفظ جمع نايحة موضع مذكور في رسم العذيب **النواشر**
بالشين المعجمة والرا المهملة جمع ناشرة قارات سود مذكورة محددة في رسم عينه وقال جبيها
الاشجعي نعي في بني سهم بن مرة دوده زمانا وحبا ساكنا بالنواشره
وعارف اصراما بايروا حبحت له حاجة بالجزع جزع الحناصره ويروى ساكنا بالسواجر وهو خطا
لان السواجر من الشام وهذه المواضع كلها من ارض العرب محددة في مواضعها **نواط** بفتح اوله
وبالطا المهملة في آخره على وزن فعال موضع في ديار كنانة قال حسان

لمن الدار اوحشت بنواط غير سفع رواكد كالغطاط • **نور** بضم اوله وتشديد ثانيه وفتحه بعده را مهملة
على وزن فعل موضع من بلاد سلامان من الازد قد تقدم ذكره في رسم دهر **نويعتون** بضم اوله
تصغير ناعتين جمع ناعت قال ابو عبيدة هي اقرن تلمتا السرير قال الراعي
حي الديار ديار ام بسير بنويعتين فشاطي التسرير ه **النون والياء** **النير** بكسر اوله
وبالرا المهملة جبل براه من اصرا المنلذر وفوقه جبل آخر يقال له نضاد النير قال ابو حاتم وسيأتي
في رسم ضرية انها جبال يقال لها النير ومنها قنان وقران قال زيد الخيل
دان بجالها بالنير حرث اثارته بجمزة صلاب • فلما ان بدت اعلام لبنى وكن لها كمنتشر الجناب •
عرضنا هن من سبل الادادي تصطبح على عجل واب • ويوم الملح يوم بني سليم جردناهم بالمغار وناب •
وانفذ ان اعد علي نمير دنا يعنا بروضات الرباب • وقال حميد بن ثور
الى النير واللعبا حتى تبدلت مكان رواغيها الصريف المسدما • وقال سويه
خليلي عوجا راشدين فقدانت ضرية من دون الحبيب ونيرها • وقال دريد بن الصمة
مي ورة سواد النير حتى بصمنها عريقة فالجفار • فلما ان اسن علي اردم وجز الجبل وانقطع الاماره •
اي المؤامرة والجفار موضع بنجد وقيل في ديار بني تميم وعريقة قريب منه هكذا نقلته من خط ابي علي
عريقة بالرا المهملة ولم اره الا في هذا البيت وعويقة بالواو اعرف واشهر واردم جبل هناك
قد تقدم ذكره وكذلك الجفار وقال الراجز اقبلن من نير ومن سواج • وسواج في ديار بني كلاب
النيق بكسر اوله موضع قد تقدم ذكره في رسم اضم ونيق العقاب موضع آخر بين مكة والمدينة
وهناك لقي ابو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وعبد الله بن امية بن المغيرة اخو ام سلمة رسول الله
صلى الله عليه وسلم فتح مكة فحجبهما رسول الله صلى الله عليه وسلم وابى من لقائهما فقالت ام سلمة يا رسول الله
ابن عمك وابن عمتك وصهرك فقال اما ابن عمي فهتك عرضي واما ابن عمتي فهو الذي قال لي بمكة ما قال
ثم اذن لهما فاسلما **نيان** بفتح اوله وتشديد ثانيه على وزن فعلان بلد كثير الوحش قال الكميت
وادن الى نيان حوسا كانها حومل ادمى وحش نيان رفرف • وقال النابغة
حتى غدا مثل نصل السيف منصلتا يعلو الاماعز من نيان والاكما • وقال عطاف بن شعفه الجلي
فما در قرن الشمس حتى كانهم بذي التعف من نيا نعام نوافره • قال كراع اراد نيان فحذف
نيال بضم اوله وتخفيف ثانيه موضع بالبحرين قال السليك بن السلكه
الم خيال من نسيبه فالركب وهن عجال عن نيال ودعن نقب • هكذا صحت الروايات فيه عن القالي
في شعر السليك ووقع في شعر البعيث رواية يعقوب وشرحه مروحن عصرا عن نبال ودعن نقب •
وقد تقدم انشاده ايضا في رسم نقب وقيل في رسم النبال وهو الصحيح والله اعلم لاني لم ار نيال
الا في بيت السليك على رواية ابي علي **نبوذك** بفتح اوله وضم ثانيه بعده واو وذال معجمة مفتوحة
وكاف قرية معروفة اظنها من خراسان ينسب اليها احد الفقها ه بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حرف الصاد ، الصاد والالف صارى بالرا المهملة مقصور شعبة في ديار بنى
دابه قال ابو خراش الهذلى اقول وقد جاوزت صارى عشية اجاوزت اولى القوم ام انا حالم ،
قال ابو الفتح صارى يكون وزنها فعلى كاجلى من صاره يصيره اذا قطعه ويكون وزنها فاعل مثل طابق
من صوى يصوى اذا جبس ولم يصرف لانها شعبة وقد تقدم ذكر صارى في رسم حرا السعرا وهذا الشعر
يقوله ابو خراش في فرية التي فرها من فايد الجراحى وقال السكرى صارى ثنية بالغميس بين مكة وبلاد
هذيل صارة على مثل لفظ الاول هاء التانيث بدل من اليا ، قال يعقوب هى ما بين فيد وضريه
وانشد للبغيث فصارة فالقريين لا يا عرفتها عرض الحبر الكاتب المرقما ، يريد بقوله
عرض لم يبين من التعريض الذى هو ضد التصريح قال الحربى صارة الجبل راسه وقد تقدم
ذكر صارة في رسم حساد وفي رسم لشب وهى مذكورة ايضا في رسم السوبان صاحه بالحا المهملة
جبل احمر بين الركا والدخول قال عبيد لمن الديار بصاحة فحروس درست من الاقوا اى دروس ،
وقال سلامة لشما اذ تهوى وصالك انها اذى جده من وحش صاحة مرشق ، وقال يعقوب قال ابو
زياد الكلابى صاحة هضبتان عظيمتان لها زيادات واطراف كثيرة وهى من عمايه ملى مغرب الشمس منها فرسخ
وانشد للبغيث سلافة اسفنط بما غمامة بصمتها من صاحتين دقيع ، يعنى الهضبتين وقال
لبيد وحط وحوش صاحة من ذراها دان وعولها رمك الجمال ، واضافها مسلم بن الوليد الى مبرق
فقال العهد من ليلى نكرن على النوى ام عهد منزلها بصاحة مبرق ، هكذا نقلته من كتاب الزيادى
ولعله بساحة مبرق بالسين صايف على لفظ فاعل من صاف يصيف موضع قد تقدم ذكره في رسم
الادمى وفي رسم برك وفي رسم البقيع وقال النميرى واصبح ما بين النار وصايف الى الجزع جزع
له ارج بالعنبر الورد ساطع تطلع رياه من الكفرات ، قال الفرا الكفر العظيم من الجبال ،
الصاد والبا الصبحيه بضم اوله واسكان ثانيه بعده حا مهملة مكسورة بير مذكورة في رسم
البنار كانها منسوبة الى صبح ولست على يقين من صحة هذا الاسم صبح بضم اوله واسكان ثانيه
بعده حا مهملة مكسورة بلد لبنى فزارة قد تقدم ذكره في رسم الجرار وفي رسم برام قال ارطاه
ابن سهية ولما ان بدت اعلام صبح وجوش الديل بادرت النذيرا ، هكذا نقلته من نسخة سرقية عتيقة
مقروة على ابى بكر بن دريد وجوش الديل بكسر الدال المهمل بعدها اليا اخت الواو وهو الصحيح
لان الديل في بلاد بنى فزارة ومن انشده بحوش الذبل بعدها با معجمة بواحدة فقد صحف لان الذبل
في ديار بنى تميم وذات العلندى بها جبال صبح قال ابن حسه
اذا قلت عاجوا او اراد واثنية بذات العلندى احر وا وتجاسروا ، ام صبار بفتح اوله وتشديد
ثانيه بعده را مهملة حرة معروفة قال عدى بن زيد ليس الشباب عليك الدهر مرتجعا حتى يعود كثيبا ام
الصاد والحا صحرا بفتح اوله واسكان ثانيه بعده را مهملة ممدود وهما موضعان
صحرا الخلة بضم الخا وتشديد اللام وهى مذكورة في رسم فيد وصحرا عمير اسم رجل تصغير عمرو

ابن قتيبة عن الزهرى انه من الصب وقال الحية السودا اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم انصبت
زواه يونس عن سفيان عنه قال القتبى كانه على ما ذكر جمع صبوب والذى نقلته عن الهروى
في بعض نسخ كتابه دون بعض ونقلته من كتاب ابى الوليد الباجى ،

موضع قرب المدينة قال عدى بن ابى الزغبا ليس بذى الطلح لها معرس ولا بصحراء عمير محبس ،
صحار بضم اوله وبالرا المهملة في اخره في بلاد بنى تميم باليمامة او ما يليها قال المخبل
اعرفت من سلمى رسوم ديار بالشط بين مخفق فصحار ، الصحن بضم اوله واسكان ثانيه
موضع بنجد مذكور في رسم شواحط الصحصحان بفتح اوله واسكان ثانيه بعدها مثلهما على
وزن فعلان واد في طريق الشام من المدينة قال الاخطل
يعارضن بطن الصحصحان وقد بدت سوت بواد من نمير ومن كلب ، وبامن عن وادى العقاب وياسرت
وادى العقاب بطريق الشام ايضا وله ثنية يقال لها ثنية العقاب سميت بذلك براية لخالد بن الوليد
تسمى العقاب كان اذا غزا اطلع عليهم بتلك الراية من تلك الثنية وعذرا اسم مشتق وبنو
الشجب حى من كلب ، الصاد والخا صخد بكسر اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة
واد باليمن قال ابن مقبل فصخد فشسعى من عمير فانوة تلوح كالواح الوسوم القرايح ،
قال ابو عبيدة هذه كلها اودية باليمن والقرايح التى دميت ثم وضع الكحل الصخرة على لفظ
الواحد من الصخر قال حمد بن محمد الخطابى هى بيت المقدس نفسه وذكر حديث الذهلى عن عبد الصمد
ابن عبد الوارث عن المشمعل الاسدى عن عمرو بن سليم عن رافع بن عمرو المزنى ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال الصخرة والعجوة والشجرة من الجنة قال الصخرة بيت المقدس والعجوة
هى النخلة قال ويروى عن يحيى بن سعيد انه قال الشجرة هى الكرم وروى ابو عبيد ان عمر بن الخطاب
رضى الله عنه لما ولى زار اهل الشام فنزل الجابية وارسل رجلا من جديلة الى بيت المقدس فافتتحه ،
صلحا ومعه كعب الاحبار فقال يا ابا اسحق موضع الصخرة قال اذرع من الحايط الذى يلى وادى جهنم
كذا وكذا ذراعا ثم احفر فانك تجدها وهى يومئذ مزبلة فحفروا فظهرت لهم فقال عمر لكعب
اين ترى ان نجعل المسجد او قال القبلة فقال اجعلها خلف الصخرة فتجمع القبلتين قبلة موسى
وقبلة محمد صلى الله عليه وسلم فقال ضاهيت اليهودية يا ابا اسحق خير المساجد مقدمها فبناها في مقدم
المسجد صخيرات الثمام بضم اوله تصغير صخرات هى على طريق مكة من المدينة ياتى ذكرها في
رسم العشيرة وفي رسم عران مجودة ان شا الله ، الصاد والدال الصدر
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده را مهملة جبل مذكور في رسم فيد صادر فاعل من صدر موضع
ينسب اليه برقة قال النابغة لقد قلت للنعمان يوم لقيته يريد بنى حن ببرقة صادر ، وحن
بطن من عذرة وقال النابغة في اخرى بعد تجنب بنى حن فان لقاهم كريه وان لم يلق الا بصابره
صدى بفتح اوله وتنوين ثانيه بعده يا مقصور على وزن فعل موضع قد تقدم ذكره وتحديده
في رسم السلماء وانشدت هناك بيت مزاحم شاهدا عليه وورد في شعر سليك بن سلكة بضم
الصاد هكذا صحت الرواية في الشعر قال سليك عشية ضلت بالحرامى بانه ، بشس صدى يدعوننى
وقال ابو حاتم في بيت مزاحم غير الاصمعى يرويه ضدى بضاد معجمة مفتوحة ولعله اذا فتح فهو

بضاد معجمة واذا ضم بصاد مهملة وهما موضعان مختلفان وهذان الاسمان لم يذكرهما
احد من اهل الف في المقصور فيها **صدّاء** بفتح اوله وتشديد ثانيه ممدودة وهي ركية ليس
عند العرب اعذب من مائها وقال محمد بن يزيد هي صدّا امثال صدعاع وقال الخليل منهم
من يضم اول صدّا وحكى ابن دريد فيها ايضا صيدا بيا بين الصاد والدال وانشد
ابن الاعرابي واني وتهيامي بعزة كالذي يحاول من احواض صدّاء مشربا
يرى دون برد الما هولا وذادة اذا اشتد صاحوا قبل ان تحببا ، وانشد ايضا
لصاحب صدّاء الذي ليس رايا كصدّاء ماء ذاقه الدهر شارب ، **صدّيان** بفتح اوله وثانيه
بعده اليا اخت الواو مبني تثنيه صدى وهما جبلان تلقا الوجيدين قال ابن مقبل
وصبحن من ما الوجيدين بقرة بميزان رعن اذ بدا صدّيان ، قال ابو حاتم قلت للاصمعي ابعد
اجرهي قال لم اسمعه الا مثني ه **الصاد والراء الصّراه** نهر يتشعب من الفرات
ويجري الى بغداد ويقال الصّرا بلا هاء ايضا سمي بذلك لانه صرى من الفرات اي قطع واياه
عنى ابو الطيب بقوله اوما وجدتم في الصّراه ملوحة مما ارقرق في الفرات دموعي ، ومن رواه
بالسين فقد صحف **صرواح** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده واو وحا مهمله على وزن فعوال
حصن باليمن كان سليمان عليه السلام امر الجن ان يبنيه لبلقيس وفيه كانت مملكة خولان قال
عمرو بن زيد الغالبي من خولان تشتوا على صرواح سبعين حجة وما ان صافوا ربعها وتربعوا ،
صرار بكسر اوله وبالراء المهمله ايضا في اخره بير قديمة على ثلاثة اميال من المدينة تلقا حرة واقم
قال زيد بن اسلم خرجت مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه حتى اذا كنا بحرة واقم اذا بنار تورث بصرار
فسرنا حتى اتيناها فقال عمر السلام عليكم يا اهل الضوء وكره ان يقول يا اهل النار آدنوا فقيل
له ادن بخير او دع واذا بهم ركب قد قصر بهم الليل والبرد والجوع واذا امراة وصبيان فنلص
على عقبيه واقبل يهرول حتى اتى دار الدقيق فاستخرج عدل دقيق وجعل فيه كبة من شحم ثم حمله
حتى اتاهم فقال للمراة ذري وانا احرك يريد اتخذ لك حريرة ، وقال حسان بن ثابت
يذكر اخراج الاوس والخزرج يهود من يثرب فسرنا اليهم بابقا لنا على كل فحل هجان قطم ،
فلما اناخوا بجنبي صرار وشدوا السروج بلي الحزم ، **صرخد** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده
خا معجمة مفتوحة ودال مهملة موضع بالشام قد تقدم ذكره في رسم النجير وتنسب الى صرخد الخمر
الجيدة قال كثير كاما ابيض ذو نشوة بصرخد باكر فاشا شمولا ، **الصّريف** بفتح اوله
على وزن فعيل ما لبني اسد قال ابن مقبل يصف سحابا
والتي بشرج والصّريف بعاعه ثقال رواياه من المزن دلّج ، وشرج ما لبني اسد قاله ابن حبيب
الصّراد بضم اوله وتخفيف ثانيه بعده دال مهملة موضع تلقا باجج المجرد في رسمه قال
شماخ يصف حمارا من اللاي بين الصراد فباجج ، وقد تقدم ذكره في رسم الملامه وقال

الحكم الخضري يا صاحبي الم تشيما بارقا نضح الصراد به فهضب المنحر ، هكذا نقلته بخط يعقوب
بضم الصاد ورواه القالي عن ابن عرفة بكسرها وانشد للجعدي
اسدية ترعى الصّراد اذا صافت وتحصر جانبي شعر ، فذكر انها من منازل بني اسد **صريفون**
بفتح اوله وكسر ثانيه بعده اليا اخت الواو ثم الفا على وزن فعيلون موضع مذكور محدد في رسم
السيلحون **صرّين** بكسر اوله وكسر ثانيه وتشديده على وزن فعيل موضع بالشام قال الاخطل
الى هاجس من ال ظميا والتي اتي دونها باب بصرّين مقفل ، **الصّرايم** بفتح اوله على لفظ جمع
صريمة اودية ذات طلح بنجد من الحشبة قال مزرد ولم ار شلى بعد يوم تجمّلت على المسحي بين
والشعد ما على طريق المدينة وهو لبني ثعلبة بن جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان والمسحي حيث التقى
هذا الما والصّرايم **مرج صُراع** بضم اوله وبالعين المهملة في اخره موضع قد تقدم ذكره في رسم
الاهدرين **صريحة** بفتح اوله وبالحاء المهملة على وزن فعيلة ارض لبني هلال مذكورة في رسم عروش
هكذا رواه القالي والسكري يرويه ضريحه بضاد معجمة **صارخه** بكسر ثالثه بعده خا معجمة
مدينة للروم واياها عنى ابو الطيب بقوله تخاي له المرج منصوبا بصارخة له المنابر مشهودا به الجمع ،
نهر صرصر بفتح اوله واسكان ثانيه بعدهما صاد وراء مثلهما نهر يتشعب من الفرات كما ذكرناه
في الصّراه وكذلك نهر عيسى والنهروان ونصب كلها في دجلة ونهر صرصر على مقربة من بغداد
الصاد واللام الصّالف بكسر اللام بعدها فاء جبل قبل مكة دون ذي الحرلي من طريق
عبد الله بن حسين قال جاء حمزة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له اجا لفك قال حالف وقال احالفك
ما دام الصّالف مكانه قال احالف ما دام احد مكانه فهو خير قال والصالف جبل كانوا يتحالفون
عنده اهل الجاهلية **الصّلعا** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده عين مهملة ممدود قال يعقوب الصلعا
ارض لبني عبد الله بن غطفان ولبني فزارة بين النقرة والحاجر يطاها طريق الحاج الجادة الى مكة
وانشد لمزرد تاوّه شيخ قاعد وعجوزه حرسين بالصّلعاء او بالاساود ، الاساود اطراف باعلى
الرمة وبالصّلعاء قتل دريد بن الصمة ذواب بن اسما بن قارب العبسي ونفاهم عنها وقال في ذلك
قتلت لعبد الله خير لداته ذواب بن اسما بن زيد بن قارب ، وقرة قد اخرجتهم فتركتهم يروعون بالصّلعاء روع الثعالب
هذا قول ابي عبيدة فدل قوله ونفاهم عن الصّلعاء انها من منازل بني عبس **صلاح** بفتح اوله وبالحا
المهملة في اخره مونث لا يجرى اسم لمكة قد تقدم ذكره في رسم بكة قال ابو عمرو الصلح اتيان صلاح
قال الراجز وانياني صلاحا لي صلاحي ، **صالحة** فاعلة من الصلاح هي دار بني سلمة من الانصار
وخبرها مذكور في رسم خربى **عين الصّلح** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده حاء مهملة نهر بميسان ،
وهو الذي اعرس بفمه المامون اذ بنى على بوران بنت الحسن بن سهل **الصّلب** بضم اوله
وفتح ثانيه وتشديده بعده با معجمة بواحدة موضع بالصمان ارضه حجارة كلها الا انها حجارة المسان
وهي التي تسمى الصلبة قال امرؤ القيس سارى شباه الرمح حد مذلق كصفح السنان الصّلبي النحيض ،

الصُّلَيْب بضم اوّله على لفظ التصغير كأنّه تصغير صُلب موضع عند بطن فلج قال الجحّاف السُّلمي
وأنا بالصُّلَيْب وبطن فلج جميعًا واضعين به لظانا • وقد تقدم ذكره في رسم مُطرِق وقال المخبّل
غَرِد تربّع في ربيع ذي ندى بين الصُّلَيْب وبين ذي أُجفارِ • صَلَاصِل بفتح اوّله وبصادٍ اخرى
مهملة قبل اللام على بنا الجمع ماء لبعض بني عمرو بن حنظلة قد مضى ذكره في رسم بلحان وشبابي
في رسم الصُّلصلة قال جرير عفا قو وكان لنا محلًّا الى جوَّي صلاصِل من لُبَيْناء • صُلْصُل
بضم اوله على لفظ الواحد من الذي قبله جبل عند ذي الجُلَيفة وفي الحديث ان هيتا وماتعا قالا
لعبد الله بن اميّة ان فتح الله عليكم الطائف فعليك ببادية بنت غيلان فانها تقبل باربع وتدبر بثمان
اذا تكلّمت تغنّت واذا مشت تثنّت واذا قعدت تبنّت فراى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لا يصف
هذه الصفة الا من كان من ذي الارب فنفاهما الى صُلصُل هكذا رواه المحدّثون والصواب انه
ضُلضُل بضادين معجمتين على ما ياتي في رسمه • صَلْدَد بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دالان مهملتان
الاولى مفتوحة موضع تلقا رحرحان قال مالك بن نمط الهمداني
ذكرتُ رسول الله في فحمة الدجى ونحن باعلى رحرحان وصلددِ •

الصاد والميم

الصَّمَّان بفتح اوله وتشديد ثانيه على وزن فعلان قال ابو حيّة النميري هو جبل سعاد ثلاث ليال وليس له ارتفاع
سمي الصمان لصلابته وقال يخرج من البصرة على طريق المنكدر لمن اراد مكة فيسير الى كاظمة ثلاثا ثم
الى الدوّ ثلاثا ثم الى الصمان ثلاثا ثم الى الدهناء ثلاثا وقال ذو الرمة
حتى نسا تميم وهي نازحة بقلة الحزن فالصمان فالعقَر • وقد تقدم ذكره في رسم الحزن وفي رسم الدوّ وفي
رسم كاظمة وسياتي في رسم فلج ان شا الله • صَمَام بفتح اوله اسم ارض قال عمرو بن معدي كرب
عصت بنو نهد فعل ابيهم اذا ما صعوا الاقدام عند صمام • ذات الصَّمَّين بفتح اوله وتشديد ثانيه
موضع بالشام محدد في رسم البُضَيع • الصَّمْد بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة موضع في ديار
بني يربوع ياتي ذكره في رسم ذي قار قال جرير رجعن بهانئ وابن بشر ويوم الصمد يوم لبني عظام •
يوم الصمد يوم انذر عليهم عميرة بن طارق وغزاهم بنو عجل وطوايف من بكر وعليهم الحرث بن جابر فاسرته
بنو يربوع يومئذ واسرت عميرة ولقوا منهم شرًّا •

الصاد والنون

صَنْعَاء مدينة
باليمن معروفة قد تقدم ذكرها في رسم الجند وكان اول من نزلها صنعا بن ازال بن يعبر بن عامر فسميت
به وقيل ان الحبشة لما دخلتها فراتها مبنية بالحجارة قالوا صنعة صنعة وتفسيره بلسانهم حصينة
فسميت بذلك قال الهمداني وقد كانت في الجاهلية تسمى ازال قال واول من نزلها واسّس قصبها
سام بن نوح فيها يعرف ذريته الى اليوم • الصِّنْع بكسر اوله واسكان ثانيه بعده عين
مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم الرجا وفي رسم سحاب واصل الصنع المصنع للماء وجمعه اصناع قال
اعشى همدان فلما راينا القوم لا ماء عندهم ولا صنع الا المشرفي المهنّد • صُنَيْبِعَات بضم
اوله وفتح ثانيه بعده الياء اخت الواو ثم الباء المعجمة بواحدة والعين المهملة على لفظ التصغير مياه لغطفان
قال الشاعر فاوردها مياه صنيبعات فالفاهنّ ليس بهنّ ماء • صِنْدِد بكسر اوله واسكان
ثانيه بعده دالان مهملتان الاول مكسور جبل بالحجاز قال كثير
سعى ولو اسمعن اعلام صندد واعلام رضوى ما تعلن ادرمت • صَنْجَة بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده جيم موضع من الثغور الرومية قد تقدم ذكره في رسم دلوك •

الصاد والعين

الصُّعَيْب
على لفظ تصغير صعب موضع في ديار بلحرث قد تقدم ذكره في رسم الاكاحل وروى قاسم بن ثابت
من طريق محمد بن فضالة عن ابرهيم بن الجهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتى بلحرث فاذاهم روبى
فقال ما لكم يا بني الحارث روبى قالوا اصابتنا يا رسول الله هذه الحمى قال فاين انتم عن صعيب
قالوا يا رسول الله وما نصنع به قال تاخذون من ترابه فتجعلونه في ماء ثم تتفل عليه احدكم ويقول
بسم الله تراب ارضنا بريقة بعضنا شفا لمريضنا باذن ربنا ففعلوا فتركتهم الحمى • صَعْنَبَى
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون مفتوحة وبا معجمة بواحدة على مثال فعللى موضع تلقا اللوفة
قال الاعشى وما فلج يسقي جوانب صعنبى له شرع سهل على كل مورده وتردي النبيط الدوقين
صَعْدَة بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة بعدها هاء مدينة باليمن معروفة وقد تقدم في
رسم تثليث وقال محمد بن حبيب صعدة قرية باليمن تعمل بها السهام الجياد والنبل لها صاعدي
وهذا من تغيير النسب قال ابو ذويب فرمى فانفذ صاعدا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع
ونزل صعدة الاديم من خولان وهو بنو بشر وبنو بعيق احتلفوا ولبسوا جلفهم في ادم فسموا به
الاديم • صُعَادَى بضم اوله وبالدال المهملة بعدها ياء على وزن فعالى موضع ذكره ابو بكر •
صُعَابِد بضم اوله وفتح ثانيه وبالدال المهملة في اخره على مثال فعابل موضع قد تقدم ذكره في
رسم تثليث قال لبيد خرقت ترددُ في نهاء صعابد سبعا تواما كاملا ايامها • صَعْرَان
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده را مهملة على وزن فعلان موضع ذكره ابو بكر ايضا وذكره في موضع
اخر صغران بالغين المعجمة • صَعْفُوق بفتح اوله واسكان ثانيه بعده فا وواو وقاف موضع قد
تقدم ذكره في رسم ماسل • صَعْفُوقَة تانيث المتقدم قرية باليمامة كان ينزلها خول السلطان
قاله الاصمعي قال وخول باليمامة يقال لهم الصعافقة كان بنو مروان سيّروهم ثمّة واياهم
اراد العجاج بقوله من آل صعفوق واتباع اخر • صعفوق مفتوح الاول ولم يات مثله
في الكلام الا مضموم الاول • صَعْل بفتح اوله واسكان ثانيه جبل معروف بالشام قال
الفرزدق رات بين عينيها دويّة وانجلى لها الصبح عن صعل اسيل مخاطمه • دويّة تصغير الدوّة
وهي من غوطة دمشق تلقا البضيع وقد تقدم ذكرها • صَعْتَر بفتح اوله واسكان ثانيه على لفظ
اسم الفوذنج موضع قاله ابو حنيفة عند ذكر الصعتر في اعيان النبات •

الصاد والغين

صَغْرَان بفتح اوله قد ذكرته انفا في رسم صعران • صَاغِرَة بكسر
الغين بعدها راء مهملة وهاء التانيث موضع ببلاد الروم قال الطائي بصاغرة القصوى

وروى بصاغرة الوسطى فدلك ان هناك صاغرة اخرى وروى الصولى وطمين مكان وزنين
بالكاف المكسورة المهملة مكان الزاى المنقوطة **صاغرى** بفتح الغين وفتح الراء المهملة بعدها
يا مقصورة قرية مذكورة فى رسم العدوق **باب الصاد والفاء** **الصفرا** على لفظ تانيث
اصفر قرية فوق ينبع كثيرة المزارع والنخل ماوها عيون تجرى فضلها الى ينبع وبين ينبع والمدينة
ست مراحل والصفرا على يوم من جبل رضوى وهى منها فى المغرب وسكن الصفرا جهينة والانصار
وبهد ومن عيونها عين يقال لها البحيرة اغزر ما يكون من العيون تجرى من احا رمل ولا يكن
الزارعين عليها الا فى مواضع يسيرة يتخذ فيها البقول والبطيخ ومن حديث ابى سلمة عن عايشه
قالت خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة بدر الاخيرة حتى اذا كنا بالاثيل عند الصفراء
بين طهران الاراك قال لى تعالى حتى اسابقك وكان ابى اللحم الغفارى نزل الصفرا وبالصفرا
مات عبيدة بن الحارث بن المطلب وكانت قطعت رجله ببدر فوصل اليها مرتثا قالت هند
بنت اثاثة بن عباد بن المطلب ترثيه لقد ضمنوا الصفرا مجدا وسوددا وحلما اصيلا وافر اللب والعقل
عبيدة فابكيه لاضياف غربة وارملة تهوى لاشعث كالجذل وقال القالى الصفرا وادى يليل ويقال لها
ايضا الصفيرا مصغرة وانظرها فى رسم ذفران وقال غاسل بن غزية
ارجع حتى يشجوا او ينشاح بكرا ويهبطوا اللبيات لم يعدنا لدده ثم اصبحنا جبال الصفر معرضة عن
اراد جبال الصفرا فلم يستقم له الوزن فجمعها وما يليها وهذه المواضع التى ذكر كلها من تهامة
صفر بفتح اوله وثانيه بعده را مهملة موضع قد تقدم ذكره وتحديده فى رسم ملل وقال اللغويون
سمى الشهر صفرا لخروجهم فيه الى مكان يسمى صفرا **مرج الصفر** بضم اوله وتشديد ثانيه وفتحه
بعده را مهملة موضع معروف قد تقدم ذكره وتحديده فى رسم ملل حومل **صفورية** بفتح اوله
وضم ثانيه وتشديده وكسر الرا المهملة وتخفيف اليا اخت الواو موضع من ثغور الشام معروف
ولما امر النبى صلى الله عليه وسلم بقتل عقبة بن ابى معيط قال أأقتل من بين قريش فقال له النبى
صلى الله عليه وسلم وهل انت الا يهودى من يهود صفورية وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين مدح
لبيد منها وذكر الكلبى ان امية خرج الى الشام واقام بها عشر سنين فوقع على امة يهودية
للخم من اهل صفورية يقال لها ترنى فولدت ذكوان فاستلحقه امية وكناه ابا عمرو **صفارى**
بضم اوله وبالراء المهملة مقصور على وزن فعالى موضع ذكره ابو بكر **الصفاح** بكسر اوله وبالحاء
المهملة فى اخره على وزن فعال موضع بالروحا وقال ابو داود فى كتاب الاطعمة حدثنا يحيى بن خلف حدثنا
روح بن عبادة حدثنا محمد بن خالد قال سمعت ابى خالد بن الحويرث يقول ان عبد الله بن عمرو كان بالصفاح
قال محمد وهو مكان بمكة فجاءه رجل بارنب قد صادها فقال يا عبد الله بن عمرو ما تقول قال قد
جى بها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا جالس فلم ياكلها ولم ينه عن اكلها وزعم انها تحيض
وقال عمر بن ابى ربيعة قامت تراءى بالصفاح كانما كانت تريد لنا بذاك ضرارا وقيل

الصفاح ثنية من وراء بستان ابن معمر والناس يغلطون فيقولون بستان ابن عامر قال الفرزدق
حلفت بايدى البدن تدمى نحورها نهارا وبماضم الصفاح وكبكب كبكب من وراء جبال عرفة
وقد تقدم فى ذكر البرق برقة الصفاح بفتح الصاد وتشديد الفاء هكذا ذكره صاعد
وحدثنا به عنه وانا اراه برقة الصفاح منسوب الى هذا الموضع **الصفيح** بفتح اوله وبالحا
المهملة ايضا فى اخره على وزن فعيل موضع قد تقدم ذكره فى رسم الادمى **الصفوة** بكسر
اوله واسكان ثانيه بعده واو وهاء التانيث ماءة مذكورة فى رسم ضرية **الصافية** فاعلة
من الصفا موضع بشط دجلة على يوم وبازائها قرية يقال لها بيوزى بها قتل ابو الطيب
احمد بن الحسين رحمه الله قتله بنو اسد وتولى قتله منهم فاتك بن ابى الجهل بن فراس بن مراد الاسدى
ابن عم ضبة بن يزيد العتبى الذى هجاه ابو الطيب بقوله ما انصف القوم ضبه **الصفية**
بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير موضع مذكور فى رسم الضجوع **الصفقة** بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده قاف وهاء التانيث موضع قد تقدم ذكره فى رسم الخلاب **صفين** بكسر اوله وتشديد
ثانيه وكسره موضع معروف بالشام الذى كانت فيه الحرب بين امير المومنين على بن ابى طالب ومعاوية
رضى الله عنهما ويقال ايضا صفون كما يقال قنسرون وماردون وقنسرين وماردين والاغلب
على صفين التانيث وقيل لابى وايل شقيق بن سلمة اشهدت صفين قال نعم وبئست الصفون وقال
ابو الطفيل عامر بن واثلة الكنانى لما بلغت ايام صفين نفسه مراقة والشانى شهوده وفى هذا الموضع
هزم سيف الدولة على الحمدانى الاخشيد محمد بن طغج وتملك الشام وقال الشاعر فى ذلك
اوما ترى صفين يوم اتيتها وانجاب عنها العسكر الغربى فكانه جيش ابن حرب رعته حتى كانك يا على على
الصفصاف على لفظ اسم الشجر موضع قد تقدم ذكره فى رسم اللغاث **صفى السباب** بضم
اوله جمع صفاة مضاف الى السباب الذى هو مصدر ساب فلان فلانا موضع بمكة كانت قريش
تسابى عندها وهو الموضع المعروف باحجار المراء وقد تقدم ذكره **باب الصاد والقاف**
الصاقب بكسر القاف بعده با معجمة بواحدة جبل معروف ضخم وهو تلقا ملحة التى تقدم ذكرها قال
الحارث بن حلزة ان سشتم ما بين ملحة والصاقب فيه الاموات الاحياء وقال
اوس بن حجر على السيد الغمر لو انه يقوم على ذروة الصاقب لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبى من الكاثب
باب الصاد والهاء **الصهباء** على تانيث اصهب قد تقدم ذكرها وتحديدها فى رسم خيبر
روى مالك بسنده عن سويد بن النعمان انه خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام خيبر حتى اذا كانوا
بالصهباء وهى من ادنى خيبر نزل فصلى العصر ثم دعا بالازواد فلم يوت الا بالسويق فامر به
فثرى فاكل رسول الله صلى الله عليه وسلم واكلنا ثم قام الى المغرب فمضمض ومضمضنا ثم صلى ولم يتوضا
صهاب بضم اوله والبا المعجمة فى آخره قرية بفارس قال الشاعر
وابى الذى ترك الملوك وجمعهم بصهاب هامدة كامس الدابر **الصها** بكسر اوله ممدود

على وزن فعال موضع مذكور محدد في رسم شوط **الصهوة** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو وها التانيث موضع قد تقدم ذكره في رسم الاشعر **صهيون** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده اليا اخت الواو وهو اسم لبيت المقدس وكذلك ايليا وشلم قال الاعشى
وان اجلبت صهيون يوما عليكما فان رحى الحرب الدكوك رحاكما
واما صهيون بفتح الصاد فاسم قبيلة اراد الاعشى اهل صهيون اي ان اجلبت الروم واجتمعت فانتم لها دكوك لحجون ذكر لحجن

الصاد والواو

الصوران بفتح اوله واسكان ثانيه بعده را مهملة تثنية صور وهو الجماعة من النخل وهو موضع بين المدينة وبني قريظة وهناك مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفر من اصحابه قبل ان يصل الى بني قريظة فقال لهم هل مر بكم احد قالوا مر بنا يا رسول الله دحية بن خليفة الكلبي على بغلة بيضاء عليها رحالة عليها قطيفة ديباج فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك جبريل بعث الى بني قريظة يزلزل حصونهم وقال عمر بن ابي ربيعة
قد حلفت ليلة الصورين جاهدة وما على الحر الا الصبر مجتهدا
صوران بفتح اوله وتشديد ثانيه بعده را مهملة على وزن فوعلان بلد دون دابق وقال ابو الفتح هو جبل في طرف البرية مما يلي الريف ببلاد الروم وهو فوعلان من الصور كانه مال الى الريف قال صخر الغي
سابة الروم او تنوخ او الاطام من صوران او زبد
تنوخ هم حاضروا حلب وسكانها وزبد موضع قبل حمص **صواد** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده همزة ورا مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم الجنيبة وهو من ديار بني تميم وفيه عاقر غالب ابو الفرزدق وسحيم بن وثيل الرياحي نعقر سحيم خمسة وامسك وعقر غالب مائة ولم يكن يملك غيرها وقال نفيع المحاربي
لو تسأل الارض الشهادة بيننا شهد الغدير بفلّهم والصوأر
وانظره في الثعالب **صورى** بفتح اوله وثانيه بعده را مهملة مفتوحة ايضا مقصور على وزن فعلى ذكره سيبويه وقد تقدم ذكره وتحديده في رسم الثعالب وهناك ايضا ذكر صور على وزن فعل **الصور** بضم اوله على لفظ جمع صورة موضع مذكور في رسم الحشاك على ما تقدم **صور** بفتح اوله واسكان ثانيه اسم جبل معلوم وذكر الحربي خبر عبد الواحد بن ابي كثير عن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعلي رضي الله عنه الا اعلمك كلمات اذا قلتهن ثم كان عليك مثل صور غفر لك قال وروى سيار بن الحكم عن وايل ان عليا رضي الله عنه قال لو كان عليك مثل صير دينا لاداه الله عنك قال الحربي اذا كان اسما جاز فيه الواو والياء يريد ابو اسحق كما جاز القول والقيل قال وصارة الجبل راسه **صوام** بفتح اوله مذكور في رسم رعال **صومحان** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ميم مفتوحة وحاء مهملة على وزن فوعلان موضع مذكور في رسم الحلندى وصومح بطرح الالف والنون موضع اخر **صوايق** بضم اوله وبالهمزة قبل القاف على وزن فواعل ووقع في كتاب سيبويه صواعق بالعين مكان الهمزة وذكر معه عوارض اسم موضع ايضا وصوابق بلد باليمن

قالت ليلى الاخيلية
نقادين بالاجزاع بين صوايق ومدفع ذات العين اعذب مشرب
وقال ابنه
بصوايق ان امنت لمطنه منها وخاف التهراق لمحانها
وانشد الخليل للهذلي
لقد عقبت اهل العرج منهم باهل صوايق اذ عقبوني
قال التعصيب الحريج وانظره في رسم غران

الصاد والياء

عين صيدا بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة ممدودة مذكورة في رسم لعلع وفي رسم ذي قار **صيدا** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة ممدود على وزن فعلا قال الزبياني وقبر بصيداء الذي عند حارب قال الاشرم حارب اسم رجل والصحيح انه اسم موضع والصيداء ارض غليظة ذات حجارة ومنه اشتق اسم الرجل الذي منه بنو الصيداء قاله ابن دريد قال ويقال ما ولا لصيدا ولا كصيدا وهي بير معروفة بالعذوبة **صيلع** بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح اللام بعدها عين مهملة موضع من شق اليمن لكثير الوحش والظبا ولما خرج وفد همدان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ساروا حتى نزلوا الحرة حرة الرجلا ثم ساروا فلقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم مرجعه من تبوك وعليهم مقطعات الحبرات والعمايم العدنية على المهرية والارحبية برجال الميس فقام مالك بن نمط بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله نصية من همدان من كل حاضر وباد اتوك على قلص نواج من مخلاف خارف ويام وشاكر عهدهم لا ينقض ما اقام لعلع وما جرى اليعفور بصيلع ومالك بن نمط هو القايل في رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف عنه
ذكرت رسول الله في فحمة الدجا ونحن باعلى رحرحان وصلدد
حلفت برب الراقصات الى منى صوادر بالركبان من هضب قردد
بان رسول الله فينا مصدق رسول اتى من عند ذي العرش مهتد
وما حملت من ناقة فوق كورها ابر واوفى ذمة من محمد
صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم ورواه الحسن بن احمد الهمداني وما جرى اليعفور بضلع بالضاد المعجمة المفتوحة واللام المفتوحة وقال هو ما اتسع من الارض **صير** بكسر اوله وبالراء المهملة في اخره بلد مذكور في رسم راية **صيمره** بفتح اوله وفتح الميم بعده را مهملة على وزن فيعله ارض مهرجان واجود الجبن الصيمري **الصين** بلاد في مشرق الشمس معروفة والصين على لفظه ايضا رستاق من كسكر وهما رستاقان يقال لهما الصين الاعلى والصين الاسفل **صيهد** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ها مفتوحة ودال مهملة ارض باليمن وهي ناحية منحرفة ما بين بيحان فمارب فالجوف فنجران فالعقيق فالدهناء فراجعا الى عبر حضرموت والرمل المذكور في التنزيل بناحية صيهد قال الهمداني ذهب في صيهد يعهدنا تطاردنها سبعون محلا من حاج الحضارم صادرين من نجران دان في اعقابه الناس ولم يكن فيه دليل فساروا ليله واصبحوا قد تباتروا

عن الطريق وتمادى بهم الجور حتى انقطعوا في الدهناء فهلكوا **بركة ضيف** بكسر اوله وهي بركة مدبرة من اليمن نسبت الى رجل من همدان. **الصحيح** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده صاد مهملة جرة من جرار اليمن مذكورة في رده **وادي صبحان** بفتح اوله وبالحاء المهملة واد في ديار الهان اخي همدان نسب الى صبحان بن الهان **صيحم** بفتح اوله وبحاء مهملة قصر كان بنزله بنو افرع بن الهميسع بن حمير باليمن واسمه صيح وحمير يزيد الميم يريدون صبحا ما ثم خفف كما تقدم في تلثم ٥ بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حرف الضاد ٥ **الضاد والالف** **ضا** قعر واد معروف نسب اليه الغمضا وهو ضرب من التمر وهما اسمان جعلا اسما واحدا عجم وهو النوى وضا وهو الوادي واسكنت الميم تخفيفا لتوالي الحركات **ضاس** بالسين المهملة جبل من اسال رضوى قال كثير ولو بذلت ام الوليد حديثها لعصم من رضوى اصبحت تتقرب تهبط من اكناف ضاس وايله اليها ولو اغرى بهن المكلب ٥ **ضاله** على اسم الشجرة المعروفة موضع تلقاء بيشة روى ابو اسحاق الحربي عن رجاله عن ابي اسحق الكناني عن عيسى بن يزيد قال لقدم جرير بن عبد الله البجلي على النبي صلى الله عليه وسلم فقال اين منزلك قال باكناف بيشة بين نخلة وضاله وذو ضال موضع لبني الشجر من الضال في ديار عذرة قال جميل ومن كان في حبي بثينة يمتري فبرقا ذي ضال علي شهيد ٥ ولهذا البيت خبر ٥ **الضاد والهمزة** **الضبيد** موضع رمل بعقب ودان قال كثير

الى ظعن يتبعن في قتر الضحى بعدوة وُدّان المطي الرواسما ٥
تخللن اجراع الضبيد غدية وعن امرا بالحاجبية هاتما ٥
ومرّت تحت السابغات جمالها بمجتوي ذي معيط فالحبا رماه
فلما انقضت ايام نهبل دلها وواجهن ديموما من الجبت فاتماه
تياسّ عن ذي المرفي مسبطرة يدل بها ايكادي المدل المزا وساه

وورد في شعر الراعي ضبيدة بزيادة ها التانيث وكذلك ورد في شعر ابن مقبل قال الراعي

دعاها من الحلين جلي ضبيدة شاه بها طلح غريف وتنضب ٥
ولثي وذواد ان ذراها وقد خفيا الا الغوارب ربرب ٥

وروى الاصمعي بها طلح غريب لانها لا ينبت بارضهم ٥ **الضاد والباء** **ضب** بفتح اوله وتشديد ثانيه اسم للجبل الذي مسجد الخيف في اصله **ضبيب** تصغير ضب موضع ببلاد عبد القيس وهو مذكور في رسم الذرارح فانظره هناك **ضابن** بكسر الباء بعدها نون على وزن فاعل قال الحربي في باب المثنى الضمر والضابن جبلان اذا جمعا قيل ضمران وهما في شق بني تميم **ضابئ** على مثال لفظه الا ان الهمزة بدل من النون موضع تلقاء ذي ضال من بلاد عذرة قال كثير بن مزرد بن ضرار عرفت من زينب رسم الطلال بعيقة فضابئ فذي ضال ٥

الضباع على لفظ جمع ضبع واد في بلاد بني ضبيعة بن قيس بن ثعلبة قال المرقش الاكبر

جاعلات بطن الضباع شمالا وبراق النعاف ذات اليمين ٥
عامدات لخيل سمسم ما ينطق صوتا لحاجة المحزون ٥

سمسم موضع هناك ايضا والنعف ما ارتفع عن مسيل الوادي وانحدر عن الجبل **الضبعان** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده عين مهملة على لفظ التثنية موضع منسوب اليه ضبعا في ما نسب الى البحرين **ضباعه** بضم اوله وبالعين المهملة جبل قد تقدم ذكره في رسم الاصفر **بير الضبوعة** بفتح اوله وضم ثانيه بعده عين مهملة على وزن فعولة موضع مذكور في رسم العشيره **ضبر** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده زاي مهملة ارض بالمعافر من اليمن قال الاجدري من اجدون حضرموت طوت ضبرا من ليلها ثم اصبحت فقلت خبر بين سلع وشاهره وهذه كلها مواضع بالمعافر وقال الهمداني في موضع اخر ضبر جبل متصل بريمان ٥ **الضاد والجيم** **الضجن** بفتح اوله وثانيه بعدهما نون جبل بين مكة والمدينة قاله ابو حاتم وانشد لابن مقبل في نسوة من بني دهي مصعدة او من نبان تؤم السير للضجن ٥ وقال الاعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الضجن ٥ هكذا ضبطه اللغويون وهكذا روى الرواة هذين البيتين وخالفهم صاحب كتاب العين فذكر الضجن بالضاد والحاء المهملة وقال الضحن بلد وانشد عليه بيت ابن مقبل تؤم السير للضحن **ضجنان** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون والف على وزن فعلان جبل بناحية مكة على طريق المدينة قال ابن عباس بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا بكر بسورة براءة فلما بلغ ابو بكر رضي الله عنه ضجنان سمع بغام ناقة علي رضي الله عنه وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه مر بضجنان فقال له لقد رايتني بهذا الجبل احتطب مرة واحتطب اخرى على حمار للخطاب وكان شيخا غليظا فاصبحت والناس جمعا ليس فوقي احد وبه لك ان بين ضجنان وقديد ليلة قول معبد ابن ابي معبد الخزاعي وقد مر برسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ذات الرقاع

قد نفرت من رفقتي محمد ٥ وعجوة من يثرب كالعنجد ٥ تهوي على دين ابيها الاتلد ٥ قد جعلت ماء قديد موعدي ٥ وماء ضجنان لها ضحى الغد ٥

ضاجع بكسر الجيم بعدها عين مهملة موضع في بلاد بني سليم وهو مذكور في رسم تعلمين **الضجوع** بفتح اوله وضم ثانيه وبالعين المهملة موضع من بلاد هذيل وبلاد بني سليم قال ابو ذويب

امن آل ليلى بالضجوع واهلنا بنعف قوى والصفية عيره ٥

قوى والصفية موضعان في بلاد هذيل وقال ابن مقبل اقول وقد قطعن بنا شرورى ثواني واستوين من الضجوع ٥ **الضجيج** بفتح اوله وكسر ثانيه على وزن فعيل قال المفجع الضجيج موضع في ديار هذيل ٥

وانشد لابن ربع الهذلي فان يمس اهلي بالضجيع ودوننا جبال السراة مهور فعوا هنّ
هكذا اورده ورواه والرواية المعروفة في البيت فان يمس اهلي بالرجيع ❊

الضاد والحاء ضاحك على لفظ فاعل من الضحك موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم ذهبان وفي رسم ملل قال جرير فتنى صدى حدث ببرقة ضاحك هزم اجش ودية
ضحى بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد اليا موضع ذكره ابو بكر **ضاح** فاعل من ضحى قال ساعدة بن جؤية اضر به ضاح فنبطا اسالة فمر فاعلى جوزها فخصورها ❊
فرجب فاعلام الفروط فكافر فنخلة تلي طلحها وسدورها ❊
اضر به اي لصق وضاح ونبط واديان قبل مر المتقدم ذكره وتحديده وسائر المواضع المذكورة في البيتين محددة في رسومها والضواحي ياتي ذكرها في حرف الضاد والواو ❊

الضاد والراء ضرغد بفتح اوله واسكان ثانيه بعده غين معجمة ودال مهملة وهي ارض لبني هذيل وبني غاضرة وبني عامر بن صعصعة وقيل هي حرة بارض غطفان من العالية وقال الخليل ضرغد اسم جبل ويقال موضع ماء ونخل وضرغد مذكور ايضا في رسم عتايد وقال عامر بن الطفيل
فلا بغينكم قنا وعوارضا ولاوردن الخيل لابة ضرغد ❊ وانشد سيبويه ولا قبلن ورواه ابن دريد عن تعلب فلا بغينكم الملا وعوارضا قال الملا من ارض كلب وعوارض جبل لبني اسد وقنا جبل هكذا قال ابن الانباري وقال غيره قنوين موضع يقال له صدنا بقنوين ❊
وانشد للشماخ كانها وقد بدا عواض ❊ والليل بين قنوين رابض ❊ بجلهة الوادي قطا نواهض ❊
وانظر قنى في رسم متالع وضرغد مذكور ايضا في رسم ذروة وفي رسم عتايد **ضارج** بكسر الرا بعده جيم قال اليزيدي وابو زيد الضرير ضارج ما لبني عبس وانشد للحصين بن الحمام المري فقلت تامل ان ما بين ضارج ونهي الاكف صارخ غير اخرما ❊ اي غير منقطع في الصراخ ونهي الاكف غدير ماء هنالك وقال الطوسي ضارج موضع باليمن وانشد لامرئ القيس تعدت له وصحبتي بين ضارج وبين العذيب بعدما متامل ❊ والعذيب بالعراق وهو محدود في موضعه وروى الاصمعي هذا البيت تعدت له وصحبتي بين ضارج وبين اكام قال وقال عامر ورحرحان من بلاد غطفان واكام جبل بالشام وروي ان ركبا من اليمن خرجوا يريدون رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصابهم ظما شديد كاد يقطع اعناقهم فلما اتوا ضارجا ذكر احدهم قول امرئ القيس ولما رات ان الشريعة همها وان البياض من فرايصها دام ❊
تيممت العين التي عند ضارج يفي عليها الظل عرمضها طام ❊ فقال احدهم والله ما وصف امرؤ القيس شيا الا على حقيقته وعلم فالتمسوا الما فهذا ضارج وكان ذلك وقت الظهيرة فمشوا على في الجبل حتى عثروا على العين فسقوا واستقوا فلما اتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم

قالوا يا رسول الله لولا بيتان لامرئ القيس لهلكنا وانشدوه اياهما فقال ذلك نبيه الذكر في الدنيا خامله في الاخرة دانى انظر اليه يوم القيامة بيده لوا الشعرا يقودهم الى النار **الضارب** على لفظ فاعل من ضرب موضع مذكور في رسم نعر على ما تقدم وقد جمعه نصيب فقال الضوارب وقد تقدم ذلك ايضا في رسم نضع **الضريب** فعيل من ضرب وهو واد كثير الاسد قال الافوه الاودي
وخيل عالكات اللجم فينا كان كماتها اسد الضريب ❊
هم سدوا عليكم بطن نجد وضرات الجبابة والهضيب ❊ الضرات الاطراب الصغار والجبابة والهضيب موضعان من نجد **ضرسام** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده سين مهملة اسم ماء قال النمر ارى بها بلدا شرسه عن بلد حتى انتحت الى احواض ضرسام ❊
حمى ضرية انظره في آخر كتاب الضاد والكنيه من هنالك **ضروان** بفتح اوله وثانيه وفتح الواو بعده هو الموضع الذي كانت فيه نار اليمن التي تعبدونها وتحتكمون اليها فاذا اختصم الخصمان خرج اليهما لسان فان ثبتا اكلت الظالم قال الهمداني كان يقال المخرج النار جرن الخشاب جمع خشب وهو ما كان من الحزن باذل الحذا ومن هذا قيل جبل اخشب قال وهذه النار ظهرت في بعض قرانات مثلثات الجمل فاقامت قرانا كاملا وبلغت حذو شبام اقيان ومن الشمال بلاد الصدا الى ذي اشمر راجعا الى حاشه واسفل نخص الى مدر ثم اكل راجعا الى مكانها ورئام البيت الذي كانوا يعبدونه ايضا هنالك قال وقال العلماء ضروان هي الجنة التي اقتص الله خبرها في سورة نون ❊

الضاد واللام الضلضلة بضم اوله واسكان ثانيه بعدهما مثلهما والضاد مضمومة ايضا ويقال الضلضلة بفتح اوله وفتح ثانيه والضاد الاخرى مكسورة وهو موضع مذكور قد تقدم ذكره وتحديده في رسم جنفى وهي لبني عدي بن تميم بن زنيم بن فزارة قال الراجز
الست ايام حضرنا الاعزله ❊ وقبلها عام ارتبعنا الجعله ❊ وقبل اذ نحن على الضلضله ❊ ويقال ايضا الضلضل بلا هاء قال علي بن الرقاع
راحت وراح من الحديث فاصبحا بمجامع التلعات فوق الضلضل ❊ وقال العلا بن حزن السعدي ليت قلوصي لم تذق ما ضلضل وكانت الى البيت المحرم حلت ❊ وقال ابو معروف اخو بني عمرو بن تميم فثنى الضلضل احب الضلضلين فبطن خاخ الى بطن البلاط الى البقيع ❊
الى قبر النبي فجانبيه الى العنقا فبئر بني مطيع ❊ الى وادي ضلاضل فالمصلى الى اكناف اعنق ذي نجيع ❊ منازل غبطة ودار امن يكف عن المغافر والقنوع ❊ **ضلفع** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده الفا وعين مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم لبنى قال طفيل
عرفت لليلى بين وقط وضلفع منازل اقوت من مصيف ومربع ❊ **ضلع** بفتح اوله وثانيه

بعده عين مهملة موضع باليمن مذكور في رسم صيلع ﴿ الضاد والميم ﴾ ضمر
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة جبل قال العجاج
في ظهر نعلوا خليفا منهجا من خل ضمر حين هابا ودجا ، يعني جمازا او اتانا احذا في
خل ضمر والخل الطريق في الرمل حين هابا من الخوف ودجا وهو موضع قال عبد الرحمن
عن عمه ويروى من جز ضمر قال ودج اسم طريق قال وهذا دليل في شعر بني تميم قال الجرمي
في باب المثنى الضمر والضاين جبلان اذا جمعا قيل ضمران وانشد
جلبنا الخيل شايلة عجافا الى الضمرين تخبطها الضريب ، ضمير بضم اوله على لفظ تصغير
الذي قبله موضع على خمسة عشر ميلا من دمشق مات فيه عبيد الله بن معمر التيمي القرشي
وكان سبب موته ان ابن اخيه عمر بن موسى بن معمر خرج مع ابن الاشعث فاخذه الحجاج
فبلغ ذلك عبيد الله وهو بالمدينة فخرج يطلب فيه الى عبد الملك فلما بلغ ضميرا بلغه ان
الحجاج ضرب عنقه فمات كمدا هنالك قال ابو الطيب مصغر ضميرا
لئن جعلنا ضميرا عن ميامننا ليحدثن لمن ودعتم ندم ، ضمار بفتح اوله وبراء مهملة في
اخره لا يجرى صنم كان لبني سليم يعبدونه وبينا عباس بن مرداس يوما عند ضمار بعد
ان جاء الله بالاسلام اذ سمع هاتفا يقول قل للقبائل من سليم كلها اودى ضمار وعاش
في ابيات فكان ذلك سبب اسلامه ذكره ابن اسحق ﴿ الضاد والنون ﴾
ضنك بفتح اوله واسكان ثانيه موضع قد تقدم ذكره في رسم الكلندي ضنكان ،
بزيادة الف ونون على وزن فعلان موضع مذكور في رسم الجرار ﴿ الضاد والعين ﴾
ضعاط بضم اوله وبالطاء المهملة في اخره موضع ذكره ابو بكر ﴿ الضاد والفاء ﴾
ضفة بفتح اوله وتشديد ثانيه اسم نهر قد تقدم ذكرها في رسم ظلم ضفوى بفتح اوله
وثانيه بعده واو مفتوحة وياء على وزن فعلى مقصور موضع قد تقدم ذكره في رسم النحايت
هكذا ذكره سيبويه في الابنية قال وبعض العرب يقول ضفوى وفلهى يجعلها ياء ساكنة
كما تقول افعى الضفن بكسر اوله واسكان ثانيه بعده نون جبل قد تقدم ذكره في رسم الاهالة
وهو قبل قنى وقنى لبني ذبيان على ما ياتي ذكره في موضعه وقيل الضفن ماء لبني سنان بن
جارية ماسو والضفن في جرة ليلى نوق ذي امر وبالضفن قرنا ام حسان وهما جبلان اسودان
قال ارطاة بن سهية عوجا على منزل قد هاج احزانا بين اللوى وقرني ام حسانا ،
وضنا بن جبل قد تقدم ذكره انفا في رسم ضمر الضفر بفتح اوله وكسر ثانيه بعده
راء مهملة موضع من القرش مذكور في رسم القرش وبه كان منزل ابي عبيدة بن عبد الله بن
زمعة بن الاسود بن عبد المطلب بن اسد بن عبد العزى وهو احد الاجواد المطعمين روى
الزبيري عن مصعب بن عثمان قال ركب ابرهيم بن هشام الى المدينة الى عنده بملل فلما اراد الانصراف

قال اجعلوا الطريق علي ابي عبيدة فنجوه عسى ان نبخله قال فهجم عليه فرحب به واستنزله
فقال له ابرهيم واراد الانصراف ان كان شيء عاجل فاني لست اقيم قال وما عسى ان يكون عندي
عاجلا لمثلك ولكني من معك فابا ابرهيم واراد الانصراف فقال انزل عندي على العاجل
فجاه بستين كرشا فيها الرؤوس مع كثير من بوارد الطعام واستانف الذبح فعجب ابن
هشام وقال ترونه ذبح في ليلته من الغنم عدد هذه الرؤوس ﴿ الضاد والهاء ﴾
ضهاء بضم اوله ممدود على وزن فعال موضع قد تقدم ذكره في رسم الاخراص ضهر
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة بلد باليمن يسمى بضهر بن سعد بن عريب بن ذي يقدم
واهل اليمن يقولون خرج من ضهر سبعة من الفراعنة وفرعون من الابل وهو عسكر جمل
عايشة يوم الجمل بعث به يعلى بن منيه وضهر على ساعتين من صنعاء وهو اطيب بلاد اليمن
فاكهة وبين ضهر وصنعا جبل يبور وبضهر قلة اجل عاليه صلدة لا يرتقى اليها تسمى
قلة على وزن عدة وهم يضربون بها المثل في الخبث ويزعمون ان لقمان نظر اليها فقال
ليت لي قدة كردي والصبح محي وعيل خل عامي وعلمان نصل لردي والكردي الهجين كرد بلغة
حمير هجين والعجمي اللحم والحمر ﴿ الضاد والواو ﴾ ضوت بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها موضع ذكره ابو بكر ضوجع بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده جيم مفتوحة وعين مهملة اكمة معروفة قد تجمع فيقال الضواجع كان قد ضم اليها
ما يليها وقد تقدم ذكره في رسم رالس الضوافة بضم اوله وبالفاء على وزن فعالة
موضع قد تقدم ذكره في رسم لعلع ضواحي البصرة جمع ضاحية وهي اطرافها وما لا
سواد فيه والضاحية من الارض ما لم يوارك عن عينك شيء ﴿ الضاد والياء ﴾
ضيفان بكسر الضاد وبالفاء بعد الياء على وزن فعلان موضع قد تقدم ذكره في رسم
ملل ضيفتان بكسر اوله وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها بعد الفاء على لفظ التثنية
فعلتان موضع ببلاد بني عقيل قال توبة بن الحمير
حمامة اعلى ضيفتين الا اسلمي تنقال من الغرا الغوادي مطيرها ، وورد في شعر نصيب
ضيفة على الافراد قال ومن هويت اذا جاوزت ذا عبب وضيفة الحزن لا دان ولا صقب ،
ضيم بكسر اوله على وزن فعل واد بالسراة قد تقدم ذكره في رسم دفاق قال الهذلي
وما ضرب بيضا يسقي دبوبها دفاق فعروان الكراث فضيمها ، دبوب بلد هناك
وعروان واد والكراث شجر نسب الوادي اليه لكثرته فيه ضيعز بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده عين مهملة مفتوحة وزاي معجمة موضع ذكره ابو بكر الضيقة بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده قاف وهاء التانيث وهي طريق بين ليه وحب مذكور في رسم لبه
وورد في شعر ابن مقبل الضيق بلا هاء قال من اهل قرن فاهل الضيق من حرم ،

قال في شرحه الضيق بلد ضيبر بفتح اوله واسكان ثانيه بعده با معجمه بواحدة وراء
مهملة جبل من صدر نخلا مدفع في ينبع قال كثير
وقد حال من رضوى وضيبر دونهم شماريخ للاروي بهن حصون
لذيذ صفا الود يوم شنوله فادركني من عمدهن وهون
وشنوله بين العذيب والجار على ستة عشر ميلا من الجار واثنين وثلاثين ميلا من ينبع وعلى شنوكه سلك
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بدر على ما ذكرته في رسم العقيق ضين بكسر اوله وبالنون
جبل باليمن ضرية بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديد اليا اخت الواو نسبت
الى ضرية بنت ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ويقال انه منسوب الى خندف ام مدركة
واخوته والصحيح ان اسم خندف ليلى بنت حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وروى
الحربي من طريق معتمر عن عاصم عن الحسن قال خلق جؤجؤ آدم من كثيب ضرية وروى
غيره من نقا ضرية والى ضرية هذه ينسب الحمى وهو اكبر الاحماء وهو من ضرية الى المدينة
وهي ارض مرب منبات كثيرة العشب وهو سهل الموطئ كثير الحموض يطول عنه الاوبار وتفتق
الخواصر وحمى الربذة غليظ الموطئ كثير الخلة وقال الاصمعي قال جعفر بن سليمان اذا عقد
البعير شحما بالربذة سوفر عليه سفرتان لا ينقصان شحمه لانها ارض ليس فيها حمض واول
من احمى هذا الحمى عمر بن الخطاب رضي الله عنه لابل الصدقة وظهر الغزاة وكان حماه ستة
اميال من كل ناحية من نواحي ضرية وضرية في اوسط الحمى فكان على ذلك الى صدر من
خلافة عثمان رضي الله عنه الى ان كثر النعم حتى بلغ نحوا من اربعين الفا فامر عثمان رضي الله عنه
ان يزاد في الحمى ما يحمل ابل الصدقة وظهر الغزاة فزاد فيها زيادة لم تحدها الرواة الا
ان عثمان رضي الله عنه اشترى ماء من مياه بني ضبينة كان ادنى مياه غني الى ضرية يقال لها
البكرة بينها وبين ضرية نحو من عشرة اميال فذكروا انها دخلت في حمى ضرية ايام
عثمان رضي الله عنه ثم لم تزل الولاة بعد ذلك تزيد فيه وكان اشدهم في ذلك انبساطا ابرهيم
ابن هشام وكان ناس من الضباب قدموا المدينة فاستسقوا البكرة من ولد عثمان رضي الله عنه
فاسقوهم اياها والبكرة عن يسار ضرية للمصعد الى مكة على طريق اليمامة وكان عثمان
رحمه الله قد احتفر عينا في ناحية من الارض التي لغني خارج الحمى في حق بني مالك بن سعد بن
عوف رهط طفيل وعلى قرب ماء من مياههم يقال له نفء وهو الذي يقول فيه امرؤ القيس
عشيت ديار الحي بالبكرات فعارمة فبرقة العيرات
فغول فحليت فنفء فمنعج الى عاقل فالجب ذي الامرات
وبين نفء وبين اضاخ نحو من
خمسة عشر ميلا واتخذ عماله عند العين قصرا يسكنونه وهو بين اضاخ وجبله قريبا من
واردات فلما قتل عثمان انكشف العمال وتركوها واختصم فيها ايام بني العباس الغنويون

والعثمانيون عند ابي المطرف عبد الله بن محمد بن عطا الليثي وهو عامل للحسن بن زيد فشهدت
بنو تميم للعثمانيين وشهدت قيس للغنويين فلم يثبت لغني منهم حق وبقيت نفء مواتا
دفينا وكان مروان بن الحكم احتفر حفيرة ايضا في ناحية الحمى يقال لها الصفوة بناحية ارض
بني الاضبط بن كلاب على عشرين ميلا من ضرية ثم استرجعها بنو الاضبط في ايام بني
العباس بقطايع من السلطان واحتفر عبد الله بن مطيع العدوي حفيرة بالحمى في ناحية
شعبى الى جنب الثريا للمندس منهم العباس بن يزيد الشاعر الذي يقول فيه جرير
اعبدا حل في شعبى غريبا الوما لا ابا لك واغترابا
اذا حل الحجيج على قنيع يدب الليل
تنيع الذي ذكره ماء كان للعباس بن يزيد واهل بيته على ظهر محجة البصرة من ضرية
وبينه وبينها للمصعد الى مكة تسعة اميال والعباس بن يزيد هو الذي يقول
سقى الله نجدا من ربيع وصيف وماذا ترجي من ربيع سقى نجدا
اعاذل ما نجد بام ولا اب ولا باخي حلف شددت له عقدا
ملومه نجرا فرط حتى فلا ارى عن العيس في نجد سعيدا ولا سعدا
لحا الله نجدا كيف تترك ذا الندى بخيلا وحر القوم تحسبه عبدا
وفي الثريا يقول صخر
ابن الجعد الحضرمي فارتقبت العشاء وهو لسامي شعبى بارزا العين البصير
نحو العصم من جبال الثريا وبرامي شعابه بالصخور
وقد تنازع الجعفريون بنو جعفر بن كلاب وبنو ابي بكر بن كلاب في تنيع كلهم ادعاه واجتمعوا
بتنيع وشعرت بينهم سفرا من ضرية على ان حكموا سلمة بن عمرو بن انس فلم يحكم بينهم حتى
عقد لنفسه عقدا الا يردوا حكمه واخذ عليهم الايمان فلما استوثق قال ما لاحد من الفريقين
حق في تنيع انه ماء دفن فرضوا جميعا وصوبوا رايه وكان سلمة بن عمرو شريفا
قاريا لكتاب الله عز وجل حسن العلم به فمدحه شعراؤهم فقال عقيل بن العرندس احد
بني عمرو بن عبد بن ابي بكر بن كلاب وهو العالم
يا دار بين كليات واظفار والحمتين سقاك الله من دار
وهي مشهورة
يقول فيها بعد قوله وانت عليها عاتب زار بل ايها الرجل المغني شبيبته يبكي على ذات خلخال واسوار
عد نحو بني عمرو فانهم ذوو فضول واحلام واخطار هينون لينون ايسار ذوو يسر سواس مكرمة ابناء ايسار
لا ينطقون عن الفحشاء ان نطقوا ولا يمارون ان ماروا باكثار
فاحتفر بعض بني جعفر بالحمى
ربساطي الريان في غير طخفة وسمى تلك العين المشقرة وهي اليوم في ايدي ناس من بني جعفر
وبين هذه الحفيرة وبين ضرية ثلاثة عشر ميلا ولبني الادرم بطن من قريش ماء قديم جاهلي
بناحية الحمى على طريق ضرية الى المدينة على ثمانية عشر ميلا يسمى حفير بني الادرم وبنو
عبير القرشيون تدعوا بهذا الحفر ونواحيه فكثرت رجالهم به ثم وقعت بينهم شرور واقتال

بعضهم بعضًا فتفرقوا بالبلاد وكان سعيد بن سليمان بن نوفل بن مساحق احتفر عينًا
على ميل من حفر بني الادرم واجراها وغرس عليها نخلًا كثيرًا وادرع وبنا هناك دارًا ادعى
بدار الاسود لانها بين جبل عظيم ورملة واحتفر ابرهيم بن هشام الذي زاد في الحمى
على ما تقدم ذكره في حفرتين بالحمى احداهما بالهضب الذي بينه وبين ضرية ستة اميال وسماها
النامية وهي بين البلدة التي اشتراها عثمان وبين ضرية وفيها يقول الراجز
نامية تنمي الى هضب النمي • والثانية الى ناحية شعبى بوادي فاضحة ووادي فاضحة اتساع
بين جبلين بينها وبين ضرية تسعة اميال وفيها يقول حكم الخضري
يابن هشام انت عالي الذكر • جلد القوي مويد بالنصر • سدت قريشا بالندى والفخر •
ليف ترى عاملك ابن عمرو • غدا عليها برجال زهر • فابطوها في ليالي العشر •
ركبه حسب بخير قدر • بين النخيل واللاع التمر • لولا دفاع الله وهو يصري •
جاشت على الارض بمثل البحر • وقد درس امر النامية وامر البلدة واحتفر مولى لابن
هشام تقال له جرش حفيرة في شعب شعبى بينها وبين حفيرة بني الادرم وسماها الجرشية
اشتراها من الانصار فقاتلهم عليها محمد بن جعفر بن مصعب ووقعت بينهم خطوب ولم
يزل الناس يتقاتلون على الحمى اشد قتال فجميع ما في الحمى من المياه المذكورة عشرة
امواه وقد دخل في الحمى من مياه بني عبس ستة امواه ومن مياه بني اسد مثلها فمن مياه بني
عبس محج والسرهي واسعه الجوف الى جوف ابرق خنزب وكان ابرق خنزب معدن فضة رغيب
واسع النيل ومما يقال له الفروع ومن امواه بني اسد الحفر وهو قريب من النابعين وهو لبني كاهل
والنابعان جبل قد تقدم ذكره والكفير والذنب وعطيري في اصل بيدان وهو ماء ملح وفي
رملة بيدان ماء عذب وفي بيدان يقول جرير
كاد الهوى بين سلماني يقتلني • وكاد يقتلني يومًا ببيدانا •
وبالحمى عمران لم ياتي اجل ولنت من عدوات البين ترجانا • وسلمانين الذي ذكر جبل من اعظم جبال
سواج وكانت ضرية في الجاهلية من مياه ضباب وكانت لذي الجوشن الضبابي ابي شمر
قاتل الحسين بن علي رضي الله عنهما ولعن قاتله اسلم ذو الجوشن عليها وقال في الجاهلية يعنيها
دعوت الله اذ سغبت عيالي • ليجعل لي لدى وسط طعامًا •
فاعطاني ضرية خير بير • تمج الماء والحب التوامًا • ووسط الذي ذكر جبل بينه وبين
ضرية ستة اميال يقطع طريق الحاج للمصعد بخشومه وطرفه الايسر عن يمين المصعد
وفي طرفه الذي يلي الطريق خربة يدعوها الحاج الخرابة وهي في شرقي وسط وناحيته اليسرى
دارة من دارات الحمى كريمة منبات واسعة نحو ثلاثة اميال في ميل وقنيع المتقدم ذكره
في اعلى هذه الدارة كاد يكون خارجًا منها وهذه الدارة بين وسط وجبل اخر يقال له عسعس

عسعس جبل عال هيئته كهيئة الرجل

وعسعس جبل عال في السماء لا يشبهه شي من جبال الحمى هيئته كهيئة الرجل فمن راه من
المصعد من جيب خلقته خلقة رجل قاعد له راس ومنكبان قال الشاعر
الى عسعس ذي المنكبين وذي الراس • وقال ابن سودب
وكان محل فاطمة الرادي تمنت لهم تلك لتحل قاعًا • بدارة عسعس درجت عليها سوافي الريح مدًا وارتجاعا •
وقد دخل في حمى ضرية حفوق لسبعة ابطن من بني كلاب وهم انزل الناس املاكًا بالحمى
ثم حفوق غني ولما ولي ابو العباس السفاح وكانت تحته ام سلمة المخزومية وامها من
بني جعفر وكان خالها معروف بن عبد الله بن حيان بن سلمى بن مالك فوفد الى ابي العباس
فاكرمه وقضى حوائجه فساله معروف ان يقطعه ضرية وما شئت فنعل فنزلها معروف
وكان من وجوه بني جعفر وكان ذا نعم كثير فغشيه الضيفان وكثروا وجعل يجني لهم الرطب
ويحلب لهم اللبن فاقام كذلك شهرين ثم اتاه ضيفان بعد ما ولى الرطب فارسل رسوله
فلم ياته الا بشي يسير قليل فانكر ذلك عليه فقال لما في نخلك رطب فانه قد ذهب فقال نخلتك
امك اما هو الا ما اري والله لتسولي اعود على ضيفاني وعيالي من نخلكم هذا قبحه الله
من مال واتاه قيمه هنا لك بعشا وبطيخ فقال قبح الله ما جيت به اخذر ان يراه اهلي
فاسوك فكره معروف ضرية واراد ان يبيعها فذكرها للسري بن عبد الله الهاشمي
وهو يوميذ عامل اليمامة وقد دخل الله معروف فاشتراها منه بالفي دينار وغلتها تنتهي
في العام ثمنيا الف درهم وازيد ثم ان جعفر بن سليمان كتب الى السري ان يوليه اياها بالثمن
ففعل وورثها عنه بنوه واشترى سليمان الثرشهمان من بني فيها فعامتها اليوم
لولد سليمان بن جعفر واما جبال الحمى فادناها اليه جبل على ظهر الطريق يقال
له السنار وهو جبل احمر مستطيل ليس بالعالي فيه ثنايا يسلكها الناس وطريق
البصرة باخذ بينه من السنار وبين السنار وامرة من فوقها خمسة اميال وامرة في ديار
غني بلد كريم سهل بنت الطرثه وهو بناحية هضب والاشق وبالاشق سبعة امواه وهو
بلد برث ابيض كان تربه الكافور والستة الامواه جاهلية اختصمت فيها بنو عبيد
وبنو زبان ووقع فيها شر ثم اصطلحوا على اقتسامها بنصفين وعلى ان تبدا بنو عبيد الله
فيختاروا فصار لبني عبيد الريان والرسيس ومجمره وصار لبني زبان عرنج والكامر
وجمام والريان في اصل جبل احمر من احسن جبال الحمى وهو الذي ذكره جرير فقال
يا حبذا جبل الريان من جبل • وحبذا ساكن الريان من كانا • وحبذا نفحات من يمانية تاتيك من جبل الريان احيانا •
ومن هضبات الاشق هضبة في ناحية عرنج يقال لها الشيها وانما سميت بذلك لان في عرضها
سوادًا وهناك دارة تمسك الما قال بعض شعرايهم
الا ليت شعري هل ابيتن ليلة • وهضب الحمى جار لاهلي مخالف • بطن فطاردت من فوادي طيره ومن بعدي

الى قلة الشيما تبدو كانها سماوة جلب أزمان مغاوف ٭ ترى هضبها من جانبيها كانها جرثمه
وسواج من ناحية الاشق في اعلاه وهو غربي الاشق والطريق يطا انف سواج وبطرفه
لحفه وهي لبني زبان والبثاه بين سواج وبين متالع عن يمين الشرة ثلاثة اميال وهو جبل
احمر عظيم والبثاه من اكرم اعلام العرب موضعا وقد كان ابن خليد العبسي خال الوليد
وسليمان نزلها في دولتهم واحفره سليمان حفيرة يحفرها في جو البثاة في حق غني وكان ابن
خليد عاملا على ضرية والحمى ثم جبل من اجبل الحمى على طريق الحاج للمصعد جبل اسود يقال
له اسود العين بينه وبين الجديلة من دونها خمسة اميال وهي ارض بني دبر بن الاضبط
وبين اسود العين والستار ستة وستون ميلا على ظهر طريق البصرة الى مكة وبين اسود
العين وبين الجديلة خمسة اميال وبين اسود العين وبين ضرية سبعة وعشرون ميلا وبين
ضرية وبين الستار سبعة وثلاثون ميلا ثم الجبال التي تلي الستار عن يمينه وعن شماله
للمصعد غربي متالع فمنها جبلان صغيران مفردان يدعيان الناعين وهما في ارض بني
كاهل بن اسد قال الاسدي وليس الى ما تعهدين لذي الحمى ولا اهل بالناعين سبيل ٭
ثم الجبال التي تلي الناعين في ارض بني عبس منها جبل يقال له عمود العمود مستقبل ابان
الابيض بينهما اميال يسيرة وفي ارض العمود مياه لبني عبس وجبل اخر في ارض بني عبس
يقال له سنيح وهو جبل اسود فارد ضخم ولبني عبس ماءات في شعب منه ثم الجبال
التي تليه في ارض فزارة منها عفر الزهاليل به ماءة يقال لها الزهلولة والزهاليل
جبال سود في ارض بني عدي بن فزارة حولها رمل كثير وهي ببلاد كرم قال الشاعر
لابله وهي سنة من طريق اليمن وقد نزعت الى الحمى

كلي الرمث والحمضا من هرمة الغضى سنة حتى يبعث الغيث امره ٭
ولا تاملي غيثا تهلل صوبه على شعبى او بالزهاليل ماطره ٭

ثم يليها من مياه بني فزارة ماءة يقال لها شعبة في جلد من الارض ولبني مالك بن حماد ماءة يقال لها المظلومة
ولبني شمخ ماء يقال له الشسع في ناحية من الرملة ثم يليه ماء يقال له الحفير في جوف
رمل ولهم هناك قرية يقال لها المذاد بها نخل كثير وهي لبني سلمة ولبني بدر من فزارة
هناك بئر يقال لها الجمام يزرعون عليها والعشر يفيه ماء لبني شمخ بالبطان سهل منهبط
في الارض رملة وصلابة فبذلك سمي البطان وكان من مياه غني وذكر مشايخ من اهل
ضرية ان الاسلام جاء وكل ماء من الحمتين لغني والحمتان حمضة التسرير وحمضة الجرب
فجميع مياه فزارة الداخلة في الحمى احد عشر منهلا اكثرها فيها قرى ونخل ولفزارة
سوى هذه المياه مياه خارجة عن الحمى بها نخل وقرى وقد دخل من مياه ضباب في الحمى
منهم بنو قاسط وبنو عبد الله وهم بنو الباهلية وبنو الاحمسية ولهم ستة امواه ماء يقال لها

حسيلة وهو من حسلات وحسلان هضبات ملس في ظهر شعبى ولهم ايضا البردان وهو
سيد مياههم ولهم الثماد ولهم البغيبغة ولهم ولبني محارب من المياه في الحمى
ماء يقال له عنيبو في وادي المياه بين شعبى وبين رحلة بني الادرم وماء يقال له عياذ
واحساء كثيرة في وادي المياه وهذه المياه لبني شعيب بن سنان بن الحارث من بني محارب
ابن خصفة وقال صخر يذكر غنيبرا يرجف الغيث حول ما غبير اخر الليل مثل رجف الكسير ٭
فاستخف الفواد حين رآه نازحا رقة حنين الزحير ٭ رجعنا الى الجبال ثم
يلي الزهاليل جبل يقال له جبل العشار وهو قرن فارد ضخم به احساء تكون في الربيع ربما
لزمتها المياه عامة القيظ وهو اليوم في ايدي بني حجير من بني عامر بن لوي ثم يليه هضبات
الوقبى لبني الاضبط ثم يليها اسود العين وقد تقدم ذكره ثم حزعت الجبال الطريق
وصار ما بقي من جبال الحمى عن يسار المصعد جبل يدعى الاتعس وهو محدد طويل في بلاد
بني كعب بن كلاب وهو في ناحية الوضح والوضح بلد سهل كريم منبت الطريفة بين اعلاه واسفله
ليلتان اسفله في ناحية دار غني واعلاه عند الاتعس ثم الجبال الحمر التي تدعى قطبيات
في ناحية دار ابي بكر بن كلاب ولهم هنالك ماء ان الشطون وحفيرة خالد بن الاتعس
والقطبيات والشطون في ناحية سعر وقد اكثر الشعراء في سعر وهو جبل عظيم في
ناحية الوضح قال حكم الخضري يذكره سقى الله الشطون شطون سعر وما بين الكواعب والغبيب
ثم الجبال التي تلي قطبيات عن يسار المصعد وهي هضبات حمر يقال لها العرايس وهي في
الوضح في بلاد كريم وبين قطبيات وبين العرايس جبل يقال له عمود الكور وهو جبل فارد
طويل وباصله الكور جبل اصغر منه من مياه بني الوحيد بن كلاب ثم اخذه بنو جعفر ثم
عن يسار المصعد وهي العرايس جبال صغار سود مشرفات على مهزول ومهزول واد
مستقبل العثاعث قال حبيب بن شوذب من اهل ضرية

عرج نحي بذي الكوير طلولا ٭ امست مودعة العراص حلولا ٭
بربا العثاعث حيث واجهت الربا سند العروس فقابلت مهرولا ٭
وجرت بها الحجج الرواس فاكتست بعد النضارة وحشة وذبولا ٭

قوله سند العروس اراد العرايس ثم يلي العثاعث ذو عثث وهو واد يصب في
التسرير يصب فيه وادي مرعى هكذا قاله السكوني مرعى بالميم واظنه ترعى بالتاء مضمومة
لاني لا اعلم مرعى اسم موضع وهو واد لبني الوحيد داخل الحمى من اكرم مياه الحمى وهو
بوسط الوضح برث ابيض وقد ذكره الغنوي فقال

تابدت العجالز من رباح واقفرت المرابع من خراق ٭ واقفر من بني كعب جناح فذو عثث الى وادي العناق ٭
وكانوا يدفعون النوم عني بنيقصر وهو مشدود الخناق ٭

العجالز التي ذكر اراد عجلزا وهو

ما في الطريق بينه وبين القريتين تسعة اميال والى جنبه ما يقال له رجبه وقال بعض الشعرا في ذي عثث
ولن تسمعي صوت المهيب عشية بذي عثث تدعوا القلاص التواليا
ثم يلي ذا عثث نضاد وهو جبل عظيم قد ذكرته الشعرا فاكثروا قال عويف القوافي
لو كان من حضن تضاءل بعده او من نضاد بكت عليه نضاد
وقال سراقة السلمي
حللت الى غني في نضاد بخير محلة وبخير حال
ونضاد في الطريق الشرقي من النير والنير جبال كثيرة سود قنان وقنان وغيرها بعضها الى بعض وسعتها قريب من مسيرة يوم للراكب ومن النير يخرج سيول السرير وسيول نضاد وذي عثث في واد يقال له ذو بحار حتى ياخذ بين الضلعين ضلع بني مالك وضلع بني شيصبان واذا خرج من الضلعين كان اسمه السرير وبنو مالك وبنو الشيصبان بطنان من الجن فيما زعمت علماء غني ويروى عن ابن عباس انه قال كانت ام بلقيس من الجن يقال لها يلغمه بنت شيصبان والضلعان المذكوران اللذان باحدبيهما الوادي ثم ينحدر الى السرير فيخرج في ارض بني ضبة فيصير في ناحية دار عكل ثم يخرج من ديار عكل فيفضي الى قاع القمرا والقمرا في خط بطن من بني نهشل بن دارم يقال لهم بنو نجريه والحسيه حرع من اجراع السرير في خط السرير وبين هذا القاع وبين اضاخ خمسة عشر ميلاً وانما يرد السرير الغمار وهو جبل رمل عظيم عرضه ثمانية اميال وهو على طريق اهل اضاخ الى الباج وبين اسفل السرير واعلاه في ديار غني مسيرة ثلاثة ايام وقد وقع بنو تغا صار الحديين قيس وبين تميم لان اوله لغني ثم شرقيه لتميم وقد ذكرته الشعرا قال احدهم
قال الاطبا ما يشفيك قلت لهم دخان رمث من السرير يشفيني
ثم الجبال التي تلي نضاد من جانبه الايمن وهي ابارق ثلاثة باسفل الوضح يقال لاحدها النسر الاسود وللاخر النسر الابيض وللثالث النسير وهو اصغرها وهذه الاجبل هي النسار والانسر وهي في حقوق غني وقد ذكرتها الشعرا قال نصيب
الا يا عقاب الوكر وكر ضريه سقتك الغوادي من عقاب ومن وكر
رايتك في طير تدين بقوتها عقيمة بين الحرابين والنسر
وقال دريد
وابلغ نهم ان الاحالف اصبحت مخيمة بين النسار وتهمد
وفي ناحية نضاد دار غني التي فيها النقب وفيها حقوق بني جاوة بن معن الباهلي وحقوق غني فاختلطوا هناك وهناك مياه عدة لبني جاوة في نجم غربي ثهلان ما يسمى الوجيضه وما يسمى الاحفر وما يسمى العوسجه وما يدعى العريض ولهم ما آن خارجان عن ثهلان بواد يقال له الرشاد يقال لاحدهما العوينه وللاخر الشبيكه وهما ملحان والرشاد واد رغيب يصب في السرير ويلي جاوة بشرقي ثهلان ثلاثة امواه المصعد ومجمر والقتاده وفي غربيه النجا وفي طرفه الجدر

ويلي هذه الانسر تهمد وهو جبل احمر وحوله ابارق كثيرة وهو بارض سهلة في خط غني قال ابن لجا في تهمد
سقى تهمداً من مرسل الغيث وابلاً فروى واعلاما يقابلن تهمدا
وما نزلت من برقة فوق تهمد سعاد وطود يترك الطرف رفعدا
واقرب مياه غني من تهمد مياه لضبة يقال لها المطالي وهي مياه صدق خارجة عن الحمى ثم يلي تهمد سويقة وهي هضبة حمرا فاردة طويلة راسها محدد وهي في الحمى وفيها يقول بنت الاسود الضبابيه
الهفي على يوم ليوم سويقة شفى غلل الباد فساغ شرابها
وسويقة في ارض الضباب وكانت للضباب وقعة بسويقة ولها حديث يطول ذكره وللضباب امرات متعالية قريب من الطايف لهم واد يقال له كرا وهو واد رغيب في علياء دار بني هلال معلق الحرة دونه منها اربعة اميال ووراه مثلها وهو كثير النخل جداً ليس بينه وبين الطايف الا ليلتان يطاه حاج اليمن وبينه وبين تبالة ثلاث مراحل وبينه وبين مكة خمس مراحل وهو لبني زهير من الضباب وكانت بنو هلال بن عامر يهتضمون اهله ويسيئون جوارهم حتى جمعت لهم الضباب بالحمى فغزوهم وكان لهم حديث وللضباب ما آخر يقال له العرى بناحية بيشة قريب من تبالة به نخل ومزارع ثم الجبال التي تلي سويقة شرقي حليت وهو جبل عظيم ليس بالحمى اعظم منه الا شعبى وحليت جبل اسود في ارض الضباب بعيد ما بين الطرفين كثير معادن التبر وكان به معدن يدعى النجادي وكان لرجل من ولد سعد بن ابي وقاص يقال له نجاد بن موسى به سمي ولم يعلم في الارض معدن اكثر منه نيلا لقد اثاروه والذهب غال بالافاق كلها فارخصوا الذهب بالعراق وبالحجاز ثم انه تغير وقل نيله وقد عمله بنو نجاد دهراً قوماً بعد قوم وقد ذكر امرؤ القيس حليت فقال
الا يا ديار الحي بالبكرات فعارمة فبرقة العيرات
فغول فحليت فنفء فمنعج الى عاقل فالجب ذي الامرات
هكذا الرواية والبكرات موضع قد مضى ذكره وقال ابن حبيب البكرات قارات سود بحرجان واما عارمة فانها ردهة في وسط الحمى في حق بني جعفر بن كلاب بين هضبات واما برقة العيرات فانها برقة من قبل ضبيع ضرية ليس بينها وبين ضرية الا اقل من نصف ميل وهي برقة حسنة واسعة جداً وهي بين السايبين وكان جعفر ومحمد ابنا سليمان اذا اتيا بضرية بايا بهذه البرقة والسد الذي تقدم ذكره بطرف هذا الضلع الذي فيه برقة العيرات واما غول فانه جبل داخل في الحمى في غربي حليت وله هضبات خمس تدعى هضبات غول وفي غول يقول ابن علفا
لقد قالت سلامة يوم غول تقطع بابن علفا الحبال
فاما نفء فقد تقدم ذكره واما منعج فانه واد خارج عن الحمى في ناحية دار غني بين اضاخ والامرة وبناحيته منعج حزاد وهو لبني رياح الغنويين وهو الذي ذكر عمرو بن كلثوم

وقد تقدم ذلك واما الامرات فان الاصمعي قال ادانيها اعرابي فاذا هي قارات
دونها شاخصة واصل الامرة العلم الصغير رواه السكوني الى ابرق الداث ذي الامرات
والداث واد جلواخ ينتهي الى الرمة قريبا من ابان الاسود وبين اسفله واعلاه يومان
اعلاه في الحمى واسفله خارج منه والامرات الاعلام ينصبونها ثم يلي حليت بني
وهو جبل احمر عظيم ليس بالحمى جبل اعظم الطول منه وهو يشرف على ما حوله من الجبال
وفي اصله ماء لبني زبان في ارض غني وقد ذكر لبيد فقال
عفت الديار محلها فمقامها بمنى تابد غولها فرجامها ه ومنى عن يسار طريق اهل البصرة
الى مكة للمصعد ينظر اليه الحاج حين يصدرون الى امرة وقبل ان يردوها وقد وصفت
عوارا وامرة واما الرجام فانه جبل احمر مستطيل في الارض بناحية طخفة ليس بينه وبينها
الا طريق يدعى العرج وهو طريق اهل اضاخ الى ضرية وبين الرجام وضرية ثلاثة عشر ميلا
او نحوها وفي اصل الرجام ماء عذب لبني جعفر وهو الذي يقول فيه الشاعر
اذا شربت ماء الرجام وبركت بهوبجة الريان قرت عيونها ه وهوبجة الريان اجارع سهلة تنبت
الرمث والريان واد على سيله ياتي من ناحية سويقة رحليت ثم يمضي حتى يقطع طريق الحاج ويحدر
حتى يفرغ في الداث ويشرف الرجام ما يقال له انسان وهو لكعب بن سعد الغنوي واهل
بيته وهو بين الرملة والجبل والرملة تدعى رملة انسان وهي التي عنى كعب بن سعد بقوله في مرثيه
اخيه وخبرتماني انما الموت بالقرى فكيف وهاتا رملة وكثيب ه ثم يلي منى الهضب
هضب الاسق الذي ذكرت في اول الاجبل الى البستار الذي منه ابتدات مواضع الاجبل فهذه
صفة حمى ضرية واجبله وقال عبد الله بن سبب عرضتني جارية بضرية فقلت لها اين نشات
قالت بشعبعب قلت بين الحوض والعطن قالت نعم قلت فمن الذي يقول
يا صاحبي فدت نفسي نفوسكما عوجا على صدور الابغل الشنن ه
ثم ارفع الطرف ننظر هل ترى ظعنا تحامل باعما النعش من ظعن ه
يا ليت شعري والانسان ذو امل والعين تذرف احيانا من الحزن ه
هل اجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن ه
ام هل اقولن لفتيان على قلص وهم سكارى قضوا انومة الوسن ه قالت ذلك يحيى ابن طالب ه

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب العين ه العين والالف

عاص بالصاد المهملة منقوص على لفظ فاعل من عصى يعصي وعوص بضم اوله بعده
واو وصاد مهملة واديان بين مكة والمدينة قال عبد بن حبيب
قتلناهم بتلى اهل عاص وقتلى منهم مرد وشيب ه تركنا ضبع سمن اذا استباءت كان عجيجهن عجيج نيب
وسمن بلد هنالك ويروى سمى بالياء وذلك مبين في موضعه **عاذ** بالذال المعجمة غير منقوص

قد تقدم ذكره في رسم جيجب وهو واد في ديار هوازن قال ابن احمر
عارضتهم بسؤال هل لكم خبر من حج من اهل عاذ ان لي اربا ه ويضاف الى المطاحل فيقال
عاذ المطاحل قال عبد مناف بن ربع
هم منعوكم من حنين ومائه وهم اسلكوكم انف عاذ المطاحل ه وقال بعضهم عاذ قبل
نجران وقال ابو المورق تركت العاذ مقليا دميما الى شرف واجددت الذهابا ه
وكنت اذا سلكت نجاد نشم رايت على مرابقها الذئابا ه
شرف ونشم موضعان في ذلك الشق وقد ضبط عن ابي علي في بعض الكتب غاذ بالغين المعجمة
والصحيح ما قدمناه قال ابو الفتح رواه السكري عاذ بالعين المهملة وبالذال المعجمة
ورواه ابو عمرو عاد بالعين والدال المهملتين والالف فيهما كليهما منقلبة عن واو من
عاد يعود ومن عاذ يعوذ قال ويجوز فيهما كليهما ان يكونا فاعلا من عدوت او من الارض
العداه فتكون اللام محذوفة كما تقول عجبت من قاض البلد تعني قوله عاذ المطاحل **ذو عاج**
بالجيم موضع في ديار محارب قال ابن ميادة
نحن بذي عاج شيوخ محارب لتصلب حتى قد انا في حنبتها ه وقال طفيل
ومن بطن ذي عاج وعال دانها جراد يباري وجهه الريح مطنب ه **العاه** بالهاء التي لا
تدرج تا موضع قبل اول المتقدم ذكره وتحديده قال ارطاة بن سهية
ولم تعف الرياح وهن هوج بذي اول وبالعاه القبورا ه ولم ار هذا الموضع الا في شعر ارطاة
عانات بالنون على لفظ جمع عانة وكانت عانة وهيت مضافتين الى طسا سيح
الانبار وكانت الحمرة الطيبة تنسب اليها فلما حفر انو شروان الخندق من هيت حتى ياتي
كاظمة مما يلي البصرة وينفذ الى البحر وجعل عليه القناطر لعيث العرب في ارض السواد وما
يليه خرب عانات وهيت بذلك السبب ه **العين والباء** **العبلاء** بفتح اوله
واسكان ثانيه ممدود قد تقدم تحديدها في رسم اللعباء وسيأتي ذكرها في رسم عكاظ
وهي لخثعم وهناك كان ذو الخلصة بيتهم الذي كانوا يحجونه وتبل من العبلاء قال
الراجز جاءت من العبلاء عبلا تبل ه وقد تقدم ذكر ذلك في رسم تبل **العبيلا** تصغير
الذي قبله اسم هضبة تلقاء العقيق قال كثير
فالعبيلاء منهم بيمين وتركن العقيق ذات البشارة ه **العبل** بفتح اوله واسكان ثانيه
نهر لمراد باليمن لا يشرب منه احد الا حم قال عمرو بن معدي كرب
ومن يشرب بماء العبل يغدر على ما كان من حمى ورد ه **عبود** بفتح اوله وتشديد ثانيه
جبل قد تقدم ذكره في رسم راي وفي رسم ملل وورد في شعر الاسود بن يعفر هبود بالهاء
ولا ادري اراد هذا او غيره قال واهم ضبع تجر سلى بالجزع بين محرات وهبود ه

العبابيد بفتح أوله وبعد الألف باء أخرى معجمة بواحدة ويا أخت الواو ثم دال مهملة موضع مذكور محدد في رسم العقيق قال هشام ويقال العبابيب بباء ثالثة مكان الدال العبد على لفظ اسم المملوك واد وقال ابو بكر واد في جبال طي قال الشاعر

سحالف اسود الرنقا عبد نسير المحقرون ولا نسيره • وقال آخر

فاني قلبي سلمى ولا معضي المثلى ولا العبد من واد النمار نمار • وانظره في رسم سلمى وقال يعقوب في كتاب الابنا العبد جبيل اسود في ديار طي يكتنفه جبيلان اصغر منه يسميان الثدين

عابد بالبا المعجمة بواحدة والدال المهملة على وزن فاعل جبل مذكور في رسم عين شمس وهو بمصر قبل المقطم قال نصيب

كأن اولي الحاجات لما بدا لهم مناكبا اعلى عابد فالمقطم •

عبيدان بضم أوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير ماء بناحية اليمن كان للقمان بن عاد قال الحطيئة

كماء عبيدان المحلاء باقره • وقال النابغة الذبياني

ليهنئ للقمان قد بعثم بيوتنا مدى عبيدان المحلاء باقره • قال ابو عمرو وكانت في ذلك الوادي حية تمنع من ورود مائه فهو الذي حلا باقره ورواه ابن الاعرابي منادي عبيدان اي ماء بعيد من الانيس واما ابن الكلبي فزعم ان عبيدان عبد لرجل من عاد يقال له عنز جد بني سود بن عاد وكان عبيدان يرعى له الف بقرة وكان اول مرة ورد لان عنزا كان اعز عادي في زمانه حتى كان لقمان بن عاد فعزه فكان يورد اول مرة ويخلي عبيدان بقره فكان يورد بعد كل مورد وقال جوين بن قطن ازمان كان عبيدان تناذره رعاة عاد وورود

عبادان بفتح اوله وتشديد ثانيه وبدال مهملة على وزن فعالان بقرب البصرة قال الخليل هو حصن منسوب الى عباد الحبطي العبسية منسوبة الى عبس موضع مذكور محدد في رسم تيما

عباثر بفتح اوله وبالثا المثلثة بعدها را مهملة موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم الاشعر قال كثير

ومر فاروى ينبعا وجنوبه وقد جيد منه جيده فعباثره

عباعب بضم اوله وكسر العين المهملة بعد الالف بعدها با معجمة بواحدة موضع في ديار بكر قال الاعشى

صددت عن الاحياء يوم عباعب صدود المذاكي افرعتها المساحن •

عبب بضم اوله وفتح ثانيه بعده باء اخرى موضع في ديار خزاعة قال كثير

ثم اندفعن ببطن ذي عبب وضيفه الحزن لا دان ولا صقب •

عبقر بفتح اوله واسكان ثانيه موضع بالبادية كثير الجن قاله الخليل يقال كانهم جن عبقر قال زهير

بخيل عليها جنة عبقرية جديرون يوما ان ينالوا ويستعلوا • وقال غيره عبقر بلد من بلاد الجن قال امرؤ القيس

كان صليل المرو حين نشده صليل زيوف ينتقدن بعبقرا • وقيل بل عبقر موضع توشى

فيه الثياب وهي اجود الثياب وكلما بالغوا في نعت شي نسبوه اليه وفي قول المفسرين ان العبقري غاية كل شي فاما قول المرار

هل عرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر • ففيه قولان احدهما انه اراد عبقر هذا المذكور فثقل وضم القاف على توهم بناء قربوس اذ للشاعر ان ينقص هذا البنا فنقول فيه قربس ولو ترك القاف مفتوحة لتحول الى بناء لا يوجد في كلام العرب والقول الثاني ان تبراك وعبقر محلتان ولم يرد عبقرا المتقدم ذكره واهل عبقر في هذا عبنقر ونظيره عرتن واصله عرنتن م

العين والثاء

عثايد بضم اوله مهموز اليا بعدها دال مهملة على وزن فعايل موضع ذكره سيبويه وقد تقدم ذكره وتحديده في رسم لاي وقال النابغة

اذا نزلوا ذا ضرغد فعثايد تغنيهم فيها نقيق الضفادع • فعثايد من ضرغد وهي كثيرة الماء

عثود بكسر اوله واسكان ثانيه بعده واو مفتوحة ودال مهملة جبل بالشام قال ابن مقبل

فيا ما بها الشم الطوال كانها اسود بشرج او اسود بعثودا • وليس في الكلام فعول غيره وغير خروع وسياتي في رسم فاثور ان عثود ما في ديار خزاعة وقال عثود اسم واد خشن المسلك مشتق من العثوده وهي الشده في الحرب والخصومة وغير ذلك

عثود بفتح اوله وضم ثانيه بعده واو ودال مهملة موضع في ديار بني نعيص قال المخبل

ارى ابلي حلت ذنبي بعد ما يرى لها وطنا جنبا عثود فرابن • ورابن هناك ايضا

العثيقه بفتح اوله وكسر ثانيه بعده اليا اخت الواو فعيلة من العثق قد تقدم ذكره في رسم تيماء

العثك بفتح اوله واسكان ثانيه بعده كاف قد تقدم ذكره في رسم الرضم

العثكا بزيادة همزة على الذي قبله ممدود موضع مذكور محدد في رسم الغمر

عثبان بفتح اوله واسكان ثانيه بعده با معجمة بواحدة موضع قد تقدم ذكره في رسم النبي م

العين والثاء

ذو العثير موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس وهو بكسر اوله واسكان ثانيه بعده يا معجمة باثنتين من تحتها وراء مهملة

عثر بفتح اوله وتشديد ثانيه بعده را مهملة واد من اودية العقيق قد تقدم ذكره في رسم بدر قال زهير

ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا • وقال ابو سعيد عثر جبل بتبالة وهذا اصح وقد تقدم في رسم شرج ما يدل على انه في ديار مذحج وقال الكميت

بنو اسد احموا على الناس وقعة ضواحي ما بين الجوا فعثرا •

عثر باسكان ثانيه موضع تلقا قبا قال الاحوص

الم تسأل بعثر من قبا تزورنا واني قبا للمزاور من عثر •

العثاعث بفتح اوله

كأنه جمع عثعث بعينين مهملتين وثاءين مثلثتين وهي مذكورة في رسم ضرية على ما
تقدم ومعها ذو عثعث قال الراجز اقفرت الوعسا فالعثاعث
من اهلها فالبرق البوارث ❊ **عثلة** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده لام مفتوحة
وميم وهاء التانيث موضع ذكره ابو بكر **عثلب** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده
لام مفتوحة وباء معجمة بواحدة اسم ماء قاله الخليل وانشد للشماخ
وصدت صدودًا عن شريعة ثعلب ولابني عياذ في الصدور حزائز ❊ واصل هذا من
قولهم عثلبت الحوض اذا كسرته وعثلبت الزند اذا اخذته من شجر لا تدري ايوري
ام يصلد وقال غير الخليل في بيت الشماخ اسم رجل **العثكان** بفتح اوله واسكان
ثانيه على وزن فعلان موضع مذكور في رسم الغمر **عثجل** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده
جيم مفتوحة موضع في ديار بني فزارة ويقال له ايضا عشجل بالسين المهملة قال
عباس بن مرداس الا ابلغ ابا سلمى رسولا مروعه ولو حل ذا سدر واهلي بعثجل ❊
وانظره في رسم ذي تردد **عثانين** بفتح اوله وبكسر النون بعده الياء اخت الواو وعلى
لفظ جمع عثنون رمل بارض كلب قال الراعي
واعرض رمل من عثانين ترتعي نعاج الملا عوذا به ومتاليا ❊ ويروى من عثين

العين والجيم **عجلز** بفتح اوله واسكان ثانيه وبالزاي المعجمة في اخره رملة
مذكورة وقد مضى في رسم ضرية اسم ماء **العجلان** بفتح اوله واسكان ثانيه على وزن
فعلان من العجلة ارض لخزاعة كانت بين هذيل وبينهم فيها حرب قتل فيها ابيله بن المعحل
الهذلي قال ربيعة بن جحدر الا ان خير الناس رسلا ونجدة بعجلان قد خفت لديه الاكارش
العجلاء بفتح اوله واسكان ثانيه ممدود موضع ذكره ابو بكر **العجول** بفتح اوله على
لفظ فعول من العجلة بير مذكورة في رسم خم وهي اول سقاية احتفرت بمكة احتفرها
قصي موضعها في دار ام هاني بنت ابي طالب وكانت العرب اذا استقوا منها ارتجزوا
فقالوا نروى على العجول ثم ننطلق ان قصيا قد وفى وقد صدق بالشبع الحج وري مغتبق
فلم تزل العجول قائمة حياة قصي وبعد موته حتى كبر عبد مناف بن قصي فسقط فيها رجل
من جعيل فعطلوا العجول واندفنت واحتفرت كل قبيلة بيرا على ما ياتي ذكره
في رسم شجلة **جرعاء العجوز** موضع قال ذو الرمة
على ظهر جرعاء العجوز كانها سنية رقم في سراة قرام ❊ **العجوزان** تثنية عجوز
موضع قد تقدم ذكره في رسم ملل **العجرم** بضم اوله واسكان ثانيه وضم الراء المهملة
موضع مذكور في رسم ذي قار **عاجنة** بكسر الجيم بعدها نون وهاء التانيث ويضاف
الى الرحوب فيقال عاجنة الرحوب بفتح الراء المهملة وضم الحاء المهملة وقد تقدم ذكرها

العجوز هذه هي رملة بالدهناء ذكرها الجوهري

في رسم البشر قال الاخطل الم ترني اجرت على تميم بحيث غلا على مضر الجواز ❊
بعاجنة الرحوب فلم يسيروا واوا وذن غيرهم منها فسار رواه

العين والدال **عدنية** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون مكسورة وياء
مشددة وهاء التانيث موضع في بلاد بني سليم وكان صخر بن عمرو السلمي قد غزا
بقومه وترك الحي خلوفا فاغارت عليهم غطفان فثارت اليهم غلمانهم ومن كان تخلف
منهم فقتل من غطفان نفر وانهزم الباقون فقال في ذلك صخر
جزى الله خيرا قومنا اذ دعاهم بعدنية الحي الخلوف المصبح ❊
كانهم اذ يطردون عشية بقنة ملحان نعام مروح ❊ ملحان جبل هنالك
فهذا يوم عدنية ويوم قنة ملحان **عدنة** بفتح اوله وثانيه تانيث عدن وهي
ارض لبني فزارة وهي شمالي الشربة ويقطع بينهما وادي الرمة قال ابو عبيد في عدنة
ذو ارل جبل وفيها اقر وفيها عريتنات والزورا وكنيب وعراعر وجش اعيار والغرية
والغريم كلهن لبني فزارة الا الزوراء فانها لبني اسد وهي كلها مياه مرة فهي التي
يقال لها الاملاح والامرار وهي التي عنى النابغة بقوله
حتى استغثن باهل الملح ضاحية يركضن قد قلقت عقد الاطانيب ❊ ويروى بهن مستبطنات
ذكر ذلك كله الطوسي وقال النابغة ايضا
زيد بن عمرو حاضر بعراعر وعلى كنيب مالك بن حمار ❊
وعلى الغريمة من سليم حاضر وعلى الدثينة من بني سيار ❊ ويروى على الرميثة من سكين
وهذه كلها من ديار بني فزارة وهي الامرار التي ذكرها النابغة ايضا فقال
لا اعرفنك معرضا لرماحنا في جف ثعلب واردي الامرار ❊ الجف الجماعة **عدبنة**
بفتح اوله وكسر ثانيه بعده الياء اخت الواو موضع قبل ملل مذكور في رسم هرشى فانظره
هنالك وانشد ابو بكر وهل اردن يوما مياه عدبنة وهل يبدون لي شامة وطفيل ❊
العدن بفتح اوله وثانيه بعده نون موضع اخر مذكور في رسم رحبة **وعدن ابين**
قد تقدم ذكره في حرف الهمزة نسب الى رجل من حمير عدن به اي اقام **العدان** بزيادة
الف بين الدال والنون سيف كل بحر ونهر وليس بموضع بعينه كما ظن بعضهم
في قول الاسدي بكى على قتلى العدان فانهم طالت اقامتهم ببطن برام ❊
ويروى قتلى العدان بكسر العين وهم بطن من بني اسد ثم من بني نصر بن قعين وقال
لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل ❊ قال الخليل السيف
هنا موضع بعينه ولم يرد سيف البحر **عداد** بضم اوله وبدال اخرى مهملة في اخره
موضع قد تقدم ذكره في رسم الطريبة **عداف** بضم اوله وبالفاء في اخره موضع

قد تقدم ذكره في رسم دهر **عدولى** قرية بالبحرين والعدولي من السفن منسوب اليها قال طرفة عدولية او من سفين بن يامن يجور بها الملاح طورا ويهتدي ٭ وقد ذكر سيبويه فيما جاء من الاسما على مثال فعولى وزعم الخليل انه موضع كانت تنسب اليه السفن فاميت اسمه

عدم بفتح اوله واسكان ثانيه واد بحضرموت كانوا يزرعون عليه فغاض قبيل الاسلام فهو كذلك الى اليوم ووجد بحضرموت حجر مزبور فيه عدم عدمه اهله

العين والذال

العذيب بضم اوله تصغير عذب واد بظاهر الكوفة قال معن بن اوس

اذا هي حلت كربلاء ولعلعا فجور العذيب دونها فالنوابجا ٭ وهذه كلها مواضع متقاربة هنالك وقال ابرهيم بن محمد في شرحه لشعر ابي الطيب عند قوله

تذكرت ما بين العذيب وبارق ... العذيب ماء لبني تميم وكذلك بارق وديار تميم انما هي باليمامة وقال الشماخ

لمرت على عين العذيب وعينها كوقب الصفا جلسيها قد تغورا ٭

العذيبة بانيث الذي قبله موضع في طريق مكة بين الجار وينبع قال كثير

خليلي ان ام الحكيم تحملت واخلت لخيمات العذيب ظلالها ٭ يريد العذيبة باسقاط الها وكذلك قال ابو الفتح في قول ابي الطيب المتقدم ذكره انه اراد العذيبة فاسقط الها قال الوحيد لو اراد العذيبة لما صلح ان يقرن بها بارقا لبعد ما بينهما وانما اراد العذيب الذي بظهر الكوفة وبارق هنالك ايضا وبالكوفة منشاه

عذبة بفتح اوله تكبير الذي قبله قد تقدم ذكره في رسم سلل فانظره هنالك

عاذب بكسر الذال بعدها باء معجمة بواحدة قد تقدم ذكره في رسم رماح وفي رسم تيما وهو من ديار بني يشكر قال جنان قد تعني بعدنا عاذب ٭ مابه باد ولا قارب ٭ النادي الذي يجلس في الندى والقارب الوارد وقال الجعدي اشب لها فرد خلا بين عاذب وبين جاد الجن بالصيف

عذم بفتح اوله وثانيه بعده ميم واد بحضرموت كانوا يزرعون عليه فغاض ماؤه قبيل الاسلام فهو الى اليوم كذلك

عاذمة بالميم ايضا على وزن فاعلة ردهة مذكورة في رسم ضرية وفي رسم البكرات قال امرؤ القيس

عشيت ديار الحي بالبكرات فعاذمة فبرقة العيرات ٭ وعارمة بالرا موضع اخر مذكور في موضعه

عذمر بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ميم وزا مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم الاشعر

العذراء ممدود على لفظ واحدة العذارى من النساء اسم لدمشق قد تقدم ذكره في رسم الصحصحان وقال ابن جبلة العذراء اسم لجمهور من الرمل وانشد للراعي ٭ وصحن للعذرا والشمس حية ولي حديث العهد جم مرافقه ٭ وقال غير ابن جبلة اي غيثا نزل العذراء وهي الجوزاء عند العرب وعند المنجمين السنبلة وقد مضى

في حرف الهمزة في رسم ذي الاصابع ان عذراء قرية من قرى دمشق قال الراعي وكم من قتيل يوم عذراء لم يكن لقاتله في اول الدهر والياه ٭ والى هذه القرية ينسب مرج عذرا بالشام وهو الذي ضربت فيه عنق حجر بن عدي الكندي واصحابه قال الشاعر على اهل عذراء السلام مضاعفا من الله ولتسق الغمام

العذق بفتح اوله وثانيه بعده قاف موضع بالبادية قال رؤبة بين القرنين وخبراء العذق ٭

العذي بكسر اوله واسكان ثانيه بعده اليا اخت الواو موضع ذكره صاحب العين

العذار بكسر اوله على لفظ عذار اللجام طريق في البر من البصرة الى الكوفة

عذيقة بضم اوله وفتح ثانيه وبالقاف على لفظ تصغير عذقة مخلاف من مخاليف خولان باليمن يكون فيه الجزع الجيد كما يلون بظفار

العين والرا

عرفج على لفظ اسم الشجرة اسم ماء قد تقدم تحديده في رسم ضرية وورد في شعر ابن الطثرية عرفجا ممدود فقال

خليلي بين المنحنا من مخمر وبين اللوى من عرفجا المقابل ٭

عروى بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو مفتوحة مقصور على وزن فعلى وهي قارة في بلاد بني هذيل هكذا قال ابو عبيدة وقال الاصمعي هي هضبة قال المسيب بن علس الضبعي

عدية ليس لها ناصر وعروى التي هدم الثعلب ٭

وفي الناس من يصل الابعدين ويشقى به الاقرب الاقرب ٭ وكانت ضبيعة قد حالفت بني ذهل على هذه القارة انهم متحالفون ما بقيت فنقضوا حلفهم فضرب هدم الثعلب لها مثلا لضعفه وعدية هذه هي ام بني عامر بن ذهل وهي من ضبيعة وقال مزاحم العقيلي اليست جبال القهر تعسا مكانها واكناف عروى الرحاف كما هيا ٭ وهذه كلها مواضع متدانية وقال الجعدي

لطار بعروى الجانة عشية لها سبل فيه قطار وحاصب ٭ وفي شعر ابن مقبل عروى هضبة بالعالية متاخمة بلاد اليمن قال ابن مقبل

فجنوب عروى فالقهاد عشيتها وهنا تهيج لي الدموع تذكري ٭ وقال جرير

البصري بململمة شهباء لو قذفوا بها شماريخ من عروى اذا لتضعضعا ٭

عروان بفتح اوله واسكان ثانيه على وزن فعلان وهو واد قد تقدم ذكره في رسم الضيم وهو عروان الكراث نسب الى هذا الشجر لكثرته فيه قال ابو صخر الهذلي

فالحفن محبورا كان نشاصه مناكب من عروان بيض الاهاضب ٭ وقد يضم اوله

عارمة بالميم على وزن فاعلة موضع في ديار بني عامر قال عامر بن الطفيل

عرفت بجو عارمة المقاما لسلمى او عرفت لها علاما ٭ هكذا رواه ابن دريد عن احمد بن يحيى

وقال ابن مقبل الا ليت انا لم نزل مثل عهدنا بعارمة الخرجاء والعهد ينزح
وقال الراعي الم تسأل بعارمة الديارا عن الحي المفارق اين سارا
بجانب رامة فوقفت فيها اسايل ربعهن فما احارا . فدل ان رامة في ديار بني عامر
وقال عبد الله بن الحمير اخو توبة
تاوبني بعارمة الهموم كما يعتاد ذا الدين الغريم . وقال ابو عبيدة وانشدني
رجل من بلقين تاوبني بعلية الهموم **العريم** على لفظ التصغير والعريمة
بزيادة هاء التانيث ماءان لفزارة قد تقدم ذكرهما في رسم عدنة وكانت لفزارة
هناك وقعة على بني صرمة قال ارطاة
فلا وابيك لا ننفك نبكي على قتلى العريمة ما بقينا . **عرده** بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده دال مهملة وهاء التانيث موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس قال
اوس بن حجر فلما اتى حزان عرده دونها ومن ظلم دون الظهيرة منكب
تضمنها وارتدت العين دونها طريق الجواء المستنير مذهب
وقال حميد بن ثور كما اتصلت لدراء تبغي فراخها بعردة ريها والمياه شعوب
العرائس بفتح اوله وبالسين المهملة في اخره على لفظ الجمع هضاب قد تقدم ذكرها
وتحديدها في رسم ضرية **عرعر** بفتح اوله واسكان ثانيه بعدهما مثلهما وهو واد
قد تقدم ذكره وتحديده في رسم ظبي وسياتي ذكره وتحديده في هذا الباب في رسم عوق
قال المسيب بن علس في يوم عرعر كانهم اذ خرجوا من عرعر
مستلئمين لابسي السنور . نشئ سحاب صايف كنهوره **العريسا** بالسين
المهملة على لفظ التصغير ممدود موضع ذكره ابو بكر **العرج** بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده جيم قرية جامعة على طريق مكة من المدينة بينها وبين الرويثة اربعة عشر ميلا
وبين الرويثة والمدينة احد وعشرون فرسخا وسياتي ذكر العرج في رسم الفرع ووادي
العرج يدعى المنبجس فيه عين عن يسار الطريق في شعب بين جبلين وعلى ثلاثة اميال
منها مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يدعى مسجد العرج قال البخاري هذا المسجد في طرف
تلعة من وراء العرج بين السليات قال السكوني على خمسة اميال من العرج وانت ذاهب
الى هضبة عندها قبران او ثلاثة عليها رضم حجارة عند سلمات عن يمين الطريق وقال
كثير انما سمي العرج بتعرجه ومن العرج الى السقيا سبعة عشر ميلا والعرج من بلاد اسلم
وروى عبد الرحمن بن اسلم عن ابيه عن جده قال نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم العرج
فقال ان الجن اجتمعوا فاسكن المسلمين منهم بطن العرج واسكن الكافرين منهم بطن الاثابة
ومن حديث محمد بن المنذر ان عبد الله بن الزبير بينا هو يسير الى الاثابة من العرج في

جوف الليل اذ خرج اليه رجل من قبره في عنقه سلسلة وهو يشتعل نارا ويقول يا عبد الله
افرغ علي من الماء وراءه رجل اخر يقول يا عبد الله لا تفعل فانه كافر حتى اخذ
بسلسلته فادخله في قبره **العريج** على لفظ تصغير الذي قبله ما لحلب قال
جرير وما لمنا عميرة غير انا نزلنا بالعريج فما قرينا . **العرجا** بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده جيم ممدود اسم اكمة قد تقدم ذكرها في رسم سايع قال الاصمعي ذو العرجا
اكمة او هضبة وقال ابو زيد ذو العرجا ما لمزينة **عريجاء** تصغير التي قبلها ماءة
معروفة بحمى ضرية وقد اقطعها ابن ميادة المري من بني ذبيان فدل انها متصلة
بديارهم ولذلك قول الربيع بن قعنب الفزاري وكان ارطاة بن سهية قال له
لقد رابني ان عريانا ومونزرا فلست ادري اانثى انت ام ذكر . فاجابه ربيع وارطاة
من بني مرة لكن سهية تدري اني رجل على عريجاء لما حلت الازر . **العروض** بفتح
اوله على لفظ عروض الشعر اسم لمكة والمدينة معروف استعمل فلان على العراق وفلان
على العروض روى الحربي من طريق الشعبي عن محمد بن صيفي قال خرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم يوم عاشورا فامرهم ان يوذنوا اهل العروض ان يتموا بقية يومهم
وقد تقدم تحديد نجد وتهامة والحجاز والعروض ايضا موضع بالبادية قال
ذو الرمة هم قرنوا البكر عمرا وانزلوا باسيافهم يوم العروض ابن ظالم . **العريض**
بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وضاد معجمة على وزن فعيل قد تقدم ذكره في رسم البدي
فانظره هناك **العارض** على لفظ العارض من السحاب جبل باليمامة وروى ابرهيم
الحربي قال نا محمد بن احمد نا عارم بن ملازم عن عبد الله بن زيد قال رفع لرسول الله
صلى الله عليه وسلم عارض اليمامة فقال للعلاء بن الحضرمي انظر الثنايا الاربع فانظر
الثنية اليسرى تجدها فبلغ عني قال ابن شبة العارض جبل اليمامة والعرض واديها
عرض بضم اوله واسكان ثانيه موضع قد تقدم ذكره في رسم تدمر ورسم الراموسة
العرض بكسر اوله واسكان ثانيه وادي اليمامة قال الاعشى
الم تر ان العرض اصبح بطنه نخيلا وزرعا نابتا وفصافصا . **العريض** بضم اوله
كانه تصغير الذي قبله موضع من ارجاء المدينة فيه اصول نخل قد تقدم ذكره في رسم
النبيت وله حرة تنسب اليه روى مالك عن عمرو بن يحيى المازني عن ابيه ان الضحاك
ابن خليفة ساق خليجا له من العريض واراد ان يمر به في ارض محمد بن مسلمة فابى محمد
فقال الضحاك لم تمنعني وهو لك منفعة تشرب منه اولا واخرا ولا يضرك فابى محمد
فكلم الضحاك في ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه فدعا محمدا فامره ان يخلي سبيله
فقال لا والله فقال له عمر لم تمنع اخاك ما ينفعه وهو لك نافع فقال محمد لا والله

فقال له عمر والله ليمرن به ولو على بطنك فامره عمر ان يمره فنعل فاما
عوارض فانه ياتي في موضعه من هذا الباب ان شا الله العرصة بفتح اوله على لفظ
عرصة الدار قد تقدم ذكره في رسم البقيع وهو على ثلاثة اميال من المدينة وهناك
كان قصر سعيد بن العاص وفيه مات وهو القصر الذي عني به ابو قطيفة عمرو
ابن الوليد بن عقبة بقوله القصر فالنخل فالجماء بينهما اشهى الى القلب من ابواب
بير عروة عروة اسم رجل محددة في رسم البقيع قد تقدم ذكرها عريفطان
بضم اوله وفتح ثانيه وبالفاء والطا المهملة على لفظ التصغير موضع قد تقدم في
رسم نخلة العزى بضم اوله وتشديد ثانيه مقصور على وزن فعلى قد تقدم
ذكره في رسم ضرية قال صخر بن الجعد
يا ويح ناقتي التي كلفتها عزى تصور بارها وتنجمه اي تخفر على النجم من النبت
عرنان بكسر اوله وثانيه بعده نونان على وزن فعلان جبل بالجناب دون وادي القرى
وسياتي ذكره في رسم شرية قال ابن مقبل
من رمل عرنان او من رمل اسنمة جرد التري بات في الامطار منزحونا وقال
شبيب بن البرصاء المري قلت لعلاق و لعرنان ما ترى فما كاد لي عن ظهر واضحة
عرنة بضم اوله وفتح ثانيه بعده نون وها التانيث وهو وادي عرفة والفقها يقولون
عرنة بضم الراء وذلك خطا وقد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم محسر وذكر ابو بكر
عرنة بضم اوله واسكان ثانيه موضع ولم يحدده واراه غير الذي يعرفه عرفه معروفة
قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم محسر ايضا عرفان بكسر اوله وثانيه وذكره ابن دريد
بضمها في باب فعلان العرفان بضم اوله واسكان ثانيه بعده فا مفتوحة وتا معجمة
باثنتين من فوقها فانه تثنية عرفة موضع وقد تقدم ذكره في رسم الاحمرين العرف
بضم اوله وثانيه بعده فا ما لبني اسد قال الكميت
ابكاك بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول وتخفف فيقال عرف قال
عبادة بن مرداس خفا فيه بطن العقيق مصيفها وتحتل في البادين وجرة والعرفا
فدل قول عباس ان العرف في وادي بني خفاف عرفة بضم اوله واسكان ثانيه على لفظ
الذي قبله بزيادة ها التانيث قال ابن حبيب هي ثلاث عرف عرفة ساق وعرفة صارة
وعرفة الاملح العرقوب على لفظ عرقوب الساق موضع في ديار خثعم ياتي ذكرها في
رسم نعف العريش بضم اوله وثانيه بعده شين معجمة اسم لملة قال بعض الصحابة لقد
اسلمت وان فلانا لكافر بالعرش عريش على وزن فعيل موضع بالشام قال كعب ان الله
تبارك وتعالى بارك في الشام من الفرات الى العريش عارم بكسر الراء على وزن فاعل

من العرامة سجن بمكة قال كثير
تخبر من لاقيت انك عايذ بل العايذ المسجون في سجن عارم يعني محمد بن الحنفية وكان
ابن الزبير سجنه وكان ابن الزبير ايضا قد سجن ابنه حمزة وفيه هنا لما عزله عن البصرة
وطالبه بخراجها فقال وفد على قومي فوصلتهم وقال الشاعر
ان الندى والجدا جيبته واكمل الثقل عن الغارم
والفاعل المعروف في قومه محبل في السجن من عارم عرينات بضم اوله وفتح ثانيه
بعده يا ساكنة وتا معجمة باثنتين من فوقها مكسورة ثم نون على لفظ تصغير الجمع
موضع قد تقدم تحديده وذكره في رسم حسا وهو مذكور ايضا في رسم عدنه قال سيبويه
اصل هذا الاسم عرن وهو الشجر المعلوم ثم جمع بالالف والتاء عرقه بكسر اوله
على لفظ تانيث الواحد من عروق الانسان والحيوان موضع من ثغور مرعش من بلاد
الروم قال احمد بن الحسين وامسى السبايا ينتحبن بعرقة كان جيوب الثاكلات ذيول
وعادت فظنوها بموزار قفلا وليس لها الا الدخول قفول
وكرت فمرت في دما ملطية ملطية ام للبنين ثكول
واضعفن ما كلفنه من قباقب فاضحى كان الما فيه عليل
وفي بطن هنزيط وسمنين للضبا وصم القنا ممن ابدن بديل
وتن يحصن الران يرجى مرالوجى وكل عزيز للامير ذليل
ودون سميساط المطامير والملا واوديه مجهولة وهجول
لبسن الدجى فيها الى ارض مرعش وللروم خطب في البلاد جليل هذه كلها من ثغور مرعش
وقباقب نهر هناك عرق الظبية موضع بالصفرا قد تقدم ذكره في حرف الظاء عريق
بضم اوله على لفظ تصغير عرق موضع بين البصرة والبحرين قال الراجز
رايت بيضا لها زوج حرض جلا له بين عريق وحمض عربسوس بفتح اوله
واسكان ثانيه بعدها با معجمة بواحدة مفتوحة وسين مهملة بعدها واو ثم سين اخرى
من ثغور الشام الجزرية تلقا الحدث روى ابو عبيد قال نا يزيد بن هرون عن هشام
ابن حسان عن ابن سيرين ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه استعمل عمير بن سعد او سعيد شك
ابو عبيد على طايفة من الشام فقدم عليه قدمة فقال يا امير المومنين ان بيننا وبين الروم
مدينة يقال لها عربسوس وانهم لا يخفون عن عدونا من عوراتنا شيا فقال له عمر اذا
قدمت عليهم فخيرهم بين ان تعطيهم مكان شاة شاتين ومكان شي شيين فان رضوا بذلك
فاعطهم وخربها وان ابوا فانبذ اليهم واجلهم سنة ثم خربها العريات بضم اوله
وفتح ثانيه وتشديد اليا اخت الواو على لفظ جمع عرية موضع مذكور في رسم الغمر فانظره هناك

قرى عربية على الاضافة لا تنصرف وعربية منسوبة الى العرب من حديث الزهري قال
قال عمر في قول الله تعالى ما افاء الله على رسوله منهم فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب
قال هذه لرسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة قرى عربية وفدك وكذا وكذا وهي قرى بالحجاز
معروفة وانكر ابو عبيد الله كاتب المهدي قرى عربية منون ولم يضف فقال له شبيب
ابن شبه انما هي قرى عربية غير منونة فقال ابو عبيد الله لقتيبة النحوي الجعفي الكوفي ما تقول
فقال ان كنت اردت القرى التي بالحجاز يقال لها قرى عربية فانها لا تنصرف وان كنت
اردت قرى من قرى السواد فهي تنصرف فقال انما اردت التي بالحجاز قال هو كما قال شبيب
وذكر البخاري في تاريخه قال نا احمد بن سليمان نا حسين بن اسمعيل قال حدثني دباب
وعمرو ابنا دجاجة عن ابيهما انه خرج فاتى عثمان رضي الله عنه فقال عثمان لا تسكن قرى عربية
ودبان عرعر واد قد تقدم ذكره في رسم طمي وفي رسم عوق ايضا بعد هذا قال المسيب
ابن علس في يوم عرعر كانهم اذ خرجوا من عرعره مستلئمين لابسي السنور
نشؤ سحاب صايف لنهوره وعرعر قبل قو يدل على ذلك قول امرئ القيس
وحلت سليمى بطن قو فعرعرا عُراعِر بضم اوله وفتح ثانيه بعده الف وعين وراء مهملتين
ايضا على وزن فعاعل موضع قد تقدم ذكره في رسم تيما وفي رسم عدنه وهي في ديار كلب
وكان قيس بن زهير اذ فارق قومه قد لقي في هذا الموضع كلبا فاقتتلوا قتالا شديدا
فهو قول عنترة الا هل اتاها ان يوم عراعر شفى سقما لو كانت النفس تشتفي
العراق هو ما بين هيت الى السند والصين الى الري وخراسان الى الديلم والجبال
واصبهان سرة العراق ويسمى عراقا لانه على شاطي دجلة والفرات عدا اتباعا حتى
يتصل بالبحر والعراق في كلام العرب الشاطي على طوله وانما شبه بعراق القربة
التي تثنى منه فتخرز به وقال الخزرجي العراق فنا الدار فهو متوسط بين الدار
والطريق ولذلك العراق متوسط بين الريف والبرية وقيل هو من قولهم خرز المزادة
عراق لانه متوسط من جانبيها العُرْهان بضم اوله واسكان ثانيه على وزن فعلان
موضع ذكره ابو بكر

العين والزاي

العَزّاف بفتح اوله وتشديد ثانيه
وبالفاء على لفظ فعال من العزف قد تقدم ذكره وتحديده في رسم الربذة وفي رسم
المحيص ويقال ابرق العزاف وابرق الحنان واحد لانهم يسمعون فيه عزيف الجن
قال النابغة لا اعرفن شيخا يجر برجله بين الكثيب فابرق الحنان
الخليل العزاف رمل لبني سعد وقال غيره سميت تلك الرملة ابرق العزاف لان فيها الجن
وهي يسرة عن طريق الكوفة قريب من زرود العَزيف على وزن فعيل رمل لبني سعد
قد تقدم ذكره في الرسم قبله العَزّافة على لفظ تانيث الاول مياه بجدده في رسم الربذة

المتقدم ذكرها العَزْل بفتح اوله واسكان ثانيه موضع في ديار قيس قال امرؤ القيس
حي الحمول بجانب العزل اذ لا يوافق شكلها شكلي وقال الجعدي
كان لم تربع في الخليط مقيمة بتنهية بين الشقايق فالعزل
ولم تعد افراسا يبوتن اهلها على رجل جنبي سرار الى الرجل العُزَيلة بضم
اوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير موضع قد تقدم ذكره في رسم جنفى عَزْهَل بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده ها مفتوحة ولام موضع ذكره ابو بكر عَزْوَر بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده واو مفتوحة وراء مهملة قد تقدم ذكره وتحديده في رسم رضوى قال عمر بن ابي
ربيعة اشارت بان الحي قد حان منهم هبوب ولكن موعد لك عزور عِزْوِيت بكسر اوله
واسكان ثانيه بعده واو مكسورة على وزن فعليت ذكره سيبويه مع عفريت وذكر انه صفة
وقال ابن دريد هو اسم موضع وقال ابو اسحق الزجاج سالت عنه ابا العباس احمد بن يحيى فقال
العزويت القصير عن الجرمي قال ابو اسحق الزجاج ولا نعلم ذلك لاحد سواه عَزْوَزا
بفتح اوله وضم ثانيه بعده واو وزاي اخرى موضع بين مكة والمدينة روى اصحاب ابي داود عنه
ولم يختلفوا في حديث عامر بن سعد بن ابي وقاص عن ابيه قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
من مكة نريد المدينة فلما كان قريبا من عزوزا نزل ثم رفع يديه فدعا الله ساعة ثم خر ساجدا
وانا اظنه تصحيفا وانه فلما كان قريبا من عزور المتقدم ذكره وهو قريب من مكة فاني لا
اعلم عزوزا الا في هذا الحديث العَزَاميل بفتح اوله على وزن فعاليل موضع قال
الشماخ وبالشمال الشان فالعزاميل وشان موضع ايضا

العين والطاء

عِطْيَر
بكسر اوله واسكان ثانيه بعده يا مفتوحة اخت الواو وراء مهملة ما قد تقدم ذكره وتحديده في
رسم ضرية عَطالة بفتح اوله وثانيه جبل عمان يقال تعطلت اي اتيت عطالة قال
جرير ولو علقت حبل الزبير حباله لكان كناج في عطالة اعصما

العين والظاء

العُظالي بضم اوله مكسور على وزن فعالى موضع مذكور في رسم مليحه

العين والكاف

عُكاظ بضم اوله وفتح ثانيه وبالظاء المعجمة صحراء مستوية لا علم بها ولا جبل الا ما كان من
الانصاب التي كانت بها في الجاهلية وبها من دما البدن كالارحال العظام وكانت عكاظ ومجنة
وذو المجاز اسواقا لمكة في الجاهلية وعكاظ على دعوة من ماءة يقال لها نقعا بير لا تنكف
قد تقدم ذكرها وهي مذكورة ايضا في رسم السنار قال محمد بن حبيب عكاظ على نجد قريب من
عرفات قال غيره عكاظ وراء قرن المنازل بمرحلة من طريق صنعا وهي من عمل الطايف
على بريد منها وارضها لبني نصر واتخذت سوقا بعد الفيل بخمس عشرة سنة وتركت عام خرجت
الحرورية بمكة مع المختار بن عوف سنة تسع وعشرين ومائة الى هلم جرا قال ابو عبيدة
عكاظ فيما بين نخلة والطايف الى موضع يقال له العتق وبه اموال ونخل لثقيف بينه وبين

الطائف عشرة اميال فكان سوق عكاظ يقوم صبح هلال ذي القعدة عشرين يوما وسوق
مجنة يقوم عشرة ايام بعده وسوق ذي المجاز يقوم هلال ذي الحجة وروى يزيد بن هرون
عن جرير بن عثمان عن سليم بن عامر عن عمرو بن عبسة قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم
بعكاظ فقلت من تبعك على هذا الامر قال حر وعبد وروى ابو الزبير عن جابر ان النبي
صلى الله عليه وسلم مكث سبع سنين يتبع الحاج في منازلهم في المواسم بعكاظ ومجنة يعرض عليهم
الاسلام وبعكاظ راى رسول الله صلى الله عليه وسلم قس بن ساعدة وحفظ كلامه
وروى البخاري عن ابن جريج وابن عيينة قالا كانت هذه الاسواق متجرا للناس في الجاهلية
فلما جاء الاسلام كرهوها وتاثموا ان يتجروا في المواسم فنزلت ليس عليكم جناح ان تبتغوا
فضلا من ربكم في مواسم الحج ورضوانا هكذا قراها ابن عباس ويتصل بعكاظ بلد
تسمى ركبة بها عين تسمى عين خليص للعمريين وخليص رجل نسبت اليه وكان قدامة بن عمار
الكلابي الذي يروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يسكن ركبة وهو الذي قال رايت رسول الله
صلى الله عليه وسلم على ناقة يرمي الجمرة لا ضرب ولا طرد ولا اليك اليك وكان ينزلها ايضا
من الصحابة لقيط بن صبرة العقيلي وهو وافد بني المنتفق ومالك بن نضلة الجشمي ابو عوف
ابي الاحوص كان ينزلها ايضا وهو الذي روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اليد العليا
خير من اليد السفلى وقال ابن واقد هو مالك بن عوف والصواب ابن نضلة وعكاظ مشتق
من قولهم عكظت الرجل عكظا اذا قهرته بحجتك لانهم كانوا يتعاكظون هناك بالفخر
وكانت بعكاظ وقايع مرة بعد مرة وفي ذلك يقول دريد بن الصمة

تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وان يك ثالث اتغيب
وان يك يوم رابع لم اكن به وان يك يوم خامس اتجنب

وذكر ابو عبيدة انه كان بعكاظ
اربعة ايام يوم شمطة ويوم العبلاء ويوم شرب ويوم الحريرة وهي كلها من عكاظ فشمطة
من عكاظ هو الموضع الذي نزلت فيه قريش وحلفاؤها من بني كنانة بعد يوم نخلة وهو
اول يوم اقتتلوا فيه من ايام الفجار بحول على ما تواعدت عليه مع هوازن وحلفائها من
ثقيف وغيرهم فكان يوم شمطة لهوازن على كنانة وقريش ولم يقتل من قريش احد يذكر
واعتزلت بكر من عبد مناة بن كنانة الى جبل يقال له دخم فلم يقتل منهم احد وقال
خراش بن زهير

فابلغ ان عرضت به هشاما وعبد الله ابلغ والوليدا
بانا يوم شمطة قد اقمنا عمود الدين ان له عمودا

ثم التقى الاحياء المذكورون على راس الحول من يوم شمطة بالعبلاء الى جنب عكاظ ثم التقى
لهوازن ايضا على قريش وكنانة قال خراش بن زهير

الم يبلغكم انا جدعنا لدى العبلاء خندف بالقياد
ضربناهم ببطن عكاظ حتى تولوا طالعين من النجاد

فهو يوم العبلاء ثم التقوا على راس الحول وهو اليوم الرابع من يوم نخلة بشرب وشرب من
عكاظ ولم يكن بينهم يوم اعظم منه فحافظت قريش وكنانة وكان تقدم لهوازن عليهم يومان
وقيد ابو سفيان وحرب ابنا امية وابو سفيان بن حرب انفسهم وقالوا لا يبرح منا رجل
مكانه حتى يموت او نظهر فسموا العنابس وجعل بلعاء بن قيس يقاتل ويرتجز

ان عكاظ ماونا فخلوه وذا المجاز بعد لن تحلوه

فانهزمت هوازن وقتيل قتلها الا بني
نصر فانها صبرت مع ثقيف وذلك ان عكاظ لهم فيه نخل واموال فلم يغنوا شيئا ثم انهزموا
وقتلت هوازن يومئذ قتلا ذريعا قال امية بن الاسكر الكناني

الا سائل هوازن يوم لاقوا فوارس من كنانة معلمينا
لدى شرب وقد جاشوا وجشنا فاورعت النفير بنو ابينا

ثم التقوا على راس الحول
بالحريرة وهي حرة الى جنب عكاظ مما يلي مهب جنوبها فكان لهوازن على قريش وكنانة
وهو يوم الحريرة **ذات العكابر** بفتح اوله وثانيه بعده الف وهمزة وراء مهملة
على مثال عكامر اسم عين في ديار تغلب قال الشماخ

واحمى عليها نيل عبد بن خالد شفا الصدى بين جون ذات العكابر

عكاش بضم اوله
وتشديد ثانيه وبالشين المعجمة في اخره على وزن فعال موضع قد تقدم ذكره في رسم الاجفر
قال الراعي

وكنا بعكاش كهاري جنابه لقينين زادا بعد قرب تنائيا

قال
ابو حاتم في كتابي عداش بالسين المهملة ولم اجده في كتاب غيري الا بالشين المعجمة قلت
وهو الصحيح وكذلك ضبطه الخليل وانشد لطفيل

شربن بعكاش الهبابيد شربة

وقد تقدم انشاده في رسم الاجفر **عكوة** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو
وهاء التانيث موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم ميثب وفي رسم لبشو **عك** بفتح اوله
وتشديد ثانيه مخلاف من مخاليف مكة التهامية وقد ذكرنا مخاليفها التهامية والنجدية في
رسم تربة وقيل اول من نزلها عك بن عدنان واسمه الحارث فسميت به قال الزبير من
كان من عك باليمن والشام ومصر والمغرب فهم ينتسبون الى عدنان ومن كان منهم بالشرق
فهم ينتسبون الى الازد وقيل بل سمي هذا المخلاف عكا لشدة حره يقال عك يومنا
اذا سكنت ريحه واشتد حره واشتقاق اسم الرجل من قولهم عككه بالحجة يعكه
عكا اذا قهره **العين واللام العلاة** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال
مهملة على وزن فعلاة جبل قبل مكة فيه مات خويلد الهذلي قال المعطل يرثيه

وما المرء نعني في عياد خويلد ولكن اخو العلداة ضاع وضيعا

قال ابو الفتح يجب ان يكون
الف علداة للالحاق بمنزلة ارطاة ورواه ابو بكر بن دريد ولكن اخو العادات
جمع عادة ضاع وضيعا على ما لم يسم فاعله **علمه** بكسر اوله وثانيه وتشديده على وزن فعله

موضع قد تقدم ذكره في رسم عارمة **علاف** بكسر اوله وتخفيف لامه وبالفا في آخره
موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم بحره **عالج** بالجيم المعجمة وهو الذي ينسب اليه
رمل عالج وهو في ديار كلب قال الاخنس بن شهاب

وكلب لها خبت فرملة عالج الى الحرة الرجلا حيث لحارب ٭ وخالف هذا ابو عمرو
فقال رملة عالج لبني بحتر من طي ولفزارة اداينه واقاصيه وانشد لعدي بن الرقاع

ركبت به من عالج متحيرا وحشا تربب وحشها اولادها ٭ متحير اي صعب المرتقى قال
ابو زياد الكلابي رمل عالج يصل الى الدهناء والدهنا فيما بين اليمامة والبصرة وهي جبال
والحبل منها يكون ميلا واكثر من ذلك وبين كل حبلين شقة وربما كانت فرسخا عرضا والشقة
بين الحبلين ارض لينة بها من الرمل شي هجول وصحار تنبت البقل واكثر شجرها العرفج
فعالج يصل الى الدهناء وينقطع طرفه من دون الحجاز حجاز وادي القرى وتيما فاما
حيث يواصل هو وجبال الدهناء فبزرود واكثر اهل عالج طي وغطفان فاما طي فهم اهله
من عن يمين زرود الذي يلي مهب الجنوب حتى يجاوز جبلي طي مسيرة ليال ثم يلقاك فزارة ومرة
وثعلبة اولاد ذبيان في طرف رمل العربي ولقضاعة مايلي الشام ومهب الشمال من رمل
عالج وكل شي اذا صعد الناس الى مكة حين يريدون زرود بينهم وبين مهب الجنوب من رمل
الدهناء ورمل عالج محيط باكثر ارض العرب **عالز** بكسر اللام وزاي معجمة موضع في ديار
بني تغلب قال الشماخ

عفى بطن قو من سليمى فعالز ٭ **علیب** بضم اوله واسكان
ثانيه بعده اليا مفتوحة اخت الواو ثم با معجمة بواحدة على وزن فعيل هكذا ذكره سيبويه
رحمه الله وحكى فيه غيره علبت بكسر اوله وهو واد لهذيل بتهامة وقيل هي قرية
بمكة وتبالة ذكره الزبير وقد انشدني لابي دهبل في زوج ام دهبل

إن تكوني انت المقدم قبلي واطع يثوعند قبرك قبري ٭ قال واخبرني ابن ابي عبد الله انه
راى قبريهما بعليب في موضع واحد وقال ابن دريد

اعرنا بصارات ورفد وطرقت بنا يوم لا في اهلها السوس علیب ٭ **ذو علق** بفتح
اوله وثانيه بعده قاف جبل في ديار بني اسد ولهم فيه يوم مشهور وهو يوم ثنية ذي
علق قتلت فيه بنو اسد ربيعة بن مالك بن جعفر ابا لبيد وهو ربيعة المعترين قال
لبيد

ولا من ربيع المعترين رزيته بذي علق فاقني حياءك واصبري ٭ **والعلق** باسكان
ثانيه موضع مذكور في رسم سراح فانظره هناك **علها** بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده ها ممدود على وزن فعلا موضع قال عمرو بن قميئة

وتصدى ليصرع البطل الاروع بين العلهاء ذا السربال ٭ والسربال ايضا موضع يلقا العلهاء
العلندى بفتح اوله وثانيه بعده نون ساكنة ودال مهملة مفتوحة بعدها يا على وزن فعنلى

جبل قد تقدم ذكره في رسم حسمى والعلندى شجر معروف ينسب اليه هذا الجبل لكثرة ما ينبته
وقد تقدم في رسم صبح ان ذوات العلندى ثنايا جبال صبح **علوي** بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده واو ويا على وزن فعلى موضع مذكور محدد في رسم غيقم ويبينك انه من نجد
قول الشاعر

اشاقتك البوارق والجنوب ومن علوي الرياح لها هبوب ٭
اتتك بنفحة من طيب نجد تضوع والعرار بها مشوب ٭

علكد بضم اوله واسكان ثانيه وفتح الكاف بعدها دال مهملة مشددة جبل في
ديار بني مرة قال عقيل بن علفة

وهل اشهدن خيلا كان غبارها باسفل علكد دواخن تنضب ٭ **العلاة** بفتح اوله
على وزن فعلة ارض بالشام ياتي ذكرها في رسم العوصاء **علمان** بفتح اوله وثانيه
بعده ميم على وزن فعلان جبل في ديار همدان من اليمن **العين والميم**

الاعمدة ٭ **عمود ضرية** جبل تقدم ذكره في رسمها **عمود المحدث** جبل مذكور
في رسم الربذة **عمود سوادمه** بضم السين المهملة بعدها واو وكسر الدال جبل بنجد
قال نصيب

سرى من بلاد الغور حتى اهتدى لنا ونحن قريب من عمود سوادمه ٭
عمود البان جبل مذكور محدد في رسم الستار والبان موضع قد تقدم ذكره في باب
حرف الهمزة وبان ايضا على وزن فعل جبل محدد مذكور في باب حرف الباء وهو
محدد في رسم الوحاف **عمودان** بفتح اوله ايضا وزيادة الف ونون في آخره على وزن
فعولان جبل مذكور في رسم سعف فانظره هناك **عمق** بفتح اوله واسكان ثانيه ماء
ببلاد مزينة من ارض الحجاز قال ثابت ابو حسان

جات مزينة من عمق لتغزونا فري مزين وفي استاهها الفتل ٭ وقال عمرو بن معدي كرب

لمن طلل بالعمق اصبح دارسا تبدل اراما وعينا كوانسا ٭
بمعترك شط الحبيا ترى به من القوم محدوسا واخر حادسا ٭ وكانت لعمق بعض حروب بكر
وتغلب يدل على ذلك قول مهلهل

انادي بركب الموت للموت غلسوا فان بلاع العمق بالموت درت ٭ وقول مهلهل
ولما راى العمق قدامه ولما راى عمر المنيعا ٭ وقال ابو عبيدة عمق لبني عقيل واصل
العمق البعد والذهاب في الارض وكذلك الذهاب سفلا والمعق ايضا بمعناه **والعمق**
بالالف واللام عمق انطاكية وهو موضع تنصب اليه مياه كثيرة لا يجف الا في الصيف
واياه عنى ابو الطيب بقوله

ومثل العمق مملوء دما مشت بك في مجاذبه الخيول ٭
وقال صخر الغي

هم جلبوا الخيل من الومة او من بطن عمق كانها البجد ٭ وقد تقدم
انشاده في حرف الهمزة عند ذكر الومة **والعمق** بضم اوله وفتح ثانيه منزل بطريق مكة

ذكره ابن قتيبة **عماق** بفتح اوله موضع ذكره ابو بكر **العمقي** بكسر اوله واسكان ثانيه
مقصور على وزن فعلى ارض قال ابو ذويب
لما رايت اخا العمقي ثاوبني همي واسلم ظهري الاغلب الشيح . هكذا قال الاصمعي والسكري
وقال ابو حنيفة العمقي من النبات وهي مقصورة لا تجري ولم اجد من يحليها وانشد
بيت ابي ذويب هذا شاهدا على ذلك عن ابي عمرو **عمر** بفتح اوله وثانيه بعده زا مهملة
قد تقدم ذكره في رسم عمق هكذا ثبتت الرواية فيه عن اسمعيل بن القاسم وفي كتاب العين
العمر بضم اوله وثانيه موضع منبت النخل وانشد
عبق العنبر والمسك بها فهي صفراء كعرجون العمر . ذكر ذلك في باب عمر **عمرو** بن
عمروان بفتح اوله واسكان ثانيه على لفظ اسم الرجل وعمروان قد تقدم ذكره وعمرو بن عمروان
جبل بالسراه قال ارطاة بن سهية
يحطمن الحبال لعنز تحمي شماريخ بني عمرو بن عمروان بالصخره **عمير** تصغير الذي قبله واد
باليمن قال ابن مقبل فصخد نشعي بن عمير فالوه لحي جارلاح الوشوم القرايح .
عمران بضم اوله تثنية عمر موضع مذكور في رسم عنيقة فانظره هناك **عمران** بفتح
اوله وضم ثانيه مؤتلف الحروف مع الذي قبله مختلف الضبط على بناء فعلان مدينة
بالبون من ارض همدان ووجد في مسند بها علمان وسهان ابنا تبع بن همدان لهما الملك
قديما كان **عملى** بفتح اوله وثانيه على وزن فعلى موضع اظنه باليمن ذكره ابو بكر
عمايه بفتح اوله وبالبا اخت الواو على لفظ فعالة من العمى جبل بالبحرين ضخم ولذلك
قيل في المثل اثقل من عمايه وقد تقدم ذكره في رسم الدكا ورسم صاحه وسياتي ذكره في رسم
سجام قال سلامة بن جندل له فحمة ذفراء تنفي عدوه كمنكب ضاح من عماية مشرف .
فاما قول جرير ولو ان عصم عمايتين ويذبل سمعا بذكرك انزلا الاوعالا . فانه اراد
عمايه وصاحبه وهما جبلان فسماهما عمايتين **عم** بفتح اوله وتشديد ثانيه قرية بالشام
قبل حاسم ما بين حلب وانطاكية اليها ينسب عكاشة العمي قال الراجز
اذا اتيت جاسما او عما . وقال محمد بن سهل عم مخلاف من مخاليف مكة التهاميه
وقد تقدم ذكر ذلك في رسم تربة قال الو دك الطاى جاهلي يخاطب ناقته
اقسمت اشكيك من اين ومن وصب حتى ترى معشرا بالعم ازوالا .
فلا محالة ان تلقى بهم رجلا مجربا حزمه ذا قوة نالا . اي جوادا يقال
ما ملت نالا له بشي اي ما اعطيته شيا **عمان** بزيادة الف ونون على الذي قبله على
وزن فعلان قرية من عمل دمشق سميت بعمان بن لوط عليه السلام قال
الفرزدق فجئك اعشاني بلادا بغيضة الى ورومينا بعمان اقشرا . ويقال انظر عمان

لعله تبان

[illegible]

بتخفيف الميم ويروى في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ما بين بصرى وعمان ذكره صحيحان
ذكره الخطابي فاما عمان التي هي فرضة البحر فمضمومة الاول مخففة الثاني وهي مدينة
معروفة من العروض اليها ينسب العماني الراجز سميت بعمان بن سنان بن ابرهيم كان
اول من اختطها وذكر ذلك الشرقي بن القطامي **عمواس** بفتح اوله وثانيه
بعده واو والف وسين مهملة قرية من قرى الشام بين الرملة وبين بيت المقدس وهي
التي ينسب اليها الطاعون لانه منها بدا هكذا قال ابو الحسن الاثرم وقال الاصمعي
انما هي قرية في عربسوس وقال الاصمعي اخبرني بذلك عبد الملك بن صالح الهاشمي قال
امرو القيس بن عابس رب خرق مثل الهلال وسضا العوب بالجزع بن عمواس .
وذكر عن الاصمعي انه انما سمي الطاعون بذلك لقولهم عم واس ومات فيه نحو خمسة وعشرين الفا
عمدان بضم اوله واسكان ثانيه وبالدال المهملة بما رب من اليمن قال رجل من حمير
وكان لنا عمدان ارضا نحلها وفيها وسا الحيد برقده . وغمدان بالغين معجمة
قصر صنعا ياتي ذكره في موضعه

العين والنون

العناب بضم اوله وبالباء
المعجمة بواحدة في اخره موضع ما بين بلاد يشكر وبلاد بني اسد وقد تقدم ذكره في رسم بلاكث
وفي رسم رالس وهنا ايضا عنابه بالهاء قال محمد بن حبيب العناب جبل اسود في جانب
رمل العذيبه وانشد لكثير ليالي منها الواديان مظنة فبرق العناب دارها فالاماله .
قال والامالح والاميلح من اسافل ينبع وقال عمرو بن قميه
وكاني لما عرفت ديار الحي بالسفح عن يمين العناب . وانشد ابو زيد
فما لك من حلم مزيد نهايه على حلم راك بالعناب خفيدد . قال ابو علي اصل العناب الجبل
الصغير المنتصب **العنابان** على لفظ تثنية الذي قبله موضع قد تقدم ذكره في رسم المروت
وانظره ايضا في رسم السابين قال ارطاة بن سهية
يمشي بها خرج النعام كانها بسفح العنابين النسا الارامل . **بئر ابي عنبه** على لفظ المالول
معروفه وهي على ميلين من المدينه وروى ابو داود من طريق ابي هريرة قال جات امراة الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان زوجي يريد ان يذهب بابني وقد سقاني من بير
ابي عنبه وقد نفعني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذهبا فاستهما عليه فقال زوجها
من يحاقني في ولدي ذكره ابو داود في كتاب الطلاق في باب من احق بالولد **عنبب**
بضم اوله واسكان ثانيه بعده باان كل واحده منهما معجمة بواحده موضع قد تقدم ذكره في رسم
الخبيت ومـوضع آخر على مثال هجابه مخالف لضبطه وهو عنبب ياتي ذكره في
موضعه من هذا الباب ان شا الله تعالى **عناصر** بفتح اوله وبالصاد المهملة والرا المهملة على
لفظ جمع عنصر موضع قد تقدم ذكره في رسم لثلث **عنيزه** بضم اوله وبالزاي المعجمة

[illegible]

على لفظ التصغير قارة سودا في بطن وادي فلج من ديار بني تميم وذلك الوادي يسمى
الشجي والشجي سمي بذلك لانه يشجي بعنيزة صارت في وسطه قال الفرزدق
وذكر قدرا انخنا اليها من حضيض عنيزة ثلاثا لذود الهاجري رواسيا . بنو
هاجر من بني ضبة لهم ابل سود شبه بها تلك الاحجار والحرح متصل بعنيزة يدل على
ذلك قول الجعدي المذكور في رسم الغمري وقال حميد الارقط في الشجي
بين الرحيل فرجا اثماده الى الشجي فصوى صناده . وقد شغيت من تحديد عنيزة في
رسم توضح المتقدم ذكره وقال مالك بن الريب
اذا عصبت الركبان بين عنيزة وبولان هاجوا المنقيات النواجيا . وبعنيزة قتل
مهلهل حسان بن مرة وقال كانا غدوة وابي ابينا بجنب عنيزة رحيا مدير .
وذلك مفسر في رسم واردات وورد في شعر عنترة عنيزتان مثنى كما قال الفرزدق
عشية سال المربدان كلاهما . قال عنترة
ليف المزار وقد تربع اهلها بعنيزتين واهلنا بالعيلم . العيلم في ديار بني عبس
ذو عنز بفتح اوله واسكان ثانيه بعده زاي معجمة موضع مذكور في رسم عبير من هذا الباب
عنازة بضم اوله وبالزاي ايضا على وزن فعالة موضع في ديار تغلب قال الاخطل
رعى جنادة حتى صرجندبها وذعذع المابوم تالع بعده . **عنس** بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده سين مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم زالس **عانات** موضع من ارباف العراق
قال الخليل مما يلي ناحية الجزيرة ينسب اليه الخمر الجيدة قال الاعشى
تخيرها اخو عانات دهرا ورجى برها عاما فعاما . ويروى اخو عاناب دهرا وقال
الاصمعي عانات لحن لايكون الا منونا عانات او ينصب التا تشبيها بالها ويقال عانه بالافراد
قال الاعشى ما مربد حادث لمن خلقه ريح الشمايل .
امحى بعانه زاجرا فيه الغثا من المسايل .
عنيسات بضم اوله وبالسين المهملة كانه تصغير جمع عنبسة وهو موضع من ادانى الشام
قال الاعشى دان تنودها بعنيسات تعطفهن ذو جدد فريد . **عناق** بفتح
اوله على لفظ الانثى من ولد المعز موضع في ديار بكر وذكر ابو حاتم ان العناق ايضا الغنى
بحمى ضرية وقد تقدم ذلك في رسم يهمد وفي رسم حمى ضرية وقال ذو الرمة
مراعاتك الآجال ما بين شارع الى حبث غادن من عناق الاواعس . **حقل عنمه** بكسر
اوله وفتح ثانيه باليمن معروف قال الهمداني ينسب الى ابي عنبة مالك بن حلل بن يعفر بن
عمرو من ولد شبا الاصغر وقال وجد على قبر في هذا الموضع مكتوب انا مالك ذو عنمه
لي الف عبد والف امة والف ناقة سنمة والف بحر ذهب والف بغلة مسرحة باتى القوم

ميمنة ومشمه فلم يغادي بها قاطع النسمه هكذا ضبطه الهمداني في كتاب الاكليل
عنمه بكسر العين ولا اعلم معناه في اللغة المعربه واهل اليمن يقولون عمين اي سهل
والعمينة الارض السهلة فلعله مقلوب منه ان يقال منه عين وعنم فاما عنمه بفتح اوله
فعروق وهي ضرب من النبات له نور احمر تشبه به الانامل اذا خضبت ثم ذكر الهمداني
في انساب همدان حصن عنم لخولان بفتح العين قبله دون هاء **العنافان** على لفظ
تثنيه الذي قبله موضع وورد في شعر كثير واراه اراد العناق المتقدم ذكره فثناه
قال فوارض حضني بطن ينبع غدوة قواصد شرقي العنافين عيرها . وهذا هو
سمت عناق المذكور **عنكث** بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح الكاف بعدها ثاء مثلثة موضع
باليمامة قال رؤبة هل تعرف الدار خلت بالعنكث دارا للزال السادن المرعث .
العنبرية كانها منسوبة الى العنبر وهو موضع بالسبال من البصرة قال
الفرزدق كم للملاءة من اطلال منزلة بالعنبرية مثل المهرق البالي . الملاة بنت
اوفى الجرشية وكانت من الطرف نساء البصرة ولها اخبار **عنظوان** بضم اوله واسكان
ثانيه وضم الظاء المعجمة على وزن فعلان موضع بالبادية قال الراجز
حرقها العبد بعنظوان فاليوم منها يوم ارونان . العبد نبت طيب الريح الطيب
من رائحة الشيح **عنيه** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده يا مشددة وها موضع في ديار رهط
كعب بن جعيل من بني تغلب قال الجعدي
اتاني ما تقول بنو جعيل بواد من عنية او عيان .
اتاني نصرهم وهم بعيد بلادهم بلاد الخيزران . كل نبت طويل ناعم فهو خيزران بلادهم
تنبت نباتا ناعما هكذا رواه عبد الرحمن عن عمه ورواه غيره بواد من عنيه او عنان .
وانشد هذه الرواية قوله في اخرى وهاجت لك الاحزان دارا نها بذي بقر او بالعنانة مذهب
ولم تختلف الرواية في هذا البيت والعنانة موضع بذي بقر ولكن ذو بقر في ديار بني اسد
ويقوي ذلك ايضا قول تابط شرا
عني من سليمى ذو عنان فمنشد فاجزاع ما تول خلاء فبدبده . **العنانة** بفتح اوله وبنون
اخرى بعد الالف على وزن فعالة موضع قد تقدم ذكره في الرسم قبله وكذلك العنان
طريق العنصلين بضم اوله واسكان ثانيه بعده صاد مهملة مفتوحة وتضم ايضا على
تثنية عنصل قال ابو حاتم طريق العنصلين خطا وهي طريق معروفة مستقيمة قال
الفرزدق اراد طريق العنصلين فياسرت به العيس في نائي الصوى متشائم .
قال والعامة تقول اذا اخطا انسان الطريق سلك طريق العنصلين **عن** بضم اوله
وتشديد ثانيه جبل مذكور في رسم البسنا ثم

العين والصاد **عصوصر**

بفتح اوله وثانيه بعده واو وصاد وراء مهملتين جبل في ديار سلامان بن مفرج قاله محمد بن
حبيب وانشد للشنفرى امشي باطراف الحماط وتارة ينفض رجلي اسبطا فعصوصرا ،
ويوما بذات الرس او بطن منجل هنالك يلقى القاضي المتعورا ، اسبط جبل لهم
ويروى نسبطا فعصوصرا ، ورش بيبر زواء لهم ايضا ويقال قد تعصى فلان البلاد
اذا جول فيها **العصلا** بفتح اوله واسكان ثانيه ممدود على وزن فعلا ارض قرتب
من عزور قال عمر بن ابي ربيعة ظللنا الذي العصلاء يلفحنا الصبا وظلت مطايانا بغير معصر ،
العصداء بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة ممدود كالذي قبله ارض لبني سلامان
قد تقدم ذكره في رسم الارفاع **عصام** بضم اوله قصر مشرف باعط في بلاد همدان من اليمن
عصمان بفتح اوله وضم ثانيه بعده ميم واد ببلد حاشد بن عمرو بن الخارف سمي بعصمان بن
الخارف بن عبد الله بن كثير بن مالك الهمداني **عصمة** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده با
معجمة بواحدة موضع مذكور في رسم المعصب تم **العين والضاد** **عضدان**
بضم اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة قصر باليمن معروف اليه ينسب مسروق ذو
عضدان **عضر** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة اسم موضع وقيل اسم حي
من اليمن ولم يستعمل في العربية قاله صاحب العين **العضل** بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده لام ارض بالبادية كثيرة العياض ذكره الخليل وانشد
البيت لاوس بن حجر ترى الارض منا بالفضاء مريضة معضلة منا بجيش عرمرم ، تم
العين والفاء **العفر** بضم العين واسكان الفاء بعده راء مهملة كثبان حمر بالعالية
في بلاد تيم وهو مذكور في رسم نجد قال طفيل
بالعفر دار من جميلة هيجت سوالف حب في فؤادك منصب ، **العفرة** بضم اوله
واسكان ثانيه على لفظ الذي قبله بزيادة هاء التانيث موضع قد تقدم ذكره في رسم المجزل
العفار بفتح اوله وبالراء المهملة ايضا جبل قد تقدم ذكره في رسم ضرية **عفاريات**
بضم اوله وبالراء المهملة ايضا مفتوحة بعده اليا اخت الواو والالف والتا على لفظ جمع
عفارية جبل احمر بالسيالة هكذا قال عفارية بكسر الراء تم **العين والقاف**
العقر بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة عقر سلمى وهو جبل مذكور في رسم
فيد وفيه قتل كليب بن وايل قال مهلهل اخوه
وقال الحي اين دفنتموه فقيل له بسفح العقر دار ، فسرت اليه من بلد فقصى لجد الامر وامتنع
وقال مهلهل ايضا في موضع اخر وعجنا على سفح الاحص ودونه عرسان مجوران ضمهما قبر ،
كليب وهمام اللذان تسربلا ثياب المعالي واستلادها الفخر ، فدل ان الاحص والعقر
متجاوران والعقر ايضا عقر بابل قال الخليل هو بين واسط وبغداد وفيه قتل يزيد بن

ابن المهلب

ابن المهلب الخارج على يزيد بن عاتكة قال جرير فيهم
يهوي لذي العقر اقحافا جماجمها كانها الحنظل الخطبان ينتقف ، وقال الفرزدق
لقوا يوم عقري بابل حين اقبلوا سيوفا تشظي جامعات المفارق ، وكانوا يقولون ضحى
بنو حرب بالدين يوم كربلا وضحى بنو مروان بالمروة يوم العقر يعنون قتل الحسين بكربلا
وقتل يزيد بن المهلب بالعقر وقال الاصمعي العقر العقر وانشد لمالك بن الحارث الهذلي
شنيت العقر عقر بني شليل اذا هبت لقاريها الرياح ، لقاريها اي لوقتها لوقت قرى الضيف
العقير بضم اوله على لفظ تصغير الذي قبله محدد مذكور في رسم تيماء على ما تقدم **العاقر**
على لفظ فاعل من عقر رملة قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم الجماء قال جرير
اما الفؤاد فلا يزال متيما بهوى جمانة او بريا العاقر ، **العواقر** على لفظ جمع الذي قبله
موضع قد تقدم ذكره في رسم ذهبان **العقور** بفتح اوله على وزن فعول مواضع باليمن
عقرقوف عقر مضاف الى قوف قاف مضمومة وواو وفا جعلا اسما واحدا وربما اعربوه
فقالوا عقرقوف وهو اسم جبل وهو ايضا اسم طاير وقيل هكذا ورد عنه بالهاء مكان
الفاء ولعل اصله هكذا فعرب **عقارا** بفتح اوله وبالراء المهملة ايضا ممدود على وزن
فعالا اسم بلد قال حميد بن ثور ركود الحميا طلة شاب ماءها بها من عقاراء الكروم زبيب ،
قال الخليل وابو حنيفه اراد من كروم عقاراء فقدم واخر قال ابو حنيفه وقيل عقارا اسم رجل
عقدة بضم اوله على لفظ عقدة الرابط رملة مذكورة في رسم عوق وقال محمد بن حبيب عقدة
ارض معروفة كثيرة النخل يضرب بها المثل فيقال للغراب عقدة لان غرابها لا يطير لكثرة
خصبها وقال ابن الاعرابي كل ارض ذات خصب عقدة والعقدة من الحلا ما يكفي الابل وعقد
الدور والارضين من ذلك لان فيها البلاغ والكفاية وعقدة الجوف بالجيم بعدها الواو والفاء
موضع اخر قد تقدم ذكره في رسم النقاب **العقد** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده دال مهملة موضع في
ديار بني تميم قد تقدم ذكره في رسم الدو **العقيد** على لفظ تصغير الذي قبله موضع ذكره
ابو بكر **العقاب** بضم اوله على لفظ اسم الطاير موضع قد تقدم ذكره في رسم الصحصحان
قال الاخطل وظل لهن بالعقاب وراهط ضبابه يوم ما توارى كواكبه ، وينسب اليه
وادي العقاب **عقبة المران** قد تقدم ذكرها في حرف الميم وهي عقبة مشرفة على غوطة
دمشق تنبت شجرا باسقا مستوي النبات يتخذ منه القنى والرماح وهو المران **عقربا**
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة مفتوحة وباء ممدودة على وزن فعللا موضع معروف
ذكره سيبويه **عقمه** بضم اوله واسكان ثانيه بعده ميم وهاء موضع ما بين ديار بني
جعفر بن كلاب وبين نجران قال الحطيئة فحلوا بطن عقمة واتقونا الى نجران في بلد رخي ،
العقنقل بفتح اوله وثانيه بعده نون وقاف اخرى على وزن فعنعل كثيب رمل قد تقدم ذكره هناك
ببدر ثم

قال ابن الزبعرى يرثي اهل بدر ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح ه العقيق
بفتح اوله وكسر ثانيه على وزن فعيل عقيقان عقيق بني عقيل ومن اودية تثو ونجيه
دفن صخر بن عمرو بن الشريد اخو خنسا قالت ترثيه
وقالوا ان خير بني سليم وفارسهم بصحرا العقيق ه وهو على مقربة من عقيق المدينة وعقيق
المدينة قد تقدم ذكره في رسم النقيع وهو على ليلتين منها وقال الخليل العقيقان بلدان في
ديار بني عامر مما يلي اليمن وهما عقيق تمره وعقيق البياض والرمل بينهما رمل الدسل
ورمل يبرين وانشد دعا قومه لما استحل حرامه ومن دونهم عرض الاعقة فالرمل ه
وقال عمارة بن عقيل العقيق واد لبني كلاب فاما قول جرير
اذا ما جعلت السي بيني وبينها وحرة ليلى والعقيق اليمانيا ه فانما نسبه الى اليمن لان
ارض هوازن في نجد مما يلي اليمن وارض غطفان مما يلي الشام وانما سمي عقيق المدينة لانه عق في الحرة
وهما عقيقان الاكبر والاصغر فالاصغر فيه بير رومة التي اشتراها عثمان رضي الله عنه
والاكبر فيه بير عروة التي قالت فيها الشعرا وقد تقدم ذكر ذلك في رسم النقيع روى نافع عن
ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقصر الصلاة بالعقيق وروى سالم عن ابيه
ان النبي صلى الله عليه وسلم قيل له وهو بالعقيق انك ببطحاء مباركه وروى عكرمة عن ابن عباس
عن عمر بن الخطاب قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول بوادي العقيق اتاني ات من ربي وقال
صل في هذا الوادي المبارك وقل حجة في عمرة خرجها البخاري وغيره وكان النبي صلى الله
عليه وسلم قد اقطع بلال بن الحارث العقيق فلما كان عمر قال له ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
لم يقطعك العقيق لتحجره فاقطع عمر الناس العقيق وانما اقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم
بلالا العقيق وهو من المدينة واهل المدينة اسلموا راغبين في الاسلام غير مكرهين ومن اسلم
على شي فهو له لان ابا صالح روى عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة
جعلوا له كل ارض لا يبلغها الما يصنع فيها ما شا قال ذلك ابو عبيد قال وقال بعض
اهل العلم انما اقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالا العقيق لانه من ارض مزينة ولم يكن لاهل
المدينة وهذا نحو ما قاله عمارة وحدث عبد الله بن القاسم الجعفي قال قلت لجعفر بن
محمد اني انزل العقيق وهي كثيرة الحيات قال فاذا رجعت من المدينة فاستقبلت الوادي
فاذن فانك لا ترى منها شيا ان شا الله ففعلت فما رايت منها شيا والدوداء على وزن فعلا
سالته بدا اليك مهلتين مسيل يدفع في العقيق وتناصب شعبة من بعض انشاء الدوداء
والطريق الى مكة من المدينة على العقيق من المدينة الى ذي الحليفة ستة اميال وقيل سبعة
وهو الميقات للناس وهناك منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم واردا او صادرا ثم الى الحفير
ثمانية اميال من ذي الحليفة ثم الى ملل ثمانية اميال ثم الى السيالة سبعة اميال ثم الى الروحا

احد عشر ميلا ثم الى الروثة اربعة وعشرون ميلا ثم الى الصفرا اثنا عشر ميلا ثم الى بدر عشرون
ميلا وطريق اخر الى بدر يعدل من الروحاء في المضيق الى خيف نوح اثني عشر ميلا ثم
الى الخيام اربعة اميال ثم الى الاثيل ثلاثة عشر ميلا والاثيل من الصفراء ثم الى بدر ويستقيم
الطريق من بدر الى الجحفة يومان في تقريبه ابار عذبه وطريق اخر من الروثة وهو
اكثر سلوكا من الروثة الى الاثاية اثني عشر ميلا ومن الاثاية الى العرج ميلان ومن العرج
الى السقيا سبعة عشر ميلا ومن السقيا الى الابواء تسعة عشر ميلا ومن الابوا الى
الجحفة ثلاثة وعشرون ميلا وربما عدل الناس من الابواء فساروا من السقيا الى ودان
وهي وراء الابواء ناحية عن الطريق بينهما نحو ثمانية اميال ومن ودان الى عقبة هرشى
خمسة اميال ومن عقبة هرشى الى ذات الاصافر ميلان ثم الى الجحفة وليس بين الطريقين
الا نحو ميلين فهذا ذكر الطريق من المدينة الى الجحفة وعلى سبعة اميال من السقيا
بير الطلوب وعلى اثر الطلوب لحي جمل ماء وهو الذي احتجم فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم على
وسط راسه وهو محرم وفي رواية وهو صايم وفي اخرى وهو صايم محرم روى البخاري
قال نا محمد بن سوار نا هشام عن عكرمة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم
بلحي جمل وهو محرم في وسط راسه من شقيقة كانت به وكان ينزل لحي جمل عبد الله بن ارقم
البلوي من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبل السقيا بنحو من ميل وادي العبابيد
وهو القاحة روى ابو حاضر ومقسم وغيرهما عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
احتجم بالقاحة وهو محرم ورواه ابن ابي ليلى عن نافع عن ابن عمر وروى محمد بن عبد الرحمن
وحكيم بن جبير انهما سمعا رجلا من بني تميم يقال له ابن الحوتكية يقول قدمنا على عمر بن
الخطاب رضي الله عنه فقال لنفر عنده ايكم حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن بالقاحة
اذ اهدى الاعرابي اليه الارنب فقال قايل انا اخبرتكم كنت معه بالقاحة فاهدى اعرابي
ارنبا وكان لا ياكل هدية بعد الشاة المسمومة حتى ياكل صاحبها منها فقال للاعرابي
كل رجع بنا القول الى ذكر الطريق من الجحفة الى كلية اثني عشر ميلا وهي
ماء لبني ضمرة ومن كلية الى المشلل تسعة اميال وعند المشلل كانت مناة في الجاهلية
وبثنية المشلل دفن مسلم بن عقبة ثم نبش وصلب هنالك وكان يرى حماري قبر ابي
رغال ومن المشلل الى قديد ثلاثة اميال وبينهما خيمتي ام معبد ومن قديد الى خليص
عن ابن سريع سبعة اميال وكانت عينا ثره عليها نخل وشجر لبيرو ومشارع خربها
اسمعيل بن يوسف فغاضت العين ثم رجعت بعد سنة ثمانين ومايه ومن خليص الى امج
ميلان ومن امج الى الروضه اربعة اميال ومن الكديد ميلان ومن الكديد الى عسفان
ثمانية اميال وعرالى بنه عسفان ملقاها فتلاه بارجح من ميل وعند تلك الثنية وادي بجي

من ناحية شامه بصب الى امج ومن حديث ابي سعيد الخدري قال بعث رسول الله
صلى الله عليه وسلم ابا قتادة على الصدقة وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه محرمين
حتى نزلوا ثنية الغزال بعسفان فاذا هم بحمار وحش وذكر الحديث وقال عمر
ابن ابي ربيعة فذكر عامة هذه المواضع ما عنا كل الغداة من الطلال وحمرا الاسد
منظمه العقيق قال الزبير كان سعد بن ابي وقاص قد اعتزل بطرف حمرا الاسد
في قصر بناه واتخذ هناك ارضا حتى مات فيه ودفن بالمدينة ومن عسفان الى كراع
الغميم ثمانية اميال والغميم واد والكراع جبل اسود عن يسار الطريق شبيه بالكراع
وقبل الغميم بميل ثنية العذني ومسجده وعلى اثر ذلك موضع يقال له مدروس
ابار للبعض ولذاي لهب ومن كراع الغميم الى بطن مر خمسة عشر ميلا وقبل كراع
الغميم بثلاثة اميال الجنابذ ابار وقباب ومسجد وهي المنصف بين عسفان وبطن مر
ودون مر بثلاثة اميال مسلك خشن وطريق زقت بين جبلين وهو الموضع الذي اسلم
فيه ابو سفيان وامر رسول الله صلى الله عليه وسلم عباسا عمه ان يحبسه هنالك حتى يرى جيوش
المسلمين قال الراجز حل بمر الناعجات العين ، ناديت صحبي ابني رهين ،
فقلت باسم الله فاستعينوا ، اذا اردتم سفرا فلونوا ،
مهدي السير ولا تلينوا ، وبطن مر دونه حزون ،
ومن مر الى سرف سبعة اميال ومن سرف الى مكة ستة اميال ومن المدينة الى مكة ما بينا
ميل ومن مر وسرف التنعيم ومنه يحرم من اراد العمرة وهو الذي امر رسول الله
صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن بن ابي بكر ان يعمر منه عايشه ودونه الى مكة مسجد عايشه
بينه وبين التنعيم ميلان وبعده بنحو ميلين انصاح قال ابن اسحق لما خرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى بدر سلك على نقب المدينة ثم على العقيق ثم على ذي الحليفة ثم على ذات
الجيش ثم على تربان ثم على ملل ثم على غميس الحمام من مريين ثم على صخيرات اليمام
ثم على السيالة ثم على فج الروحاء ثم ارتحل حتى اذا كان بالمنصرف ترك طريق مكة بيسار
وسلك ذات اليمين على النازية حتى جزع واديا يقال له رحقان بين النازية وبين مضيق
الصفرا ثم على المضيق ثم انصب منه حتى اذا كان قريبا من الصفرا نزل ثم ارتحل واستقبل
الصفرا فتركها بيسار يغوء لا بجبلها وسلك ذات اليمين على واد يقال له ذفران وجزع
فيه ثم اتاه الخبر بمسير قريش ليمنعوا عيرهم ثم ارتحل فسلك على ثنايا يقال لها الاصافر
ثم انحط على بلد يقال له الدبه وترك الحنان بيمين وهو كثيب عظيم كالجبل ثم نزل قريبا من بدر
العقيقان على لفظ تثنية الذي قبله قال ابو علي في الكتاب البارع هما بلدان احدهما
عقيق تمره والاخر عقيق البناقر وهما في بلاد بني عامر من ناحية اليمن وفيهما رمل الدكادك

ورمل يبرين وانشد دعا قومه لما استحل حرامه ومن دونهم عرض الاعقة والرمل ،
عاقل بكسر القاف على وزن فاعل قال عمارة وهو ماء لبني ابان بن دارم من وراء القرنتين
وقد تقدم ذكره في رسم خزاز وتحديد يعقوب له في رسم الرس وهو مذكور ايضا في
رسم شنة وقال الطوسي عن شيوخه عاقل جبل كان يسكنه حجر ابو امرئ القيس
قال رجل من المعمرين واعقل حجرا اذا المرار بعاقل وايام بدر اذ تعاون تغلب ،
وبطن عاقل كان الاسود بن المنذر اذا اجتمع عنده خالد بن جعفر والحارث بن ظالم
فقتل الحارث خالدا في حديث طويل والعويقل على لفظ تصغير الذي قبله وقد
تقدم ذكره في رسم الاشعر قال جرير لمن الديار بعاقل فالانعم كالوحي في ورق الزبور المعجم ،
العين والسين عسعس بفتح اوله واسكان ثانيه بعدهما عين وسين مثلهما
وقد تقدم ذكره وتحديده في رسم ضرية وسياتي في رسم العوا عسكر على لفظ اسم
الجيش موضع محدد في رسم الفرع والعسكر ايضا قرى متصلة ببغداد واصل
العسكر الجماعات عسفان بضم اوله واسكان ثانيه قرية جامعة قد تقدم تحديدها
انفا في رسم العقيق وسياتي ذكرها في رسم الفرع وفي رسم الشرا وهي لبني المصطلق من
خزاعة وهي كثيرة الابار والحياض روى ابو هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى
صلاة الخوف بين عسفان وضجنان وروى جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بعسفان
والمشركون بينه وبين القبلة فصلى بهم صلاة الخوف وروى عطا عن ابن عباس قال
حاضروا المسجد الحرام عسفان وضجنان ومر الظهران وروى مجاهد عن ابن عباس
قال لما افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة صام حتى اتى عسفان ثم افطر وروى نافع
عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر في عسفان بوادي المجرمين فاسرع المشي
وقال ابن مقبل في قتل عثمان نعسفان الا ان كل ثنية بعسفان او بها مع الليل يتعب ،
عسيب بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها وباء معجمة بواحدة جبل قد
تقدم ذكره في رسم البقيع وهو في ديار بني سليم وهنالك قبر صخر بن عمرو اخي الخنسا
وهو القايل اجارتنا لست الغداة بظاعن ولكن مقيم ما اقام عسيب ، وقال
عباس بن مرداس لاسماء رسم اصبح اليوم دارسا واقفر الا رحرحان وراكسا ،
فجنبي عسيب لا ارى غير منزل قليل به الاثار الا الرواسيا ،
عسن بفتح اوله واسكان ثانيه على وزن فعل موضع ذكره الخليل في باب عسن وانشد
كان عليهم بجنوب عسن غماما يستهل ويستطير ، عاسم على وزن فاعل موضع بالشام
ياتي ذكره في رسم سحام العسجدية على لفظ النسبة الى العسجد الذي هو الذهب
موضع قد تقدم ذكره في رسم درنا عسقلان بفتح اوله واسكان ثانيه بلد معروف

الزبور المعجم

قال امرؤ القيس [illegible]

واشتقاقه من العساقيل وهو من السراب او من العسقيل وهو الحجارة الضخم

العين والشين عشم بفتح اوله واسكان ثانيه موضع ذكره ابو بكر العشورا بفتح اوله وبالراء المهملة ممدود على وزن فعولاء موضع عشار بكسر اوله على لفظ جمع عشراء من الابل موضع من ارض خثعم قال السليك بن السلكه

فهذي مرة خمس ولاء وساد سنه على جنبي عشار

ذو العشيره بضم اوله وفتح ثانيه بعده اليا اخت الواو والرا المهملة على لفظ التصغير موضع قد تقدم ذكره في رسم الاداهم واليه تنسب غزوة النبي صلى الله عليه وسلم الثالثة التي وادع فيها بني مدلج وبني ضمرة خرج من المدينة فسلك على نقب بني دينار ثم على فيفا الخبار فنزل تحت شجرة ببطحا ابن ازهر يقال لها ذات الساق فصلى عندها فثم مسجده وصنع له طعام فاكل هو واصحابه فموضع اثافي البرمة معلوم هنالك ثم ارتحل فسلك شعب عبد الله ثم هبط بليل فنزل بمجتمعه واستقى له من بير الضبوعه ثم سلك الفرش فرش ملل حتى لقي الطريق بصخيرات اليمام ثم اعتدل به الطريق حتى نزل العشيره وقال كثير

ولم يحل في حاضر متجاور قفا الغضى من وادي العشيره سامر

الغضى جبل صغير وقال عمر بن ابي ربيعة

خليلي عوجا بنا نحيوا المنزل عفى بين وادي العشيرة فالحزم

وقال حسان بن ثابت يذكر قومه

وبالغور فلم ينكث به احد منهم ولم يك في ايمانهم خلل

وذا العشيرة جاسوه بخيلهم مع الرسول عليها البيض والاسل

عشر بكسر اوله واسكان ثانيه بعده زا مهملة موضع في بلاد اشجع قال زهير

دان عليهم بجنوب عشر عماما يستهل ويستطير

وقال دريد بن الصمه

وفتيان دعوتهم فجاؤا الي داهم جنان عشر

ذو العش على لفظ عش الطائر موضع ببلاد بني مره دون حرة النار بليلة قال ابن ميادة

فلم ترعيني مربعا بعد مربع بذي العش لو كان النعيم يدوم

وقال الهمداني ذات عش من اداني العاقة وهنالك مات ابرهة منصرفه من غزوة الفيل قال وذات عش من ارض كنده ولكنه من مخاليف مكة البحريه

العين والهاء عاهن بالنون واد معروف قال الاخطل

فعارض اسراب القطا فوق عاهن فممتنع منه واخر شاجب

العهين بضم اوله على لفظ التصغير بالنون في اخره ايضا موضع قد تقدم ذكره في رسم راهم والعواهن ياتي ذكرها في موضعه اثر هذا ان شا الله تعالى

العين والواو العواند بفتح اوله وبالنون المكسورة بعدها دال مهملة اكام تجاه عنيزه المتقدم ذكرها قال نصيب

جعلن ذرى البرق برق عنيزه شمالا وعن ايمانهن العواند

العويند بضم اوله على لفظ التصغير ما قد تقدم ذكره في رسم ضريه عوارض بضم اوله

وكسر الرا المهملة بعدها ضاد معجمة على وزن فواعل هكذا ذكره سيبويه في الابنيه مع صوايق اسم موضع ايضا ومن الصفات دواسر وعوارض في شق غطفان وقد تقدم ذكره في رسم ضرغد وفي رسم الاصفر قال الشماخ

ترتع من جنبي قنا فعوارض نتاج الثريا نوءها غير مخدج

وقال ابو رياش عوارض جبل في بلاد طي وعليه قبر حاتم وهذا هو الصحيح وقال اوس بن حجر

نخلي للاذ واد بين عوارض وبين عرانين اليمامة مرتع

عويرضات بضم اوله على لفظ جمع عويرضه موضع مذكور في ديار بكر ومذكور في رسم واردات قال الشماخ

وما شغل بين عويرضات نجر براس عكرشه زموع

وقال الاخفش انما هي عويرضه فجمع

العويقيل على لفظ تصغير عاقل موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم الاشعر

عوف على لفظ اسم الرجل من جبال نجد قد تقدم ذكره في رسم يتعار

عوسجه على لفظ الشجرة الشاك موضع مذكور في رسم قنا فانظره هناك

عويسجه تصغير الذي قبله موضع قد تقدم ذكره في رسم الاشعر

العورا ممدود على لفظ تانيث اعور موضع باليمامة قد تقدم ذكره في رسم الخرج ودجله العورا بميسان من العراق

عوير بضم اوله على لفظ تصغير اعور تصغير الترخيم لكثيب عظيم من الرمل ببراخه قال ابن مقبل

تحل براخه اذ ضمة كثيبا عوير وعزا الخلاا

عزاه اي غلب هذان الكثيبان على كل شي وقال عبد مناف بن ربع الهذلي

فان لدي التناضب من عوير ابا عمرو يجر على الجبين

وقال الخليل العوير اسم موضع بالبادية

العوير بفتح اوله وكسر ثانيه وبالراء المهملة ايضا على وزن فعيل موضع بالشام في رسم قطيعظ قال القطامي

حتى وردن ركيات العوير وقد كاد الملا من الكتان تشتعل

وقال ايضا يمدح يزيد بن معاوية

واشرفت احبال العوير بفاعل اذا خبت النيران بالليل اوقدا

وقال الكميت يصف قطا

اوردنا التوام في البلد القفر سادلن من شراه العويرا

وقال الراعي يمدح يزيد بن معاوية بن ابي سفيان

اني ال وسني اخر الليل زائر وداي العوير دوننا والسواجر

تخطى الينا ركن هيف وحايرا طروقا وانا منك هيف وحاير

هيف من اقاصي حدود العراق وكذلك حاير ارض هناك وقال احمد بن الحسين

وقد نزح العوير فلا عوير ونهيا والبييضة والجفار

وهذه مياه متقاربه وقد تقدم هذا البيت موصولا في رسم الجبا

العوجا بالجيم ممدود على لفظ تانيث اعوج جبل تلقاء اجا وسلمى مذكور في رسم اجا على ما تقدم

العوصا بالصاد المهملة ممدود ايضا بلد من ارض الشام قال الحارث بن حلزه يذكر قتل عمرو بن هند الحارث الغساني بابيه المنذر

اذ أحل العلاة قبة مبسون فادنا ديارها العوصاء • العلاة ارض قريبة من العوصاء
وهي اقرب منزل انزلها فيه عمرو حين اخرجها من الشام والعوصا ايضا في ديار هذيل
وفيه رمي ساعدة بن عمرو الشرمي وقوم بطن من هذيل ناقة عمرو ~~حين اخرجها من الشام~~
ابن قيس المخزومي رهط عبد الله بن مسعود حلفا هذيل فقال عمرو
اصابك ليلة العوصاء عمدا بسهم الليل ساعدة بن عمرو • وكان ذلك السبب في خروجهم
عن جوار هذيل **عوق** بضم اوله وبالقاف من ارض غطفان في ظهر خيبر فما بينها وبين نجد
قال عمرو بن شاس وحلت بارض المخنا ثم اصعدت بعقدة او حلت بارض المكلل •
تحل بعوق او تحل بعرعر فغات مزار الزاير المتذلل •
وعرعر في اطراف بلاد بني اسد متصل بارض غطفان وقال ابو عمرو عوق بفتح العين وعرعر
واديان وعقدة رملة بعينها والمكلل ارض لهم والمخنى كذلك وقال ابو دواد
اقفر الدير فالاجارع من قومي فعوق فرامح فخفية •
فتلاع الملا الى جرف سنداد فقو الى نعاف طمية • رامح وخفية موضعان متصلان
بعوق ولم يختلف الرواية عن الخليل في فتح العين من عوق قال وهو موضع بالحجاز وانشد
فعوق فرماح فاللوى من اهله تفر • **عواهن** بضم اوله على وزن فواعل موضع قد تقدم
ذكره وتحديده في رسم المخاة **عوثبان** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ثاء مفتوحة مثلثة
ثم باء معجمة بواحدة على وزن فوعلان ارض في ديار بني تميم قال ناشرة بن مالك من بني
عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم اذا ما الخصيف العوثباني سا نا تركناه واخترنا السديف
الخصيف الذي فيه لونان يعني الحنظل **العواصم** بفتح اوله وبالصاد المهملة على لفظ جمع
عاصمة كورة من الشام تلي عمل حلب قال احمد بن الحسين
تنفي العواصم منك عشر فتعرف طيب ذلك في الهواء • واختزل الرشيد الثغور من الجزيرة
وقنسرين وسماها العواصم **عوانه** بفتح اوله وبالنون ماء بالعرمة من اليمامة قال
الاعشى بلميت عرفا بجمرة الحف عذيبها عوانه وفناق • والفناق ما هناك ايضا وانظر
عوانه في رسم الغوره **العين والياء** **عين** موضع بالشام قال ساعدة
ابن جوية يصف مطرا بالسد يختلج وانزل طانيا ما بين عين الى نبات الاثاب •
والاثل من سعيا وحلية منزل والدوم جاء به السجون فعليب • نباة موضع قريب من عين وسائر
المواضع التي ذكر مجردة في مواضعها وروى السكري ما بين عين الى نباتي على وزن فعالي وقال
ابو الفتح ينبغي ان يكون نباتي على وزن فعالي واما داهية تاذي فانه جمع مكسر وان لم يستعمل
واحده وانظر القول في سعيا في رسمه وراس عين مذكور في حرف الراء **عينان** على لفظ تثنية
الذي قبله قرية بالبحرين لشرة النخل واليها نسب خليد عينين الشاعر وهي مذكورة في رسم

اليحموم قال الشاعر ونحن منعنا يوم عينين منقرا ويوم حدود لم تواكل عن الاصل •
وقال ابو بكر عينين موضع وانشد البيت هكذا ذكره غير معرف وجبل عينين
ايضا باحد وهو الذي قام عليه ابليس يوم احد فنادى الا ان محمدا قد قتل صلى الله عليه وسلم
وفي هذا الجبل اقام رسول الله صلى الله عليه وسلم الرماة يوم احد وقال رجل لعثمان رضي الله عنه
اني لم افر يوم عينين فقال له عثمان اتعير في ذنبا قد عفا الله عنه **عيون** على لفظ جمع
الذي قبله جبل قد تقدم ذكره وتحديده في رسم الرجاز قال اوس بن حجر
لدن غدوة حتى اغاث شريدهم طويل النبات والعيون وضلفع • سمي هذا الموضع طويل النبات
بهضاب طوال حواليه **عين صيد** بفتح الصاد المهملة بعدها ياء ساكنة ودال مهملة
قد تقدم ذكرها في رسم لعلع وسياتي في رسم ذي قار **عين شمس** بفتح الشين قال محمد
حبيب عين شمس حيث بنا فرعون الصرح وسياتي ذكره في حرف السين ان شا الله **عيان**
بكسر اوله على وزن فعال موضع في ديار بني تغلب قد تقدم ذكره في رسم عنبه **عير**
بفتح اوله وبالراء المهملة على لفظ عير العدم جبل بناحية المدينة قال الزبير وبذلك انه تلقا
غرب قول الراعي باعلام مركوز فعير فغرب مغان كام الوبراذ هي ماهيا •
وقال ابو صخر الهذلي فجلل ذا عير ووالى رهامه وعن مخمص الحجاج ليس بناكب •
وجر على سيف العراق ففرشه فاعلام ذي قوس بادهم ساكب •
قال السكري ويروى ذا عنز وكلاهما جبل هناك ومخمص طريق وقال الاحوص
نعلت لعمرو تلك يا عمرو نارها تشب فقفا عير فهل انت ناظر • واحد المعاني في قول
الحارث بن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانى الولاء • اراد انه كل من
ضرب وتدا او اثبت طنبا بهذا الجبل وانشد الزبير لجعفر بن الزبير
يا ليت اني في سواء عير فلا ادري وراذي الا الطير • وانظر عيرا في رسم ثور **العيران**
على لفظ تثنية الذي قبله موضع قد تقدم ذكره في رسم رداوة **العيرات** بكسر اوله وفتح
ثانيه بعده راء مهملة على لفظ الجمع على وزن فعلات ينسب اليها برقة العيرات وقد تقدم
ذكرها في رسم البكرات وفي رسم ضرية **العيارى** على وزن فعالى ارض لسنبس من
طي قد تقدم ذكرها في رسم المطالي **عيب** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون مفتوحة
وباء معجمة بواحدة موضع بالحجاز قال الاحوص
الا ايها الربع المحيل بعيب سقتك الغوادي من مراح ومعرب • هكذا ضبطه ابن دريد
ورايته بخط ابن الاعرابي بعنيب بضم العين وتقديم النون على الياء **عيسطان** بفتح اوله
وفتح السين والطا المهملتين على وزن فيعلان موضع قال الشاعر
وقد وردت من عيسطان حميمة جاءا السلي بروى الوجوه شرابها • **عيهم** بفتح اوله على وزن

نيعل ايضا جبل بالغور بين مكة والعراق وقد تقدم ذكره في رسم سنه قال بشر
ابن ابي خازم فإن الود بين عريتنات وبرقة عيهم منكم حرام
سنمنعها وان كانت بلادا بها تربوا الخواصر والسنام • ويروى وبرقة عيهل
بالدم قال العجاج وللشاميين طريق المشئم وللعراق في ثنايا عيهم • يعني الحجاج
وعيهم في دار غطفان بغير شك يشهد لذلك قول بشر لان عريتنات لبني فزارة وقال
لبيد بن فزارة عن الراكب المنزول اخر عهده بوادي السليل بين علي عيهم •
عيهل على وزن فيعل ايضا مذكور في الرسم قبله وقد قيل انه بالبحرين ولا يصح ان يعرف
بعريتنات **عيسا** بفتح اوله وبالسين المهملة ممدود موضع قال القطامي
لنا ليلة بعيساء انسهم وليلتنا بالجد اصبا واجهل • **عيدان** بفتح اوله وبالدال المهملة
على وزن فعلان موضع مذكور في رسم ذات القلتين **العيكتان** بفتح اوله على لفظ عيكه
موضع في ديار بجيلة قال تأبط شرا
ليلة صاحوا واغروا بي سراعهم بالعيكتين لدى معدى بن براق • قال ابو الحسن الاخفش
ويروى بالعيثتين وقال ابن مقبل وذكر قدحا
بخير نبع العيلين ودونه رجال لهضب ترلق الطير اوعرا • ورواه ابو عبيدة نبع العيكتين
عيثه بفتح اوله وبالثاء المثلثة موضع قد تقدم ذكره في رسم جعثم **عينان** بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده باء معجمة بواحدة هو جبل صنعاء الغربي وجبلها الشرقي هو نقم **عيص** بكسر
اوله وصاد مهملة موضع مذكور في رسم شواحط ويقال سلك فلان طريق العيصين
على لفظ تثنية عيص اذا اخطأ هكذا رواه ابو علي في كتاب ابي عبيد ورواه غيره طريق
العنصين بالنون المعجمة بواحدة وقد تقدم في حرف العين والنون العنصلين تم

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حرف الغين • الغين والالف

الغابة بالباء المعجمة بواحدة وهما غابتان العليا والسفلى وقد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم
خيبر ومنبر رسول الله صلى الله عليه وسلم من طرفاء الغابة **ذات الغار** قد تقدم
ذكرها وتحديدها في رسم ابلى **غاده** بالدال المهملة موضع في ديار كنانة قال
ساعدة فما راعهم الا اخوهم كانه بغادة فتخاء الجناح كسيره **غاف** بالفاء مذكور في
رسم مرون وفي رسم سرف تم

الغين والباء

الغبر بضم اوله واسكان ثانيه
وبالزاء المهملة جبال مذكورة في رسم قيد **الغبير** على لفظ التصغير ماء لمحارب
قاله الاخفش وانشد لشبيب بن البرصاء المترائي الحي فرق بينهم نوى يوم دارات الغبير
قال ويروى ويوم دارات الغمير بالميم ويروى يوم صحرا الغميم وغبار ايضا مكبر
على بنا فعال ماء لهم وكلاهما مذكور في رسم ضرية **غابر** موضع في ديار بني تغلب
قال الشماخ على من سليمى ذو سويد فغابر **غبيط المدرة** بفتح اوله وكسر ثانيه
وبالطاء المهملة مضاف الى المدرة من الارض موضع مذكور في رسم فلج قال
امرؤ القيس كأن هلاهلا بجناف الغبيط تخادت تجر بذال الهجار • الهلك الشق
الذاهب في الارض قال الاصمعي الغبيطان موضعان وانشد
تربع القلة بالغبيطين بدا الريب لجنوب العاوش • قال واصله ان الغبيط اماكن في الحزن
متقادة وقال ابن حبيب الغبيطة بجعفر يرتفع طرفاها ويطمئن وسطها كغبيط القتب وانشد
لامرئ القيس والقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب المحمل تم

الغين والدال المهملة

غدر بضم اوله وفتح ثانيه بعده راء مهملة موضع قد تقدم
ذكره في رسم الراموسه **غدره** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده راء مهملة وهو موضع معروف
بالحجاز وهي ارض مر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فسماها خضرة كره اسمها لان الغدرة
المظلمة السوداء من الحجل ومنه قولهم ليلة غدرة ومغدرة بينة الغدر وهي الشديدة الظلمة

الغين والذال

الغذوان بفتح اوله وثانيه على وزن فعلان موضع مذكور في رسم
ذي قار تم

الغين والراء

غريقه بضم اوله وفتح ثانيه وبالقاف على لفظ التصغير
موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم النير **غراب** على لفظ اسم الطاير موضع قد تقدم
ذكره في رسم لاي وسياتي في رسم عزان من هذا الحرف وفي رسم شمنصير من حرف الشين
وقال هدبة بن خشرم ويوم طلعنا من غراب ذكرتها على شرف وادي المهولة والحزن •
الغرابات على لفظ الجمع كانه جمع غرابة بالها اكام سود وقد تقدم ذكرها في رسم جرير
قال كثير وظلت باكناف الغرابات تبتغي مظنتها واستبرأن كل مرتد • اراد كل
مرتاد وقال ساعدة بن جؤية فأتى به على الافراد
تذكرت ميتا بالغرابة ثاويا فما كاد ليلي بعد ما طال ينفد • **غرب** بضم اوله وتشديد ثانيه
وفتحه على لفظ جمع غارب موضع تلقاء الستار قد تقدم ذكره في رسم جدان وقال
علقمة بن عبدة لليلى فلا بلى نصيحة بيننا ليالي حلوا بالستار فغرب • وقال الراهبي
غرب موضع دون الشام الى العراق وانشد لجران العود
ايا كبدا كادت عشية غرب من الشوق اثر الظاعنين تصدع • **غارب** على لفظ غارب
البعير موضع متصل بنضع مذكور في رسمه **الغرا** بفتح اوله وتشديد ثانيه ممدود على وزن
فعلا موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم النقيع وسياتي في رسم عضور من هذا الباب
وقال معن بن اوس المزني سرت من قرى الغراء حتى اهتدت لنا ودوني خراتي الطوى فتبعب
وقال حميد بن ثور فقصر بغمر من غرا فاجيم عرضت له تحت ليل ذي سدود جنودها •
ولعله قرا او موضعا آخر والسدود الظلمة لانها تسد كل شيء وكل شيء تنا فهو سد **الغر**

بفتح أوله وتشديد ثانيه موضع متصل بالغرا وقد تقدم ذكره في رسم حفاف وسياتي في رسم
غضور من هذا الباب الغران على لفظ تثنية الذي قبله موضع بالشام قال الطائي
فقد فارقت الغرين دارا من ارض الشام حف بها النعيم ، عرور بضم اوله وبضم ثانيه
بعده واو وراء مهملة موضع مذكور محدد في شطب غران بضم اوله وتخفيف ثانيه على وزن
فعال موضع بناحية عسفان منزله بنو سراقه بن معتمر من بني عدي بن كعب ولهم بها اموال
كثيرة وقال الاصمعي هو ببلاد هذيل بعسفان وقد راينه وانشد لابي جندب
تحدث غران انهم دليلا وفروا في الحجاز ليعجزوني ،
وقد عصبت اهل الحرج منهم باهل صوابق اذ عصبوني ، قال ابو الفتح غران فعال من الغرن
والغرين والغرين هو الطين ينضب عنه الماء فيجف في اسفل الغدير ويشقق
قال كثير رسا بغران واستدارت به الرحا كما يستدير الزاحف المتقيف ، وقال ابن
اسحق غران واد بين امج وعسفان يمتد الى ساية وهو منازل بني لحيان واليه انتهى رسول
الله صلى الله عليه وسلم غزوته بعد فتح بني قريظة يريد بني لحيان يطلب باصحاب الرجيع فسلك
على غراب جبل بناحية المدينة على طريق الشام ثم على محيص ثم على البتراء ثم صفق على ذات
اليسار فخرج على يين ثم على صخيرات اليمام ثم استقام به الطريق فاغذ السير حتى نزل
غران فوجد بني لحيان قد حذروا وامتنعوا في الجبال غرية بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديد
اليا اخت الواو موضع ينسب اليه يوم من ايامهم فهو يوم غرية قال الشاعر
اضمر بن ضمرة ماذا ذكرت من صرمة اخذت بالمغار ،
ويوم غرية رهن به ويوم النسار ويوم الجفار ، وقال المنجع الغري موضع بالكوفة
ويقال ان قبر علي بن ابي طالب رضي الله عنه بالغري هذا هكذا ذكره الغري دون هاء التانيث
الغريان على لفظ تثنية الذي قبله معروفان بالكوفة قال الكميت
اتعرف رسما بالغريين معفرا الظبية ام انكرته او تنكرا ، ويقال ان النعمان بناهما على قبر
عمرو بن مسعود وخالد بن نضلة لما قتلهما قالت هند بنت معبد بن نضلة ترثيهما
الا بكر الناعي بخيري بني اسد لعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد الغريف بكسر اوله واسكان
ثانيه بعده يا مفتوحة وفاء موضع في ديار بني سعد قال الحطيئة واسمه حريفة بن بدر
كلفني قلبي وماذا كلفا هوازنيات حللن الغريفا ، وقال الخليل الغريف بفتح اوله وكسر
ثانيه موضع لبني سعد وانشد كان بين المرط والشفوف وملاحا من عقد الغريف ،
الغرف بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ايضا على وزن فعل موضع قد تقدم ذكره في رسم
الروشات عروش بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو مفتوحة وشين معجمة بلد في ديار
بني هلال قال عمرو ذو الكلب فاقسم لا انسى ابا ترد ابا بعروش وسط عرعرها الطوال ،

ولست لحاصن ان لم تروني ببطن ضريّة ذات النجال ، وضريّة ارض هنالك ورواه السكري
ضريّة بالضاد معجمة الغرقد بفتح اوله على لفظ اسم الشجر موضع قال ابو سعيد وقد انشد
ببيت زهير ورابي العيون وقد ولي بغرسها طما بي تحش بها ظلال الغرقد ، الغرقد شجر
وقد يكون مكانا بئر غرس بفتح اوله واسكان ثانيه وسين مهملة بئر معروفة بالمدينة لسعد
ابن خيثمة الانصاري كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب منها في حياته وبمائها غسل بعد
وفاته صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم غرزة بفتح اوله واسكان ثانيه بعده زاي معجمة موضع
قد تقدم ذكره في رسم المنجاه الغين والزاي غزال ثنية بين الجحفة وعسفان
وسياتي ذكره في رسم هرشى وهناك قرن غزال ثنية معروفة وقد تقدم ذكرها في رسم
العقيق قال كثير فلن عسفان ثم رحن سراعا طالعات عشية من غزال ،
قصد لفت وهن متنعات كالعدولي لاحقات التوال ، ولفت ثنية بين مكة والمدينة
ويروى لفت بفتح اللام وقد تقدم ذكرها غزران بضم اوله واسكان ثانيه بعده را مهملة
على وزن فعلان موضع ذكره ابو بكر غزة بفتح اوله وتشديد ثانيه بعده ها التانيث موضع
بديار جذام من مشارف الشام وبغزة مات هاشم بن عبد مناف قال شاعرهم مطرود
ابن كعب ميت بردمان وميت بسلمان وميت عند غزات ،
وميت اوجعني فقده مات بشرقي البنيات ، البنيات موضع بغربي
الحجون يعني عبد شمس مات بمكة وقبره بالحجون وردمان باليمن وبها مات المطلب بن عبد
مناف وسلمان في طريق العراق من مكة وهناك مات نوفل بن عبد مناف قبل اخيه المطلب
وكان اضحيلا من كسرى لتجار قريش ولم يمت منهم بمكة الا عبد شمس كما ذكرنا فقبره
بالحجون مات بعد اخيه هاشم الغزيّر بضم اوله وفتح ثانيه وبالراء المهملة على لفظ التصغير
ماء لبني تميم قال جرير ان قال صحبك الرواح فقل لهم حيوا الغزير ومن به من حاضره
الغين واللام غلفان بفتح اوله واسكان ثانيه بعده فاء على وزن فعلان موضع
ذكره ابو بكر غلافق بضم اوله وبكسر الفاء بعدها قاف موضع ذكره ابو بكر ايضا غالب
بالبا المعجمة بواحدة فاعل من الغلبة موضع بطريق مصر قال كثير
فدع عنك سلمى اذ اتى النأي دونها وحلت بالناف البويب فغالب ، البويب موضع
هناك قد تقدم تحديده ومن روى بالناف الحبيب بالحاء فقال فعاذب وهما متدانيان
وقد تقدم تحديد جميعها وذكر الغين والميم الغمر بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء
مهملة قد تقدم ذكره في رسم تيماء وهو مذكور ايضا في رسم فيد وقال زهير
دارا لاسما بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من اهلها ارم ،
سالت بها قرقرى برك بايمنهم والعاليات وعن ايسارهم خيم ، ضم الى الغمر موضعا آخر فسماه الغمرين

ثم قال عوم السفين فلما حال دونهم فيد القريتان فالعتكان فالكرم ويروى فيد العرات
فالعتكان وهذه كلها مواضع متدانية قال الحطيئة
الا هل ارماح بضار اذلة فداء لارماح نصبن على الغمر
فدى لبني ذبيان امي وخالتي عشية ذادوا بالرماح ابا بكر فدل ان الغمر في ديار بني ذبيان
قال ابو العباس الاحول غمر ذي كندة لبني البكاء من بني عامر بن ربيعة قال عمرو بن ابي ربيعة
اذا سلكت غمر ذي كندة مع الركب قصدا لها الفرقد وقال الاخطل
وجدا برملة يوم شرق اهلها للغمر او لسفان الاذكار الاذكار موضع معروف لبني عتاب
ابن تغلب ويروى او لشقايق الاحفار وقال حميد بن ثور
نظرت بوادي الغمر والليل مقبل برفيف النسر والشوق طاير **الغمير** على لفظ
تصغير الذي قبله موضع ببلاد بني عقيل قال مزاحم بن الحارث
واحقب من وحش الغمير بمتنه وليتيه من عض الغيار كدوم
اطاع له بالمذنبين وكتنة نصي واحوى دخل وجميم قال ابو حاتم المذنبان وكتنة
قريتان في بلاد بني عقيل والنصي الرطب ويابسه الحلي والدخل نبت يدخل بعضه في بعض
والجميم من النبت الذي قد تم **وغمير اللصوص** هو قصر بني مقابل الحيرة قال
عدي بن زيد موازي القارة او دونها بعير بعيد من غمير اللصوص هكذا رواه حرمي بن
العلاء عن بندار عن محمد بن حبيب ورواه ابن الانباري عن احمد بن عبيد عن ابن الحلبي بعمير اللصوص
بالعين المهملة **غمرة** بفتح اوله واسكان ثانيه موضع وهو فصل بين نجد وتهامة من طريق
الكوفة كما ان وجرة فصل بين نجد وتهامة من طريق البصرة قاله يعقوب وانشد للبعيث
ازارتك ليلى والركاب بغمرة وقد بهر الليل النجوم الطوالع وفي شعر طفيل غمرة موضع يلي
لبن قال طفيل جلبنا من الاعراف اعراف غمرة واعراف لبن الخيل يا بعد مجنب
الغمار على لفظ جمع الذي قبله واد في ديار طي قال الشاعر
فما عن قلى سلمى ولا بغض اهلها ولا العبد من وادي الغمار تماره انشده يعقوب في ابيات
قد انشدتها في رسم سلمى **غمازه** بضم اوله وبالزاي المعجمة على وزن فعاله بير معروفه بين
البصرة والبحرين وقال قوم بل هي عين دون هجر وانشد لاوس بن حجر
تذكر عينا من غمازة ماؤها له حبب تجري عليه الزخارف يعني حبك الما ويدلك انها عين
ماء لبني بو قول ذي الرمة اعيني بني بو غمازة موعد لها حين تجتاب الدجا ام اتا لها
الغماد بضم اوله وبالدال المهملة هو الذي يضاف اليه برك الغماد وقد تقدم ذكره وتحديده
في حرف البا **غمدان** بضم اوله واسكان ثانيه وبالدال المهملة ايضا قصبة صنعا قال
ابو الصلت يمدح ابن ذي يزن فاشرب هنيئا عليك التاج مرتفعا في راس غمدان دارا منك محلالا

قال الخليل عمدان بالعين المهملة اسم موضع قال ويقال غمدان بالغين المعجمة قال الهمداني
هما موضعان فعمدان بالعين المهملة في مارب قال وكانت غمدان صنعا عشرين سقفا
طباقا بين كل سقفين عشر اذرع فكان ارتفاع بنائها مايتي ذراع قال الهمداني
ما زال شام يزور الارض منقلبا للطيب خير بقاع الارض بينهما **الغميس** بفتح اوله
وكسر ثانيه بعده يا وسين مهملة موضع بديار بني قيس بن ثعلبة قريب من الريف وقد تقدم
ذكره في رسم دوه وسياتي في رسم عنيقة قال الاعشى
حل اهلي بطن الغميس فبادولى وحلت علوية بالسخال
ترتعي السفح فالكثيب فذا قار فروض القطا فذات الرئال بادولى بطن فلج بين البصرة
والكوفة وروى ابو عبيدة فبادقلى والسخال بالعالية وروض القطا وذات الرئال موضعان
هناك ايضا **وغميس الحمام** على مثل لفظه مضاف الى الحمام الطير المعروف موضع بين
ملل وصخيرات الحمام وعلية سلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريقه الى بدر وغميس
الحمام من مريين هكذا قال ابن اسحق مريان بفتح الميم والرا ورواه قوم من مريين
باسكان الراء وروى غير واحد ان نضلة بن عمرو الغفاري لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم
بمريين ومعه شوائل يحلب له من البانها فشرب وروى الخطابي ان نضلة لقي رسول
الله صلى الله عليه وسلم بمريين فنجح عليه شوائل له هكذا رواه بمريين بالتشديد وفسره
فقال يريد بناقتين غزيرتين ونجح اي حلب وهذا وهم والله اعلم كيف يقول بناقتين
غزيرتين ثم يقول فنجح عليه شوائل له وهي التي ارتفعت البانها وانما هي بمريين بفتح
الرا وتخفيف اليا وهو اسم للموضع المذكور **الغميصا** بضم اوله وفتح ثانيه وبالصاد المهملة
على لفظ التصغير موضع في ديار بني جذيمة من بني كنانة وهناك اصاب منهم خالد بن
الوليد من اصاب وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه اليهم عند فتح مكة ومعه بنو سليم
وكانت بنو كنانة قتلت في الجاهلية الفاكه بن المغيرة عم خالد وعوف والد عبد الرحمن وهما
صادران من اليمن ثم عقلتهما وسكن الامر بينهم وبين قريش وكان لبني سليم ايضا في
بني كنانة ذحول فادرعوا فيهم القتل بالغميصاء قالت سلمى امراة من كنانة
فكم فيهم يوم الغميصاء من فتى اصيب ولم يشمل له الراس واضحا
وكاين ترى يوم الغميصاء من فتى اصيب ولم يجرح وقد كان جارحا فبعض الناس يروي انهم
كانوا مسلمين وان خالدا وقع بهم ليدرك بثار عمه ويروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
وداهم وبرئ مما صنع خالد **الغمر** بضم اوله وتشديد ثانيه قرية من قرى قطربل قال
الحكمي في روضة من رياض الغمر سوح فيها مشاكيل الغواحيت **الغميم** بفتح اوله
وكسر ثانيه قد تقدم ذكره وتحديده في رسم العقيق وكراع الغميم اليه منسوب وقال

ابن حبيب الغميم بجانب المراض و المراض بين رابغ والجحفة قال جرير
الى تخلف بالغميم حاجة بهيا حمامه دونها وحفير • وقال الشماخ فصعّد ايضا
لليلى بالغميم ضوء نار تلوح كانها الشعرى العبور • وقال الشميدر
بني عمنا لا تذكروا الشعر بعدما دفنتم بصحرا الغميم القوافيا • ويروى بصحرا الغمير
وفي حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج عام الفتح الى مكه فصام حتى بلغ كراع الغميم فافطر
وكراع طرف من الحرة يمتد اليه **الغين والنون** **الغناء** بكسر اوله
ممدود موضع بالبادية معروف قال ذو الرمة
على متنه كالنسع يحبو ذنوبها لاحقف من رمل الغناء ركام • وقال الراعي
لها خصور واعجاز تنوء بها رمل الغناء واعلى متنها رود • يريد تنوء بمثل رمل الغناء
فغلب وقال ابو حية وما ابت اما ام عثمان بعدما حيا لكالمن رمل الغناء حدود •
غنثر بضم اوله واسكان ثانيه بعده ثا مثلثة مضمومة وزا مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم
الجبا ورسم الراموسة **الغين والصاد** **ذو الغصن** واد من حرة بني سليم وفي
رسم سويقة لما ل انه غدير وقال كثير لعزة من ايام ذي الغصن هاجني بضاحي قرار الروضتين
فروضه اجام تهيج لي البكا وروضات شوطي عهدهن قديم • **غصين** على لفظ تصغير الذي قبله
موضع في شق اليمن **الغين والضاد** **غضيان** بضم اوله واسكان ثانيه بعده
اليا اخت الواو على وزن فعلان بلد بديار سعد هذيم من قضاعة قال هدبة بن خشرم
تعسّف من غضيان حتى هوى لنا بيثرب ليلا بعد طول تجنب • يصف خيالا وانشد
ابن الاعرابي تعشبت من اول التشعب بين رماح القوم وابني تغلب • عينا بغضيان
الغضيا بفتح اوله واسكان ثانيه بعده اليا اخت الواو موضع قد تقدم ذكره في رسم العشيرة
الغضا بفتح اوله وثانيه مقصور على وزن فعل موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم مسس
وقال جميل فصعّد ونحن الا ما عسفت بصحبي ذا غضى الى النواصح فيا • يريد من حال
اين اجلك فوصل والنواصح موضع محدد في موضعه ووادي الغضا محدد في موضعه وهي
التي عنى احمد بن الحسن بقوله وجار البوبرة وادي الغضا • **الغضار** بضم اوله وبالرا
المهملة بلد بالبادية قال حميد بن ثور بعليا من جوز الغضار كانما لها الريم من طول الخلا ابنا
غضور بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو مفتوحة ورا مهملة ماء لطي قاله ابو نصر عن
الاصمعي وانشد لعروة بن الورد لعلك يوما ان تسري ندامة علي بما جشمتني يوم غضورا •
وقال في موضع اخر وقد انشد لعروة بن الورد ايضا
عفت بعدنا من ام حسان غضور وفي الرحل منها اية لا تغير •
وبالغر والغرا منها منازل وحول الصفا من اهلها متدور • غضور ثنية فيما بين المدينة الى

بلاد خزاعة وقول عروة وبالغر والغراء منها منازل وحول الصفا من اهلها متدورة
على اثر ذكر غضور يدل على صحة هذا القول لانهما في ذلك الشق وقال ابو سعيد الضرير
غضور وقران ما ان لطي وانشد
الى ضوء نار بين فران اوقدت وغضور تزهاها شمال شارك • وقال الشماخ
فاوردها ماء بغضور اجنا له عرمض دالغسل فيه طموم • وقال امرؤ القيس
عامدات لغضورا • وسياتي ذكر غضور في رسم شابة ايضا **غضيف** بضم اوله وفتح
ثانيه وبالفاء في اخره على لفظ التصغير موضع ذكره ابو بكر **الغين والفاء**
غفار بكسر اوله وبالراء المهملة على وزن فعاله قال الخليل جبل يسمى راسه غفاره
الغين والسين **غسل** بكسر اوله واسكان ثانيه موضع في ديار بني اسد قال
امرؤ القيس ترتع بالستار ستار غسل لي قدر تجاد لها الولي • وهناك قتلت بنو
اسد حبان بن معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب وكان خرج يطلب بدم عمه ربيعة بن مالك
ابي لبيد فقال لبيد يرثيه اقول لصاحبي بذات غسل المّا بي على الجدث المقيم
لننظر كيف تتمل بانبياه على جان ذي الحسب الكريم •
وقال ابو حاتم ذات غسل موضع دون ارض بني نمير وانشد للراعي
انخن جمالهن بذات غسل سراة اليوم يمهدن الكدونا • الكدن مركب من مراكب النساء
الغين والشين **الغشب** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده با معجمة بواحدة قال ابو بكر
اظنه موضعا **غشي** بضم اوله وفتح ثانيه مقصور على وزن فعل موضع قد تقدم ذكره وتحديده
في رسم تيماء **الغين والواو** **غول** بفتح اوله واسكان ثانيه موضع في شق
العراق قال معن بن اوس عراقية حلت غولا فعسعسا محل العراق دارها ما تباعد
وهو مذكور في رسم كنهل **وغول الرجام** مضاف الى الرجام بكسر الراء المهملة بعدها جيم
معجمة مخففة قد تقدم ذكره هناك قال لبيد
ولكن طلابي العامرية بعدما اتى دونها غول الرجام فالعس • والعس جبل هناك الى السواد
ما هو وهو الذي اراد لبيد بقوله
عفت الديار محلها فمقامها بمنى تابد غولها فرجامها • قال والرجام هضاب معروفة قريب
من طخفة وقال الشماخ صباصبوة من ذي بحار فجاوزت الى آل ليلى بطن غول فمنعج • **غويل**
بضم اوله على لفظ التصغير الذي قبله هو موضع اخر **الغور** غور تهامة معروف قد تقدم
ذكره وتحديده والغور مثله موضع بالشام والثرية قرية بالغور الشامي قال
ارطاة بن سهية دعانا شبيب بالثرية دعوة فقام له بالحرتين مجيب • وهذا الغور
الشامي هو الذي اراد ابو الطيب بقوله لولا لم اترك البحيرة والغور دفي وماؤها شيم •

الغوير بضم اوله على لفظ تصغير الذي قبله وروى ابو اسحق الحربي عن عمرو عن ابيه
ان الغوير نقب في حصن الرما وفيه قيل عسى الغوير ابؤسا ، وانظر الغوير في رسم
الراموسه **الغوره** بضم اوله وبهاء التانيث في اخره موضع باليمامة روى ابو عبيد عن الحارث
ابن مره الحنفي عن رجاله ان وفد بني حنيفه قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم فيهم مجاعة بن مراره
اني اقطعتك الغوره وعرانه والحبل ثم حاجك فالي ثم وفد مجاعة بعد ما قبض النبي صلى الله
عليه وسلم على ابي بكر فاقطعه الخضرمه ثم قدم على عمر بعد ابي بكر رضي الله عنهما فاقطعه الريا
ثم قدم على عثمان فاقطعه قطيعة قال الحارث لا اعرف اسمها **الغوطه** بضم اوله وبالطاء
المهمله قصبه دمشق كذلك قال حبان النحوي وقال غيره الغوطه موضع متصل بدمشق من
جهة باب الفراديس لسقيه النهر قال الاخطل
وقد نصرت امير المومنين بنا لما اتاك بباب الغوطه النفره ، وقال الراعي
وتحن كالنجم يهوي في مطالعه وغوطه الشام من اعناقها صدد ، **الغوير** بفتح اوله وكسر
ثانيه على وزن فعيل موضع من ارض الشام قال طرفه الكاهنه لما كان من امر سيل العرم
ما كان من اراد منكم الخمر والخمير والملك والتامير ولبس الديباج والحرير فليلحق ببصرى
وغوير هكذا رواه الفاكهي في كتابه في اخبار مكه بغين معجمة ورواه الخطابي عوير بعين مهملة
الغين والياء **غولان** بفتح اوله على وزن فعلان اسم موضع ذكره ابو بكر
غيقه بفتح اوله واسكان ثانيه بعده قاف موضع قد تقدم ذكره في رسم خيم وفي رسم
رضوى وقال ابن حبيب هو لبني غفار بن مليل بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وهو
بين مكة والمدينة قال كثير عفت غيقة من اهلها فحريمها ، قال ابن دريد لا يلوون مع
غيقة الاحسنى فاذا ذكر بصاق او طريق الشام فهو حسمى بالميم وقال يعقوب غيقه
قليب لبني ثعلبه حذاء النواشر والنواشر قارات باعلى وادي المياه لهم ولا سبح وانشد
لمزرد نحن لقاح الثعلبي صبابة لا دطارها من غيقه فالغرافد ، قال الغرافد روابي في
ارض جهاد بين رحرحان وبين الحسنه لبني ثعلبه بن سعد بن ذبيان ايضا وقال
صخر الغي الهذلي الى عمرين الى غيقه فسيل يهدي بخلا رجوفا ، وهذه مواضع متدانيه
وغويقه على لفظ تصغير الذي قبلها موضع اخر **الغيلم** بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده لام مفتوحه موضع في ديار بني عبس قد تقدم ذكره في رسم عنيزه **الغيض** بفتح اوله
واسكان ثانيه وبالضاد المعجمة موضع مذكور في رسم البضيعين **الغيام** بفتح اوله جبل
دان من شمطه وهو مذكور في رسم شمطه وقال لبيد
بكتنا ارضنا لما ظعنا وحيتنا سغبرة والغيام ، وسغبره وغيام هضبتان وكان بنو جعفر
قد فارقهم قومهم في شان قتل منيع بن عروة لمرة بن طريف وصاروا بالشام فنزل ذلك ان

هاتين الهضبتين بالشام **الغيل** بكسر اوله موضع قد تقدم ذكره في رسم زبيد
غيلان بفتح اوله جبل من عمل صنعا كان ينزله بنو رزاح من خولان **عينا** بفتح اوله
وبالنون مقصور وهو قله ثبير الذي في اعلاه قال ابو خراش الهذلي
لقد علمت هذيل ان جاري لدى اطراف عينا من ثبير ، قال ابو الفتح هي فعلى او فعلى
من الغين وهو الباس الغيم وان كانت الف الحاقه لم ينصرف في التعريف ﴿تم﴾
بسم الله الرحمن الرحيم **كتاب حرف الفاء** **الفاء والتاء** **فتاق** بكسر اوله
وبالقاف في اخره جبل قد تقدم ذكره في رسم تيماء وفي رسم عوانه ماء بالعرمه **فتاخ**
بكسر اوله وبالخاء المعجمة في اخره موضع تقدم ذكره في رسم حوضى قال جرير
اقبلن من جنبي فتاخ واضم على قلاص مثل خيطان السلم ، الخيطان جمع خوط وهي الاغصان
الفاء والثاء **فاثور** بالراء المهملة جبل بالسماوه قد تقدم ذكره في رسم الاماهر قال
ابن مقبل حتى محاضرهم شتى واوجههم دوم الاياد وفاثورا اذا انتجعوا ، وقال الاخزر
ابن لعط الدولي في تبييت كنانة لخزاعة بالوتير وهي من ديار خزاعة عند الهدنه التي كانت
بين قريش والنبي صلى الله عليه وسلم وكنانة في حلف قريش وخزاعة في حلف رسول الله صلى الله عليه وسلم
كانهم بالجزع حين تشلهم بفاثور جفان النعام الجوافل ،
نذبحهم ذبح التيوس كاننا اسود تباري فيهم بالقواصل ، فاجابه بديل بن عبد مناة الخزاعي
ونحن صبحنا بالتلاعة داركم باسيافنا يسبقن لوم العواذل ،
ونحن منعنا بين بيض وعتود الى خيف رضوى من مجر القنابل ، اراد بقوله بين بيض سعان
من ديار خزاعه ولذلك عتود وقد تقدم ذكرهما ﴿تم﴾ **الفاء والجيم** **الفجير** بضم اوله
وفتح ثانيه وبالراء المهملة على لفظ التصغير موضع ذكره ابو بكر ﴿تم﴾ **الفاء والحاء** **فحل**
بفتح اوله واسكان ثانيه موضع بالشام **الفحلاء** بفتح اوله واسكان ثانيه ممدود على وزن فعلا
موضع ذكره ابو بكر **فحلان** على لفظ تثنيه الاول جبلان صغيران مذكوران في رسم ابيط ﴿تم﴾
الفاء والخاء **فخ** بفتح اوله وتشديد ثانيه موضع قد تقدم ذكره في رسم العقيق وسياتي
في رسم هرشى بينه وبين مكة ثلاثة اميال به مويه وروى ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم
اغتسل بفخ قبل دخوله مكة وبفخ كانت وقعة الحسين وعقبه وقال الشاعر
الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بفخ وحولي اذخر وجليل ، اهل الحجاز يسمون الثمام الجليل
وبفخ مقابر المهاجرين كل من جاور بمكة منهم فمات يوارى هنالك ﴿تم﴾ **الفاء والدال** **فدك**
بفتح اوله وثانيه معروفه بينها وبين المدينة يومان وحصنها يقال له الشمروخ واكثر اهلها
اشجع واقرب الطرق من المدينة اليها من المدينة الى النقره مسيره يوم على جبل يقال له الحبالة
والقذال ثم من جبل يقال له الجبار ثم بيرنع وهي قرية لولد الرضا وهي لشبه الفاكهة والعيون

ثم مركب الجحفة عشرة اميال فتهبط الى فدك وطريق آخر وهي طريق مصدق بني ذبيان وبني
محارب من المدينة الى القصة وهناك مصدق بني عوال من بني ثعلبة بن سعد ثم تنزل نخلا
فتصدق الخضر خضر محارب ثم تنزل المغيثة فتصدق سائر بني محارب ثم الثاملية لاشجع
ثم الرقمتين لبني الصارد ثم مرتفعا لبني قتال بن يربوع هكذا قال السكوني وانما هو رياح
ابن يربوع وامه ام قتال بنت عبد الله بن عمرو بن لؤي بن التيم ثم فدك ثم الحراضة ثم خيبر ثم
الصهباء لاشجع ثم ذراة **الفدافد** على لفظ جمع فدفد روابي مذكورة محددة في رسم
غيقة **فدفداء** بفتح اوله واسكان ثانيه بعدهما مثلهما ممدود ويعقوب يقول فدفد
بضم الفائين ماء معروف قال ابن احمر
ونحن طرحنا فوقها ابنيتنا على مصدر من فدفداء ومورد • قوله ابنيتنا يعني ثيابا من ابنيته
الفدين على لفظ تصغير فدن اسم القصر موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم صوار
فدة بكسر اوله وتحريك ثانيه على زنة عدة جبل بضغر وانظره هناك
الفاء والراء الفرع بضم اوله وثانيه وبالعين المهملة حجازي من اعمال المدينة
الواسعة والصفراء واعمالها من الفرع ومنسوبة اليها وروى الزبير عن علي بن صالح عن
هشام بن عروة ان الفرع اول قرية مارت اسمعيل التمر بمكة وكانت من ديار عاد وروى
الاسلميون عن اشياخهم ان النبي صلى الله عليه وسلم نزل في موضع المسجد بالبرود في مضيق الفرع
فصلى فيه والفرع على الطريق من مكة الى المدينة وقد ذكرت ذلك في رسم قدس وروى
الزبير عن رجاله ان اسماء بنت ابي بكر قالت لابنها عبد الله يا بني اعمر الفرع قال نعم
بامه فقد عمرته واتخذت به اموالا قالت والله لكاني انظر اليه حين خرجنا من مكة مهاجرين
وفيه نخلات واتسع به نباح الخلاب فعمل عبد الله بن الزبير بالفرع عين الفارعة والسنام
وعمل عروة اخوه عين النهد وعين عسكر واعتمل حمزة بن عبد الله عين الربض والنجفة
قال الزبير سالت سليمان بن عياش لم سميت عين الربض فقال لمنابت الاراك في الرمل
تدعى الارباض وسميت النجفة لانها في نجف الحرة قال الزبير قال منذر بن مصعب بن الزبير
لاخيه خالد بن مصعب وعاوض بعض اصحابه بمال له على عين النهد الى مال لاخيه بالجوانية
خليلي ابا عثمان ما كنت تاجرا اتاخذ نضاحا بنهر متجر •
اتجعل نضاحا قليلا فضولها الى النهد قوما الى عين عسكر • وروى مالك ان ابن عمر رضي الله عنهما
احرم من الفرع وقال الواقدي مات عروة بن الزبير بالفرع ودفن هناك سنة اربع وتسعين
والفرع من اشرف ولايات المدينة وذلك ان فيه مساجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم نزلها
مرارا وقطع فيها لغفار واسلم تطابع وصاحبها يجبي اثني عشر منبرا منبر بالفرع
ومنبر بمضيقها على اربعة فراسخ منها يعرف بمضيق الفرع ومنبر بالسوارقية والسايه

وبرهاط وبعمق الزرع وبالجحفة وبالعرج وبالسقيا وبالابواء وبقديد وبعسفان
وبالستارة هذه كلها من عمل الفرع وقال الزبير كان حمزة بن عبد الله بن الزبير قد اعطاه
ابوه الربض والنجفة عينين بالفرع يسقيان ازيد من عشرين الف نخلة قال ابن اسحق
وبناحية الفرع معدن يقال له بحران واليه بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم بعقب غزوة
السويق يريد قريشا واقام به شهرين وانصرف ولم يلق كيدا **فارع** على وزن فاعل
من صيغة الذي قبله اطم حسان بن ثابت قال
ارقت لتوماض البروق اللوامع ونحن نشاوى بين سلع وفارع • **الفرع** بفتح اوله
وثانيه وبالعين المهملة ايضا موضع بين الكوفة والبصرة قال سويد بن ابي كاهل
حل اهلي حيث لا اطلبها جانب الحضر وحلت بالفرع • **فروع** بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده واو على وزن فعول موضع في ديار هذيل قد تقدم ذكره في رسم الحضر وماء
لبني عبس اخر يقال له الفرع او الفروع لا احقه ذكره السكوني قد تقدم ذكره في رسم ضرية
فرعان بضم اوله واسكان ثانيه على وزن فعلان جبل بين المدينة وذي خشب تبتدي فيه
الناس قال كثير ومنها باجزاع المقاريب دمنة وبالسفح من فرعان آل مصرع •
مغاني ديار لا تزال كانها باقنية الشطان ريط مضلع •
وفي رسم دار بين شوطان قد خلت ومر لها عامان عينك تدمع •
المقاريب موضع معروف هناك والشطان واد وثمة **عين الفارعة** قد تقدم ذكرها
في رسم الفرع **ذات فرق** بفتح اوله وكسره واسكان ثانيه بعده قاف هضبة في بلاد
بني تميم بين البصرة والكوفة قد تقدم ذكرها في رسم اود وفي رسم راكس قال العامري
فيمنع الجرب فذات فرق تخب بها مجاذيل الرياح •
ديار لابنة الاسدي هند وما انا عن تذكرها بصاح • **الفروق** بفتح اوله وضم ثانيه
بعده واو وقاف موضع كانت فيه حرب من حروب داحس وهو مذكور في الرسم بعده
وفروق ايضا موضع مذكور في رسم العيدوق **الفروقان** على لفظ تثنية الذي قبله
موضع في ديار بني عبس وكان عقال بن ناجية الدارمي غزا بني عبس فغنم فاتى الصريخ منه
وذبيان فلحقوهم بالفروقين فاقتتلوا واسروا عقالا فلذلك قال جرير يعير الفرزدق
وعبس هم يوم الفروقين طوقوا رماحهم قدموس راس مصلدم • ويروى طوقوا قدموس ابن صدرد
وقال يعقوب الفرق بين اليمامة والبحرين وقال ابو عبيدة الفرق عقبة دون هجر الى نجد
بينها وبين مهب شمالها قال عنترة ونحن منعنا بالفروق نساءنا نطرف عنها مشعلات كماتها •
تغني اليوم المذكور وقال ايضا فما وجدونا بالفروق اشابة ولا كشفا ولا دعينا مواليا •
وقيل بل اراد عنترة بقوله كانت بينهم وبين بني سعد بن زيد مناة بن تميم وكان قيس بن زهير

جاورهم اذ فارق قومه بعد يوم الهباءة فرابهم منه ريب فامر قومه ان يوقدوا النيران ويربطوا الكلاب وركبوا سايرين وبنو عبس يظنون انهم لم يرحلوا فلما اصبحوا اذا الارض منهم بلاقع فلحقوهم بالعروق فاقتتلوا قتالا شديدا فهو قول عنترة وقال سلامة بن جندل بانا منعنا بالعروق نساءنا وانا قتلنا من اتانا بملزق ٭ وملزق موضع ايضا **الفرش** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده شين معجمة موضع بين المدينة وملل قد تقدم ذكره في رسم ملل وفي رسم الجبا **والفريش** مصغر مذكور ايضا في رسم ملل قال نصيب لعمري لئن امسيت بالفرش مقصدا ومثواك عتود وعدنه او ضفره وهذه المواضع قد تقدم ذكرها **الفراشه** بالشين المعجمة ايضا على وزن فعالة موضع قد تقدم ذكره في رسم حره هكذا رده القالي الفراشه بالشين المعجمة وكان في كتابه الفراسه بالسين المهملة **فرك** بكسر اوله وثانيه وتشديد الكاف موضع قال الراجز هل تعرف الدار باعلى فرك **فركان** بتثقيل الكاف ايضا على وزن فعلان اسم موضع هكذا حكاه سيبويه وذكره مع عرقان اسم جبل وذكره ابو بكر بضم اوله وثانيه في باب فعلان **الفروط** بضم اوله وبالطاء المهملة كانه جمع فرط اكام بناحية الحيرة قال ساعدة بن جوية الهذلي فرجب فاعلام الفروط فكافر فنحلة تلي طلحها فسدورها ٭ **الفرط** بضم اوله وثانيه وبطاء مهملة موضع ذكر ذلك محمد بن يزيد وقد تقدم القول فيه في حرف الجيم عند ذكر جمر **فرده** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة ماء من مياه نجد لجرم قد تقدم ذكره في رسم المنيفة ورسم كتلة وفيها مات زيد الخيل وذلك انه اسلم واقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم قرى كثيرة فيدا وغيرها فلما انصرف عنه قال اي فتى ان لم تدركه ام كلبة يعني الحمى فنهض زيد لوجهته وقال لاصحابه اني قد اثرت في هذا الحي ابن قيس اثارا ولست امن ان مررت بهم ان يقاتلوني وانا اعطي الله عهدا الا اقاتل مسلما بعد يومي هذا فسلكوا الى ارضهم فاخذوا ناحية من الطريق حتى انتهوا الى فردة وهو ماء من مياه جرم من طي فاخذته الحمى فلبث ثلاثا ثم مات وقال قبل ذلك

امطلع صحبي المشارق غدوة وانزك في بيت بفردة منجد ٭

سقى الله ما بين القفيل فطابة فرجبه ارام فما حول مرشد ٭

هنالك لواني مرضت لعادني عوايد من لم يشف منهن مجهد ٭

فليت اللواتي عدنني لم يعدنني وليت اللواتي غبن عني عودي ٭

ويروى فما حول منشد وبفرده اصاب زيد بن حارثة عير قريش حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية اليها وذلك ان قريشا بعد وقعة بدر خافوا طريقهم الذي يسلكونه الى الشام فسلكوا طريق العراق فاصابهم زيد بن حارثة على هذا الماء فاصاب العير وما فيها واعجزه الرجال

وفيهم

وفيهم ابو سفيان **فرتاج** بكسر اوله وكسر ثانيه بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها وجيم موضع بين النباج وخل بزوخة وقال ابن مقبل

فليس بها مطلب بعدما مررن بفرتاج خوصا عجارزه ٭ وقال عمرو بن كلثوم

حلت سليمى بخبت او بفرتاج وقد تجاوز احيانا بني ناج ٭ بني ناج من عدوان وقال

الراعي كما نظرت تحوي باعينها عين الصريمة او غزلان فرتاج ٭ وقد تقدم ذكره في رسم الانعمين **فرياض** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده الياء اخت الواو والضاد المعجمة موضع ذكره ابو بكر **فرنداد** بكسر اوله وثانيه بعده نون ودالان مهملتان على وزن مفعلال ذكره سيبويه في الابنية ولم يذكر على هذا البناء سواه وهو كثيب رمل بالبادية قال العجاج وبالفرنداد له امطي ٭ وثناه في موضع اخر فقال

حتى جلا عن لهق مشهوره ليل تمام ثم مستجيره بين فرندادين ضوء النوره

فرافد بضم اوله وبالقاف المكسورة والدال المهملة شعبة قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم خرض **فراضم** على بناء الذي قبله بالضاد المعجمة موضع بين المشلل والجمتين قاله الهجري قال وكنا نرويها قراضم بالقاف حتى سالت اعرابيا من تلك الناحية فقال فراضم عندنا ووصف الموضع قال غيره قال عبد العزيز بن وهب مولى خزاعة

دع القوم ما احلوا جنوب فراضم بحيث تنشي سضه المتغلق ٭ **الفلجات** بفتح اوله وثانيه بعده جيم على بنا الجمع ثنايا بجدده مذكورة في رسم سويقة بلبال **رمل فارز** بكسر الراء بعدها زاي معجمة موضع قد تقدم ذكره في رسم دوسر هكذا رواه اسمعيل بن القاسم عن ابي بكر بن دريد بتقديم الراء على الزاي وورد في شعر الراعي بتقديم الزاي على الراء قال

تبين خليلي هل ترى من ظعاين سلكن ارتحا او دعاهن فازره

طعن وودعن الجماد ملالة حمادتنا لما دعاهن ساجره ٭ **فرضة نعم** بضم اوله واسكان ثانيه بعده ضاد معجمة قد تقدم تحديدها في رسم مرد **الفرصد** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده صاد مهملة موضع بالشام قال ورقة بن نوفل

هل اتى ابنتي عثمان ان اباهما حانت منيته بجنب الفرصده يعني عثمان بن الحويرث بن اسد ابن عبد العزى سمه عمرو بن جفنة هنالك لحديث يطول **فاران** على وزن فاعال معدن جديد بمنازل بني سليم نزله بنو الاختم بن عوف بن عوف بن حبيب بن عصية بن خفاف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ولذلك قيل لهم القيون قال خفاف بن عمير السلمي

متى كان للقينين قين طمية وقين بلي معدنان بفاران ٭ **القرقلس** بضم اوله واسكان ثانيه بعده قاف ولام مضمومتان وسين مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم الراهوسه **فرياب** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده ياء وباء معجمة بواحدة من بلاد خراسان اليها ينسب

محمد بن يوسف الفريابي صاحب التفسير وشيخ البخاري **الفرما** بفتح اوله وثانيه ممدود على وزن فعلا وقد يقصر مدينة معروفة بلغنا بمصر **الفرجان** بفتح اوله وثانيه وتشديده بعده جيم موضع بين تونس وصول قال عبيده اليشكري في هربه مع قطري

وما زالت الاقدار حتى قذفنني بقومس بين الفرجان وصول ٭ هكذا يرويه ابراهيم بن زكريا في كتاب محمد بن يزيد وغيره يرويه بين الفرجان بقاف مضمومة ⁂

الفا والطا

فطيمه بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير موضع في ديار بكر قال الاعشى

نحن الفوارس يوم العين ضاحية جنبي فطيمة لا ميل ولا عزل ⁂

الفا واللام

فلج بفتح اوله واسكان ثانيه بعده جيم موضع في بلاد بني مازن وهو في طريق البصرة الى الكوفة ما بين الحفيرة وذات العشيرة وفيه منازل للحجاج وقد تقدم ذكره في رسم الرقمتين ورسم المثل قال الراجز

الله نجاك من القصيمه ٭ وبطن فلج وبني تميمه ٭ ومن غويث فاتح العلوم ٭ ومن ابي حردبة الاثيم ٭ ومالك وسيفه المسموم

ابو حردبة ومالك بن الريب الصان مازنيان وقال الزجاج فلج لبني العنبر ما بين الرحيل الى الجازة وهو ماء لهم قال راجزهم

من يك ذا شك فهذا فلج ٭ ماء روا وطريق نهج

وقال ابو عبيده لما قتل عمران بن خيس السعدي رجلين من بني نهشل بن دارم اتهاما باخيه المقتول في بغا ابله نشأت بين بني سعد بن مالك وبين بني نهشل حرب تحامى الناس من اجلها ما بين فلج والصمان مخافة ان يغزوا حتى عفا الكلا وطال فقال ابو النجم

ترتعت في اول لم تبقل ٭ بين رماحي مالك ونهشل ٭ يمنع عنها العز جهل الجهل ٭ وقال رجل من نهشل

ارتع بالاحسا سعد بن مالك ٭ وقد قتلوا منا بطنه واحد ٭ فلم يبق بين الحي سعد بن مالك ولا نهشل الاسمام الاساود ٭ وقال الاشهب

ان الذي حانت بفلج دماؤهم ٭ هم القوم كل القوم يا ام خالد ٭ وقال ابن مقبل

لجاب ترتعي بجنوب فلج ٭ بوائم البقل في احوى مربع ٭ وبصحراء فلج اغارت بكر على الثعالبه ورئيس بكر بسطام بن قيس فهزمت الثعالبه واستاقوا اموالهم وهم بنو ثعلبة بن يربوع وبنو ثعلبة بن سعد بن ضبة وبنو ثعلبة بن عدي بن فزارة وبنو ثعلبة بن سعد بن ذبيان فهو يوم صحراء فلج ويوم الثعالب وكان هؤلاء كلهم متجاورين بصحراء فلج من ديار بني تميم ثم اغار بسطام على مالك بن يربوع وهم بين صحراء فلج وبين غبيط المدرة فاكتسحوا ابلهم فركبت عليهم بنو مالك وفيهم عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي فادركوهم بغبيط المدرة فهزموا بني بكر واستاقوا الاموال والح عتيبة واسيد بن حناءة على بسطام وكان اسيد ادنى الحت بسطام او قعت يد فرسه في نبرة اي في هوة فلحق عتيبة بسطاما فاسره ففادى نفسه باربع مائة بعير وتزوج امه لما انكر على عتيبة رثاته فودج امه مبيه فهو يوم غبيط المدرة

وقال سلمى بن ربيعة الضبي

حلت تماضر غربة فاحتلت ٭ فلجا واهلك باللوا فالحلة ٭ والحلة موضع حزن وصخور ببلاد بني ضبة بينه وبين فلج مسيرة عشر

الفلج بتحريك ثانيه موضع اخر لبني جعدة بن قيس بنجد وهو في اعلا بلاد قيس قال الراجز

نحن بنو جعدة ارباب الفلج ٭ نضرب بالبيض ونرجو بالفرج ٭ واصله النهر الصغير وقال طفيل

بجمعة بما حوله ٭ اسف على الافلاج ايمن صوبه ٭ وايسره يعلوا مخارم سمسمه ٭ هكذا في شعره انه جمع الفلج وما حوله وقال ابن حبيب الافلاج من ارض اليمامة لبني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وسمسم بلد لبني تميم

الافلاج بكسر اوله كانه جمع فلج ايضا موضع قد تقدم ذكره في رسم ظلم

الفلجه تانيث فلج مفتوح الثاني معرفة لا تدخله الالف واللام منزل بين مكة والبصرة

فليج تصغير فلج موضع دان من فلج الساكن الثاني قال ابو النجم

واصفر من تلع فليج نغله ٭ وانجت من جرشاء فلج خردله ٭

فلوجه بفتح اوله وتشديد ثانيه ويقال فلوج بلا هاء قال ابن مفرغ

ولا بلاد اول ما حبت بكنهم ٭ ما بين مرو الى فلوجة البرد ٭

الفالق بكسر اللام بعدها قاف على وزن فاعل مسيل ماء قد تقدم ذكره في رسم بلوقة مشتق من فلق اذا شق

فلطاح بكسر اوله واسكان ثانيه بعده طاء مهملة والف وحاء مهملة موضع ذكره ابو بكر ⁂

الفا والنون

فنوان بفتح اوله وثانيه بعده واو على وزن فعلان موضع في ديار بني عامر بلغنا سحان وسبابي ذكره اثر هذا في رسم سحان وقد تقدم ذكره في رسم جابه

الفندوق بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة موضع مذكور في رسم العيذوق

فند القريات بكسر اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة موضع مذكور في رسم الغمر ⁂

الفا والصاد

فصيل بفتح اوله وكسر ثانيه على لفظ الفصيل من الابل ماء معروف قال الاخطل

دان بعشيرة فيها وقد وردت ٭ عيني فصيل قبيل الصبح

الفا والضاد

فاضحة بكسر الضاد بعدها حاء مهملة واد في ديار بني سليم قال ابراهيم ابن محمد بن عرفه قال ابن احمر

الم تسئل بفاضحة الديارا ٭ متى حل الجميع بها وسارا ٭

الفضافض بفتح اوله وثانيه بعدها مثلهما على لفظ الجمع ارض لجذام قد تقدم ذكرها في رسم حسمى

الفضاض بفتح اوله وبضاد معجمة ايضا في اخره موضع قال قيس بن خويلد

وردن الفضاض قبلنا شيفاتنا ٭ بارعن ينفي الطير عن كل موضع ٭ شيفاتنا يريد طلايعنا من شاف يشوف اذا جلا ⁂

الفا والعين

فعرى بكسر اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة مقصور على وزن فعلى جبل احمر يدع شعابه في عيقة وقال محمد بن حبيب ويقال فعرى بضم الفاء وقد تقدم تحديد عيقة في رسمها وفي رسم رضوى وقال كثير

واتبعتها عيني حتى تعنتها ٭ الم بفعري والقنان تزورها ٭

الفاء والقاف

الفَغْو بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو موضع مذكور في رسم قدس

الفُقْره بضم اوله واسكان ثانيه بعده واو موضع تقرب مكة قال الحارث بن خالد

اسنى ضوء نار صخره بالفقره ابصرت ام تنصب برق ،

الفقير بفتح اوله على وزن فعيل ركيه معروفه قال الشماخ

ما ليلة الفقير الا شيطان

ذو الفقاره بفتح اوله على لفظ الواحدة من فقار الظهر جبل معروف قال النابغه

وقد خفت حتى ما تزيد مخافتي على وعل في ذي الفقاره عاقل ، وانظره في رسم الاشعر

الفاء والواو

ذو الفوارس على لفظ جمع فارس جبل بالدهناء مذكور في رسم وهبين قال ذو الرمه

الى ظعن يعترضن اجواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس ،

وقال ايضا

امسى بوهبين مجتازا لمرتعه من ذي الفوارس يدعوا انفه الربب ،

الفودجات بفتح اوله وبالدال المهمله بعدها جيم على لفظ جمع فودجه اسم موضع قد تقدم ذكره في رسم الخلصاء قال ذو الرمه

له عليهن بالخلصاء مرتعه فالفودجات فجنبي واحف صخب

الفُوره بفتح اوله وضمه معا وبراء مهملة موضع في ديار بني عامر وفيه مات عامر بن مالك ملاعب الاسنه قال لبيد

وبالفورة الحراب ذو الفضل عامر فنعم ضياء الطارق المتنور ،

وصاحب ملحوب فجعنا بيومه وعند الرداع بيت اخر لو شئت ، صاحب ملحوب عوف بن الاحوص وصاحب الرداع جبان بن عتبه بن مالك بن جعفر قتلته بنو هران من عنزه فقبره عوف بن الاحوص وصاحب الرداع جبان بن عتبه بن مالك

الفُوّار بضم اوله وتشديد ثانيه اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم البقيع وقد رايت من ضبطه بفتح اوله ولست منه على ثلج

الفاء والياء

فَيْد بفتح اوله وبالدال المهمله هو الذي ينسب اليه حمى فيد قال ابن الانباري الغالب على فيد التانيث قال لبيد

مرية حلت بفيد وجاورت اهل العراق فاين منها مرامها ، وانشد ابن الاعرابي

سقى الله حيا بين صارة والحمى حمى فيد صوب المدجنات المواطره

وقال السكوني كان فيد فلاة في الارض بين اسد وطي في الجاهلية فلما قدم زيد الخيل على رسول الله صلى الله عليه وسلم اقطعه فيد كذلك روى هشام بن الكلبي عن ابي مخنف في حديث فيه طول قال واول من حفر فيه حفيرا في الاسلام ابو الديلم مولى يزيد بن عمر بن هبيره فاحتفر العين التي هي اليوم قائمه واسامها وغرس عليها فكانت بيده حتى قام بنو العباس فقبضوها من يده هذا قال السكوني وشعر زهير وهو جاهلي يدل انه كان فيها شرب وذلك قوله

ثم استمروا وقالوا ان شربكم ماء بشرقي سلمى فيد او ركك ، وفيد بشرقي سلمى كما ذكر وسلمى احد جبلي طي ولذلك اقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم زيدا فيدا لانها بارضه واول

اجله يقال لها الكهفه وماءه يقال لها البعوضه وبين فيد والجبيل سته عشر ميلا وقد ذكر متمم بن نويره البعوضه فقال

على مثل اصحاب البعوضه فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك من بكا ، وسكه البعوضه معروفه وهي بين النجفه نجفه المروت وبين رمله جراد وبين لها نفر من بني طهيه واسفل من ذلك قاع بولان وهو قاع صفصف مرت لا يوجد فيه اثر ابدا ذكر ذلك ابو محلم ثم يلي الجبيل العنز عنز سلمى لبني نبهان وهما عن يسار المصعد الى مكة ثم الغمر وهو جبل احمر طويل من بني اسيد يقال لهم بنو مخاش والى جنبه ماة يقال لها الرخيمه واخرى يقال لها الثعلبيه وبين الغمر وفيد عشرون ميلا ثم الجبل الثالث فنه عطيه تدعى اذنه لبطن من بني اسد يقال لهم بنو القرنيه وفي ناحيتها ماة يقال لها نجد وهي كلها داخله في الحمى وبين اذنه وفيد سته عشر ميلا ثم يلي اذنه هضب لوراق لبني الطماح من بني اسد وفي ناحيته ماة يقال لها افعى واخرى يقال لها الوراقه ثم يلي هضب لوراق جبلان اسودان يدعيان القرنين بينها وبين فيد سته عشر ميلا يطؤها الماشي من فيد الى مكة وهما لبني الحارث بن ثعلبه من بني اسد واقرب المياه اليهما ماة يقال لها النبط بينها وبينهما اربعة اميال ويليهما عن يمين المصعد الى مكة جبل يقال له الاحول وهو جبل اسود لبني ملقط من طي واقرب مياههم اليهما ماة يقال لها ابضه وهي في حرة سودا غليظه وقد ذكرها حاتم فقال

عفت ابضه من اهلها فالاجاول ، ثم يلي الاحول جبل يقال له دخنان وهو لبني نبهان من طي بينه وبين فيد سته عشر ميلا ثم يليه عن يمين المصعد جبال يقال لها الغبر في غلظ وهي لبني نعيم من بني نبهان بينها وبين فيد عشرة اميال ثم يلي هذه الجبال جبلان يقال لاحدهما جانش وللاخر جلدي وهما هنا اتسع الحمى وكرم بينهما وبين فيد ازيد من ثلاثين ميلا وهما لبطن من طي يقال لهم بنو معقل من جديله واقرب المياه منهم الوصن بينه وبين الجبلين سته اميال ثم يليهما جبل يقال له الصدريه مياه في وادي منهل وهو لبني معقل ايضا ثم يليه صحرا الحله لبني ناشره من بني اسد بينها وبين فيد سته وثلاثون ميلا واقرب المياه منها الجثجاثه ثم يلي هذه الصحرا الثلم اكام متشابهه سهله مشرفه على الاجفر لبني ناشره ايضا واقرب المياه منها الدولابه وبين الثلم وفيد خمسه عشر ميلا والاجفر خارجه عن الحمى وقال محمد بن حبيب قال العقعسي يذكر حمى فيد

سقى الله حيا بين صارة والحمى حمى فيد صوب المدجنات المواطره

امين ورد الله من دان منهم اليهم ووقاهم حمام المقادره ، قال الشماخ

سرت من اعالي رحرحان واصبحت بفيد وباقي ليلها ما تحسراه ، وروى ابن ابي الزناد عن ابيه ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اول من حمى الحمى بعد النبي صلى الله عليه وسلم وان عمر بن عبد العزيز

كأن لا يؤتى بأحد قطع من الحمى شيئا وإن كان عودا وأجزا الأضربه ضربا وجيعا

وفيد أيضا جبل باليمن عليه قصر وهو على طريق العراق والنسب إليه فايدي

فيد القريات آخر مضاف إلى القريات جمع قرية وقد تقدم ذكره في رسم الغمر

ويقال في هذا فيد الغريات بكسر الغين وبالنون وقد تقدم ذكره في حرف الغين والنون

فيف بفتح أوله وفاء أخرى في آخره وأصل الفيف والفيفاء بالقصر والفيفاء بالمد هي الأرض الواسعة وهو موضع في ديار بني كنانة وقد تقدم ذكره في رسم الحشا وهو الموضع الذي أصاب فيه عمرو بن خالد بن صخر بن الشريد بني كنانة فقتل وسبا وأدرك بثار إخوته المقتولين يوم برزة وقال في ذلك هند بن خالد أخوه

فأشبعنا ضباع الفيف منهم وطيرا لا تعب ولا تطير

وقد وقعت جرارتها بفيف محل الدهن وانقضت النذور وقال فارس بن عل

نشطنا بالجياد مجنبات يهجرن الرواح ونغتديناه

فأردين الفوارس من فراس على الفيفا تكر وما تنيناه وزعم أبو الفتح أن فيفى فعلى منون والألف زائدة ويدل على ذلك قول الهذلي

والقوم تعلوا بهم صهب يمانية فيفا عليه لذيل الريح تنمينم وقال أبو الفتح إنه يقال فيف على وزن فعل وفيفى على وزن فعلى مقصور وفيفاء ممدود وقوله فيفا عليه لذيل الريح تنمينم إنما هو منصوب انتصاب المفعول منون كما تقول تعلوا بهم سهلا وحزنا

وقد وردت فيفا وفيف مضافة إلى أماكن معروفة وهي غير هذا الموضع المذكور قال الأحوص فأضافه إلى غزال المتقدم ذكره وتحديده

وبالنعف من فيفا غزال ذكرتها فظل نهاري واقفا وتلددي وأضافته عمرة بنت دريد بن الصمة إلى النهاق بكسر النون فقالت

عفت آثار خيلك بعد أين بذي بقر إلى فيفا النهاق ويقرأ إلى فيفا النهاق بضم النون وهو موضع دان من ذي بقر الذي تقدم ذكره ويحيق أيضا ما معروف قد تقدم ذكره وفيفا الخبار مضافة إلى الخبار من الأرض وهي السهلة فيها حجرة وجفار وهو موضع بقرب المدينة وقد تقدم ذكره في رسم العشيرة وبفيفا الخبار قتل النفر العرنيون يسارا مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم واستاقوا اللقاح وإياه يعني عمرو بن العاص بقوله يفخر يوم أحد

خرجنا من الفيفا عليهم كأننا مع الصبح من رضوى الحبيك المنطق

تمنت بنو النجار جهلا لقاءنا لدى جنب سلع والأماني تصدق وفيها خريم مضافة إلى خريم بالخاء المعجمة مضمومة اسم رجل ثنية بين المضيق والصفراء وهي على طريق الجار عادلة عن طريق المدينة يمينا قال كثير وأزمعن بينا عاجلا وتركنني بفيفا خريم قائما أتبلد

نقد فتنني لما وردن خفيتنا وهن على ماء الحراضة أبعد

فوالله ما أدري أطيحا تواعدوا لتم ظمام أم تماحيه أو ذوداه خفيتن قد تقدم تحديده والحراضة أرض ومعدن الحراضة بين الحوراء وبين شغب وبدا وينبع من الحوراء قريب من طيح وطيح من أسافل ذي المروة وذو المروة بين ذي خشب ووادي القرى وفيف الريح بين ديار عامر بن صعصعة وديار مذحج وخثعم وفيه أغارت قبائل مذحج وخثعم ومراد وزبيد ورئيسهم ذو العصة الحصين بن يزيد الحارثي على بني عامر وهم منتجعون فيه فاعت يومئذ بنو عامر ورئيسهم ملاعب الأسنة وفقئت عين عامر بن الطفيل طعنه مسهر بن يزيد الحارثي فقال عامر

لعمري وما عمري علي بهين لقد شان حر الوجه طعنة مسهر وقال أبو عبيدة كان يوم فيف الريح عند مبعث النبي صلى الله عليه وسلم وأدرك مسهر بن يزيد الإسلام فأسلم وفي ذلك اليوم يقول عامر أيضا وقد علم المزنوق أني أكره عشية فيف الريح كر المشهر

المزنوق اسم فرسه وهو يوم فيف الريح ويوم الأجشر ويوم نصيع مواضع متصلة فأسرع القتل يومئذ في الفريقين وهو أول يوم ذكر فيه عامر ولم يستقل بعضهم من بعض غنيمة تذكر قال لبيد وأخذت له يومئذ جارية سوداء فلما أخذها بنو الديان علموا أنها للبيد وأرسلوها ولم يدر من أرسلها فقال يا بشر بشر بني أياد أيكم أدى أو بكة بعد هضب الأجشر

وقال أبو داد الرواسي ونحن أهل نصيع يوم واجهنا حيس الحصين طلاع الحايف الكرم

وهذا اليوم حر يوم العرقوب وهو من ديار خثعم أغارت فيه بنو كلاب عليهم فقتلوا يومئذ أشراف خثعم فقال لبيد ليلة العرقوب حتى غامر ن جعفر تدعي ورهط ابن شكل غامرت إني دخلت في غمرة القتال وشكل من بني الحريش **فيحان** بفتح أوله وإسكان ثانيه بعدها حاء مهملة على وزن فعلان موضع في ديار بني عامر قال عبيد بن الأبرص

أقفر من مية الدوافع من حيث تعشى فيحان فالرجل

فالقطبيات فالذناب فالمنج فاعلى هبيره السهل

فالحدية الحافظ الطريق من الزبع فصحن الشقيق فالأمل وفيحان هو الموضع الذي أغار فيه بسطام بن قيس حين أسر الربيع بن عتيبة بن الحارث بن شهاب وهو يوم من أيام العرب معلوم قال الشماخ دارت من الدور فالموشوم فاعترفت بعاع فيحان إجلا بعز أجالا

وقال مالك بن نويرة كأني وأبدان السلاح عشية يمر بنا في بطن فيحان طائره **فيحا** بالحاء المهملة أيضا ممدود على وزن فعلا موضع قد تقدم ذكره في رسم تيماء **فيحه** بالحاء المهملة أيضا على وزن فعله موضع قد تقدم ذكره في رسم الأداحل **الفيض** بفتح أوله على لفظ فيض الماء اسم لنهر البصرة بعينه وفي شعر ابن الطثرية الفيض ماء لجهينة قال

حكى الغبيض بن جلبه فالجمايل ● **القياض** بفتح اوله وتشديد ثانيه من ديار بكر وانظره
في رسم سرددد **قيشون** بفتح اوله وبالشين المعجمة اسم نهر ذكره اللغويون ● تم الف

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك ●

كتاب حرف القاف — القاف والالف

قاره بالراء المهملة موضع مذكور في رسم قو **ذو قار** بالراء المهملة ايضا قال ابو
حاتم عن الاصمعي ذو قار واد على ثلاث ليال من منى والدليل على انه واد نهار فيه الما
قول اوس بن حجر يا لكم وذو قار له حدب من الربيع وفي شعبان مسجوره واذا
كان في شعبان مسجورا فماوه لا ينقطع لانه عندهم من شهور القيظ وقال ابو عبيده ذو قار
مناخهم لسواد العراق واصابت بكر بن وايل سنه فخرجت حتى نزلت بذي قار واقبل حنظله
ابن سيار العجلي حتى ضرب قبته بين ذي قار وعين صيد وكان يقال له حنظلة العباب
كانت له قبه حمرا اذا رفعها انضم اليه قومه وقال لا تفروا حتى تفرهذه القبه فاتاهم
عامل كسرى على السواد ليخرجهم منه فابوا فقاتلهم فهزموه فهو يوم ذو قار الاول
ويوم القبه ويوم عين صيد واحتفر قيس بن مسعود اذ ذاك بذي قار الحجانية
سميت بغلام له احتفرها يسمى حجان فاما يوم ذي قار الثاني فهو اليوم الذي هزمت
فيه بكر جموع الاعاجم وجيوش فارس وقال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا اول يوم انتصفت
فيه العرب من العجم وبي نصروا ويسمى ايضا يوم حنو قراقر ويوم الجبابات ويوم العجرم
ويوم الغدوان وهوما قال ابو عبيده وكلهن حول ذي قار والجبابات ايضا موضع اخر
بين ديار بكر والبحرين ورييس جماعة بكر يوميذ هاني بن قبيصه ومن قال انه جده هاني بن مسعود
فقد اخطا لانه لم يدرك يوم ذي قار قال ابو عبيده والبويطف ماء من القصيمه دون عين
صيد قال والحلواذيه هناك ايضا كلها من ارض السواد وقال ابو عبيده وقد غدت
بكر بني يربوع من عين صيد المذكور فصارت حتى بلغت انف الزوراء من الصحراء على مرحلتين
من عين صيد ثم الى سفار مرحله ثم الى ذي كرب الى بطن المذنب الى ذي طلوح وقد انذر بهم
عميرة بن طارق اليربوعي قومه بني يربوع وكان نازلا في اخواله بني عجل فهزمت بنو يربوع
بني عجل واسر الحوفزان يوميذ وركبت تيم اللات الفلاه فقتل من نجا منهم فهو يوم الصمد
ويوم ذي طلوح ويوم اود ويوم ذي اختال وكلهن حول ذي طلوح وقال الفرزدق
ونحن الذين يوم اختال قرنوا اسارى بني بكر وقلوا الكتايبا ● وقال جرير
منا فوارس منعج وفوارس شدوا وثاق الحوفزان باوداء ● **القاحة** بالحاء مهملة موضع
على ثلاث مراحل من المدينه قبل مكه قد تقدم ذكره وتحديده في رسم العقيق وروى عبد الرزاق
عن داود بن قيس قال سمعت عبيد الله بن عبد الله بن ارقم يحدث عن ابيه انه كان مع ابيه بالقاحة
من نمرة فمر بنا ركب فاناخوا بناحيه الطريق فقال لي ابي اي بني كن في بهمنا حتى اذنو

من هولاء الركب قال فدنا منهم ودنوت معه فاقيمت الصلاة فاذا رسول الله صلى الله
عليه وسلم فيهم قال وكنت انظر الى عفرة ابطي رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما سجد صلى الله
عليه وسلم وروى البخاري عن ابن المبارك عن سفيان عن صالح بن كيسان عن ابي محمد مولى ابي
قتادة عن ابي قتادة قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم بالقاحة فبصر اصحابي بحمار وحش وانا
مشغول اخصف نعلي فلم يوذنوني واحبوا ان لو ابصرته فجعل بعضهم يضحك الى بعض
فالتفت فابصرته وذكر الحديث وكان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد احرموا عام
الحديبيه ولم يحرم ابو قتادة وفي اخر الحديث وخشينا ان نقتطع فطلبت النبي صلى الله
عليه وسلم ارفع فرسي شيا واسير شيا فلقيت رجلا من بني غفار في جوف الليل فقال اين
تركت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال تركته بتعهن وهو قايل السقيا فقلت يا رسول الله
ان اصحابك يقرون عليك السلام وانهم قد خشوا ان يقتطعهم العدو دونك فانتظرهم
ففعل فصح من هذا الحديث ان تعهن بين القاحه والسقيا **القاعة** بالعين المهملة
منازل بني مره بن عباد بن قيس بن ثعلبة وتسمى الاجواف ايضا قال الاسود بن يعفر
وكان جاورهم فاغار على ابله ناس من بكر بن وايل
وما كانت الاجواف مظنة محبة وساكنها من غدة وافاعي ●
طحون تلقى مبرد العين لحله بجرعاء ملح او بجو نطاع ● ملح ونطاع موضعان هناك
والقاعة ايضا موضع اخر من ديار بني سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه اغار
الحوفزان وهو الحارث بن شريك على بني سعد فحاز نعما ونساء واتبعه قيس بن عاصم في
بني منقر حتى ادركه بجدود وهو ماء لبني يربوع وكانت بنو يربوع قد اوردت بكرا على
ان اسهموا لهم في الغنيمه فلذلك يقول قيس
جزى الله يربوعا باسوا فعلها اذا ذكرت في النايبات امورها ●
ويوم جدود قد فضحتم اباكم وسالمتم والخيل تدمي نحورها ● وقال الفرزدق
اتنسى بنو سعد جدود التي بها خذلتم بنو سعد على شر مخذل ● تم **القاف والباء**
معادن القبلية بفتح اوله وثانيه وكسر اللام وتشديد اليا اخت الواو على لفظ
المنسوب قال ابو عبيدة هي من ناحيه الفرع وسياتي ذكرها في رسم قدس وهي التي اقطعها
رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن الحارث المزني **قبا** بضم اوله ممدود على وزن فعال
من العرب من يذكره ويصرفه ومنهم من يونثه ولا يصرفه وهما موضعان موضع في
طريق مكة من البصرة وقبا اخر بالمدينه قال ابن الزبعري في صرفه
حين حلت بقباء بركها واستحر القتل في عبد الاشهل ● وقال الاحوص
ولها مربع ببرقة خاخ ومصيف بالقصر قصر قباء ● وقال ابن الانباري في كتاب المذكر والمونث

وقاسم بن ثابت في الدلايل قالا وقد جاءت قبى مقصورة وانشد

فلا يبغينكم قنا وعوارضا ولا قبلن الخيل لابه ضرغد

وهذا وهم منهما لان الذي في البيت انما هو قنى بفتح القاف بعدها نون وهو جبل من ديار بني ذبيان وهو الذي يصلح ان يقرن ذكره بعوارض وكذلك انشده جميع الرواة الموثوق بروايتهم ونقلهم في هذا البيت وحدث ابن كريم المازني من مازن بن عمرو بن النجار عن ابيه قال سال معاوية جدي عن اموال المدينة فقال اخبرني عن قباء قال ان صبت الما ماصبا وكرديها كدرا سدت لك مسدا قال فاخبرني عن خطمه قال رشاء بعيد وجحر شديد وخير زهيد قال فالعقف قال لاعاليه واسافله اف وروى ابن ابي شيبة وابن نمير عن عبيد الله بن عبد الله عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ياتي قباء ماشيا وراكبا زاد ابن نمير ويصلي ركعتين

ابو قابوس على لفظ كنية الرجل يقال لابي قبيس الجبل المعلوم بمكة ابو قابوس ايضا قال اللعين

فسبح ابي قابوس يندبن هالكا تخفض ذات الولد عنه زفوبها

القبايض بفتح اوله مهموز الياء بعده ضاد معجمة موضع متصل بجعاف المتقدم ذكره قال ابن مقبل

منها بنعف جراد فالقبايض من ضاحي جعاف مراد دنيا ومستمع

قباقب بضم اوله وفتح ثانيه بعدها مثلهما على وزن فعالل نهر في بلاد الروم مذكور في رسم عرقة القبلاذ بضم اوله وثانيه بعده لام مشددة والف وذال معجمة من اعمال عموريه سباني ذكره في رسم العبيدون

القاف والتاء قتايد بفتح اوله على لفظ جمع قتادة موضع معروف كانت فيه قتايد نابتات تسمى بها قال جذيمة بن انس

فادبر يحذوا الضان بالمين مصعدا تلافاها بين القتايد جندب

ورواه السكري عند القتايد بضم القاف ولم تختلف الرواية في شعر عبد مناف بن ربع الهذلي في ضم القاف من قتايده بزيادة هاء التانيث قال عبد مناف

حتى اذا اسلكوهم في قتايده شلا كما تطرد الجمالة الشردا

وقال اليزيدي عن ابن حبيب قتايده جبل بين المنصرف والروحاء قال ابو الفتح همزة قتايد اصل لانها حشو ولم يدل على زيادتها دليل ولا تحملها على جرايض وخطايط لقلة ذينك

قتاد بضم اوله وبالدال المهملة موضع في ديار بني سليم غزتهم فيه تميم وقد علموا ان الحي خلوف فانجدت بقية الحي رعل فهزمت بنو تميم فقال النابغة

فدى لبني رعل طريفي وتالدي غداة قتاد بل فداء لهم اهلي

القتار بفتح اوله وتشديد ثانيه بعده راء مهملة رستاق من رساتيق الجزيرة متصل بالبشر قال ابن احمر

الى البشر فالقتار فالحبر فالصفا فجالجة الانياب صما صلدم

واكثر حسن منبج

القاف والثاء قاثور بالثاء المثلثة والراء المهملة على وزن فاعول موضع مذكور

قباقب [illegible] موضع [illegible]

في رسم ذي كرب هكذا اتفقت الروايات فيه هنا بالقاف وقد مضى في حرف الفاء فاثور وهو الاعرف الاشهر

القاف والخاء القحيح بضم اوله واسكان ثانيه بعدهما مثلهما موضع بين ديار بني شيبان وديار بني رباح وفيه ادركت بنو يربوع الجحدري اي ربيعة بن ذهل وكان اغار على سرح لهم فقتلوه وقتلوا عمرو بن الغريم احد بني تيم بن شيبان وقال سحيم بن وثيل الرياحي

ونحن تركنا ابن الغريم بقحقح صريعا ومولاه المجه للفم

فهذا يوم القحقح ويوم بطن المالة

قحاد بضم اوله وبالدال المهملة على وزن فعال موضع بالعراق قال ابو دواد في غزوة غزاها قابوس بن المنذر بالشام

ولقد صبين على سوح صبة تجزيهم يوما بيوم قحاده

قحد بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة طريق معروفة بين الجحفة والمدينة

القاف والدال قدس بضم اوله واسكان ثانيه بعده سين مهملة من جبال تهامة وهو جبل العرج متصل بورقان قال الانباري قدس مؤنثة لا تجري اسم للجبل وما حوله فاما قول زهير

ولنا بقدس فالبقيع الى اللوى رجع اذا لهث اللسين الوالغ

فانه اجراها ضرورة ورجع غدران الواحد رجع وقدس يتمادى الى المتعشى بين العرج والسقيا ويقطع بينه وبين قدس الاخر الاسود عقبة يقال لها حمت قاله السكوني قال وبنات القدسين العرعر والقرظ والشوحط وهما لمزينة وفيهما اوشال وجرى حدثت عكرمة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقطع بلال بن الحارث المزني معادن القبلية جلسيها وغوريها الى حيث يصلح الزرع من قدس وقال مزرد بن ضرار لكعب بن زهير

وانت امرء من اهل قدس واوارة احلتك عبد الله اكناف مبهل

ورواه ابن دريد وانت امرء من اهل قدس واوارة على الاضافة وقال قدس هذا الجبل ويعرف بقدس اوارة وهذا وهم منه لان اوارة لبني تميم غير شك من بلاد اليمامة وانما هو من اهل قدس واوارة فقدس لمزينة واوارة لجهينة وقال يعقوب هما لجهينة وقوله احلتك عبد الله ابن غطفان ومبهل لهم وقال يعقوب بن السكيت هما مبهلان واديان بهما شيان بين ذي العشيرة وبين الحاجر حتى يفرغان في الرمة لكثر حمضها وهما لعبد الله بن غطفان قال ورهمان واد ايضا بحاشيتهما تعلث ذلك من خط يعقوب واوارة الذي ذكر جبل شامخ يقال قدسا الاسود من عن يسار الطريق وقال يعقوب قدس واوارة جبلان لجهينة بين حرة بني سليم وبين المدينة وقال السكوني ينفجر من جوانب اوارة عيون على كل عين قرية فمنها قرية عنا يقال لها الفرع وهي لقريش والانصار ومزينة ومنها قرية يقال لها المضيق وقرية يقال لها المحضة وقرية يقال لها حضرة وقرية الفقر تكتنف هذه القرى اوارة من جميع جوانبها وفي هذه القرى نخل وزرع

وهي من السقيا على ثلاث مراحل على ميل من مطلع الشمس وواديها يصب في الابواء ثم في ودان
وودان من امهات القرى لضمرة وكنانة وغفار وفهر وقريش ثم في الطريق وهي قرية لبيست
بالكبيرة على شاطئ البحر وابيم ووادي اره حقيل وقرية يقال لها خلص واخرى يقال لها وبعان
قال الشاعر فان بخلص والبرزاء فالحشي فروداً الى البقعاء من وبعان
جواري من حي عدا كانها مهى الرمل ذي الازواج غير عوان ٭ ويقابل القدسين عن يمين الطريق
للمصعد جبلان يقال لهما نهبان نهب الاسفل ونهب الاعلى وهما لمزينة ولبني ليث وبينهما شقص
وفي نهب الاعلى ماء عليه نخلات يقال لها ذو خيم وفيه اوشال عير هذه البير المذكورة ويفرق
بين النهبين وبين قدس ورقان الطريق وفيه العرج ووادي العرج يقال له مسيح نباته
المرخ والاراك والثمام ويتصل بالقدسين جبال كثيرة ليست بشوامخ تسمى ذروة وهي
مذكورة في مواضعها قده بكسر اوله منقوص مثل عدة ~~موضع~~ هو الموضع المعروف بالكلاب
وقد تقدم ذكر ذلك في حرف الكاف وهو مذكور ايضا في رسم جنفى قديد بضم اوله على
لفظ التصغير قرية جامعة مذكورة في رسم الفرع وفي رسم العقيق وهي كثيرة المياه
والبساتين روى ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم صام حتى اتى قديدا ثم افطر حتى اتى
مكة هكذا روى شعبة عن الحكم عن مقسم عن ابن عباس والعلا بن المسيب عن الحكم عن مجاهد
عن ابن عباس ورواه الزهري عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس فصام حتى بلغ الكديد
ثم افطر وهذه الرواية اصح واثبت وبين قديد والكديد ستة عشر ميلا الكديد اقرب
الى مكة وسميت قديد لتقدد السيول بها وهي لخزاعة وبقديد كانت وقعة الخارجي
الذي يقال له طالب الحق مع اهل المدينة فقالت المدينة ترثيهم
ياويلتا وويلا ليه افنت قديد رجاليه ٭ وهنالك مات القاسم بن محمد حتف انفه وفي
الكتب القديمة ان قديدا هو الوادي الذي وقعت فيه الريح بسليمان وانه هو الذي اتي
فيه بصاحبة سبا والمشلل من قديد وبالمشلل كانت مناة التي كانوا يعبدونها
وقال لما كان كانت حرب قديد وكان الانصار قبل ان يسلموا يهلون بمناة الطاغية قادس
بالسين المهملة رجل من اهل خراسان وسميت القادسية بالعراق لان قوما من اهل قادس
نزلها وانظره في كتاب البا رسم بكه ورسم بانقيا وقيل انما سميت القادسية بقادس رجل
من اهل هراة قدم على كسرى فانزله موضع القادسية قدار بضم اوله وبالرا المهملة على
وزن فعال درب من دروب الروم قال امرؤ القيس
ولا مثل يوم في قدار ظللته كاني واصحابي على قرن اعفرا ٭ ويروى في قذاران ظللته
ورواه محمد بن حبيب في قذاران بالذال المعجمة قدم بضم اوله وفتح ثانيه موضع باليمن واليه
تنسب الثياب القدمية قدوم بفتح اوله على وزن فعول ثنية بالسراة وهو بلد دوس

وفي حديث الطفيل بن عمرو الدوسي ذي النور فلما اوفيت من قدوم سطع من لداء نور
وانظره في رسم المخيم والمحدثون يقولون قدّوم بتشديد ثانيه وفي الحديث عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال اختتن ابرهيم عليه السلام وهو ابن ثمانين سنة بالقدوم ورواه
ابو الزناد بالقدوم مخففا وهو اكثر قول اكثر اللغويين وقال محمد بن جعفر اللغوي قدّوم
موضع معرفة لا يدخل عليه الالف واللام هكذا ذكره بالتشديد قال من روى في حديث
ابرهيم اختتن بالقدوم مخففا فانما يعني الذي يجزبه وروى البخاري في كتاب الجهاد
في باب الكافر يقتل المسلم ثم يسلم من طريق عمرو بن يحيى قال اخبرني جدي ان ابان بن سعيد
اقبل الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بخيبر بعدما افتتحوها فقال يا رسول الله اسهم لي
فقال له ابو هريرة لا تسهم له يا رسول الله هذا قاتل ابن قوقل فقال ابان لابي هريرة
واعجبا لوبر تدلى علينا من قدوم ضان ينعى على قتل رجل مسلم اكرمه الله على يدي ولم يهني
على يديه واخرجه البخاري ايضا في غزوة خيبر هكذا رواه الناس عن البخاري
قدوم ضان بالنون الا الهمداني فانه رواه قدوم ضال باللام وهو الصواب ان شا الله
والضال السدر البري واما اضافة هذه الثنية الى الضان فلا اعلم لها معنى
قدومى بفتح اوله وبزيادة الف التانيث على الذي قبله موضع ببابل او بالجزيرة
القدام بكسر اوله على وزن فعال موضع قد تقدم ذكره في رسم اثاله قذر على
لفظ الواحدة من القذور موضع قد تقدم ذكره في رسم غسل
القاف والذال
القذاف بكسر اوله وبالفاء في اخره موضع يضاف اليه القذاف وقد تقدم
ذلك في رسم محفق قذاله بفتح اوله اكمة بالكور مذكورة معه قذاذيه بفتح اوله
وبذال اخرى بعد الالف وبعدها يا موضع من ثغور خرشنة مذكور في رسم ماوة وماويه
القاف والزا قزقرى بفتح اوله واسكان ثانيه بعدهما مثلهما على بنا فعللى ماء
لبني عبس بين برك وخيم قد تقدم ذكره في رسم الغمر وقال ابو حاتم عن الاصمعي قرقرى
ماء لبني عبس بين الحاجر ومعدن النقرة قال الحطيئة
بذي قرقرى اذ شهد الناس حولنا فاسدت ما اغنى بكفيك ناسره ٭ وقال
مالك بن الريب بعدت وبيت الله من اهل قرقرى ومن اهل موسوج وزدت على البعد
وقال اخر اشب لها القليب من بطن قرقرى وقد يجلب الشي البعيد الجوالب ٭
قراقر بضم اوله وبعد الالف قاف وراء كالذين قبلهما موضع في ديار كلب قال
زيد الخيل واقفر منها الجوجو فقراقر وبدل ارام مذانبها السفل ٭ وقال
خالد بن الوليد ضل ضلال رافع اني اهتدى ٭ فوز من قراقر الى سوى ٭
خمسا اذا ماساره الجيش بكا ٭ وكان رافع الطائي دليله الى دومة الجندل

وسُوَى بضم اوله منونًا هكذا حكاه ابن دريد وسوى موضع مذكور في موضعه وقال النابغة
بطل الاما يبتدرن قريعها كما ابتدرت كلب مياه قراقر ، ويدل ان قراقر بشق الشام قول حاتم
وان بنيه قدنا ونا بدارهم لحوران ادنا دارهم فقرا قر ،
لان حوران من عمل دمشق وحنو قراقر بالسواد مذكور في رسم ذي قار وفي احد هذين الموضعين اغارت بنو تميم على لطيمة باذام عامل كسرى على اليمن بعث بها الى كسرى وكان خفيرها هوذه بن علي فهو يوم قراقر ويوم حمضى قال الفرزدق
ونحن صبحنا الحي يوم قراقر خميسا كاركان اليمامة مدسرا ،
الى يوم جاث فارس بجنودها الى حمضى رد الرئيس المسورا ، وحمضى موضع هناك وفيه اغاروا على اللطيمة فقتلوا خفراءها واساورتها واسرت بنو سعد هوذه بن علي ففي ذلك يقول شاعرهم
ومنا رئيس القوم ليلة ادلجوا بهوذه مقرون اليدين الى النحر
وردنا به نخل اليمامة عانيا عليه وثاق القد والحلق السمر ،
ففدى نفسه بثلاث مائة بعير ثم احتيل على بني تميم فمنعهم كسرى الميرة وكان عام سنة ثم بعث بميرة الى المشقر واعلمهم انه بعث بها اليهم لما بلغه من جهدهم فجعلوا يدخلون رجلا رجلا ويقتلون وهم يظنون انهم يخرجون من الباب الاخر **قراقرى** بزيادة الف التانيث على الذي قبله موضع ذكره الخليل ولم يحدده **قرقرة الكدر** بضم اوله واسكان ثانيه بعدها مثلها مضافة الى كدر القطا وهي على ستة اميال من خيبر وفي حديث بدر ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج في اصحابه حتى بلغ قرقرة الكدر فاعجزه اي خلفه ويقال قرقرة الكدر قتل انيس صاحب المخصرة واصحابه اليسير بن رزام اليهودي واصحابه **قرّى** بضم اوله وتشديد ثانيه بعده ياء على وزن فعلى موضع ببلاد بني الحارث وقال ابو حنيفة قرى ماءة قريبة من تبالة قال طفيل
عشيت بقرّى فرط حول مكمل رسوم ديار من سعاد ومنزل ، وقد اضافه جعفر بن علبة الحارثي الى سحبل فدل انهما متصلان قال
ألهفي بقرى سحبل حين اجلبت علينا الولايا والعدو المباسل ،
لهم صدر سيفي يوم بطحاء سحبل ولي منه ما ضمت عليه الانامل ، **قرآن** بزيادة نون على لفظ الذي قبله جبل بالحمى مذكور في رسم النير وقال الطوسي قران قرية باليمامة نخلها معطش ولذلك قال كعب بن زهير
وصاح بها جاب كأن نسوره نوى عضة من تمر قران عاجمه
عضه لصلابته وجعله معجومًا لانه اصلب ليس بنوى سد ولا خل وقال ابو حاتم قران رستاق من رساتيق اليمامة والصحيح انهما موضعان قال العرجي يعني التي في الحمى
لقران سار وا ام غزانا تيمموا لك الويل ام حلوا بقرن المنازل ، واهل قران اليمامة افصح بني حنيفة لانها بعيدة من حجر ومنها هوذه بن علي ذو التاج وصهبان بن شمر بن عمرو

سيد اهل قران وعين المحرم بني حنيفة حين ارتدوا وتنبا فيهم مسيلمة وقران هذه قبل ملهم قال ابو نجيلة يهجو اهل ملهم لانهم لم يقروه وشرقوا بته وبث صاحبه عجل ويمدح اهل قران لانهم قروهما
بقران فتيان بساط اكفهم ولكن كرسوعا بملهم احدسا ،
الا تستحون الله ان تكرموا القرى وان تسرقوا الاضياف يا اهل ملهما ،
قُرّة بضم اوله وتشديد ثانيه بعده هاء التانيث ارض مذكورة في رسم الغبيد وقرة قرية باذربيجان ودير قرة ايضا بالعراق وقد تقدم ذكره في حرف الدال **المواضع المعروفة بقرن** بفتح اوله واسكان ثانيه **قرن المنازل** مذكور محدد في رسم البتراء وقد تقدم الشاهد عليه في رسم قران انفا وقال عمر بن ابي ربيعة
المتسل الربع ان ينطقا بقرن المنازل قد اخلقا ، **قرن غزال** قد تقدم ذكره في حرف الغين **قرن ظبي** قد تقدم ذكره وتحديده في رسم موتيسل **قرن الثعالب** جمع ثعلب موضع تلقاء مكة قال نصيب
اجارتنا في الحج ايام انتم ونحن نزول عند قرن الثعالب ،
ذات القرنين على لفظ تثنية الذي قبله موضع قد تقدم ذكره في رسم ظلم **القرنان** على لفظ الذي قبله جبلان قد تقدم ذكرهما في رسم نيد **قرنا ام جشان** على لفظ اسم الرجل جبلان مذكوران في رسم الصفن **قرون بقر** على لفظ جمع الذي قبله مضاف الى جمع بقرة موضع في ديار بني عقيل **قرن** بفتح اوله وثانيه على لفظ اسم الذي قبله جبل معروف كانت فيه وقعة لغطفان على بني كنانة فهو يوم قرن **القرنتان** بضم اوله واسكان ثانيه بعده نون ايضا على لفظ التثنية موضع قد تقدم ذكره في رسم ايد ويشهد لك انه تلقاء عالج قول لبيد
جعلن حراج القرنتين وعالجا يمينا ونكبن البدي شمالا ، البدي وادي بني عامر وكانت بالقرنتين وقعة بين بني كنانة وغطفان فهو يوم القرنتين وقد تقدم ذكره ايضا في رسم تياس **القرينه** على وزن فعيلة من لفظ الذي قبله موضع قبل حزوى قال ذو الرمة
عفى الزرق من اكناف ميّة فالدحل فاكناف حزوى فالقرينه فالحبل **قرية** بفتح اوله واسكان ثانيه على لفظ الواحدة من القرى معرفة لا تدخلها الالف واللام موضع بين عقيق بني عقيل واليمن قال ابن مقبل
عمد الحداة بها لعارض قرية وكانها سفن بسيف أوال ، **القُرَيّة** على لفظ تصغير الذي قبلها لبني سدوس بن شيبان بن ذهل باليمامة قال الحطيئة
ان اليمامة خير ساكنها اهل القرية من بني ذهل ، كانه اراد مناقضة المخبل في قوله
ان اليمامة شر ساكنها اهل القرية من بني ذهل
قوم اباد الله سادتهم فتشردهم كالنمل الحمله القمل صغار الجراد وقال حاتم الطائي

وتواعدوا شرب القرية غدوةً فحلفت مجتهدًا لكما بحسواه. وقال الزبير بن أبي بكر كانت
القرية بين حرب بن أمية ومرداس بن أبي عامر وكان مرداس شرك فيها حربًا فحرقا شجرًا
كان ملتفًا فيها وقتلا هنالك جانًا فسمع هاتفًا يقول
ويل لحرب فارسا مطاعنا مخالسا، ويل لعمرو فارسا إذ لبسوا القلانسا،
لنقتلن بقتله جحاجحا عنابسا. قال فمات حرب ومرداس ودفن مرداس بالقرية ثم ادعاها
بعد ذلك كليب بن عيهمة السلمي فقال في ذلك عباس بن مرداس
إن القرية قد تبين أمرها إن كان ينفع عندك التبيين
حين انطلقت تخطها لي ظالمًا وأبو يزيد بجوها مدفون. أبو يزيد كنية مرداس أبيه. وقال
أمية بن أبي الصلت يرثي حربًا ويذكر الجان وكان حرب ابن خالة أم أمية رقية بنت عبد شمس
فلو قتلوا بحرب ألف ألف من الجان والإنس الكرام
رأيناهم لهم دخلًا وقلنا أزونا مثل حرب في الأنام. وهذه القرية التي ذكرها الزبير
هي غير الأولى لأن هذه في ديار بني سليم لا في اليمامة. القريتان على لفظ تثنية قرية
موضع في طريق البصرة إلى مكة قال القطامي
لعناء ليلتنا التي جعلت لنا بالقريتين وليلة بالخندق. وهو مذكور أيضًا في رسم رامة
وقال مالك بن نويرة لمجتمع الأسدام من حول شارع فروى جبال القريتين فضلفعا.
وشارع من منازل بني تميم. قرمان بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده ميم على وزن فعلان موضع
ذكره أبو بكر. وقرمان بزاي معجمة موضع آخر سيأتي ذكره بعد هذا إن شاء الله
قرملا بفتح أوله ممدود موضع ذكره أبو بكر أيضًا. قرما مفتوح الثلاثة ممدود على بناء
فعلى هكذا ذكره سيبويه ولم يعد جنفا اسم موضع أيضًا وقد تقدم ذكر قرما
وتحديده في رسم الخرج. القرزان بفتح أوله وإسكان ثانيه وفتحه معًا موضع مذكور
في رسم ساق. قروري بفتح أوله وثانيه بعده واو ساكنة وراء أخرى مهملة وألف التأنيث
مقصور اسم موضع قال ابن مقبل
وللدار من جنبي قروري كأنها قرح وشوم اتبعته أنامله. أي اتبعت القرح بالنؤور
القرحى بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة مقصور على وزن فعلى موضع في ديار بني
تميم قال البعيث وذاك الفراق لا فراق ظعائن لهن بذي القرحى مقام ومحمل.
قرح بضم أوله وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة أيضًا موضع قال ابن مقبل
لنخل بأعلى قرح حيط فلم يزل لها مانع حتى أتى فتمنعا. وقال الأحوص
عفى السفح فالريان بين أم معمر فأكناف قرح فالجنابان فالغمر. وهي مواضع متدانية
محددة في [illegible] قراح بضم أوله أيضًا وزيادة ألف بين الراء والحاء موضع بساحل

قرح سوق وادي القرى وقصبته

البحرين

البحرين قال النابغة كأن الظعن حين طفون ظهرًا سفين الشحر يممن القراحا. وقيل
قراح مدينة وادي القرى وانظره في رسم براخ. وقال عمارة بن عقيل هو من ساحل البحر
وأنشد لجرير ظعائن لم تدن مع النصارى ولا يدرين ما سمك القراح. قرمد
بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده ميم مفتوحة ودال مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم الحضر
القرعاء بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده عين مهملة ممدود على وزن فعلاء موضع قد تقدم
ذكره في رسم اللهابة. والعقرا بتقديم العين على الراء موضع آخر قد تقدم ذكره في
رسم ذروة. قراضبة بفتح أوله وبالضاد المعجمة بعدها باء معجمة بواحدة وهاء التأنيث
موضع ذكره الخليل وأنشد لبشر بن أبي خازم
وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار. وقال غيره القراضبة المحتاجون
وأجرهم قرضوب. ووقع هذا البيت في حرف الطاء من كتاب العين شاهدًا على الإطار
وحل الحي حي بني سبيع قراضبة بضم القاف هكذا صح النقل في الموضعين وكذلك
يروى عن أبي عبيد بضم القاف. القري بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء مشددة قال
حميد بن ثور عرفت المنازل بين القري وبين المتالع من أرض حامر. القرطان
على تثنية قرط الأذن موضع قبل تثليث قال ابن مقبل
فتثليث فالأرسان فالقرطان. القربق بضم أوله وإسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة
مضمومة وقاف على وزن فعلل قليب معروف بالبادية قال الراجز
ما شربت بعد قليب القربق من شربة غير النجاء الأدفق يا ابن رقيع هل لها من مغبق
القرات بضم أوله وبالتاء المعجمة باثنتين في آخره موضع بالشام قال عمرو بن شأس
ونحن قتلنا بالقرات وجزعه عديًا فلم يكسر به عود حنظل. وعدي ملك من ملوك اليمن
كان غزا بني أسد. وقال الكميت
وخضنا بالقرات إلى عدي وقد ظنت بنا مضر الظنونا،
بجور تغرق النجاء فيها ترى الجرد العتاق بها سفينا. وقد صحفه بعض العلماء فقال
وخضنا بالفرات وإنما أوهمه وأوقعه في هذا التصحيف قوله خضنا ولو تدبر البيت
الثاني لسلم من التصحيف. وقال عبيدة أحد بني تيم بن ثعلبة
ألبسوا فوارس يوم القرات والخيل بالقوم مثل السعالي. قردى بفتح أوله وإسكان
ثانيه قرية في ديار ربيعة وهي كلها بين الحيرة والشام وانظره في رسم جابة. قرجن
بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده جيم مفتوحة ونون قرية من قرى الري إليها ينسب علي بن
الحسين القرجيني يروي عنه العقيلي. القرجان بضم أوله وتشديد ثانيه بعده جيم
على وزن فعلان موضع مذكور في رسم قومس. قريطاوس بفتح أوله وثانيه

واسكان اليا اخت الواو وفتح الطا المهملة بعدها الف وواو ان وسين مهملة ارض
بلاد الروم مذكورة في رسم صاعره **قرسان** بضم اوله واسكان ثانيه بعده سين
مهملة على وزن فعلان جزاير معروفه روى قاسم بن ثابت من طريق الحميدي عن سفيان
عن ابي حمزة عن عكرمة عن رجل من قريش انهم كانوا في سفينه فجتهم الريح بجو جزاير قرسان
قال فبينا انا امشي بها اذ لقيني شيخ فسالني ممن انت فقلت رجل من قريش فتنفس ثم
انشا يقول كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر
الابيات كلها فقلت ممن انت يرحمك الله قال من جرهم **قرميسين** بكسر اوله واسكان
ثانيه بعده ميم مكسوره وياء وسين مهملة ثم يا ونون موضع بينه وبين اسد ثلاث وهو بلد
جليل من كور الجبل ويجوز في تعريبه ما جاز في نصيبين ونظايرها والى قرميسين
ينسب احمد بن عبد السلام بن الحسين بن محمد بن عبد الله القرميسيني البصري اللغوي صاحب
التاليف في الحماسه وغيرها **قرقيسيا** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده قاف اخرى
مكسورة وياء وسين مهملة وياء اخرى والف كورة من كور ديار ربيعة وهي كلها بين
الحيرة والشام **القراصه** بكسر اوله وبالصاد المهملة هي المدينه وبها كان حايط جابر
ابن عبد الله الذي عرض اصله وثمره على يهود بما كان لهم على ابيه من الدين فابوا ان
يقبلوها منه فشكى ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اذا كان جداذها فجرها ثم
ايتني ففعل وجا رسول الله صلى الله عليه وسلم فبرك ودعا الله ان يودي عن عبد الله
ثم قال يا جابر اذهب الى غرمايك فشا رطهم على سعر وات بهم ففعل فقال بعضهم
لبعض الا تعجبون لهذا عرض اصله وثمره فابينا ويزعم انه يوفينا من ثمره فجا بهم
حتى وفاهم حقوقهم وفضل منها مثل ما كانوا يجدون كل سنه رواه الزبير وغيره

القاف والزاي **قرمان** بضم اوله واسكان ثانيه على وزن فعلان موضع ذكره ابو بكر
قزوين بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو مكسورة ويا ونون معروفه ببلاد الديلم
قال الكميت اما بفارس او بقزوين التي تركتك غزوتها وانفك اجدع وقال
الطرماح طربت وشاقك البرق اليماني بنفخ الريح في القاقزان
الم تران عرفان الثريا يهيج لي بقزوين احتزاني القاقزان ثغر دستبي
ببلاد الديلم ايضا

القاف والطاء **قطن** بفتح اوله وثانيه جبل قد تقدم
ذكره في رسم ثيتل وقال ابو حنيفه قطن جبل بنجد في بلاد بني اسد على يمينك اذا فارقت
الحجاز وانت صادر من النقره وقال ابن اسحق قطن ماء من مياه بني اسد بنجد بعث
اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا سلمة بن عبد الاسد في سرية فقتل فيه مسعود
ابن عروة **قطان** بزيادة الف بين الطاء والنون على وزن فعال ارض في ديار بني نعل

قال القطامي وكان نمرقتي عوبق مولع الف الدكادك من جنوب قطانا
وقيل انها قطاني والالف للتانيث على بناء فعالى وعلى القول الاول انها قطان غير
مجراه لانها اسم ارض **قطوان** بفتح اوله وثانيه بعده واو على وزن فعلان موضع على
باب الكوفه اليه ينسب خالد بن مخلد القطواني الذي يروي عن مالك بن انس **روض القطا**
على لفظ جمع قطاة موضع قبل المعرسانيات المتقدم ذكره قال الاخطل ووصف غيثا
وبالمعرسانيات حل وارزمت بروض القطا منه مطافيل حفل **قطية** على لفظ تصغير
الواحدة من القطا موضع قد تقدم ذكره في رسم الخوع **قطيات** على لفظ جمع الذي
قبله موضع قد تقدم ذكره في رسم البدي قال حاجب بن حبيب الاسدي
بنا بماء قطيات فاحلفه وكان مورده ماء بحران **القطاط** بكسر اوله وبطاء
اخرى بعد الالف على لفظ جمع قط موضع في ديار بني ضبة قد تقدم ذكره في رسم لعلع
هكذا نقلته من كتاب اسمعيل بن القاسم القالي **قطيقط** بضم اوله وفتح ثانيه بعده ياء ساكنة
وقاف وطاء كالاولتين ما بين سواد العراق واليمامة قال القطامي
ابت الخروج من العراق وليتها رفعت لنا بقطيقط اظعانا وأظنه تصغير قطقط الذي
ينسب دارة قطقط اليه الا ان ابا غسان ذكر ان قطقطا موضع بالشام وانشد
للاخطل وليلتنا عند العوير بقطقط وثانيه اخرى بحولي اثر اتعسا فقطقط تلقا
العوير **القطقطانه** بضم اوله واسكان ثانيه بعدهما مثلهما على وزن فعللانه موضع قد
تقدم ذكره في رسم الاوداة وفي رسم برعوم **قطر** بفتح اوله وثانيه بعده راء مهملة موضع بين
البحرين وعمان ينسب اليه الابل الجياد قال جرير
لدى قطريات اذا ما تغولت بنا البيد غاولن الحزوم القيافيا وقطر هذه اكثر بلاد البحرين
خمرا وقال عبدة بن الطبيب تذكر ساداتنا اهلهم وخافوا عمان وخافوا قطر
وخافوا الروابي اذا اعرضت ملاحس اولاد هن البقر
سيوا لها في غزوة بني سعد عمان وقال المثقب
كل يوم كان عنا جللا غير يوم الحنو في جنبي قطر ضربت دوسر فينا ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر
القطار بفتح اوله وتشديد ثانيه وبراء مهملة موضع ذكره ابو بكر **القطيف** على بنا فعيل
من قطفت الثمر وهي احدى مدينتي البحرين والاخرى هجر والى القطيف انحاز الجارود
بعبد القيس حين ارتدت بنو بكر واستد حصار بكر للقطيف وجواثى **القاطول**
موضع قريب من الجزيرة والموصل فاعول من القطل وهو القطع كما يقال ناقور من النقر
قال الاخطل ما فلت حاتم بفلول قبس الى القاطول وانتهك الفراره **قطربل**
بضم اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة مضمومة وباء مضمومة مشددة وهي طسوج من طساسيج

لسواد العراق ويتصل بطسوج مسكن ينسب اليه جيد الخمر قال ابو عبادة
وكانما نفضت عليه صبغها صهبا للبردان او قطربل ٥ **قطبيات** بضم اوله وفتح
ثانيه وكسر الباء المعجمة بواحدة وتشديد اليا اخت الواو جبال قد تقدم ذكرها في رسم
ضرية وفي رسم راكس وقال ابو الحسن الاخفش انما القطبية بير معروفة فضم عبيد اليها
ما حولها فقال القطبيات وكذلك قول الاخر عويرضات انما هي عويرضة وقال
العجاج الولجات انما هي الولجة وقول حسيها رخيات وانما رخية فصغرتم جمعها وذلك
مذكور في موضعه ومثل هذا عرفة وعرفات ٥ **القاف واللام** **قلها** بفتح
اوله وثانيه على وزن فعلى موضع قريب من مكة محدد في رسم ظلم قال زهير
الى قلها تكون الدار منا الى اكناف دومة فالحجون ٥ قال الاصمعي والعرب تقول
عير قلهى اي مملو وبعير قلهى كانت اخر حروب داحس وهنالك اصطلح القوم
قلهيا بفتح الثلاثة وتشديد اليا بعدها الف التانيث على وزن فعليا ذكرها سيبويه
حفيرة لسعد بن ابي وقاص قال كثير ولكن سقى صوب الربيع اذا اتى على قلهيا الدار والمتخيا
وهي في ديار بني سليم وهنالك اعتزل سعد بن ابي وقاص حين قتل عثمان رضي الله عنه وامر
اهله الا يخبروه بشي من امور الناس حتى تجتمع الامة على امام **قلهات** بفتح اوله
واسكان ثانيه موضع ذكره ابو بكر وكذلك قلهة مفردة **القليب** بفتح اوله وكسر ثانيه
بعده باء معجمة بواحدة موضع مذكور في رسم راكس **القليبان** على لفظ تثنية الذي
قبله بنا ذات الحبشة بعتبة باليمن تحجونه **قلاب** بضم اوله وبالبا المعجمة بواحدة في اخره
جبل وهو من بجلة بني اسد على ليلة وفي عقبة قلاب قتلت بنو اسد بشر بن عمرو بن مرثد
الضبعي قتله عمير الوالبي قالت خرنق بنت هفان ترثي زوجها بشر بن عمرو وابنها
منه علقمة بن بشر منت لهم بوالبة المنايا بحرف قلاب للحين المسوق ٥ ثم ان بني ضبيعة
اصابوا بني اسد وادركوا بثارهم فقال شرحبيل بن عمرو بن مرثد
الى يوم هرتي ادرك الوتر فاشتفى بيوم قلاب والصروف تدور ٥ وانشد الخليل
اقبلن من بطن قلاب بسحره يحملن عوذا جيدا غير دعره ٥ اسود صلالا كاعناق البقره
وانشده القالي كاعيان البقر ولم ينشد الشطر الثاني وقال انه يعني فحما والشطر الثاني
يعضد رواية الخليل وقوله كاعناق البقر **القلات** بكسر اوله على لفظ جمع قلت موضع
بعينه مذكور في رسم شارع **قلت خدين** بالخاء المعجمة مفتوحة والدال المهملة بارض المعافر
من اليمن **قلة الحزن** بضم اوله وتشديد ثانيه مضاف الى الحزن وهو الصلب من الارض موضع
بتهامة معروف وفي الحديث ان رجلا من بني تميم التقط شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن فقال
لعمر اسقنيها يا امير المومنين فقال الزبير يا امير المومنين تسل خيرا قليلا فقال عمر ما هو خير قليل

قرية من ما وقرية من لبن تعاديان اهل بيت من مضر خير كثير قد استعاكه الله الشبكة واحدة
الشباك وهي ابار متجاورة قرية القعر يفضي بعضها الى بعض وجلال الجبل معروف
وقوله قرية من ماء وقرية من لبن يريد ان الابل ترد الما وترعى بقربه فياتيهم الما واللبن
قلع الحلاب بفتح اوله وثانيه بعده حا مهملة مضاف الى الحلاب جمع حلب موضع قال
عامر بن الطفيل قالوا لها فلقد طردنا خيله قلح الحلاب ولست غير مطرده ٥ وقيل انه
اراد بقلح الحلاب بجحوهم وقال الاخفش حفظي طرد الجلاب قال والاول مثل لان الحلاب
اتي السباع والبهايم اسنانا **قلنت** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون مفتوحة وتاء
معجمة باثنتين من فوقها موضع ذكره ابو بكر **قلمون** بفتح الاول والثاني على وزن زرجون
ذكره سيبويه موضع يلي غوطة دمشق قال الشاعر انشده الفرا
بغشى حاضر بجنوب حوضي وابيات على القلمون جون ٥ **قلوذيه** بفتح اوله وثانيه واسكان
الواو بعدها ذال معجمة مكسورة ويقال قلوذه بضم اللام وتثقيلها وهي من بلاد الجزيرة
وبها يكون العسل القلوذي الذي توجد فيه رايحة نور اللوز **قلعم** بكسر اوله واسكان
ثانيه بعده عين مهملة مفتوحة على وزن فعلل ذكره سيبويه وهو جبل بعينه والقلعم
ايضا الطويل من الناس ٥ **القاف والميم** **قمار** بكسر اوله وبالراء المهملة
في اخره بلد بالهند اليه ينسب العود القماري قال ابن هرمة
كان الركب اذ طرقتك باتوا بمندل او بقارعتي قمار ٥ ومندل ايضا بلد هنالك اليه ينسب
العود المندلي قال العجير السلولي
اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير ٥ **قمزى** بفتح اوله وكسره
واسكان ثانيه وبالزا المهملة بعدها الف التانيث على وزن فعلى موضع لبني مخرمة من بني نهشل
قد تقدم ذكره في رسم ضرية قال الجعدي
له نصد بالغور غور تهامة لحاوب بالرعشاء جرنا يمانيا ٥
فاصبح بالقمزي يجر عناءه يهيما كلون الليل اسود داجيا ٥
فلما دنا للجرج خرج عنيزة وذي بقر التي اليها المراسيا ٥ الرعشا موضع بين تهامة
واليمن **قملى** بفتح الثلاثة بعد الاخر الف التانيث على وزن فعلى موضع ذكره ابو بكر
قميقم بضم اوله على لفظ تصغير قمقم موضع قال القطامي
حلت جنوب قميقما برهانها تمني الخلاص لذا الرهان المغلق ٥ **القموص** بفتح اوله وضم
ثانيه بعده واو وصاد مهملة حصن من حصون خيبر قد تقدم ذكره في رسمها ٥ **القاف والنون**
قنا بفتح اوله وثانيه مقصور على وزن فعل موضع من ديار بني ذبيان وقد تقدم ذكره في
رسم متالع وفي رسم ضرغد يكتب بالالف لانه يقال في تثنيته قنوان قال الشماخ

كأنها وقد بدا عوارض والليل بين قنوين رابض بجلهة الوادي قطا نواهض

وقال النابغة: فما تدري نسبي بأني من الصهب السبال بني ضباب
فإن منازلي وبلاد قومي جنوب قنا هنالك فالهضاب

وقال أبو عمرو الشيباني: قنا بلاد بني مرة، وقال الشماخ: تربع من جنبي قنا فعوارض نتاج الثريا نوؤها غير مخدج

ويبيّن لك أن قنا جبلان قول الطرماح:
تحالف يشكر واللؤم قدمًا كما حالف قنا متحالفان

قناة بزيادة هاء التأنيث على لفظ الذي قبله وادٍ من أودية المدينة، وفي حديث أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم لما استسقى سال الوادي قناة شهرًا ولم يأت أحد من ناحية إلا حدث بالجود، وقال نصيب: بيثرب أو وادي قناة بليح، وروى مالك عن يحيى بن سعيد قال بلغني أن السايب ابن خبّاب توفي وأن امرأته جاءت عبد الله بن عمر فذكرت له وفاة زوجها وذكرت حرثًا بقناة فسألته هل يصلح لها أن تبيت فيه فنهاها عن ذلك فكانت تخرج من المدينة سحرًا فتصبح في حرثهم فتظل فيه يومها ثم تدخل المدينة إذا أمست فتبيت في بيتها. قنوى بفتح أوله وثانيه بعده واو ساكنة ونون بعدها ألف التأنيث مقصور على وزن فعولى موضع بقرب مكة، قال كثير: حلفت على أن قد احتل حفره ببطن قنوى لو تعيش فنلتقي

قنان بفتح أوله ونون أخرى في آخره من منازل بني نعيص مذكور في رسم النير وفي رسم لبني، قال رجل من هذيل: إن الجناعي أبا تعاصفه لم يعط الحق ولم يناصفه
فاتله بين أهله الألاطفه في بطن كر في صعيد راجفه بين قنان العاذ والنواصفه
والعاذ من منازل هذيل لا شك فيه وقد نسب إليه قنان كما ترى فهو قنان آخر لا شك فيه. قانيه بكسر النون بعدها الياء أخت الواو على وزن فاعله ماء لبني سليم مذكور في رسم تعار. قنّه بضم أوله وتشديد ثانيه معرفة لا تنصرف موضع في ديار بني تميم، قال رؤبة: تربّعت من قنّة الخوطوما. قنّ بكسر أوله وتشديد ثانيه وادٍ بالعقيق عقيق بني عقيل، قال ابن مقبل: منازل ليلى وأترابها خلا عهدها بين قوّ وقنّ، ويدلك أنه قبل ضارج قول الحطيئة: أرى العير تحدى بين قنّ وضارج كما زال بالصبح الأشاء الحوامل

القنع بكسر أوله وإسكان ثانيه بعده عين مهملة ماء لبني سعد على ثلاثة أيام من حو وهو على ليلة من الأحرض إذا صدرت عنها تريد هجر وهو مذكور في رسم الخبيبه. قنيع على لفظ تصغير الذي قبله ماء مذكور محدد في رسم ضرية، قال جرير:
إذا مر الحجيج على قنيع دببت الليل تسترق الخيام

القنعاء بفتح أوله وإسكان ثانيه ممدود على وزن فعلى موضع، قال متمم بن نويرة:
يثير قطا القنعا في كل ليلة إذا جن نحل الشول وسط المبارك. القنفذة على لفظ

أنثى القنافذ موضع قد تقدم ذكره في رسم ذي طلوح. القنابة بضم أوله وبالباء المعجمة بواحدة أطم من آطام المدينة. قنديد بكسر أوله وإسكان ثانيه وبدالين مهملتين بينهما ياء من خراسان، قال الكميت: ويوم قنديد لا تحصى عجاجته وما بخارا مما أخطأ العدد

قندابيل بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده دال مهملة وألف وباء معجمة بواحدة بعدها ياء ولام موضع بالسند وفيه أوقع هلال بن أحوز بآل المهلب الذين انهزموا من العقر حين قتل يزيد بن المهلب الخارج على يزيد بن عاتكة.

القاف والصاد

ذو القصّة بفتح أوله وتشديد ثانيه موضع في طريق العراق من المدينة سمي بذلك لقصّة في أرضه والقصّة الجص، وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن تقصيص القبور أي تجصيصها، ومنه الحديث الآخر: الحائض لا تغتسل حتى ترى القصّة البيضاء. وذو القصّة على بريد من المدينة وأخرج إلى ذي القصّة رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية أميرهم أبو عبيدة بن الجراح وقد تقدم ذكر هذا الموضع في رسم المضيح، وروى أبو عبيد القاسم بن سلام في كتاب الأموال من طريق صالح بن كيسان عن حميد بن عبد الرحمن عن أبيه أنه قال دخلت على أبي بكر أعوده في مرضه الذي توفي فيه فقلت ما أرى بك بأسًا والحمد لله فوالله إن علمناك إلا كنت صالحًا مصلحًا فقال أما إني ما آسى إلا على ثلاث فعلتهن وثلاث لم أفعلهن وثلاث لم أسأل عنهن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وددت أني لم أفعل كذا لخلة ذكرها قال أبو عبيد لا أريد ذكرها، ووددت أني يوم سقيفة بني ساعدة كنت قذفت الأمر في عنق أحد الرجلين عمر أو أبي عبيدة فكان أميرًا وكنت وزيرًا، ووددت أني حيث كنت وجهت خالدًا إلى أهل الردة أقمت بذي القصّة فإن ظفر المسلمون ظفروا وإلا كنت بلقاء صدرًا أو مددًا، ووددت أني إذ أتيت بالأشعث أسيرًا أني كنت ضربت عنقه فإنه لا يرى شرًا إلا أعان عليه، ووددت أني يوم أتيت بالفجاءة لم أكن أحرقته وكنت قتلته سريحًا أو أطلقته نجيحًا، ووددت أني إذ وجهت خالدًا إلى الشام كنت وجهت عمر إلى العراق فأكون قد بسطت يميني وشمالي في سبيل الله، ووددت أني سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم هل للأنصار في هذا الأمر نصيب، وأني سألته عن ميراث العمة وابنة الأخ فإن في نفسي منهما حاجة. القصيم بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء على وزن فعيل موضع قد تقدم ذكره في رسم رامة، قال بشر:
من اللائي غذين بغير بؤس منازلها القصيمة فالأواره
فدل أنها قبل أوارة المتقدم ذكرها وتحديدها. القصيمة على لفظ تأنيث الذي قبله موضع قد تقدم ذكره في رسم ذي قار. قاصية على لفظ فاعلة من القصو موضع قد تقدم ذكره في رسم حجر. قصيبة على لفظ تصغير الذي قبله تصغير الترخيم، قال البعيث:
إلى ظعن بالصلب صلب قصيبة إلى الكرج يحدوها القيان الصوادح

قصوان على بناء فعلان

القصير بلفظ تصغير قصر موضع ... قصار بضم اوله على ... [illegible] قصوان ...

بضم اوله واسكان ثانيه موضع ذكره ابو بكر **القُصَاير** بضم اوله على بنا تُعايل من القصر
جبل ضخم قاله ابو عمرو الشيباني وانشد للذبياني
لجا ؤوا بجمع لم ير الناس مثله تضاءل منه بالعشي قصاير ه **القُصْرَيان** بضم اوله
واسكان ثانيه على لفظ التثنية رمل معروف انشد ابو زيد لخليفة بن حمل
فما برحت حتى تعرض دونها من الرمل رمل القصريين لبيب ه **القُصَيبات** على لفظ
جمع قصيبه مصغرة موضع قريب من ضارج مذكور في رسم واردات ويقال فيه القصيبه
ايضا على الافراد قال بشر بن ابي خازم
بكل فضاء بين حرة ضارج وخل الى ماء القصيبة موكب ه وبالقصيبة قرية بها منازل
بني امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم قال ذو الرمة
الا قبح الله القصيبة قرية ومرآة ماوى كل زان وسارق ه **قُصَاقِص** بضم اوله
وبقاف وصاد اخرين بعد الالف موضع ٥ **القاف والضاد قِضَة** بكسر
اوله وتخفيف ثانيه منقوص مثل عدة قال ابن شبة قضة عقبة في عارض اليمامة وعارض
جبل اليمامة وقضة من اليمامة على ثلاث ليال وينسب اليها يوم من ايام السوس وهو يوم
التحالق وذلك مذكور في رسم واردات وقال ابن الدمينة
من السند المقابل دامخ الى السابقين ساتي ذي قضينا ه وقال الجميح
وان يك اهلها حلوا على قضة فان اهلي الالي حلوا بملحوب ه وقال الطاي
يوم بكر بن وايل بغضات دون يوم المحمر الزنديق ه **قُضيب** على لفظ واحد القضبان
لا يدخله الالف واللام واد باليمن لمراد وقالت امراة عمرو بن امامة وهو عمرو بن
المنذر بن امرئ القيس حين مارت به سال قضيب بماء وصديد ه وقال عمرو بن
معدي كرب قاد الجياد على وجاها شزبا قب البطون نواحل الابدان ه
حتى اذا اسرى فآب دوننا من حضرموت الى قضيب يمان ه وقال
وكان مناهم ان يلحقوا ببطن قضيب في شهر جلال ه وقال السليك
بحمد الاله وامري هو دلني حوت لنهاب من قضيب وتحتها ه بخيم ارض هنالك ايضا
قال عبد الله بن سليمة الا صرمت حبالها جنوب فغرعنا رمال بنا قضيب ه
القاف والعين قُعَيقِعَان على لفظ تصغير قعقعان جبل بمكة ذكر الكعبي
وغيره من اصحاب الاخبار ان جرهما وقطورا لما احتربت بمكة قعقعت السلاح بذلك المكان
فسمي قعيقعان **القَعقاع** بفتح اوله واسكان ثانيه بعدهما مثلهما وبينهما الف على وزن فعلال
طريق معروف من اليمامة الى مكة قال اوس بن حجر
يوازي من القعقاع مورا كانه اذا ما اتى للقصد سبيح مشقق ه كل طريق مور وشبه السبل

بالجداول ثم قال كلا طرفيه ينتهي عند منهل رواء فعلوي واخر معرق ه يريد ان
احدهما الى العالية والاخر الى العراق فالقعقاع بينهما وقيل انه جبل الشريف قال
ابن احمر وقفن على العجالز نصف يوم واذين الاواصر والخلالا ه
وصدت عن نواظر واستعنت قناما هاج صيفتا و الالا ه
فلما ان بدا القعقاع لجت على شرك تناقله نقالا ه قوله العجالز يريد
رمل عجلز ونواظر اكام معروفه واستعنت اي عن لها **القَعاقِع** على لفظ جمع الذي قبله
ارض من بلاد باهلة قال النابغة
فدع عنك قوما لا عتاب عليهم هم الحقوا عبسا باهل القعاقع ه وقال البعيث
وانا اهتدت ليلى لعوج مناخة ومن دون ليلى يذبل فالقعاقع ه **قُعَسان** بضم اوله
واسكان ثانيه بعده سين مهملة على وزن فعلان موضع ذكره ابو بكر **القَعرا** بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده راء مهملة ممدود على وزن فعلاء موضع مذكور في رسم ذروة ٥
القاف والفاء قَفِيل بفتح اوله وكسر ثانيه على وزن فعيل وقعيل وشامة جبلان
بين مكة وجدة وسياتي ذكرهما في رسم شراء وفي رسم هرشى وقال زيد الخيل
سقى الله ما بين القفيل وطابة فرحة ارمام فما حول منشد ه ودودي فما حول مرشد
القُفال بضم اوله على بناء فعال موضع معروف اراه في ديار بني تميم قال لبيد
الم تلمم على الدمن الخوالي لسلمى بالمذانب فالقفال ه
تجنبي صوار فعاف توخوا لما تحدث بالزوال ه صوار في بلد بني تميم وكانت
كلب تنزلها وقو ما بين النباج الى العوسجة **القُفل** بضم اوله واسكان ثانيه
حصن من حصون القسطنطينية مذكور في رسم ذو دليه **قَفُوص** بفتح اوله وبالصاد
المهملة في اخره على وزن فعول موضع معروف ينبت اللبني قال عدي بن زيد
سنح من ارداته المسك والهندي والغار ولبنى قفوص ه **جبل القُفص** بضم اوله واسكان
ثانيه بعده صاد مهملة جبل معروف بكرمان **القُف** بضم اوله وتشديد ثانيه واد من
اودية المدينة روى مالك عن عبد الله بن ابي بكر ان رجلا من الانصار كان يصلي في حايط
له بالقف في زمان التمر والنخل قد ذللت قطوفه بثمرها فنظر فاعجبه ما راى من ثمرها
ثم رجع الى صلاته فاذا هو لا يدري كم صلى فقال لقد اصابني في مالي هذا فتنة فجا الى
عثمان بن عفان رضي الله عنه وهو يومئذ خليفة فذكر له ذلك وقال انه صدقة فاجعله في سبل
الخير فباعه عثمان رضي الله عنه بخمسين الفا **قايفه** على وزن فاعله موضع بمشرق
صنعا ومنازل خولان العالية ما بين نقم جبل صنعا وما بين القايفه **القفا** مقصور
على لفظ قفا الانسان جبل لبني هلال مذكور في رسم البتار ٥ **القاف والقاف**

بارض

القاقزان بكسر القاف الثانية وبالزاي المعجمة ثغر دستبى من بلاد الديلم وقد تقدم
ذكره في رسم قزوين (ه) **القاف والسين قس** بضم اوله وتشديد ثانيه ويضاف
الى الناطف بالنون والطا المهملة بعدها فيقال قس الناطف موضع معروف بالعراق
وبقس الناطف كانت وقعة بين المسلمين وبين فارس وكان على المسلمين يومئذ ابو عبيد
الثقفي وهو ابو المختار فقتل ابو عبيد في جماعة من المسلمين وقتل ابو زيد الانصاري
وهو احد من جمع القران في خلق من الانصار وابنائهم فقال حسان

لقد علمت بنا انا جلاد على ريب الحوادث والدهر ،
على الجسر قتلى لهف نفسي عليهم فوا حزنا ماذا لقيت على الجسر ،

قال ابو علي وقس بفتح القاف
موضع تنسب اليه الثياب القسية **قسيس** على لفظ تصغير الذي قبله موضع مذكور
في رسم شوط **قساس** بضم اوله وبسين مهملة ايضا في اخره موضع في ديار بني اسد
قد تقدم ذكره في رسم النبا قال اوفى بن مطر

تجاوزت حمران عن ساعة وقلت قساس من الحنظل ،

قسيان بضم اوله وفتح ثانيه بعده
ياء مشددة اخت الواو موضع قال ابن مقبل

شقت قسيان فازورت وما علمت في اهل تربان من سوء ولا حسن ، يريد انها لم تدن منهم

قسا بفتح اوله مقصور على وزن فعل بلد بالاجبل ببلاد باهلة قال ابن احمر

بهجل من قسا ذفر الخزامى تداعى الجربياء به الحنينا ،

قال ابو سعيد الضرير قسا مقصور
علم بالدهناء جبل صغير لبني ضبة وانشد لمحرز بن المكعبر الضبي

حتى اتي علم الدهنا يواعسه والله اعلم بالصمان ما جشموا ، وقال عمر بن لجا

في الموج من حومة بحر خضرم ولمعة بين قسا والاخرم ،

وحكاه المطرز في باب المقصور
المكسور اوله من الممدود قساء ثم قال في المضموم اوله من الممدود ايضا قساء بضم اوله
لا تصرفه فان كسرت اوله صرفته فقلت قساء قال ابن الانباري وقد قصره ذو الرمة
فقال

اولا بك اشباه القلاص التي طوت بنا البعد من نعفي قسا فالمصانع ،

القسر بفتح اوله واسكان ثانيه موضع معروف ذكره ابو بكر **القسوميات** بفتح اوله
وضم ثانيه بعده واو وميم مكسورة وياء مشددة موضع قد تقدم ذكره في رسم السنية
القسطل بفتح اوله واسكان ثانيه بعده طا مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم الموقر
قسطنطينة بضم اوله واسكان ثانيه وضم الطا المهملة معروفة وكان اسم واضعها
لطوانة قال ابو الفتح يدل على ان اللفظ بها هكذا قول ابي العيال

اقام لدى مدينة الى قسطنطين وانقلبوا ،

فنسبها الى قسطنطين الان هذا الاسم لما كثرت
حروفه وتكرر استعماله خففت ياء الاضافة كما خففت فيما ليس له طوله انشد ابو زيد رحمه الله

بكى بعينيك واكف القطر ابن الحواري العالي الذكر ،

(ه) **القاف والشين قشاوة**
بضم اوله موضع متصل بنقي الحسن قال جرير

بيس الفوارس يوم نعف قشاوة والخيل عادية على بسطام ،

وقال ايضا

طال الثواء بعوبر وشر وقد نرى ابلنا بقشاوة فتين قصارا ،

وبقشاوة ظفر بسطام بن
قيس ببني سليط بن يربوع قال ابن الاعرابي كان لبسطام اربع وقعات اسر يوم الصحرا
وظفر يوم قشاوة وانهزم يوم الغظالي وقتل يوم النقا **القشيب** بفتح اوله وكسر
ثانيه قصر من قصور مارب كان اخر ما بني من قصورها فسمي بذلك والقشيب من كل
شيء الجديد وقد تقدم ذكره في رسم مارب (ه) **القاف والهاء القهب**
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة موضع قد تقدم ذكره في رسم المجزل
ووقع في رسم الربذة **القهب** بضم اوله جبال مذكورة هناك كانه جمع اقهب وجعفر
القهب هنالك مذكور ايضا والقهبة بياض تعلوه حمرة ومنه قيل ظبي اقهب
القهر بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة موضع مجاور لقدس قد تقدم ذكره
في رسم عمرو قال الاسود بن يعفر

وجامل كنهاء اللوب كلفه دعمض من مياه القهر او قدس ،

وقال جران العود

فذي لجران العود والقهر دونه وذو نضد من هضب حزوى مشرف ،

والقهر
ايضا موضع باليمن مذكور في رسم الحض وهو لعبد المدان يدل على ذلك قول
مزرد بن ضرار

وشبت له ناران نار بر هوة ونار بني عبد المدان لدى القهر ،

وقول طفيل

مجاورة عبد المدان ومن يكن مجاورها بالقهر لا يتطلع ،
اناس اذا ما انكر الكلب اهله حموا جارهم من كل شنعاء مضلع ،

وقال
عمرو بن معدي كرب

ابني زياد انتم من قومكم ذنب ونحن فروع اصل طيب ،
نصل الخميس الى الخميس وانتم بالقهر بين مربق ومخلب ،
لا يحسبن بنو لحيلة حربنا سوق الحمير بجابة فالكولب ،

مربق مربق الغنم ومحلب صاحب حلاب ولحيلة ام لبني زياد وبنو زياد من بني الحارث بن كعب
وقال ابن احمر

حي الديار بسيل القهر فجابة فخفاء فالوجره ،

قهد بفتح اوله
وثانيه بعده دال مهملة جبل مذكور في رسم سنجار وقال علي بن حمزة ان قهدا كانت فيه
وقعة لبني سليم على بني عجل (ه) **القاف والواو قو** بفتح اوله وتشديد ثانيه
واد بالعقيق عقيق بني عقيل قد تقدم ذكره في رسم اجاء ورسم برك ورسم تيما
وقد تقدم في رسم تعال ان قوا بين النباج وعوسجة وقال الحطيئة فدل قوله انه من
بلاد عبس

فان لم تقم اظعان هند بملتقى ولم ترع في الحي الحلال برود ، ولم تحتلل جنبي

وهما ابنا جذيمة بن عبس وقال عنترة كأن السرايا بين قوّ وقارة عصايب طير ينتحين لشرب
قارة موضع هناك ** قُوَيّ ** بضم اوله على لفظ تصغير الذي قبله موضع قد تقدم ذكره في
رسم الضجوع وفي رسم الضحن وقال المخبل
لقد ساقني كورد الحياء من الصبي بذي الرمث او وادي قوي ظعاين ٭ ** قَوْرَى ** بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده راء مهملة مقصور على وزن فعلى موضع قبل المدينة قال
تيّن بن الخطيم تركنا بعاثا يوم ذلك منهم وقوري على رغم شباع سباعها ٭
ونحن هزمنا جمعكم بكتيبة تضاءل منها حزن قوري وقاعها ٭
** قَوْرَان ** بزيادة نون على الذي قبله على وزن فعلان موضع قد تقدم ذكره في رسم ابلى
** ذو قَوْس ** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده سين مهملة واد بتهامة قد تقدم ذكره في
رسم عبر قال ابو صخر فجرّ على سيف العراق ففرشه فاعلام ذي قوس بادهم ساكب ٭
وحلت عراه بين نقرى ومنشد وبعج كلف الحنتم المتراكب ٭ وهذه المواضع كلها من
من تهامة ** قُوس ** بضم اوله صومعة راهب بالشام معروفة قال ذو الرمة
على امر منقد العفاء كانه عصا قس قوس لينها واعتدالها ٭ ** القَوْسَان ** بفتح اوله
على لفظ تثنية الاول موضع قد تقدم ذكره في رسم الشلماء ** قُوسَا ** بفتح اوله وضمه
معا بسين مهملة مقصور على وزن فعلى موضع ببلاد هذيل وفيه قتل عروة اخو
ابي كبير قال يرثيه فوالله لا انسى قتيلا رزيته بجانب قوسى ما مشيت على الارض ٭
وقال ايضا فيه فلهفي على عمرو بن مرة لهفة ولهفي على ميت بقوسى المعاقل ٭
** قَوَان ** كانه جمع قانية التي تقدم ذكرها في حرف النون وهي هضاب مذكورة في رسم
الربذة ** قُوَيق ** بضم اوله على لفظ التصغير بقاف اخرى في اخره نهر بحلب وهو
الذي كان جاريا بباب سيف الدولة وايّاه عنى ابو الطيب وقد عبره وقد بلغ ماؤه
الى صدر فرسه وهو في حال سروره
حجب ذا البحر بحار دونه يذمها الناس ويحمدونه ٭
يا ماء هل حسدتنا معينه ام اشتهيت ان ترى قرينه ٭ ** قُومِس ** بضم اوله وبالميم
المكسورة بعدها سين مهملة موضع معروف ببلاد فارس قال عبيدة بن
هلال اليشكري في هدنه مع قطري
وما زالت الاقدار حتى قذفنني بقومس بين الفرجان وصول ٭ ويروى بين الترجان
بالقاف المضمومة وقال محمد بن سهل قومس بلغتهم موضع الماء قال الجرجاني انما هو
كومش بالفارسية اي تلة الماشية ** القَوَاعِل ** بفتح اوله وكسر العين المهملة على لفظ
الجمع جبل من سلمى في بلاد طي قال امرؤ القيس
كأن دثارا حلقت بلبونه عقاب تنوف لا عقاب القواعل ٭ قال الاصمعي اراد عقابا
في تنوف اي في جبل مشرف ويروى في عقاب بنوفي وتنوفي بالياء والتاء على وزن
تفعولي قال الاصمعي وهو موضع في بلاد طي قال ابو الفتح بن جني تنوف عقبة مشهورة
سميت بالنوف وهو ما علا من الارض وامرأة نياف اي طويلة قلبت فيه الواو ياء
قال ابو ذؤيب رآها الفؤاد فاستضل ضلاله نيافا من البيض الكرام العطابل ٭
** القَوَادِم ** على لفظ جمع قادمة الجناح موضع قد تقدم ذكره في رسم الجواء ** القَوَايِم **
على لفظ جمع قايمة جبال قد تقدم ذكرها في رسم البنان ده ** القاف والياء **
** قِبَال ** بكسر اوله على وزن فعال موضع قد تقدم ذكره في رسم جبوى وهو جبل بقرب
دومة الجندل واياه عنى ابو الطيب بقوله
نوحش نجد منه في بلبال يخفن في سلمى وفي قبال ٭ ويروى في قبال بالباء المعجمة بواحدة
** قَيْسَارِيَّة ** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده سين مهملة مكسورة والف وراء مهملة
مكسورة ثم ياء اخت الواو مخففة غير مشددة وهاء التانيث من ثغور الشام حاصرها
معاوية سبع سنين الا اشهرا وفتحها وبعث بفتحها الى عمر فقام عمر رضي الله عنه
فنادى الا ان قيسارية قد فتحت قسرا ** قَيَّاص ** بفتح اوله وتشديد ثانيه وبصاد مهملة
موضع في ديار بني عبس قال العجاج
فاصبحوا غاصوا بها مغاصا ابطن فو او توا قياصا ٭ ** القَيْذُوق ** بفتح اوله
واسكان ثانيه وبالذال المعجمة والقاف بلد متصل بعمورية قال الطايي
وطيت هامة الضواحي الى ان اضحت حنها من القيذوق ٭
الهبتها السياط حتى اذا استنت باطلافها على الباطلوق ٭
شتها شزبا فلما استباحت بالقبلاذ كل سهب وفيق ٭
صار مستقدما الى الناس يزجي رهجا باسقا الى الابيق ٭
ثم القى على ذرولية البرك مجدا باليمن والتوفيق ٭
واجدا بالخليج مالم يجد قط بماشان لا ولا بالرزيق ٭
وقعة زعزعت مدينة قسطنطين حتى ارتجت بسوق فروق ٭
ثم ذكر وقعة اوقعها هذا الممدوح بالمحمرة اصحاب بابك بنواحي اذربيجان
فقال اورثت صاغري صغارا ورغما وقضت اوقضى قبيل الشروق ٭
لم اقف بين ارض قرة من قرة عين وربرب مشروق ٭
هكذا رواه الصولي وابن مثنى القيذوق ورواه ابو علي القالي الفندوق بالفاء والنون
والدال المهملة والباطلوق ارض هناك والقبلاذ بالباء المعجمة بواحدة والذال المعجمة

هكذا رواه الصولى وابن مثنى ورواه اسمعيل بن القاسم البغدادى بالباء قبل القاف وبالراء المهملة والإبسيق حصن لهم بكسر الهمزة والبا المعجمة بواحدة والسين المهملة وقد تقدم ذكر زرولية وانها تروى بالذال والدال وماشان والرزيق اظنها من بلاد الترك وسوق فردوق موضع بقرب القسطنطينية بفتح الفا والرا المهملة وصاغرى قرية من قرى اذربيجان ولدلك او فضى وفرة ارض هناك **القيروان** بفتح اوله وسكون ثانيه مدينة معروفة كان معاوية بن خديج قد اختط القيروان بموضع يقال له اليوم القرن فنهض اليه عقبة بن نافع بن عبد القيس الفهرى لما ولاه عمرو بن العاص افريقية فلم تعجبه فركب الناس الى موضع القيروان اليوم وكان واديا كثير الاشجار غيضة ماوى للوحوش والحيات فوقف عليه وقال يا اهل الوادى انا حالون ان شا الله فاظعنوا يقول ذلك ثلاث مرات قال فما راينا حجرا ولا شجرا الا يخرج من تحته حية او دابة حتى هبطن بطن الوادى ثم قال انزلوا باسم الله وامر بقطع شجره وحرقه واختط فى ذلك الموضع وذلك سنة خمسين واقام ثلث سنين ثم جعل يغزو ويفتح البلاد حتى بلغ سوس القصوى وقتل شهيدا سنة ثلث وستين وكان مستجاب الدعوة **قيا** بكسر اوله وتشديد ثانيه مقصور على وزن فعلى ماء مذكور فى رسم ابلى فانظره هناك

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حرف السين • السين والهمزة

السوبان بضم اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة على وزن فعلان واد فى ديار بنى تميم قد تقدم ذكره فى رسم البطاح وفى رسم الجرب ويوم من ايام حروب بنى عامر وبنى تميم يسمى يوم السوبان وفى ذلك اليوم سمى عامر بن مالك ملاعب الاسنة وفيه فر طفيل قال اوس بن حجر

فود ابو ليلى طفيل بن مالك • بمنعرج السوبان لو يتقصع
بلاعب اطراف الاسنة عامر • وصار له حظ الكتيبة اجمع

ثم قال كانهم بين الشميط وصارة • وجرثم والسوبان خشب مصرع

قال ابن دريد ويروى بمنعرج السلان وقوله تتقصع اى يدخل القاصعاء وقال اخر فى ملاعب الاسنة

فررت واسلمت ابن عمك عامرا • تلاعب اطراف الوشيج المزعزع

السايفه على بنا فاعلة والهمزة بازاء العين رملة بالبادية معروفة **سائر** على لفظ فاعل من سار يسير جبل قد تقدم ذكره فى رسم شعر وسياتى فى رسم وجرة وهو متصل بجبالة التى بنجد قال ابن هرمة

عفا سائر منها فهضب كتانة • فدرفا على عاقل فالمحمر

السين والالف

ساق على لفظ ساق القدم موضع بتهامة قال الاصمعى هى ساق الفروين بفتح اوله واسكان ثانيه وهى ضلع سودا والفرو بفتح اوله بعده راء مهملة ساكنة ويقال الفروين بفتح الراء قال ابن مقبل

سلكن القنان بايمانها • وساقا وعرفة ساق شمالا

عرفة ساق احد العرف الثلاث التى تقدم ذكرها فى حرف العين وقال الطوسى عناب جبل على طريق المدينة وساق جبل حذاء عناب فيقال له ساق العناب ويقال لهما جميعا الساقان وربما قيل العنابان وقد تقدم ذلك فى رسم العناب وانشد الطوسى للعبر زهير

جعلن القنان بابط الشمال • وساق العناب جعلن يمينا

وقال الراجز

يا ابلى هل تعرفين ساقا • قالت وقورها الا نساقا

وفى شعر لبيد ساق جبل لبنى اسد بين النباج والنقرة قال لبيد

نصرف اجناء الامور بحاله • باحقاف ساق مطلع الشمس ثلة

وقد تقدم ايضا ذكر الساقين فى رسم الرجا وقد اضافهما ابن الدمينة الى نفسه على ما تقدم ذكرها **سايه** بالبا اخت الواو قرية جامعة قد تقدم ذكرها فى رسم الفرع وقال المعطل

وقالت تعلم ان ما بين ساية • وبين دفاق روحة وغداتها

وساية دفنت ليلى الاخيلية منصرفها من عند الحجاج بالكوفة وشابة بالشين معجمة والبا معجمة بواحدة فى ديار هذيل مذكورة فى مواضعها

السين والبا

السبيلة بضم اوله وفتح ثانيه بعده اليا اخت الواو على لفظ التصغير ماء لبنى حمان قال الراعى

يقول ابنتى لما رات بعد نابنا • واطلابه هل بالسبيلة مشرب
فقلت لها ان الغوانى قطعت • بقية خلات بها نتقرب
رايت بنى حمان اسعوا بناتهم • وما لك فى حمان ام ولا اب

سبلان بفتح اوله وثانيه على وزن فعلان جبل باردبيل من بلاد اذربيجان وبه لقب ابرهيم ابن زياد سبلان لثقله **السبال** بكسر اوله على لفظ جمع سبلة ارض بديار بنى عامر وقال يعقوب هى اقرن سود فى ديار عذرة قال حميد بن ثور

بلدرا ابلغها بالسبال من عمه • حيث رخ الثرى

وانظره فى رسم محجر **حبس سبل** بفتح اوله وثانيه موضع ماء فى حرة بنى سليم ياتى ذكرها فى رسم السوارقية فانظره هناك **سابل** بكسر البا موضع بالشام قد تقدم ذكره فى رسم الجولان فانظره هناك **سبلل** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده لامان على بناء فعلل اسم ارض قال صخر الغى

وما ان صوت نائحة بليل • بسبلل لا تنام مع الهجود

السبيبة بفتح اوله وكسر ثانيه بعده اليا اخت الواو مثقلة موضع قد تقدم ذكره فى رسم حوضى **سبية** بكسر اوله واسكان ثانيه وتخفيف الياء قرية من قرى الرملة **سبى** بفتح اوله وتشديد ثانيه مقصور على وزن فعلى رملة معروفة بديار غطفان قال ابن احمر

فانترت الجدة البيضاء واجتنبت • من رمل سبى العزاب الوعث والكثبا

سبتا بفتح اوله واسكان ثانيه بعده تاء معجمة باثنين من فوقها مقصور مهموز على مثال سبتع

موضع قد تقدم ذكره في رسم الاباتر **السُّبُعان** بفتح اوله وضم ثانيه على بناء فُعلان هكذا
ذكره سيبويه وهو جبل قبل الفلج قال ابن مقبل

الا يا ديار الحي بالسُّبُعان امَلّ عليها بالبلى الملوان ٠ وورد في شعر الراعي السُّبَيعان
على لفظ تصغير الاثنين من السباع قال

حلت لحزم سُبيع او بمرفضه ذي الشيح حيث تلاقي التلع فانسحلا ٠ **وادي السِّباع**
جمع سَبُع بالبصرة معروف وهو الذي قتل فيه الزبير بن العوام رضي الله عنه سمي بذلك
لان اسماء بنت عمران بن الحاف بن قضاعة وقال ابن الكلبي هي اسماء بنت دُرَيم بن القين
ابن اهود بن بهرا كانت نزلة وكان يقال لها ام الاسبع لان ولدها اسد وكلب والذيب والدب
والفهد والسرحان واقبل وايل بن قاسط فلما نظر اليها راى امراة ذات جمال فطمع بها
فقطنت له فقالت لو هممت بك لا بالك اسبعي فقال ما ارى حولك اسبعا فدعت
بنيها فاتوا بالسيوف من كل ناحية فقال والله ما هذا الا وادي السباع فسمي به **السَّبْخة**
بفتح اوله وثانيه وبالخاء المعجمة موضع بالمدينة بين موضع الخندق وبين سلع الجبل المتصل
بالمدينة وقد تقدم ذكره في رسم خيبر وبالسبخة جالت بعض خيل المشركين وقد اقتحمت
من مكان ضيق في الخندق منهم عمرو بن عبد ود فقتله علي بن ابي طالب رضي الله عنه بالسبخة
هذه والسبخة المذكورة في رسم خيبر موضع اخر غير هذا **سَبُوحة** بفتح اوله وضم ثانيه
بعده حاء مهملة واد قبل اليمن قال ابن احمر

قالت لنا يوما ببطن سبوحة في موكب زجل الهواجر مبرد ٠ **سابور** من بلاد فارس
وهي التي لقي فيها عمر بن عبيد الله بن معمر قطري بن الفجاءة الخارجي فقاتل ابوه فقال يونعه
السَّبُع على لفظ الواحد من السباع وهي قرية عمرو بن العاص من فلسطين بالشام وبها
بعض اهله قاله ابو زكريا يحيى بن عثمان بن صالح السهمي في كتاب الفوايد له قال وحدثنا ابي
قال نا ابن لهيعة حدثني اسحق بن ربيعة بن لقيط التجيبي عن ابيه قال خرجت الى عبد الله بن
عمرو في الفتنة وهو بالسبع حين اخرجه اهل مصر فلقيت على بابه مطع بن عبيد البلوي
فقال ابن تريد قلت اردت هذا الرجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لا لون معه
حتى يجمع الله امر الناس قال فاجتذبني وقال وفتك الله من غلام ثم قال عهد الي
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اسمع واطيع وان كان علي اسود مجدع فوالله لا يزال
بيني وبين النار منهم ستر ابدا قال ابو زكريا يحيى بن عثمان لم يرو مطع عن النبي صلى الله
عليه وسلم الا هذا الحديث الواحد وبارضه بالسبع مات عبد الله بن عمرو وهذه
الفوايد رواها ابو عمر النمري عن خلف بن قاسم قال نا بكر بن عبد الرحمن الخلال بمصر نا
ابو زكريا وروى البخاري نا ابو اليمان انا شعيب عن الزهري اخبرني ابو سلمة بن عبد الرحمن

ابن عوف ان ابا هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينما راع في غنمه عدا
عليها الذيب فاخذ منها شاة فطلبه الراعي فالتفت اليه الذيب فقال من لها يوم السبع
يوم ليس لها راع غيري وبينما رجل يسوق بقرة قد حمل عليها فالتفتت اليه فكلمته فقالت
اني لم اخلق لهذا ولكني خلقت للحرث فقال الناس سبحان الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم
فاني اومن بهذا وابو بكر وعمر قال الهروي وذكر هذا الحديث قال ابن الاعرابي السبع
الموضع الذي عنده المحشر يوم القيامة وروى هذا الحديث عبد الرزاق عن معمر عن
الزهري وقال فيه عند ذكر السبع يعني مكانا من لفظ الزهري او من لفظه وحدثني
الحكم بن محمد قال نا ابو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون قال سمعت احمد بن عمرو
ابن جابر الرملي يقول سمعت ابا عبيدة معمر بن المثنى يقول وذكر حديث النبي صلى الله عليه وسلم
حتى اذا اخذ الذيب الشاة واخذت منه فقال من لها يوم السبع يوم لا راعي لها غيري
قال السبع هو عيد كان لهم في الجاهلية يشتغلون فيه بلهوهم ولعبهم فيجي الذيب فياخذها
السين والتاء السِّتار بكسر اوله وبالراء المهملة في اخره وهو جبل معروف
بالحجاز اسفل من النباج وهو بازاء الحراس المحدد في رسم شواحط وحذاءه ماءتان
احداهما يقال لها الثجار والاخرى الثجير ليس ماؤهما بعذب يقال ثجر الماء اذا
فاض واسفل منهما هضبتان عمودان طويلان بصحراء مستويه لا يرقاهما الا الطاير
يقال لاحدهما عمود البان والبان موضع هنالك وللاخر عمود السخ وهو عن يمين المصعد
من الكوفة الى مكة على ميل من افاعية وهي هضبة كبيرة وهناك قرية واهلها يستعذبون
الماء من ماءة هناك يقال لها الضحية وهي بير واحدة وبازايها هضبة كبيرة يقال لها
حزمه ولابه وهي حرة سوداء لا تنبت شيا يقال لها منيحة وهي لجسر بني سليم وقريه
يقال لها مران التي على طريق البصرة وقد تقدم ذكرها ثم قباء قد تقدم ذكرها ايضا
وبحذايها جبل يقال له هكران وهو قليل النبات قال الراجز

اعيار هكران الخدارياتِ ٠ وفي اصله ماء يقال له الصنو وبحذاء هكران جبل
يقال له عن في جوفه مياه واوشال وبازاء عن جبلان احدهما يقال له النقا والاخر
يقال له بيش وهو لبني هلال وفي اصل بيش ماءة يقال لها نقعا بير لا تنكف وبازايها
اخرى يقال لها الجدر وعكاظ من هذه على دعوة واكثر قليلا قال
الشاعر وقالوا هلاليون جئنا من ارضنا الى حاجة جئنا لها الليل مدرعا ٠
وقالوا خرجنا في النقا وجنوبه وعن فهمه العلب ان يتصدعا ٠
وقال ابو خراش في الستار وانك لو ابصرت مصرع خالد بجنب الستار بين ارق فالحزم ٠
إستارة بكسر الهمزة موضع قد تقدم ذكره في رسم الفرع وبهذا الموضع كان ينزل

يزيد بن عبد الله بن زمعة وهو القائل

تقول له ليلى بذي الاثل مرحبًا لمن خليلي عن بسارة نازح ،
فقلت لها يا ليل في النأي فاعلمي شفاء لادواء العشيرة صالح ، حذف الهمزة من استارة
ضرورة وليلى امراة يزيد وكان مسلم بن قتيبة قتل يزيد هذا فلما مات مسلم
في طريق مكة دفن على ثنية المشلل وهي مشرفة على قديد انحدرت اليه ليلى هذه فنبشته
وصلبته على ثنية المشلل **ساتيدما** بكسر التاء بعدها ياء ودال مهملة هو جبل متصل
من بحر الروم الى بحر الهند وليس ياتي يوم من الدهر الا سفك عليه دم فسمي ساتيدما
وكان قيصر قد غزا كسرى واتى بلاده على غرة فاحتال له حتى انصرف عنه واتبعه
كسرى في جنوده فادركه بساتيدما فانهزموا مرعوبين من غير قتال فقتلهم قتل الكلاب
ونجا قيصر ولم يكد قال الشاعر وانشده النحويون

لما رأت ساتيدما استعبرت لله در اليوم من لامها ، في شعراي النجم ساتيدما قصر
من قصور السواد قال ابو النجم يذكر سكر خالد القسري لدجلة

لم يحمها المدحتى احكماه سكرا لها اعظم من ساتيدما ، ورأيت البحتري قد مده فلا اعلم
ضرورة ام لغة والبحتري شديد التوقي في شعره من اللحن والضرورة قال

ولما استعرت في جلولا ديارهم فلا الطهر من ساتيدماء ولا اللحف ،
السين والجيم **ساجوم** على بناء فاعول موضع ذكره ابو بكر **سجا** مقصور على
وزن فعل غير منون لانه اسم بير فاما شجا بالشين معجمة ممنون قال الشماخ

تحل شجا او تجعل الشرع دونها واهلي باطراف اللوى فالموثج ، وفي حرف الشين ايضا
شحا بالحاء المهملة لا يجرى وفي حرف الواو وشحى بفتح الواو واسكان الشين المعجمة
بعدها حاء مهملة مقصور وهي ركية معروفة قال الراجز

صبحن من وشحى قليبا سكاه يطمي اذا الورد عليه التكا ، **ساجر** بالراء المهملة موضع
من ديار بني تميم قال جرير

بكر العواذل بالملامة بعدما قطع الخليط بساجر لبينا ،
وقال ابن احمر

فوارس سلي يوم سلي وساجر اذا هزت الخيل الحديد المذربا ،
وقد تقدم ذكر ساجر في رسم ستيل والسواجر موضع اخر ياتي ذكره في موضعه من
هذا الحرف ان شاء الله **سجله** بفتح اوله واسكان ثانيه على لفظ تانيث السجل من الدلاء
بير احتفرها قصي بمكة وقال

انا قصي وحفرت سجله ، تروي الحجيج زغلة فزغله ،
وقيل بل حفرها هاشم لعدي بن نوفل وفي ذلك تقول خالدة بنت هاشم

نحن وهبنا لعدي سجله تروي الحجيج زغلة فزغله ، اي جرعة فجرعة وقد دخلت هذه البير
في زيادة بناء المساجد قال الزبير لما احتفرت بنو عبد مناف ابارها المذكورة في رسم

خم حفرت بنو اسد شفيه وقال الحويرث بن اسد ماء شفية كصوب المزن وليس ماؤها بطرق ولا رنق
وحفرت بنو عبد الدار ام احراد فقالت امية بنت عميلة بن السباق بن عبد الدار
امرأة العوام بن خويلد نحن حفرنا البحر ام احراد ليست كبذر النزور الجماد ،
فاجابتها ضرتها صفية بنت عبد المطلب ام الزبير بن العوام نحن حفرنا بذر ،
تسقي الحجيج الاكبر ، من مقبل ومدبر ، وام احراد بشر ، وحفرت بنو جمح السنبلة
وهي بير خلف بن وهب قال شاعرهم نحن حفرنا الغمر للحجيج ، تثج ماء ايما تجيج ،
وحفرت بنو تيم الحفير وقال بعضهم الله قد سقى لنا الحفيرا ، بحرا لجيشٍ ماؤه غزيرا ،
فلما احتفر عبد المطلب زمزم عفوا عن هذه المياه **سجسج** بفتح اوله واسكان ثانيه
بعدها مثلهما بير بالروحاء معروفة **سجز** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده زاي معجمة
موضع من سجستان اليها ينسب ابو قبيصة بن يزيد السجزي المحدث وربما قالوا في
النسب الى سجستان سجزي ، **السين والحاء** **سحول** بفتح اوله وضم ثانيه
على وزن فعول قرية قد تقدم ذكرها في رسم زبيد واليها تنسب الثياب السحولية وفي
الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كفن في ثلاثة اثواب سحولية ليس فيها قميص ولا عمامة
سخبل بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة موضع قد تقدم ذكره في
رسم قرى وهما لبني الحارث بن كعب **ساحوق** بالقاف موضع قد تقدم ذكره في رسم
البسابة وهو على بريدين منها قال المميت

ونحن غداة ساحوق تركنا حماة الاجدلين مجدلينا ، يعني بالاجدلين ملكين وقال
عبيد ان يقتلوا منا ثلثة فتية فلمن بساحوق الرعيل المطنب ، اي الليث وقيل ان
ساحوق في بلاد جديلة **سحام** بضم اوله موضع تلقاء عمايه قال امرؤ القيس

لمن الديار عرفتها بسحام فعمايتين فهضب ذي اقدام ،
فصفا الاطيط فصاحتين فغاسم تمشي النعاج بها مع الارام ، عمايه جبل ضخم قد تقدم ذكره وتحديده
وثناه لانه عناه وجبلا اخر يتصل به كما قال جرير فلو ان عصم عمايتين وقد تقدم
انشاده هناك وذو اقدام جبل ايضا هناك وصاحة موضع قد تقدم ذكره وتحديده وغاسم
بالشام قال ابن الرقاع

وكانها بين النساء اعارها عينيه احور من جآذر غاسم ،
ويروى من جآذر جاسم وقد دخل فيه الها سحيم بن وثيل قال

تركنا بمرورت السحامة ثاويا مجيرا وعض القيد فينا المثلما ، **السين والخاء**
السخف بفتح اوله واسكان ثانيه بعده فاء موضع **السخال** بكسر اوله على لفظ جمع
سخلة موضع بالعالية مذكور في رسم ترك وفي رسم وجرة قال الاعشى

وحلت علوية بالسخال ، وقال مهلهل لمن الديار تعفت بالسخال دارسات عفون مذ احوال ،

سخيت بكسر اوله واسكان ثانيه بعده با معجمة باثنتين من فوقها ثم يا ثم تا اخرى موضع
ذكره ابو بكر السخنة بضم اوله واسكان ثانيه بعده نون موضع قال الكميت
وبالسخنة استوجبت ثنا وعندنا وللخير اسباب ايادي لا يداه هكذا ضبطه ابو الفرج
الاصبهاني بخطه في كتابه الذي الفه في انساب عبد شمس ونقلته منه سخيم بضم اوله وفتح ثانيه
على لفظ التصغير مخلاف من مخاليف اليمن ينسب اليه الخمر السخيمية قال الشاعر
كاني اصطبحت سخيمية تغا سا بالقوم صرفا عقارا ٭ تغا سا بالقوم من قولك فسات
الثوب اي هتكته سخاء بفتح اوله ممدود اسم موضع ذكره ابو جعفر في الاشتقاق قال
وهو مشتق من قولهم مكان سخاوي اذا كان لين التراب ورجل سخي اذا كان لينا حين
يعطي ولهذا قيل في الدعا يا مجيد ولم يقل يا سخي ٭ السين والدال السدرة
بكسر اوله على لفظ اسم الشجرة المعروفة موضع تنسب اليه بير السدرة وهي مذكورة في
رسم البقيع ورسم ظلم ورسم خطم السديرة على لفظ تصغير الذي قبلها ماءة مذكورة
في رسم البروت فلا ادري اهي هذه البير ام غيرها وهي مذكورة ايضا في رسم
ذي امر ذو سدر موضع مذكور في رسم عنجل ذو سدير مصغر موضع مذكور
في رسم البنانة وشرير بالراء موضع اخر مذكور في موضعه وقال
حميد بن ثور عفى من سليمى ذو سدير فغاين بحرس فاعلام الدخول الصوادره
السدير بفتح اوله وكسر ثانيه سدير العراق معروف سمي بذلك لان العرب لما نظرت الى
سواد نخله سدرت اعينهم فقالوا ما هذا الا سدير قال المخبل
واذا صحوت فانني رب الشويهة والبعيره واذا سكرت فانني رب الخورنق والسدير ٭
وقد تقدم في رسم الخورنق غير هذا السدفاء بفتح اوله واسكان ثانيه بعده فاء ممدود
رمل معروف قال الشاعر خلا مسقط السدفا من ام سالم فجرعة اعياض الغدير فخانقه ٭
ذكره الخليل في باب عيص سدوم بفتح اوله مدينة من مداين لوط كان قاضيها يقال
له سدوم ويضرب به المثل فيقال اجور من قاضي سدوم واجور من سدوم وقال ابن
الانباري عن ابي حاتم سذوم بذال معجمة رجل كان في الاعصر الخوالي وهو الذي يقال
فيه قضا سذوم ٭ السين والراء سرة بضم اوله وتشديد ثانيه على لفظ
سرة الانسان موضع قد تقدم ذكره في رسم الاشمس وفي رسم براقش السرر
بضم اوله على لفظ جمع الذي قبله موضع مذكور في رسم الخابور وفي رسم الاخشبين عند ذكر
حديث ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا كنت بين الاخشبين من منى ونفخ بيمينه
نحو المشرق فان هناك واديا يقال له السرر وبه سرحة سر تحتها سبعون نبيا وانظره
في الرسم بعده السرر بكسر اوله موضع مذكور في رسم الحجون وقال

سدير العراق

اجور من قاضي سدوم

ابو محمد الفقعسي سرح الصيف على ذات السرر ترعى المباهيل الى الثور الاغر ٭ الثور
الاغر شبه الابرق من الرمل وليس برمل فيه حصباء وهو بين بني عبد الله بن غطفان
وبين بني جذيمة والمبهلان واديان هناك وقال ابن قتيبة اخبرني الرياشي في بيت
ابي ذويب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر ٭ قال هو الموضع
الذي سر فيه الانبيا في حديث ابن عمر وهو على اربعة اميال من مكة واهل الحديث
يروونه بضم الراء السر بكسر اوله وتشديد ثانيه بلد مذكور في رسم جواذه
وهي في ديار بني تميم قال أستقبل الحي بطن السر ام عسفوا فالقلب فيهم رهين حيث ما انصرفوا
وقال ابن احمر اذا ما جعلت السر بيني وبينه فليس على قتلي يزيد بقادر ٭
وقال الهمداني قرى نجران كلها عين الهجر تسمى الاسرار واحدها سر السرير
بضم اوله على لفظ تصغير الذي قبله واد من اودية خيبر قد تقدم ذكره في رسمها وهو من
الجار على سبعة اميال قال كثير ديار باعناء السرير كانما عليهن في اكناف غيقة شيد ٭
وغيقة لبني غفار بن مليل بين مكة والمدينة سرار بفتح اوله موضع قد تقدم ذكره في
رسم دجل قال ابو دواد يمدح عمرو بن هند
اليك رحلت من لنغي سرار على ما كان من كلم الاعادي ٭ وقال مالك بن الحارث
اذا خلفت باطني سرار وبطن هضاض حيث غدا صباح ٭ ومما ينبيك انه قبل دجل
المتقدم تحديده قول لبيد فبيت زرقا من سرار بسحرة ومن دجل لا تخشى عليها الحبايلا ٭
وانظره في رسم شريعة قال ابو عبيده وسرار بطن واد والشاهد قول مالك بن نويرة
وذكر ابلا ذهب له بها تركتم لقاحي ولها وانطلقتم بالا فهاما من عن حاج ولا تغره
كان هضيما من سرار مغيبا تحاوره اخلافها مطلع الفجره
يعني قصب الزمر كما قال عنترة بركت على قصب اجش مهضم ٭ الشرارة على
لفظ تانيث الذي قبله موضع قريب من المدينة بين الشرعبي وراتج كانت فيه حرب بين
الاوس والخزرج ويوم من ايامهم في حرب حاطب يعرف بيوم السرارة قال
قيس بن الخطيم الا ان بين الشرعبي وراتج ضرابا لتجديم السيال المعضد ٭ السراير
بفتح اوله على لفظ جمع الذي قبله بلد قال الشماخ بخيبة تغتزو منضات السرايره
سرا بفتح اوله ممدود على لفظ ضد الباساء موضع قد تقدم ذكره في رسم الانعمين
قال زهير بل قد اراها جميعا غير مقوية سرا فمنها فوادي الجفر فالهدم ٭
السرير على لفظ واحد السرور موضع في بلاد بني كنانة قال عروة بن الورد
سقى سلمى واين محل سلمى اذا حلت مجاورة السرير ٭
اذا حلت بارض بني علي واهلي بين امرة وكير ٭

بنو علي هم بنو كنانة وقال الهذلي هو المعطل

روبدَ عليًّا جُدَّ ما ثدي امهم الينا ولكن وُدُّهم متمايِن ، وابنه وكير من بلاد بني عبس

سُرَّ من رأى بضم اوله وثانيه قال محمد بن بشار حدثني احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي ان السُّر عند العرب السرور يجتبه لمعنى هذا الاسم سرور من رأى قال ويجوز لك في بنائه واعرابه من الوجوه ما جاز في حضرموت وبعلبك ونظرايهما فان جعلت سُرّ فعلاً ماضيًا الزمت الفتح وكذلك ان قلت سُرّ من رأى بفتح السين ويجوز اعراب سُرّ على الوجهين اجاز الفرّا هذا تابط شرًّا ومررت بتابط شرّ على الاضافة وقول العامة سامرّى صوابٌ على ان سا فعل ماض اصله ساء فنزل همزه لكثرة الاستعمال ولذلك همز من رأى وادغم النون في الراء حاقرى بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون وقد اتى به البحتري في شعره ممدودًا فقال وذكر بابك

اخليت منه البذ وهو قرارُه ونَصَبته علمًا بسامراء ، وسُرّ من رأى مؤنثة وهي المدينة التي بناها المعتصم بالعراق سنة عشرين ومائتين ونزلها بالاتراك **السَّراة** بفتح اوله اعظم جبال بلاد العرب وقد تقدم تحديده في اول الكتاب واياه عنى العرجي بقوله

لوّ ان ما بي من جلم عدلت به جبال السراة ما اعتدلا ، لانه يجمع جبالاً كثيرة مسمّاة

السُّرَيّه بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير قرية بالغور غور الشام وقد تقدم ذكرها في رسمه والشريّه بالشين المعجمة مفتوحة في ديار بني تميم تذكر في موضعها ان شا الله

السَّرْو بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو وهما سروان في بلاد العرب سرو لبن ولبن جبل قد تقدم ذكره وهو السرو من بلاد بني خفاجه من بني عقيل قال قيس ابن خويلد الهذلي يرثي ابنه الحارث

احار بن قيس ان قومك اصبحوا امتمين بين السرو وحي الحشارم ، والسرو ارتفاع وهبوط بين حزن وسهل وسرو حمير اعلا بلاد حمير قال ابن مقبل

من سرو حمير ابوال البغال به اني تسدّيت وهنا ذلك البيناء ، قال الاصمعي يقال للسراب ابوال البغال وخالفه غيره **سَرِف** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده فاء على ستة اميال من مكة وليس بجامع اليوم وهناك اعرس رسول الله صلى الله عليه وسلم بميمونة مرجعه من مكة حين قضى نسكه وهناك ماتت ميمونة لانها اعتلت بمكة فقالت اخرجوني من مكة لان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبرني اني لا اموت بها فحملوها حتى اتوا بها سرفًا الى الشجرة التي بنا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم تحتها في موضع القبة فماتت هناك سنة ثمان وثلاثين وهناك عند قبرها سقاية وروى الزهري ان عمر رضي الله عنه حمى الشرف والربذة هكذا ورد الحديث الشرف بالالف واللام ذكره البخاري وبسرف كان منزل قيس بن ذريح الكناني الشاعر

ولذلك قال تعلت لبنى عنه

الحمد لله قد امست مجاورة اهل العقيق وامسينا على سرف ،
حي يمانون والبطحا منزلنا هذا لعمرك شكل غير مؤتلف ،
قد كنت آليت جهدًا لا افارقها افٍ لكثرة ذاك القيل والحلف ،
حتى تكنفني الواشون فافتلتت لا امسّ ابدًا افلات مكتنف ،

وقال الاحوص

اني وان اصبحت لبيت بلا بمنى اخل خاخًا وادنى دارها سرف ،

سَرَبٌ بفتح اوله وثانيه بعده باء معجمة بواحده مذكور في رسم المشلل **سَرْغ** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده غين معجمة مدينة بالشام افتتحها ابو عبيدة رضي الله عنه وهي واليرموك والجابيه والرمادة متصله وروى مالك من طريق عبد الله بن عبد الله ابن الحارث عن ابن عباس ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه خرج الى الشام حتى اذا كان بسرغ لقيه ابو عبيدة واصحابه فاخبروه ان الوبا قد وقع بالشام فقال ادعوا المهاجرين الاولين وذكر الحديث بطوله **سُرُع** بضم اوله وثانيه بعده عين مهملة قاع باليمن وراء بيشة قال ابن مقبل

قالت سليمى ببطن القاع من سرع لا خير في العيش بعد الشيب والكبره

سُرْدُد بضم اوله واسكان ثانيه بعده دالان مهملتان الاولى مضمومة هكذا حكاه سيبويه رحمه الله وذكر يعقوب فتح الدال لغتان وقد تقدم تحديده في اول الكتاب عند ذكر نجد وتهامة **سَرْد** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة جبل في ديار بني سلامان قد تقدم ذكره في رسم الارفاغ **سِرِنْداد** بكسر اوله وثانيه بعده نون ساكنة ودالان مهملتان على وزن فعللال موضع ذكره ابو بكر وسنداد بحذف الراء موضع آخر يأتي في موضعه من هذا الباب ان شا الله **السَّرْدان** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة موضع ببلاد فارس قد تقدم ذكره في رسم دارزون **سُرَّق** بضم اوله وفتح ثانيه وتشديده موضع قد تقدم ذكره في رسم مسرقان وهو دان منه قال ابو الاسود

اجاور بن بدر قد وليت ولاية فكن جرذًا فيها تخون وتسرق ،
ولا تحقرن يا جار شيئًا اصبته فحظك من ملك العراقين سُرّق ، يخاطب بذلك حارثه

ابن بدر الغداني **سِرْداح** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده دال وحاء مهملتان على وزن فعلال موضع في ديار بني تميم قد تقدم ذكره في رسم الدارات **سَرُوج** بفتح اوله وضم ثانيه بعده واو وجيم بلد معروف من ارض الجزيرة وهو معدن المسن قال ابو الطيب

فلم تتمّ سروج فتح ناظرها الا وجيشك في جفنيه مزدحم ،

والنقع يأخذ حرانا وبقعتها والشمس تسفر احيانًا وتلتثم ، **السِّرْبال** بكسر اوله على لفظ اسم الثوب موضع مذكور في رسم علهاء

السين والكاف

السَّكْران على لفظ السكران من النبيذ موضع بالجزيرة قد تقدم ذكره في رسم ذهبان وفي رسم نبتل

لقد خفت سلمى ان تكون مريدها بدوّ الماياصاحبي ضرار ،
فاني قلي سلمى ولا بعضي الملا ولا العبدين وادي العاد تمار ،
العبد اسم جبل اسود تلسقه جبلان اصغر منه تسميان الثديين والملا ارض هناك ٥

وقال المنجع هو واد قال كثير وعرس بالسكران يومين وارتحا يجر كما جرّ المكيث
ومرّ فاردي ينبعاً وجنوبه وقد حيد منه حيده نعبائر ، وانشد المنجع للاخطل
فرابية السكران تغر فما بها لهم شبح الا الآء وحرمل ، سحّا بفتح اوله وتشديد
ثانيه ممدود على لفظ تانيث اسكّ موضع قد تقدم ذكره في رسم حمّان السّلب بفتح
اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواجرة موضع ذكره كراع ٥ السين واللام
سلمان بفتح اوله واسكان ثانيه على وزن فعلان ماء على طريق مكة من العراق
قاله ابو زيد وانشد ومات على سلمان سلمى بن جندل وذلك ميت ما علمت كريمه
ورواه غيره لو علمت كريم قال ابو زيد وبسلمان مات نوفل بن عبد مناف سلمانان
على لفظ تثنية الذى قبله الا ان اوله مضموم واد للتيم بين سرع وبين العنك قال
جرير فلو وجد الحمام فاوجدنا بسلمانين لاكتأب الحمام ، وقال ابو نخيلة
الا اسلمى ايتها المغاني ، دار بسلمانين ذا العنوان ، هاجت نزاعا حين لا اوان ، سلمى
على وزن فعلى سمي باسم المراة التي نزلته وهي احد جبلي طيء وقد تقدم ذكره وخبره في رسم
اجاء وقال زهير فقف فصارات فاكناف منعج فشرقي سلمى حوضه فاجاوله ،
سلامان بفتح اوله ماء لبني شيبان على طريق مكة الى العراق وبه مات نوفل بن عبد مناف
وهذا غير ما تقدم لابي زيد عند ذكر سلمان وسلامان مذكور في رسم غمرة قال
حاتم اذا جاوزت من سلامان رملة وجدت نوال الوصل عندي ابتراء ، وقال
الجعدي وذكر عيرا حتى اذا خفق السماك واسحرا وتباليا في الشد اي تبالي ،
سلا سلامان اللبانة عنهما بنميرة زرقاء بين ظلال ،
تباليا اي بلا كل واحد منهما شد صاحبه وقال ابن الطثرية
وقد كان محتلا وفي العيش غرة لاسماء مغضى ذي سلال فعاقل ،
واني اهتدت اسماء والنعف دونها لركب باعلى ذي سلامان نازل ، ذو سلم بفتح
اوله وثانيه موضع قد تقدم ذكره في رسم المشلل وذات السلم على مثل لفظه
بزيادة الالف واللام قرية لبني تغلبة ايضا قال مزرد
تشوف تراقيه النعاج كانه بذات السلائع ذو سراويل محتلي ، اراد ذات السلم فجمعه ،
نقلت جميع ذلك من خط يعقوب ذات السليم على لفظ تصغير الذى قبله بين قد تقدم
ذكرها في رسم الجار قال ربيعة بن مقروم الضبي
ولولا فوارسنا ما دعت بذات السليم تميم تميما ، سلامه بفتح اوله وتخفيف ثانيه
موضع قد تقدم ذكره في رسم البقيع سلالم بضم اوله وتخفيف ثانيه وبكسر اللام الثانية
حصن من حصون خيبر قد تقدم ذكره في رسمها قال كعب بن زهير

طلع من السفار حتى كانه حدث نحمي اسارتها سلالم ، وذكر السكوني وسليلم على
لفظ تصغير سلم والاول اصح سلميه بفتح اوله وثانيه وكسر الميم وتخفيف الياء من
ثغور الشام معروفه قاله ابو حاتم قال وكذلك سلقيه ورومية وانطاكية مخففات
الياء كلهن ام سالم موضع قد تقدم ذكره في حرف الهمزة ونظرا وهن سلى
بكسر السين وتشديد اللام مقصور موضع ~~متصل سلى~~ بناحية الاهواز وسلبرى
بفتح اوله وكسره معا وتشديد ثانيه بعده باء معجمة بواحدة وراء مهملة مقصور موضع
متصل بسلى وبهذا الموضع قتل المهلب ابن الماحوز رئيس الخوارج وهزمهم
وقال شاعر المهلبين ويوم سلى وسلبرى احاط بهم منا صواعق ما تبقي وما تذره
حتى تركنا عبيد الله منجدلا كما تجدل جذل ما له منتعده
ويروى ايضا سليرى بكسر اوله وثانيه بعده الياء اخت الواو وقال شاعر الخوارج
فان يك قتلى يوم سلى تتابعت فكم غادرت اسيافنا من قماقمه
غداة تكر المشرفية فيهم بسولاف يوم المارق المتلاحم ، السلي بضم اوله
وفتح ثانيه وتشديد الياء على لفظ التصغير موضع في بلاد يشكر وفيه اغارت بنو مازن على بني
يشكر فاصابوا منهم وقتلوا تيم بن ثعلبة اليشكري ومترون بن عتاب العجلي وانشد ابو عبيدة
لحاجب بن ذبيان المازني في هذا اليوم
هم انزلوا يوم السلي عزيزها بسمر العوالي والسيوف الخوازم ، وقد قال فيه بعضهم يوم
السلي بكسر اوله وتشديد ثانيه على لفظ الذى قبله والاول اثبت ويشهد له البيت المذكور
لعمرك ما خشيت على ابي مصارع بين حجر فالسلي ، السلان بضم اوله وتشديد ثانيه
على وزن فعلان موضع بين البصرة واليمامة ومنهم من يقول السلان بكسر اوله كانه جمع
سليل الموضع المذكور بعد هذا فانه يجوز في جمعه الضم والكسر وقال مهلهل
استت منازل بالسلان قد عمرت بعد كليب فلم تفزع اقاصيها ، وقال آخر
لمن الديار برضة السلان بالرقمتين فجانب الصمان ، وقد اضافه حميد بن ثور الى الظبا
فقال جيئا بسلان الظباء كانما على برد تلك الهشوم بجودها ، وقال الخليل
السلان بالكسر والسليل والسلة اودية بالبادية معروفة هكذا اورده بالكسر السليل
بفتح اوله وكسر ثانيه موضع كما تقدم ذكره في رسم ذي ارب وفي رسم برك قال النابغة
كان رحلي وقد زال النهار بنا بذي السليل على مستانس وحد ، ورواه ابو الحسن الطوسي
بذي الجليل وهو موضع ينبت الثمام والجليل الثمام وقال زهير
كان عيني وقد سال السليل بهم وعبره ما هم لو انهم امم ، ويشبك انه ملتقا عاقل قول
ابن الطثرية وقد كان محتلا وفي العيش غره لاسما مغضى ذي سليل فعاقل ، وانظره في رسم

السَّلَّة بفتح أوله وتشديد ثانيه بالبادية قد تقدم ذكره في رسم السلان ذو سَلَع بفتح أوله وثانيه بعده عين مهملة موضع قِبَل لعلع قد تقدم ذكره في رسم لعلع سَلْع بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده عين مهملة جبل متصل بالمدينة وفي حديث الاستسقاء عن يحيى ابن سعيد عن أنس بن مالك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم أغثنا قال أنس ولا والله ما نرى في السماء من سحاب ولا قزعة وما بيننا وبين سلع من بيت ولا دار فطلعت من ورائه سحابة مثل الترس فلما توسطت انتشرت ثم أمطرت وقال ابن أخت تأبط شرا

إن بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل ه

والسِّلْع والسَّلْع لغتان في الشق في الجبل كهيئة الصدع قال الأعشى

لجنة سلع من القاتلات تغدا لصراخه عنه القميصا ه

وقال ابن مقبل فأضاف سلعا إلى جزاز

لمن الديار بجانب الأحفار فمبلس رمح أو بسلع جزاز ه

وسلع أيضا بالمعافر من اليمن وانظره في رسم صبر السَّلْسَل بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده سين مهملة مفتوحة أيضا جبل من الدهناء قال الراجز

يلفيك من جهد الغبي المستجهل ضحيانه من عقدات السلسل ه

السِّلْسِلان بكسر أوله وإسكان ثانيه بعده سين مهملة مكسورة موضع قال قتادة بن خرجة التغلبي من بني عجب

خليلي بين السلسلين لواني بنعف اللوى أنكرت ما قلتما ليا ه

نعف اللوى في ديار بني عجب من بني تغلب ذات السلاسل بفتح أوله على لفظ جمع سلسلة رمل بالبادية قال الأخطل

فإنها قارب أقرى حلائله ذات السلاسل حتى أيبس العود ه

وفي كتاب البخاري قال ابن إسحاق عن يزيد بن عروة ذات السلاسل في بلاد عذرة وبلي وبني القين وقال إسمعيل بن أبي خالد غزوة ذات السلاسل هي غزوة لخم وجذام وبعث النبي صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاص على جيشها قال ابن إسحق بعثه ليستنفر العرب بالشام وذلك أن أم العاص ابن وائل كانت امرأة من بلي قال ابن إسحق سار عمرو حتى إذا كان على ماء بأرض جذام يقال له سلسل وبه سميت الغزوة ذات السلاسل خاف فبعث إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يستمده فأمده بأبي عبيدة بن الجراح في جيش والسلاسل في غير هذه الرواية ماء لجذام وبه سميت تلك الغزوة ذات السلاسل سِلْحِين بكسر أوله وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة مكسورة على وزن فعلين موضع باليمن وهو قصر سبا بمأرب مذكور في رسم بلمعة وسَيْلَحين بفتح السين وبالياء أخت الواو بينها وبين اللام اسم أرض وللعرب فيها لغتان سيلحون وسيلحين إذا كان الإعراب في الياء والواو لزمت النون الفتح سِلَاح بكسر أوله وبالحاء المهملة روى أبو داود في كتاب الملاحم

غزوة ذات السلاسل

من طريق عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوشك المسلمون أن يحاصروا إلى المدينة حتى يكون أبعد مسالحهم سلاح ورواه يونس عن الزهري قال وسلاح قريب من خيبر سَلَبَة بفتح أوله وثانيه بعده باء معجمة بواحدة واد لبني متعان روى أبو داود من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال جاء هلال أحد بني متعان إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعشور نحل له وسأله أن يحمي واديا يقال له سلبة فحمى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك الوادي فلما ولي عمر رضي الله عنه كتب سفيان بن وهب إلى عمر يسأله عن ذلك فكتب إليه عمر إن أدى إليك ما كان يؤدي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من عشور نحله فاحم وادية سلبة وإلا فإنما هو ذباب غيث يأكله من شاء سَلُوق بفتح أوله وضم ثانيه موضع تنسب إليه الثياب السلوقية والدروع قال النابغة

تقد السلوقي المضاعف نسجه ويوقد بالصفاح نار الحباحب ه

وقال الأصمعي إنما هي منسوبة إلى سَلَقْيَة بفتح أوله وثانيه وإسكان القاف وتخفيف الياء وهو موضع بالروم فغيره النسب هكذا حكى أبو بكر في البارع عن أبي حاتم السلوقية من الكلاب منسوبة إلى مدينة من مداين الروم يقال لها سلقية فأعربت قال أبو حاتم وقال أبو العالية إنما يقال لها سلوقية وقد دخلتها وهي عظيمة ولها شان وأنشد للطرماح

معهم ضوار من سلوق كأنها حصن تجول تجرر الأرسانا ه

وفي كتاب العين سلوق موضع باليمن تنسب إليه الكلاب وقال أيضا السلوقي من الدروع والكلاب أجودها وقال ابن مقبل في الدروع

قوم إذا اختلوا كانت حقائبهم ظن السلوقي والملبونة الجمعاء ه

يعني بالملبونة الخيل التي تسقى اللبن السَّلَفَان بفتح أوله وثانيه على لفظ تثنية سلف موضع بالحجاز قال مالك بن الحارث

تركت بني جذيمة إذ ثروا قفا السلفين واتسوا فيا حواه أي لثروانا ه

السين والميم

السُّمَار بضم أوله وبالراء المهملة في آخره جبل قد تقدم ذكره في رسم الأشعر وفي رسم الشلماء ويقال سمارة بالهاء أيضا وقال ابن أحمر

تقول خليلتي بشرا إلينا ما بنا أن تزور وأن تزارا ه

عليك الجانب الوحشي إني سمعت لقومنا حلفا حذارا ه

لئن وردا السمار لنقتلنه فلا وأبيك لا أردا السمارا ه

السَّمَارَان بفتح أوله على لفظ جمع سمارة موضع قد تقدم ذكره في رسم تورم سَمِيرَاء بفتح أوله وكسر ثانيه ممدود على وزن فعيلا موضع بين البصرة ومكة قد تقدم ذكره في رسم تور وقال الفقعسي

رعت سميراء إلى إرمامها إلى الطريفات إلى أهضامها ه

سَمِير بحذف المدة على وزن فعيل طريق مذكور في رسم جالس سُمْن بضم أوله وإسكان ثانيه بعده نون بلد من [illegible]

الملبونة الخيل التي تسقى اللبن

هذيل ويقال له ايضا سمنة مؤنثة وكانت بنو باهلة من بني ظفر غزت هذيلا وهم بسمن فاصابت منهم هذيل فقال عبد بن حبيب في ذلك

تركنا ضبع سمن اذا استباءت كان عجيجهن عجيج نيب

وقال آخرون سمن منازل بني رقاش من سعد هذيم ورهط زيادة بن زيد الشاعر ويقال بل هو ماء في واد يقال له خشوب وفيه قتل هدبة زيادة بن زيد وكويكب هناك يدل على ذلك قول المسور بن زيادة

ابعد الذي بالنعف نعف كويكب رهينة رمس ذي تراب وجندل
اذكر بالبقيا عليهم سفاهة وبقياي اني جاهد غير مؤتلي

وهكذا روى ابو علي القالي بيت عبد بن حبيب **ضبع سمن** بالنون كما قدمنا ورواه السكري ضبع سمي بالياء اخت الواو قال ابو الفتح ولم يمر من تركيب **س م ي** غير هذا الاسم وقد يمكن ان يكون من سموت ولكن لما جاء علما لحقه التغيير نحو حيوة ومعدي كرب ويجوز ان يكون مثالا لما لم يسم فاعله اسكنت عينه تخفيفا كما قال قالت اراه الفا قد دنا له

سمنان بفتح اوله واسكان ثانيه على وزن فعلان مدينة بين الري ونيسابور وسمنان ولذلك سمنك ومن سمنان الى الدامغان مرحلتان الى جهة نيسابور وسمنان على مثل لفظه الاول الا ان اوله مضموم جبل في ديار بني اسد وقال ابو حاتم في ديار بني تميم قال المرار وذكر عيرا واتنا

ظل في اعلى يفاع جاذلا يقسم الامر كقسم المؤتمر
السمنان تسقيها بام لقلب من لغاط يستمر

جاذل اي منتصب

سمنين بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون مكسورة على وزن فعلين بلاد الروم من ثغور مرعش مذكور في رسم عرقة

السمينة بضم اوله على لفظ تصغير سمنة المتقدمة الذكر قد شفيت من تحديدها في رسم توضح وسياتي ذكرها في رسم الشبيكة وقال عدي بن الرقاع

بين السمينة والسنار لحقها منه بجل مربع روض مبقل

فذلك ان السمينة قبل السنار وقال مالك بن الريب

وقوما على بير السمينة اسمعا بها الغر والبيض الحسان الروانيا

ويروى على بير الشبيك وبير السكينة بتقديم الكاف

سمي بضم اوله واسكان ثانيه بعده الياء اخت الواو وقد تقدم ذكره ايضا في رسم سمن وقبل ذلك في رسم رهاط

سمنك بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون وكاف مدينة قد تقدم ذكرها في رسم سمنان

سمسم بفتح اوله واسكان ثانيه بعده مثلهما موضع قد تقدم ذكره في رسم الضباع

السماوة بفتح اوله مفازة بين الكوفة والشام وقيل بين الموصل والشام وهي ارض كلب وقال ابو حاتم عن الاصمعي وغيره السماوة ارض قليلة العرض طويلة وقال ذو الرمة

ولو قمت مذ قام ابن ليلى لقد هوت ركابي بافواه السماوة والرجل

افواه السماوة اولها ورجلها آخرها وقال الراعي

وجرى على حدب الصوى فطردنه طرد الوسيقة في

يصف السراب يقول اذا مضت الابل مضى السراب بين ايديها فكانها تسوقه وقال الخليل السماوة ماءة بالبادية وكانت ام النعمان سميت بذلك فكان اسمها ماء السماوة وكانت الشعراء تقول ماء السماء وقال ابن مفرغ

اتاملها ودونك دير لبى فحرة فالسماوة فالمطالي

سمويل بفتح اوله واسكان ثانيه على وزن فعويل بلد كثير الطير قال الربيع بن زياد

بحيث لو وزنت لخم باجمعها لم يعدلوا ريشة من ريش سمويلا

سماهيج بفتح اوله وبالياء اخت الواو بعدها الهاء ثم الجيم موضع تقدم ذكره في رسم المثيب

سميحة على لفظ تصغير سمحة بئر في ديار الانصار قال حسان بن ثابت

يظل لها الواغلون كانما يثوبون بحرا من سميحة مفعلا

وعند سميحة هذه تداعت الاوس والخزرج الى الصلح في دم حير بن سمير وحكموا بينهم المنذر بن حرام جد حسان فاصلح بينهم وقد ذكر ذلك حسان قال

وابي في سميحة القائل الفاصل لما التفت عليه الخصوم

سمرقند بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة مفتوحة ثم قاف مفتوحة ثم نون ساكنة ودال مهملة مدينة الصغد معروفة غزاها شمر ملك من ملوك اليمن وهو شمر بن عش بن افريقس فهدمها فسميت شمر كند فعربت فقيل سمرقند ومعنى كند كسرى وكسر وهي من خراسان وسمرقند ايضا على مثل لفظها قرية بالبطيحة

سميساط بضم اوله وفتح ثانيه بعده ياء ساكنة ثم سين وطاء مهملتين كورة من ديار ربيعة وهو بين الجزيرة والشام تقدم ذكرها في رسم عرقة وشمشاط بالشين المكسورة كورة من ديار مضر وهي كلها بالجزيرة

السين والنون

السنح بضم اوله وثانيه بعده حاء مهملة منازل بني الحارث بن الخزرج بالمدينة بينها وبين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ميل وبالسنح ولد عبد الله بن الزبير وكان ابو بكر هنالك نازلا واسماء ام عبد الله مع ابيها واتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ من منزله يمشي وفي رواية اخرى ان عبد الله ولد بقبا

سنيح بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وحاء مهملة موضع قبل البحوضة المتقدم تحديده وهو من مياه بني عبس مذكور محدد في رسم ضرية قال ابن مقبل

لاحدى بني عبس ذكرت ودونها سنيح ومن رمل البحوضة منكب

سنج بفتح اوله وكسره واسكان ثانيه بعده جيم قرية من قرى مرو بخراسان اليها ينسب ابو داود سليمان بن معبد السنجي يروي عن الاصمعي وغيره

سنجار ذكر العتبي في المعارف ان سنجار هي مدينة الشرثار ومدينتها الحضر وهي كلها من الجزيرة وقد تقدم ذكر سنجار في رسم الخابور وقال ضنان بن عبادة اليشكري

ثم اشتكيت لاشكاني وساكنه قبر بسنجار او قبر على قمده **سنجال** على لفظ
الذى قبله الا ان اللام بدل من الراء اسم ارض قال الشماخ
الا يا اصبحاني قبل غارة سنجال، وقد قيل انه ها هنا اسم رجل **سند**
بفتح اوله وثانيه بعده دال مهملة موضع ذكره ابو عبيد النابغة فقال
يا دارمية العلياء فالسند، وقد حدده الاحوص في قوله
عشيت الدار بالسند دوين الشعب من احد، قال ابو بكر سند ماء معروف لبنى سعد
سنداد بكسر اوله واسكان ثانيه بعده دالان مهملتان على وزن فنعال هكذا
ذكره سيبويه قال العتبى وبفتح اوله ايضا وقد تقدم ذكره في رسم الخورنق وفي رسم
انقره وهو نهر فيما بين الحيرة الى الابلة وعليه كانت منازل اياد **سنام** بفتح اوله
على لفظ سنام البعير جبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال وقال عبد الله بن مسلم
روى حماد بن سلمة عن على بن زيد عن ابى عثمان النهدى ان لعبا قال له الى جانبكم جبل
مشرف على البصرة يقال له سنام قال نعم قال فهل الى جانبه ماء كثير السافي قال نعم
قال فانه اول ماء يرده الدجال من مياه العرب والسافي الريح تسفي التراب والسافي
التراب ايضا اذا حملته الريح والماء الذى يقرب من سنام يقال له سفوان وقال
النابغة خلت بغزاليها ودنا الهها اراك الجرع اسفل من سنامه، وقال الشماخ
مخوين سنام عن يمينهما وبالشمال مشان فالخزاميل، وقال جرير
خبرتما خبرا فهاج لنا الهوى يا حبذا الجرعات فوق سنامه، **والسنام** بالالف
واللام موضع آخر وهي ارض مذكورة في رسم الفرع وشمام بالشين والباء موضع
مذكور في حرف الشين **ذات السنا** بفتح اوله مقصور على لفظ سنا النار موضع قد
تقدم ذكره في رسم الطلوب **سن سميره** بكسر اوله على لفظ واحد الاسنان مضاف
الى سميره على لفظ تصغير سمرة من الشجر موضع على مقربة من غانات قال كثير
رحيل بغانات بسن سميرة له لا يرد الزايدون نهالها، **سنبله** على لفظ سنبلة الزرع
وهي بير بنى جمح التى احتفروها بمكة وهي بير خلف بن وهب قال شاعرهم
نحن حفرنا للحجيج سنبله، صوب سحاب ذو الجلال انزله، تصب ماء مثل ماء المعله،
وقد تقدم ذكرها في رسم سجله **سنيق** بضم اوله وتشديد ثانيه بعده اليا اخت الواو
على بناء فعيل اكمه معروفة وقال كراع سنيق جبل بعينه وسئل الاصمعي عن
البيت المنسوب الى امرئ القيس وسن كسنيق سناء وسنما ذعرت بمدلاج الهجير نهوض
فقال السن الثور الوحشي قال ولا اعرف سنما وقال غيره سنم البقرة قال ابو
عمرو في هذا البيت هذا بيت مسجدي يريد من عمل المسجد كذلك نقل الخفاجي

سندبايا بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة وبا معجمة بواحدة والف ويا معجمة
باثنتين من تحتها زرداق بالمراغة قال الطائي
اعيا علينا وما اعيا بمشكله بسندبايا ويوم الروع محتشد، **سنابك** على لفظ جمع
سنبك جبيلات مجتمعة مذكورة في رسم هرشى
السين والعين **سعفات هجر**
على لفظ جمع سعفة قال الحربي هي مواضع معلومة مثل ذي بليان وبرك الغماد
وحوض الثعلب ومدر الثلغل وقال عمار بن ياسر والله لو ضربونا حتى بلغوا سعفات
هجر لعلمت انا على الحق ومدر بلد معروف باليمن **ذو شاعله** بير مذكورة في رسم
البقيع **سعد** بضم اوله واسكان ثانيه موضع بنجد قال جرير
الا حي الديار بسعد اني احب لحب فاطمة الديارا، وقال اوس بن حجر
تلقيتني يوم النجير بمنطق تروح ارطا سعد منه وضالها، **السعد** بفتح اوله واسكان ثانيه
موضع قد تقدم ذكره في رسم الصرايم قال كعب بن زهير
جعل السعد والقنان يمينا والمرورات شامة وحضرا، **سعيا** بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده اليا اخت الواو مقصور على وزن فعلى بلد باليمن او مما يليه قالت جنوب
ابلغ بنى كاهل عنى مغلغلة والقوم دونهم سعيا ومركوب،
بان ذا الكلب عمرا خيرهم نسبا ببطن شريان يعوى عنده الذيب، قال ابو زيد مركوب ثنية معروفة
بالحجاز قال ابو الفتح قياس سعى ان يكون سعوى لان فعلى اذا كانت اسما مما لامه يا فان
لامه تقلب واوا للفرق بين الاسم والصفة فهى اذا شاذة كما شذت حزوى ويجوز ان يكون فعللا
من سعيت فلم يصرفه لانه علم مونث **شاعر** بكسر العين وبالراء المهملة جبل في الشام
مذكور في رسم قاران
السين والفاء **سفار** بفتح اوله وبالراء المهملة في اخره
على وزن فعال ماة لبنى مازن بن مالك بن عمرو بن تميم قد تقدم ذكرها في رسم ذي قار وكان
الهذيل التغلبى قد اغار على ابل نعيم بن قعنب الرياحي فمر يوم وردها بسفار فنعار اهلها
من بنى مازن وجعل اعوان الهذيل يوردون تلك الابل قطعة قطعة والهذيل قاعد على شفير
البير فلما تشاغل بمن معه راى منه حباشه المازنى غرة فاستدبره بسهم فاقصده وخر في
الركية فما لوا عليه الى اليوم وقال عتيبة بن مرداس احد بنى كعب بن عمرو بن تميم
لمن مبلغ فتيان تغلب انه جلا الهذيل من سفار قريب،
اذا طرب الاصداء طرب وسطها صدى تغلبى في القبور غريب، **السفير** بفتح اوله على بناء فعيل
وقد روى ايضا بالشين معجمة موضع في ديار فهم قال قيس بن خويلد الصاهلي
وكانوا قد خرجوا يريدون فهما فهربت منهم فهم فرجعت بنو صاهله ولم يصيبوا شيئا
فقال قيس يخاطب ابن الاخنس سيد فهم

ابا عامر انا بغينا دياركم واولها ناكم بين السفير وتبشع
ابا عامر ما للخوانق اوحشت الى بطن ذي بنجا وفيهن امرع ، تبشع بلد هنالك وكذلك الخوانق

سفوان بفتح اوله وثانيه على وزن فعلان ماء بين ديار بني شيبان وديار بني مازن على اربعة اميال من البصرة عند جبل سنام قد تقدم ذكره في رسم سنام ومكان سفوان من البصرة كمكان القادسية من الكوفة وقال السرى بن القطامي التقت عليه القبيلتان فتنازعتا فيه فاقتتلوا قتالا شديدا فظهرت بنو تميم وشلوا بني شيبان حتى وردوا المحدثة فقال الوداك بن ثميل المازني

رويدا بني شيبان بعض وعيدكم تلاقوا غدا خيلي على سفوان ، وذكر ابن هشام ان غزوة بدر الاولى غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم في طلب كرز بن جابر الفهري الذي اغار على سرح المدينة فانتهى الى واد يقال له سفوان من ناحية بدر فلم يدركه فهذا اذا موضع آخر تسمى سفوان ولما حبس معاوية الميرة عن اهل البصرة كتب اليه اهلها فلم يقرا من كتبهم الا كتاب الاحنف فيه فكان فيه يا امير المومنين خبرا خبرا فان الجايع ادنى همه نجران وان الشبعان لا يجاوز همه سفوان فامر باطلاق الميرة فهذه سفوان المذكورة اولا

سفي بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير موضع ورد في شعر ابن مقبل ولم يحدده ويحتمل ان يكون تصغير سفوان تصغير الترخيم قال ابن مقبل

اعطت ببطن سفي بعض ما منعت حكم المحب فلما نال صرفاه

السين والقاف

السقيا بضم اوله واسكان ثانيه بعده اليا اخت الواو مقصورة قرية جامعة قد تقدم ذكرها في رسم الفرع وفي رسم قدس وهي في طريق مكة بينها وبين المدينة والمسافة منها الى غيقة مذكورة في رسم العقيق قال كثير انما سميت السقيا لما سقيت من الما العذب وهي كثيرة الابار والعيون والبرك وكثير منها صدقات للحسن بن زيد وعلى ثلاثة اميال من السقيا عين يقال لها تعهن وكانت تسكنها امراة يقال لها ام عقي ويروى ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا عليها لانه استسقاها فلم تسقه وهنالك صخرة يذكرون انها مسخ تلك المراة فهم يدعون تلك الصخرة ام عقي وصلى النبي صلى الله عليه وسلم هنالك وبني به مسجدا وقال محمد بن حبيب سقي موضع من بلاد عذرة يقال له سقي الجزل بالجيم والزاي المعجمة وهي قرية من قرى وادي القرى

سقف بضم اوله واسكان ثانيه بعده فاء موضع من ديار بني عبس وبني عامر كانت بينهما فيه وقعة وقال ضبيعة بن الحارث العبسي لعامر بن الطفيل

الست بصاحبي يوم التقينا بسقف وصاحبي يوم الكثيب

وقال حاتم

بكيت وما يبكيك من دمن تعفو بسقف الى وادي عمودان فالغمر
الى الشعب من اعلى مشار فترمد فبلدة مبنى سنبس لابنة الغمر

وقد تقدم ذكر سقف في رسم البقيع

سقام بفتح اوله واد بالحجاز وهو مذكور في رسم نخطط قال ابو خراش

امسى سقام خلاء لا انيس به الا الثمام ومر الريح بالغرف

ورواه السكري سقام بضم اوله وقال لذلك انشد به ابو حاتم

سقمان بضم اوله واسكان ثانيه على وزن فعلان من ادانى ارض الشام قال عتبة بن شتير بن خالد

انبئت حيا على سقمان اسلمهم مولى اليمين ومولى الجار والنسب

السقبان على لفظ تثنية سقب موضع في ديار بني جعدة قال الجعدي

كان حجاج مقلتها قليب من السقبين يخلف مستقاها

السين والهاء

السهبا بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة على وزن فعلاء بير لبني سعد وروضة ايضا تسمى السهبا مخصوصة بهذا الاسم

ساهب على وزن فاعل موضع آخر

سهدد بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دالان مهملتان اسم جبل لا ينصرف ذكره الخليل

سهام بفتح اوله على وزن فعال قد تقدم ذكره وتحديده عند ذكر نجد وتهامة في اول الكتاب وقد تقدم ذكره ايضا عند ذكر سردد من هذا الباب قال امية بن ابي عائذ

تصيفت نعمان واصيفت منون سهام الى سردد

السين والواو

سوى بفتح اوله وثانيه غير منون على وزن فعل لا ينصرف قاله الطوسي وهو اسم موضع وهو تلقا الذنابة المتقدم تحديدها قال النابغة

بحالة اوماء الذنابة او سوى مظنة كلب من مياه المناظر ، قال الشيباني خالة والذنابة ارضان ومظنة كلب حيث تكون كلب وذكر القالي في باب فعل بفتح اوله وثانيه ايضا منون سوى موضع ويقال ماء وانشد للقطامي

مياه سوى يحملنها نبل الغراد ليف الروايا المتممة الخضر ، المتممة هي التي جعل عليها الثمام ويقال هي المملوة تممها ملاها وقد ادخل فيها ابو داود الالف واللام ولا ادري هل اراد هذا الموضع او غيره قال

بل تامل وانت ابصر مني قصد دير السوا بعين جلية ، وقد تقدم في رسم قراقر وسوى بضم اوله منون هكذا حكاه ابن دريد فيما ذكرته عنه هنالك وقال اليزيدي وابو سعيد البصري سوى بكسر اوله وضمه معا منون منصف وسط بين دار قيس وبين دار سعد وانشد الموسى بن جابر الحنفي

وجدنا ابانا كان حل ببلدة سوى بين قيس قيس عيلان والفزر ،

السوا بفتح اوله ممدود موضع آخر في شعر ابي ذويب قال

فافتنهن من السواء وماؤه بثر وعارضه طريق مهيع ، افتنهن طردهن فنونا من الطرد

سوانان بفتح اوله وثانيه تثنية سوان جبل ياتي ذكرهما في رسم السرا وقال ابن دريد

سَوان موضع اراد هذين الجبلين **السَّوْد** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة موضع قال الشاعر
لهم حبق والسود بيني وبينهم يدي لكم والزايرات المحصبا
هكذا صح هذا الاسم هنا وقال ابن مقبل
تمنيت ان تلقى فوارس عامر بصحراء بين السود فالدفيان ويروى بصحراء بين السود فالدفيان
السُّودان بضم اوله وبدال مهملة ايضا على لفظ تثنية سودة موضع هكذا صح وورد في اشعار هذيل وقد تقدم ذكر ذلك في رسم الاحراص فانظره هنالك
السُّوَيدا بضم اوله على لفظ تصغير سودا موضع قال الشاعر
اني حمدت وان عز رهطي بالسويدا الغداة غريب
السَّوج بفتح اوله واسكان ثانيه بعده جيم موضع ذكره ابو بكر
سُواج بضم اوله وبالجيم ايضا في اخره على وزن فعال جبل مذكور في رسم ضرية قال الجعدي
فلست بركن من ابان وصاحة ولا الخالدات من سواج وغرب
السَّواجر بفتح اوله وبالجيم ايضا بعده راء مهملة على لفظ الجمع موضع بالشام قد تقدم ذكره في رسم العوير قال الاشجعي
بنى في بني سهم بن مرة دوده زمانا وحيا ساكنا بالسواجر
وقال جرير
لما تشوق بعض القوم قلت له اين اليمامة من جو السواجير
وقد تقدم ذكر ساجر في اول هذا الباب
سُولان بضم اوله على وزن فعلان واد بالحجاز معروف
سُولاف على مثل حروفه الا ان الفا بدل من النون ووزنه فوعال ذكره سيبويه موضع بديار فارس قد تقدم ذكره في رسم سلى
سُوَيقة بضم اوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير موضع بشق اليمامة قال سوادة بن عدي بن زيد
ولقد اقود بعاتق فسويقة رحب الجوانح فالصليف مشذبا
العاتق موضع هنالك ايضا والصليف العود المعترض في القتب وسويقة اخرى مذكورة في رسم ضرية وفي رسم الاشعر وهي على مقربة من المدينة وبها كانت منازل بني حسن بن حسن بن علي وحدث يموت بن المزرع عن ابن الملاح عن ابيه عن اسمعيل بن جعفر بن ابرهيم عن موسى بن عبد الله ابن حسن قال خرجت من منازلنا بسويقة جنح ليل وذلك قبل خروج محمد اخي فاذا انا بنسوة توهمت انهن خرجن من دارنا فادركتني الغيرة فاتبعتهن لانظر حيث يردن حتى اذا كان بطرف الحميد النبت الى احداهن وهي تقول
سويقة بعد ساكنها يباب لقد امست اجد بها الخراب
فقلت لهن امن الانس انتن فلم يراجعنني فخرج محمد بعد هذا فقتل وخربت ديارنا وبالاسناد عن اسمعيل قال لقيني موسى بن عبد الله فقال لي هلم حتى اريك ما صنع بنا بسويقة فانطلقت معه فاذا بنخلها قد عضد من اخره ومصانعها قد خربت فخنقتني العبرة فقال ابك فنحن والله

كما قال دريد بن الصمة
يقول الا تبكي اخاك وقد ارى مكان البكا لكن جبلت على الصبر
وقال سعيد بن عقبة نزلت ببطحاء سويقة فاستوحشت لخرابها الى ان خرجت ضبع من دار عبد الله بن حسن فقلت
اني مررت على دار فاحزنني لما مررت عليها منظر الدار
وحشا خرابا كان لم تغن عامرة بخير اهل لمعتر وزوار
لا يبعد الله قوما كان يجمعهم جنبا سويقة اخيارا لاخيار
الرافعين لساري الليل نارهم حتى يؤم على ضوء من النار
والرافعين عن المحتاج خلته حتى يجوز الغنا من بعد اقتار
وقال الفرزدق
الم ترني يوم جو سويقة بكيت فنادتني هنيدة ما ليا
وقال دريد بن الصمة
تابد من اهله معشر فخزم سويقة فالاصغر
فجزع الحليف الى واسط فذلك مبدى وذا محضر
وسُوَيقة بَلْبال بفتح الباء واسكان اللام بعدها باء اخرى كلاهما معجمة بواحدة طرب بنجد معلوم باسفل ذي طلوح وذو طلوح واد لبني ثعلبة بين الخشبة وبين حرة النار وذكر ذلك يعقوب وانشد لمزرد
سويقة بلبال الى فرطاتها فذو الغضى ابكتني لسلمى معاهدي
الفرجات ثنايا ومطالع في جبال المصاصة والمصاصة قنان يتصل طويلة حتى تنحدر من صليحة النار مشرقة حتى ينقطع الى وادي نخل قال ذلك كله يعقوب ونقلته من خطه اعني ما كتبته في سويقة بلبال
سُوقَة بضم اوله على لفظ تانيث الذي قبلها موضع قد تقدم ذكره في رسم نقب وفي رسم نساج
السُّوارِقيّة بضم اوله وبالراء المهملة بعدها قاف وياء مشددة على لفظ النسب قرية جامعة قد تقدم ذكرها في رسم ابلى وفي رسم الفرع قال الزبير كان ينزلها هشام بن الوليد بن عدي الاصغر بن الخيار بن عدي بن نوفل بن عبد مناف بن قصي وروى الزبير عن عمه عن جده عبد الله بن مصعب عن هشام بن الوليد قال قال لي خبيب بن عبد الله بن الزبير ارضكم بالسوارقية ما فعلت قلت على حالها قال تمسكوا بها فان الناس يوشك ان يجيئون اليها وقال ابو علي الهجري ذكر السلمي السوارقية فقال هي المستعلف والمستسلف والمستلطف وقال الحربي على ميرة يوم من السوارقية حبس سبل وهي في حرة بني سليم والحبس وجمعه احباس فلوق في الحرة تمسك الماء لو وردت عليها امة لوسعتها قال وروى ابو البداح بن عاصم عن ابيه قال سالنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثان ما قدم فقال اين حبس سبل فقلنا لا ندري فمر بنا رجل من بني سليم فقلت له من اين جئت قال من حبس سبل فانحدرت به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

فقلت له زعم هذا ان اهله بحبس سبيل فقال له اخرج اهلك فيوشك ان يخرج منها نار تضيء اعناق الابل منها ببصرى **سُوادِمه** بضم اوله وبالدال المهملة المكسوره موضع ينسب اليه عمود سوادمه قد تقدم ذكره في حرف العين في سوره الاعمى **سُوريَه** بضم اوله وكسر الراء المهملة وتخفيف اليا اخت الواو وفتحها اسم للشام قال القتبي حدثني محمد بن عبيد عن معاويه بن عمرو عن ابي اسحق عن صفوان بن عمرو عن كعب انه قال بارك الله للمجاهدين في صليان اهل الروم كما بارك لهم في شعير سوريه قال معاويه بن عمرو سوريه بالشام قال القتبي وانا احسب ان هذا الاسم بالروميه **السُوس** بضم اوله وبسين مهملة ايضا في اخره وهو مدينه بالاهواز فيه قديم الدهر وهي بالفارسيه شوش اي جيد وشوشتر التي عربت فقيل تستر معناها اجود والعرب لا تستعمل الالف واللام نقلته من خط الجرجاني **سَواس** بفتح اوله وبسين اخرى مهملة في اخره على وزن فعال جبل او موضع قاله ابو بكر

السين والياء

السَّيالَه بفتح اوله قريه جامعة مذكورة في رسم ورقان بينها وبين المدينه تسعة وعشرون ميلا وهي الطريق منها الى مكه وبين السياله وملل سبعة اميال ملل ادنى الى المدينه وقبل ان تصل الى السياله بميلين مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهي ثلاثة مساجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم في طريق مكة اولها مسجد الحرة والثاني مسجد الشجرة والثالث مسجد السياله عند شجرة الطلح هذه المساجد التي بنيت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاما مواضع صلواته في الطريق المذكور فكثيرة معلومة قد اتخذت بعده مساجد بالاثاية والعرج وغيرها وقد تقدم ذكرها في مواضع شتى وروى سالم ابو الغيث مولى ابن مطيع قال كنت مع ابي هريرة فلما اشرف على السياله قال والذي نفسي بيده انها لمنازل اهل الاردن والسياله لولد حسن بن علي ومنها الى الروحاء اثني عشر ميلا وحدث الحسين بن علي بن داود الجعدي قال كنت مع عمي الحسين بن داود بن ابي الكرام بالسياله وكان شديدا يرفع الحجارة فرفعنا حجرا فاذا فيه

يا لك دهرا خلى بنا عجبه ❊ حول جمعا من راسه ذنبه

واذا تحته وكتب ابو خرداله الجني لسنه تسع وبالسياله ابار اعظمها بير الرشيد فتحها تسع اذرع **السَّيلَى** بفتح اوله مقصور على وزن فعلى اسم ماء وهما اثنان السيلى الريا والسيلى العطشا وجمعها سيالى قال الاخطل

فاصبحت لا انسى يزيد وسعيه ❊ غداة السيالى ما اساغ وزودا

السَّيل بفتح اوله على لفظ المصدر من سال السيل موضع مذكور في رسم القهر **السِّيدان** بكسر اوله وبالدال المهملة على وزن فعلان موضع بين ارض بني سعد قال الاخفش وهو مذكور في رسم رماح **السِّيف** بكسر اوله على لفظ سيف البحر موضع بعينه مذكور في رسم احدان **سِيب**

بكسر اوله وبالباء المعجمة بواحدة في اخره قريه بين الكوفه والبصرة اليها ينسب صباح ابن مروان السيبي المحدث **السِّيّ** بكسر اوله وتشديد ثانيه موضع قد تقدم ذكره في رسم اللعباء وهو محدد في رسم وجرة وقال ابو عمرو السيء بالهمز ارض والسي بلا همز المثل والروايه في شعر زهير السي بلا همز قال

جونيه كحصاة القسم مرتعها ❊ بالسي ما تنبت القفعاء والحسك

سَيلَحِين بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح اللام وكسر الحاء المهملة على وزن فيعلين واعرابه في النون ومن العرب من يقول سيلحون واعرابه اعراب الجمع المسلم ونونه ابدا مفتوحة وهو موضع بالحيرة وقيل هو رستاق من رساتيق العرب وقد تقدم ذكره في رسم راتس وقال الاعشى

وتجبى اليه السيلحون ودونها ❊ صريفون في انهارها والخورنق

ورواه ابو عبيدة وتجبى اليه السيلحان وعنده صريفين وصريفون من رزاديق العراق ايضا وقال ابو دواد الايادي

لمن الديار بهضب ذي الاسناد ❊ فالسيلحين فبرقة ...

ويدلك انها تلقا الحيرة قول قيس بن عاصم

لولا دفاعي عنكم اعدا ❊ سكنها الحيرة والسيلحون

سِينان بكسر اوله وبالنون بعد اليا على وزن فعلان او فيعال مثل قيراط قرية من قرى مرو واليها ينسب الفضل ابن موسى السيناني المحدث وسيبان بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة موضع اخر اليه ينسب ابو زرعة يحيى بن عمرو السيباني **سايُون** على وزن فاعول واد بين ليّة واليمن قال ابن مقبل

امست باذرع اكباد فحم لها ❊ ركب بلية او ركب بسايونا

السِّيبِجان بكسر اوله وبالسين المفتوحة المهملة ايضا بعد الياء بعدها جيم بلد قال الطائي

نقل الملوك السيبجان ومن غدا ❊ باران او حزران غير مناشد

ورواه ابو علي ابو خربان بالخاء المعجمة والزاي بعدها باء معجمة بواحدة **سَيحُون** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده حاء مهملة ذكر اصحاب الاخبار ان النهر الذي يسقي الفردوس ينقسم على اربعة ارؤس سيحون وفيشون هو محيط بارض حويلا كلها وثم يكون اجود الذهب وحجارة البلور والفيروزج ودجلة هي التي تذهب قبل اثور وهو الموصل

بسم الله الرحمن الرحيم ❊ باب حرف الشين

الشين والالف

شامَة معرفة اسم جبل موضع مذكور في هرشى وفي رسم طفيل على بريدين من مكة **الشامَة العَنقا** معرفة بالالف واللام موصوفة بالعنقا تانيث اعنق موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم الذبل **الشأم** مهموز الالف وقد لا يهمز وهو البلد المعروف قيل انه سمي بشامات هناك حمر وسود ولم يدخلها سام بن نوح قط كما قال بعض الناس

سيحون نهر

انه اول من اختطها فسميت به واسمه شام بالسين المهملة فعرب فقيل شام بالشين المعجمة وكانت العرب تقول من خرج الى الشام نقص عمره وقتله نعيم الشام قاله ابو عمرو قال وانشدنا ثعلب يقولون ان الشام يقتل اهله فمن لي ان لم آته بخلود ،
تعرّق اباي فهلا صراهم عن الموت ان لم تشئموا جدود ذي

شابة بالباء المعجمة بواحدة على وزن فعلة جبل قد تقدم ذكره في رسم سابة من حرف السين قال امرؤ القيس عوامد للاعراض من دون شابة ودون الغميم فاصرات لغضورا ه شابة والغميم متدانيتان ويروى من دون مبشه ودون الغميم وقال الراعي وكانما انطحت على اثباجها فدر بشابة قد تممن وعولا ه وقال ابو ذويب بان بقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج ه قال ابو علي ويروى وشابه

شاش بشين معجمة بعد الالف من بلاد الترك قال مسلم بن الوليد يمدح المامون وردت على خاقان خيلك بعدما كره الطعان وقد اطل عراكا ه
حتى وردن وراء شاش بمنزل بركت به بغلاله الاتراكا ه واليها ينسب اسمعيل الشاشي الشاعر واليها ينسب الشاشيه وقال محمد بن سهل الاحول الشاش تجمع كورا من كور خراسان

الشين والباء

الشبال بكسر اوله موضع قريب من حوضى قال ذو الرمة بيتين خليلي هل ترى من ظعاين باعراض اعياض اللتي تتعسف ه
بها هدن تجري في مصيف تصيّرت ضرية حوضى فالشبال فمشرف ه

الشبابة بفتح اوله وبعد الالف باء اخرى معجمة بواحدة موضع مذكور في رسم ابضه

شبكة الدوم بفتح اوله وثانيه مضاف الى الدوم الشجر المعروف ماء مذكور محدد في رسم بلاكث

شبكة شدخ على مثل لفظ الاول مضاف الى شدخ بالشين المعجمة والدال المهملة مفتوحتين والخا المعجمة اسم ماء لاسلم من بني غفيل مذكور في رسم شواخ والشبكة الارض الكثيرة الابار المتقاربة ويكون مع ذلك تربيتها الفخور ايضا وقيل الشبكة الارض الكثيرة الحجرة وروى الحربي عن النضر بن شميل عن الهرماس عن ابيه عن جده انه التقط شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن اي وردها من غير ان يعلمها وهي بير ادعين قال الاصمعي البير اذا كانت عادية فعثر عليها فهي لقيطة قال الراجز ومنهل وردته التقاطا ه
قال الاصمعي اذا كثرت الابار في ارض فهي شبكة

الشبيكة بضم اوله على لفظ تصغير الذي قبله مياه مذكورة في رسم البقيع وفي رسم ضرية وهي لبني بدر من بني ضمرة قال الاحوص أحُلّ النعف من احد اذي مساكنها شبيكة او سنام ه وقال عدي بن الرقاع بشبيكة الحور التي غربيها فقدت رسوم حياضه وزادها ه وقال مالك بن الريب المازني وان باطراف الشبيكة نسوة عزيز عليهن العشية ما بيا ه

قال ابو عبيدة ويروى الشكيبة بتقديم الكاف ويروى السمينه

الشبابك على لفظ جمع شبكة موضع بالبصرة قال المفجع اذا جاوزت الخبيث من ارض البصرة ومررت بين الاحواض وانقا الطوى فهناك الشبابك وقد اضاف الاعشى شبابك الى باعجة قال
الى تذكر ودها وصفاها سفها وانت بصوة الاجداد ،
فشبابك باعجة فجنبي حاير وتحل شاطنة بدار اياد ،
منعت قيس الماسخية راسه بسهام يثرب او سهام بلاد ه ويروى بصوة الاجواد وبصوة الاثماد والصوة العلم وديار اياد سنداد ويثرب دون اليمامة وهي محددة في موضعها وبلاد ارض دون اليمامة ايضا وقد تقدم ذكر الشبال باللام

شبام بكسر اوله جبل لهمدان باليمن قال ابن الكلبي شبام قبيلة منسوبون الى الجبل وليس باسم رجل هكذا نقله ابن دريد شبام بالكسر ورواينا في شعر الاعشى شبام بفتح اوله وذلك قوله قد نال اهل شبام فضل سوددة الى المداين خاض الموت وادرعا ه

شبوة بفتح اوله واسكان ثانيه موضع قد تقدم ذكره في رسم ذهر وفي رسم مران وهو موضع قبل روضة الاجداد قال عبد الرحمن بن جهيم الاسدي
عفت روضة الاجداد منه وقد ترى بشبوة ترعى حيث افضت لصابها ، وشبوة ايضا مدينة باليمن تلقا حضرموت ما بين بيحان وحضرموت وقال بشر بن ابي خازم الا ظعن الخليط غداة ريعوا بشبوة والمطي بنا خضوع ه

الشبا بفتح اوله مقصور واد من اودية المدينة فيه عين لجعفر بن ابي طالب قال كثير
وما انس م الاشيا لا انس ردها غداة الشبا اجمالها واحتمالها ه وقال ابن حبيب الشبا قريب من الابواء لجهينة وانشد لكثير ايضا
تحل ادانيهم بودان فالشبا ومسكن اقصاهم لشهد فمنصح ، قال وشهد لبني المصطلق من خزاعة ومنصح لبني عبد الله بن مطيع بن الاسود العدويين وشبا ايضا ارض باليمن كان بها يوم لليمن على بكر قال الافوه
نحن اصحاب شبا يوم شبا بصفاح البيض فيهن الطفار ه

شبيث بالثاء المثلثة على لفظ تصغير شبث ماء معروف لبني تغلب قال الجعدي وذكر كليبا لما طعنه جساس
فقال لجساس اغثني بشربة من الماء وامنها علي وانعم ه
فقال تجاوزت الاحص وماءه وبطن شبيث وهو ذو مترسم ه اي موضع الماء لمن طلبه وقال عمرو بن الاهتم فقال لجساس اغثني بشربة والا فنبئ من لقيت مكاني ه
فقال تجاوزت الاحص وماءه وماء شبيث وهو غير دفان ه
لا ادري من اقدم منهما قول صاحبه

شبرمان بضم اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة مضمومة

على وزن فعللان وادٍ في بلاد بني كعب بن زيد مناة بن تميم وفيه قتلت بنو نهشل ابن منبه جار الزبرقان ذلهم عليه واخرجه اليهم هزال ابن عم الزبرقان فخلف الزبرقان ان يقتله فاصلح بينهم فزوجه اخته خليدة فقال المخبل

وانكحت هزالا خليدة بعدما حلفت براس العين انك قاتله
يلاعبها تحت الخباء وجاركم بذي شبرمان لم تزيل مفاصله

شابور بالراء المهملة على وزن فاعول موضع مذكور في رسم اللقان ﻫ

الشين والجيم

شاجن بكسر الجيم وادٍ في ديار بني كنانة قال ابو الاسود الدؤلي

كان الظباء الادم في حجراته وجون النعام شاجن وحمايله

الشاجنة على لفظ تانيث الذي قبله موضع قد تقدم ذكره في رسم اللهابة وهو بناحية الصمان لبني اسد ابن عمرو بن تميم وهناك طويلع ماءة لهم **شجنة** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم الرنابه **شجا** بفتح اوله مقصور منون على وزن فعل ماءة مذكورة في رسم توضح وهي تلقاء عنيزة قال عبد الله بن مسلم ماتت رفقة بالشجا عطشا فقال الحجاج اني اظنهم قد دعوا الله اذ بلغهم الجهد فاحفروا في مكانهم الذي ماتوا فيه فلعل الله ان يسقي الناس فقال رجل من جلسائه قد قال الشاعر وهو امرؤ القيس

تراءت له بين اللوى وعنيزة وبين الشجا مما احال على الوادي

وما تراءت له الا وهي على ماء فامر الحجاج رجلا يقال له عضيدة ان يحفر بالشجا بيرا فلما انبط حمل من مائها قربتين الى الحجاج فلما طلع له قال يا عضيدة لقد تخطيت مياها عذابا اخسفت ام اوشلت فقال لا واحد منهما ولكن نبطا يعني بين المائين

الشجرة التي احرم منها رسول الله صلى الله عليه وسلم وبويع تحتها بيعة الرضوان مذكورة محدده الموضع في رسم العقيق **الشجر** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة ساحل مهره قال الفرزدق

وتراجع الطوداء اذ وثقوا بالامن من رتبيل والشجر

هكذا نقلته من خط ابي بكر الصولي والشحر بالحاء المهملة مذكور في موضعه

شاجب بكسر ثانيه بعده باء معجمة بواحدة موضع في ديار بكر ياتي ذكره في رسم شاحب بالحاء **الشجه** بفتح اوله وثانيه وتشديده واد باليمن كان في منازل طي فلما صارت بالجبلين نزلته همدان قد تقدم ذكره في رسم الجرف وجبلي طي بسيره شهر ﻫ

الشين والحاء

الشحر بكسر اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة ساحل اليمن وهو ممتد بينها وبين عمان قال العجاج

وجلبت من اقصى بلاد الاحل من قلل الشحر فجنبي موكل

قال الاصمعي موكل اطنه حصنا بحضرموت **شحا** بفتح اوله مقصور لا يجري يكتب بالالف والياء يقال هذه شحا فاعلم وهي ماءة لبعض العرب وستاتي في حرف الواو وشحى على وزن فعلى ركية معروفة قال الراجز

صبحن من وشحى قليبا سكا

شاحب بكسر ثانيه بعده باء معجمة بواحدة موضع في ديار بكر قال الاعشى

ومنا ابن عمرو يوم اسفل شاحب يزيد والهت خيله غدواتها

وروى ابو عمرو يوم اسفل شاجب بالجيم **شاحذ** بالحاء المهملة والذال المعجمة موضع في ديار همدان قال الهمداني وبه سمي الحارث بن خذيق بن عبد الله بن قادم الهمداني شاحذا ﻫ

الشين والدال

شدن بفتح اوله وتحريك ثانيه موضع باليمن اليه تنسب الابل الشدنية قال عنترة

هل تبلغني دارها شدنية لعنت بمحروم الشراب مصرم

وقال العجاج

والشدنيات يساقطن النعر

قال الاصمعي انما يقال ناقة ما حملت نعرة قط ولا يقال طرحت نعره **شدوان** بفتح اوله وتحريك ثانيه على وزن فعلان موضع ذكره ابو بكر **شدخ** بفتح اوله وثانيه بعده خاء معجمة قد تقدم ذكره في رسم نخل وقال ابو رهم كلثوم بن الحصين الغفاري وهو من اصحاب الشجرة غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم غزوة تبوك فسرت معه ذات ليلة ونحن بالاخضر فغلب علي النعاس فطفقت استيقظ وقد دنت راحلتي من راحلة رسول الله صلى الله عليه وسلم فيفزعني دنوها منه مخافة ان اصيب رجله في الغرز فغلبتني عيني فزاحمت راحلتي راحلته فما استيقظت الا بقوله حس فقلت يا رسول الله استغفر لي فقال سر وجعل يسالني عمن تخلف من بني غفار واخبره فقال ما فعل النفر الحمر الطوال الشطاط فحدثته بتخلفهم فقال ما فعل النفر السود الجعاد القصار فقلت والله ما اعرف هؤلا فقال بلى هم نعم بشبكة شدخ فتذكرتهم في بني غفار وهم رهط من اسلم كانوا حلفا فينا ﻫ

الشين والراء

شارع بكسر الراء بعدها عين مهملة موضع في ديار بني تميم قال ذو الرمة

الا ليت ايام الفلاة وشارع رجعن لنا ثم انقضى العيش اجمع

وقال مالك بن نويرة

لتجتمع الاسرام من حول شارع فروى جبال القريتين فضلفعا

الشرع بكسر اوله واسكان ثانيه موضع قبل الادوم الذي تقدم ذكره قال بشامة بن الغدير

لمن الديار عفون بالجرع فالادوم بين مخارف الشرع

شرعه بزيادة هاء التانيث في اليمن وقد تقدم ذكرها في رسم اذنه وبجعل شرعة التقى الزحفان من حمير وهما من يهود بن ببع صاحب ومن انكر ذلك منهم وصاحبهم وهو عامر ذو الكباس ابن اخت ببع وزوج ابنته حي وخليفته على اليمن فقتله ببع مبارزه بيده وكانت الدبره على اصحابه وشرعه بظاهر الصيد من ديار همدان وبها قصر تبعه **شريعه** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده الياء اخت الواو والعين المهملة عين ماء

الشجرة التي بويع تحتها بيعة الرضوان

قال ابو حاتم عن رجاله شريعه وسراوعينان سايحتان قريبتان من ضرية وانشد
للراعي   غدا قلقا لحلي الجزء منه فيممها شريعة وسراراه ، وقال الشماخ
لحاها قاربا وارق فيها ليوردها شريعة او سراراه   الشرعبي بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده عين مهملة مفتوحة وبا معجمة بواحدة ويا مشددة موضع قد تقدم ذكره
في رسم السراه   شراء بفتح اوله وثانيه ممدود لا يجري لانه اسم ارض هكذا قول
ابي عبيدة وقال الاصمعي شراء مكسور الاخر مثل حذام وقطام وانشد بيت
النمر بن تولب على اللغتين جميعا   تأبد من اطلال ابنة مالك فعدا فعزت منها شراء فيذبل
وشراء وقال ابن احمر   يقول طعيني بشراء اما تأينا ان نزور وان نزارا ،
وقال يعقوب في الابيات هما شراءان شراء السوداء وشراء البيضاء جبلان للضباب
وقال السكوني شراء جبل مرتفع شامخ في حرة لبني ليث وبني ظفر من بني سليم وهو
دون عسفان من عن يسارها وفيه عقبة تذهب الى ناحية الحجاز لمن سلك من عسفان
يقال لها الخريطة مرتفعة جدا وهي جلد صلد لا تنبت شيئا به قرى كثيرة سكانها من افناء
الناس ومياهها عيون تجري تحت الارض فقر كلها والفقر القني تحت الارض واحدها
فقير وهو الى ساية من قبل المدينة وفيها نخل ومزارع وموز وعنب اصلها لولد علي بن ابي طالب
رضي الله عنه وبها من افناء الناس ما ذكرنا واسفل من ساية قرية كبيرة يقال لها مهايع
وبها منبر ثم خيف سلام وسلام رجل من الانصار وسكانها خزاعة وفيها منبر ايضا
واياه عنى كثير بقوله   توهمت بالخيف رسما محيلا لعزة تعرف منه الطلولا ، واسفل
من ذلك الخيف ذي القبر به نخل كثير وموز ورمان سكانه بنو مسروح وسعد هوازن
وسعد كنانة ومياهه فقر وعيون وبه قبر احمد بن الرضي سمي خيف ذي القبر مشهور به وزعم
محمد بن علي بن حمزة العلوي ان هذا غلط ليس للرضي ولد من ذكر ولا انثى الا محمد بن علي بن موسى
وقبره ببغداد بمقابر قريش واسفل من هذا الخيف خيف النعمان به منبر واهله عاصم
وخزاعة به نخل ومزارع وهو الى عسفان ومياهه عيون خرارة ثم عسفان وهو
على ظهر الطريق ثم تذهب عنك الجبال والقرى الا اودية بينك وبين مر الظهران ثم
الظهران وهو الوادي ومر القرية ثم تؤم مكة منحدرا فتاتي ثنية يقال لها وادي ثوبة
تنصب الى بستان ابن عامر واسفل ثوبة لبني هلال وحواليه من الجبال يسوم وبديد معدن
البرام وجبلان يقال لهما سواءان واحدها سواء وهذه لجشم وسلول وسراه بن عامر
وخولان وعنز وهي جبال شوامخ وفيها الاعناب وقصب السكر والاسحل والعرظ والبشام
والخزم الاقدف فانه لا ينبت الا النبع والشوحط وتاوي اليه القرود لمنعته وكثيرا
ما تعتمد على اصحاب قصب السكر قال   الشاعر

سمعت واصحابي تخب ركابهم بنا بين ركن من يسوم وبديد ،
فقلت لاصحابي قفوا لا ابا لكم لصوت المطايا ان ذا صوت معبد ، والطريق الى مكة من بستان
ابن عامر على تفيل وتفيل هي الثنية التي تطلعك على قرن المنازل ثم جبال الطايف
لهذيل عن يسارك وانت تؤم مكة متقاودة وهي جبال حمر شوامخ الشرنيا تنبت العرظ وجبال
عرفات تتصل بها وفيها مياه كثيرة واوشال   الشرى بفتح الاول مقصور على وزن
فعل قال يعقوب الشرى شرى الغور وهي جبال تهامة وانشد لمزرد
من الدهم رجاف كان ربابه جبال الشرى ترمي اليه وترتمي ، وقال اليزيدي الشرى طريق
في بلاد بني سليم وانشد لامراة من طي
دعي دعوة يوم الشرى يا لمالك ومن لا يجب يوم الحفيظة يكلم ، وقال الاصمعي الشرى
ارض وهي ماسدة وانشد   اسود شرى لاقت اسود خفية تساقوا على حرد دماء الاساود ،
ويدلك على ان هذا الموضع في شق اليمن قال   نصيب
يمانية اقصى بلاد تحلها اذا اول الوسمي جادت اوايله ،
جنوب الشرى مصايف او محلها جنوب الجبيل فهو فسو ابله ،   فاما قوله
اذ اهلي واهل العامرية جيرة بحيث التقى فهو الشرى ولبينها ، فقيل فيه انه اراد الشراء
فقصر وقال ابن حبيب الشرى الناحية وانشد للقطامي
ابن الكواعب بعد يوم وصلنني بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق ، وقال الاصمعي شرى
الفرات ما دنا منه وكذلك شرى الحرم وقال البكري الشرى ما دان حول الحرم وهي
اشراء الحرم وانشد للمليح بن حكم
شتى لنا جيد مجهول مدامعها لها بنعمان او فيض الشرى ولد ، قال ابو الفتح لام الشرى مكتوبا بالياء
ما لانها مجهولة والياء اغلب على اللام من الواو قال ولذلك رايته في الخط
الشراة بزيادة ها التانيث ارض من ناحية الشام قد تقدم ذكرها في رسم زغر
وقال حاتم   انما بيننا وبينك فاعلم سير تسع للراكب المنتاب ،
وثلاث من الشراة الى الحلة للخيل جاهدا والركاب ،   يخاطب بهذا
الحارث بن ابي شمر فذكر ان بين جبلي طي والشراة تسعا وان من الشراة الى الحلة بارض
الشام ثلاثا   شروري بفتح اوله وثانيه بعده واو وراء مهملة مقصور جبل بين العمق
والمعدن في طريق مكة الى الكوفة وهي بين بني اسد وبني عامر قال ابن مقبل
اقول وقد قطعن بنا شروري ثواني واستوين من الضجوع ، وقال الجعدي
امانة الله وهي اعظم من هضب شروري والركن من خيم ، وقال البعيث
بجون رعت سلمان حتى كانها هضاب شروري خالط الليل مقصراه   الشروان

[illegible]

بفتح أوله تثنية شرو جبلان في بلاد جرم وقال عمرو بن معدي كرب
لقاظ بجانب الشرو بن منكم جماجم يحسب الرخم الوقوعا **شرون** بفتح أوله
وضم ثانيه بعده واو ونون موضع من عمل مكة وهو آخر حدود اليمن **شريان** بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده اليا اخت الواو موضع مذكور في رسم سعيا **شراين** بفتح اوله
وثانيه بعده فاء ماء لبني كلاب وقيل لباهلة قد تقدم ذكره في رسم جبلة وفي رسم
التسرير قال اوس بن حجر وذكر ناقة
شرفية مما تواردُ منهلاً تعتريه او غير ذات قرن نسبها الى الشرف يريد انها من ابل
اعدائهم التي يغلبونهم عليها ونبيك ان الشرف من الحمى قول عيسى بن زيد
للشرف العود فاكنافه ما بين حمران فينصوب
خير لها ان خشيت حجرة من ربها زيد بن ايوب
متخذا بحفو ابوابه يسعى عليها العبد بالكوب يعني اباه وكانت له ابل بعث بها
ابنه عدي الى الحمى يردها زيد فاغارت خيل لاهل الشام فاستاقوها واتى الصريخ زيدا
فوجده يشرب فوثب فاتى ابنه عديا فاخبره الخبر فاتى عدي باناس من الصنايع فاستنقذها
وقال في ذلك هذا الشعر وحمران جبل هناك وينصوب ارض وروى الحربي عن ابن
وهب عن حيوة عن زهرة عن سعيد بن المسيب قال ما احب ان انفخ في الصلاة وان لي
حمر الشرف قال والشرف موضع وهو هذا المذكور وخصه لجودة نعمه قال الحربي
والمشارف قرى من قرى العرب تدنو من الريف واحدها مشرف وقال في موضع اخر
وهي مثل خيبر ودومة الجندل وذي المروة والرحبة **الشريف** على لفظ تصغير
الذي قبله ماء لبني نمير مذكور في رسم جبلة وفي رسم التسرير ايضا قال
عدي بن زيد اغشي ديارا كانه حللا اقفر منها الشريف فالوشل وقال ابو بكر الشرف
والشريف موضعان بنجد واذا جمع هذا الموضع الى الذي قبله وهو الشرف ثني على
لفظ المصغر منهما قال الفرزدق
وكم من مناد والشريفان دونه الى الله تشكى والوليد مفاقره وربما ثنوه على لفظ المكبر
قال الشماخ تروغ ثعالب الشرفين منها كما راغ الغريم عن التبيع **شراف**
مفتوح الاول مبني على الكسر مثل حذام وقطام موضع كانت فيه وقعة لطي على بني ذبيان
واظنه في ديار بني ذبيان وورد في شعر الشماخ معربا قال
حلت سعفي شراف وهي عاصفة تحذي على سراتٍ غير اعصال وقال الحكمي من اهل شراف
وواقصة من اعمال المدينة وسميا بشراف وواقصة ابني عمرو بن معيص بن زر بن
بني عوص بن ارم بن سام بن نوح وذكر ابو عبيد في حديث ابن مسعود يوشك ان لا
يكون من شراف وارض كذا جماء ولا ذات قرن قيل وكيف قال يكون الناس صلامات
يضرب بعضهم بعضا رقاب بعض صلامات يعني الفرق وفي حديث عبد الله ايضا
ليتني لقيت طايرا بشراف يروى هذا الاسم على ثلاثة اوجه اعني في اعرابه **شريب**
بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء ثم باء معجمة بواحدة موضع قد تقدم ذكره في رسم رهبى
شربب بضم اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة مضمومة ثم باء مثلها
على مثل فعلل هكذا حكاه سيبويه وهو جبل في ديار بني ربيعة بن مالك بن زيد مناة
ابن تميم ياتي ذكره في رسم شماء قال عبدة بن الطبيب
وما انت اما ذكرها ربعية تحل بايراد باكناف شربب وقال الحارث بن حلزة
فرياض القطا فاودية الشربب فالشعبتان فالابلاء وهو مذكور ايضا في رسم شرب
شرب بفتح اوله وثانيه بعده باء معجمة بواحدة هكذا ثبتت الرواية عن ابي الحسن
الطوسي فيه ورواه ابن دريد عن ابي حاتم عن الاصمعي بكسر الراء وانشد
لطفيل الغنوي امن رسوم باعلى الجزع من شرب فاضت دموعك فوق الخد كالشرب
وهو موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم عكاظ وفي رسم مران وقال الكميت
وذي الحنيفة فاسال عن مكانهم بالموقفين وملقى الرحل من شرب يريد بالحنيفة
ملة الاسلام **شربة** بفتح اوله واسكان ثانيه على لفظ الشربة من الماء وقد روي مضموم
الاول ايضا قال امرؤ القيس كاني ورحلي فوق احقب قارح بشربة او طاو بعرنان موجس
الشربة بفتح اوله وثانيه وتثقيل الباء موضع قد تقدم ذكره في رسم اضاخ وهي لبني
جعفر بن كلاب وبجنبهم انزل عيينة بن الحارث بسطاما حين اسره وقال
فاظ الشربة في قيد وسلسلة صوت الحديد يغنيه اذا قاما وقال زهير فدل
ان الشربة من منازل قومه مزينة والا فانا بالشربة فاللوى نعفر اثات المرابع ونسره
لذلك قال ابو سعيد وقال يعقوب الشربة ما بين خط الرمة وخط الجريب حتى يلتقيا
انقطعت الشربة والخط يجري سيلهما وتنتهي اعلى الشربة من القبلة الى الحزن حزن محارب
وقال النجيرمي سالت اعرابيا بالمربد عن الشربة فتنفس الصعداء ثم قال بلد انبتت
دميث طيب الريحة مري العود من بلاد عبد الله بن غطفان **شرمة** بضم اوله واسكان
ثانيه بعده ميم من ديار بني فقعس قال جري بن كليب الفقعسي
وان التي عنيت من بطن شرمة وبطن اللوى اذ بن حربا عواربا وقال ابن مقبل
يذكر غيثا واضحى له جلب باكناف شرمة اجش سماكي من الوبل افضح قال ابو حاتم
عن الاصمعي شرمة واذيلي الجبل المسمى ابانا وانشد لاوس بن حجر
تثوب عليهم من ابان وشرمة وتركب من اهل القنان وتفزع اي تغيث **شرق**

بفتح اوله واسكان ثانيه موضع قبل عسعس قال بشر بن ابي حازم
عفت لليلى بشرق مقاما فهاج لك الرسم منها غراما
بسقط الكثيب الى عسعس تحال المنازل منها وشاما ويروى وشاما بالسين مهملة
شرك بكسر اوله واسكان ثانيه موضع لا يجري الا في لغة من يجري هندا اسم بلدة قال
عمارة بن عقيل هل يذكرون غداة شرك وانتم مثل الرعيل من النعام النافر
ونبيك انه قبل عاقل قول عميرة بن طارق
فهان على بالوعيد واهلها اذا حل اهلي بين شرك وعاقل **ثنية الشريد** بفتح
اوله وكسر ثانيه وبالدال المهملة مذكورة في رسم البقيع **شرج** بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده جيم قليب لبني عبس قال الراجز يا شرج لا ماء عليك الطل
في نعر شرج حجر يصل وقال قاسم بن ثابت شرج ماء لبني بغيض قال
وشرج الماء هو مسيل الحرة قال الراجز قد وقعت في قصة من شرج
ثم استقلت مثل شدق العلج يقول وقعت في ماء قليل يجري على حصى فلم تمتلي واستقلت
لانها شدق حمار وقال ابو سعيد شرج ماء بازاء جو الذي لطي سلمى قال زهير
قد مكثت ماء شرج عن شمايلها وجو سلمى على اركانها اليمن وفي شعر ابن مقبل
شرج ماء لبني اسد قال ابن مقبل فالتي شرج والشريف بعاعه يقال برواياه من
وقد شفيت من تحديد شرج في رسم توضح ومضى ذكرها ايضا في رسم ايهب قال يعقوب
اصل الشرج مسيل في الحرة ومنه المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا
يضرب مثلا للشيئين يشتبهان ويفارق احدهما الاخر في بعض الامر واسيمر هاهنا
تصغير اسمر واسمر جمع سمر

الشين والطاء **شطان** بضم اوله وتشديد
ثانيه على وزن فعلان في رسم فرعان مذكور محدد **الشطون** بفتح اوله وضم ثانيه
على بنا فعول بير مذكورة في رسم ضرية ووادي الشطون مذكور في رسم طمية وفي
رسم مو بسل **الشطنيه** بفتح اوله على لفظ النسبة الى الشطن وهو الحبل موضع
قد تقدم ذكره في رسم تيماء **شطاه** بفتح اوله على وزن فعلة بلد يعمل فيه الثياب
الشطويه وورد في بعض اشعار المغازي الشطاه بالظا المعجمة ولا ادري ما صحته
وسياتي ذكره بعد هذا ان شا الله **شطب** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده باء معجمة
بواحدة اسم جبل في بلاد بني تميم قال اوس بن حجر
كان ريقته لما علا شطبا اقراب ابلق ينفي الخيل رماح وقال عبيد
كما حميناك يوم النعف من شطب والفضل للقوم من ريح ومن عدد وقال
امرؤ القيس عفى شطب من اهله فغرور فموبولة ان الديار تدور

فجزع محياة كان لم ترتع به سلامة حولا كاملا وبدوره ويخفف فيقال شطب قال
كثير اني رسم اطلال بشطب فمرجم دوارس لما استنطقت لم تكلم وقد مضى في رسم
بربد ما يدل ان شطبا المخفف في ديار خزاعة

الشين والظاء **شظف**
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده فاء موضع قد تقدم ذكره في رسم النباح **الشظاه**
بفتح اوله موضع قبل خيبر ورد ذكره في بيت في اشعار المغازي وهو
فانك عمري هل اريك ظعاينا سلكن على ركن الشظاه فتيبا ومثيب من خيبر

الشين والكاف **شاكر** على لفظ فاعل من الشكر مخلاف من مخاليف اليمن لهمدان
قد تقدم ذكره في رسم صبيلع

الشين واللام **الشل** بفتح اوله وتشديد
ثانيه موضع قد تقدم ذكره في رسم بنايع **شليل** بفتح اوله وكسر ثانيه على وزن فعيل
موضع قد تقدم في رسم جمال **شلال** بفتح اوله على بناء فعال لا يجري واد
معروف اوله ببلاد بني ضبة من عذرة رهط بثينة قال جميل
فلولا ابنة العذري لم ترنا فتى شلال ولم اعسف بها حيث اعسف **شلم** بفتح
اوله وثانيه وتشديده على وزن فعل اسم لبيت المقدس قد تقدم ذكره في رسم صهيون
قال الهمداني شلم ايلياء وقد تعربها العرب فتقول سلم قال الاعشى
وقد طفت للمال افاقه عمان فحمص فاورى سلم قال ابو عبيدة سلم بكسر اللام بيت
المقدس قال ثعلب هو سلم بالسين نعربه

الشين والميم **شمنصير**
بفتح اوله وثانيه بعده نون ساكنة وصاد مهملة مكسورة وياء وراء مهملة جبل وهذا
الاسم احد الامثلة المستدركة على صاحب الكتاب قال ابن دريد ويقال شماصير
بالف مكان النون وهو جبل مظلم من جبال تهامة متصل بجبال ذروه ولم يعله
قط احد ولا ادري ما على ذروته وباعلاه القرود والمياه حواليه ينابيع تنساب
عليها النخل وغيرها وبطرف شمنصير ثنية يقال لها الحديبية ليست بالكبيرة وبحذايها
جبل صغير يقال له ضعاضع وعنده حبس كبير يجتمع فيه الماء وانشد السكري
وان التفاتي نحو حبس ضعاضع واقبال عيني الصبا لطويل وهذه القريات لسعد
ومسروح وفي سعد هذه نشا رسول الله صلى الله عليه وسلم والهذيل وفهم فيها شي ومياههم
تنور وهي احساء وعيون وليست بابار وبين الحديبية الى المدينة سبع مراحل والى مكة
مرحلة هكذا قال عرام واصحاب الحديث يقولون ان الحديبية بير وهنالك مسجد الشجرة
وروى السكوني عن رجاله عن طارق بن عبد الرحمن قال قلت لسعيد بن المسيب مررنا
على مسجد الشجرة فصلينا فيه فقال ومن اين تعلم ذلك قلت سمعت الناس يقولونه قال
اقاويل الناس كثيرة حدثني ابي المسيب قال صلينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجد الشجرة

ثم رجعنا من قابل فطلبناها في ذلك المكان فلم نقدر عليها وقال ابن الاعرابي شمنصير
جبل بساية وساية واد عظيم وهو اكثر من سبعين عينا يجري منزله مزينة وسليم
وساية وادي امج واهل امج خزاعة وقال صخر الغي
لعلك هالك اما غلام تبوا من شمنصير مقاما ، وقال ساعدة بن جوية الهذلي
مستأرضا بين بطن الليث ايمنه الى شمنصير غيثا مرسلا معجا ، والليث هنا موضع
قد تقدم ذكره **شمظه** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ظاء معجمة موضع قد تقدم ذكره
في رسم عكاظ وقال دريد بن الصمة
اتوعدني وقد ولت بزن شعر ودوني بطن شمظه فالغيام ، هكذا نقلته من كتاب ابي علي
شمات بفتح اوله وتشديد ثانيه على وزن فعلات موضع مذكور في رسم مبايض **الشميط**
بضم اوله وفتح ثانيه وبعدها ياء وطاء مهملة على لفظ التصغير جبل في بلاد طي مذكور في
رسم مليع وفي رسم السوبان **الشمروخ** بضم اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة وواو
وخاء معجمة وهو حصن فدك **شمام** بفتح اوله على وزن فعال قال ابو حاتم
شمام مؤنثة بكسر الميم الاخيرة في كل حال مبنية وهو جبل في بلاد بني قشير وقال
ابن الاعرابي شمام لبني حنيفة وقال جرير يعير الفرزدق
ويوم الشعب قد تركوا لقيطا كأن عليه حلة ارجوان ،
وكبل حاتم بشمام حولا فحكم ذا الرقيبة وهو عاني ، يعني مالكا ذا الرقيبة
القشيري والدليل على سمو هذا الجبل وامتناعه قول امرئ القيس
كأني اذ نزلت على المعلى نزلت على البواذخ من شمام ، وابنا شمام هضبتان
يتصلان بهذا الجبل قال الجعدي لتداركتهم خزيا مبينا بقيتما ما اقام ابنا شمام ،
وقال الخليل ابنا شمام جبل له رأسان سميا ابني شمام وقال في موضع آخر تسميها العرب
ابانين وذكر ذلك بعد وقال الطرماح
لها كلما ريعت صداة وركدة بمصدان اعلى ابني شمام البوائن ، قال ابن اسحق يعني الاروية
اذا قرعت بيديها الصفا ثم ركدت تسمع صدى قرع يديها في الصفا مثل التصفيق قال
والمصدان الحرار **شمامان** بفتح اوله معرب بالنون وليس بتثنية موضع قد
تقدم ذكره في رسم حائل **شمليل** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده لام مكسورة
على وزن فعليل بلد قال النعمان بن المنذر
فما انتفا وكل منه بعدما عرجت عوج المطي به ابراق شمليلا ، **ذو شمر** بفتح اوله
وكسر ثانيه بعده راء مهملة موضع قال سلمى بن ربيعة الضبي
دفعنا الى نعم بالبراق من حيث افضى به ذو شمر ، **شما** بفتح اوله وتشديد ثانيه

ممدود على لفظ تانيث اشم اسم هضبة ببلاد بني يشكر قال الحارث بن حلزة
بعد عهد لنا ببرقة شماء فادنى ديارها الخلصاء ،
فمحياه فالصفاح فاعلى ذي فتاق فعاذب فالوفاء ،
فرياض القطا فاودية الشربب فالشعبتان فالأبلاء ،
هذه كلها بديار بني يشكر والصفاح اسم هضبات معروفات مجتمعات وفتاق جبل وعاذب
واد قد تقدم تحديدها والوفاء بلد والرياض موضع بعينه تكثر فيه استنقاع الماء ودوامه
فيعشب فتألفه القطا والطير لذلك والشربب قد تقدم ذكره في هذا الباب
والشعبتان اكمتان لهما قرنان والابلاء اسم ماء من مياههم **شمس** بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده سين مهملة معروفة قال محمد بن حبيب هي حيث بنا فرعون وانشد
لكثير اناني ودوني بطن غول ودونه عماد البني بين عين شمس تعابد ، وزعم قوم
ان عبد شمس الى هذا الماء اضيف واول من سمي بهذا الاسم سبا بن يشجب وذكر
الكلبي ان شمسا الذي تسموا به صنم قديم **الشميس** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء
وسين مهملة رزداق باليمن قال الراعي
انا الذي سمعت مصانع مارب وقرى الشميس واهلهن هديري ، والسدوسي يقول الشموس
بالواو **باب الشين والنون** **شنوكة** بفتح اوله وضم ثانيه موضع قد تقدم
ذكره في رسم صبير وعليه سلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريقه الى بدر **شنطب**
بضم اوله واسكان ثانيه بعده طاء مهملة مضمومة وباء معجمة بواحدة موضع بالبادية قال
ذو الرمة دعاها من الاصلاب اصلاب شنطب اخاديد عهد مستحيل الوقائع ،
يقول حالت فلم تمطر اعواما فهو انم لنباتها هكذا صحت الرواية عن ابي علي القالي
في هذا البيت **باب الشين والضاد** **ذات الشضب** بضم اوله وثانيه بعده
باء معجمة بواحدة موضع قد تقدم ذكره في رسم الاشعر **باب الشين والعين**
شعبان على لفظ اسم الشهر موضع بالشام معروف **شعبه** بضم اوله على لفظ اسم
الرجل ماءة مذكورة في رسم ضرية **شعيبه** بضم اوله على لفظ تصغير شعبة قرية
مذكورة محددة في رسم سدح روى الحربي عن سعيد بن عمرو عن ابيه قال اقبلت سفينة
فحبستهم الريح نحو الشعيبة فجئتهم اي صرفتهم وانظره في رسم ينابع ايضا **شعبى** بضم اوله
ثانيه بعده باء معجمة بواحدة مقصور على وزن فعلى قال يعقوب هي جبيلات
متشعبات ولذلك قيل شعبى وقال عمارة هي هضبة بحمى ضرية وقد تقدم ذكرها هنالك
قال جرير فلت التغلبي وطاح فرد هوى بين الحوالق والجوامي ،
ولابن البارقي قد رتعنا واقصدت البعيث بسهم رامي ، واطلقت القصائد

شناص بضم اوله [illegible] موضع ذكره ابو زياد [illegible]
[illegible]

الذي هاجاه من اصحاب جبل سلمى الاعور النبهاني وبين اصحاب شعبي العباس بن يزيد الكندي وكان هناك نازلا في عز قومه ولا اعلم من الثاني وقال جرير يعني العباس ايضا

ستطلع من ذري شعبي قوافٍ على الكندي تلتهب التهابا ه
اعبدا حل في شعبي غريبا ألؤما لا ابا لك واغترابا ه

الشعبتان بضم اوله على لفظ تثنية شعبة الجمة لها قرنان قد تقدم ذكرها في رسم شما

شعوب بفتح اوله وضم ثانيه موضع باليمن قد تقدم ذكره في رسم اسبى

شعبعب بفتح اوله وثانيه واسكان البا المعجمة بواحدة بعدها عين مهملة ايضا وباء معجمة بواحدة اخرى اسم ماء لبني قشير قال عموتج الطاي

يا ليت شعري والاقدار غالبة والعين تذرف احيانا من الحزن ه
هل اجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الجد والعطن ه

ويروى بين الحوض والعطن والنشده ابن الانباري للصمة بن عبد الله القشيري وشعبعب مونثة لا تجري وشغبغب بغينين معجمتين موضع اخر يذكر في موضعه ان شا الله تعالى

شعر بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة قال الخليل هو جبل باعلى الحمى لبني كلاب وقيل لبني سليم وقد تقدم ذكره في رسم ضرية وفي رسم الصراد قالت عمرة بنت مرداس

كان ملقى المساحي من سنابكها بين الحبو الى شعر اذا ركبوا ه

وقد ورد بكسر اوله كذلك رواه ابرهيم بن محمد بن عرفه عن ابي العباس الاحول شعر بكسر الشين وانشد لذي الرمة

اقول وشعر والعرايس بيننا وسمر الذري من هضب ناصفة حمر

وكذلك رواه ابرهيم في شعر الجعدي وكذلك روي عن ابي عبيده في شعر خفاف بن ندبه قال

تطاول ليله ببراق شعر لذكرهم واي اوان ذكر ه

وانشد الخليل

فحط الغفر من افناء شعر ولم يترك بذي سلع حمارا ه

والشاهد بفتح الشين في هذا الاسم قول بشير بن النكث انشده ابو حنيفه

فاصبحت بالانف من جنبي شعر يحمي من جنبه ما قد نشر ه

لانه انما يجوز فتح الثاني واسكانه فيما كان مفتوح الاول وثانيه حرف حلق مثل شعر وشعر ونهر ونهر وكذلك قول عباس بن مرداس السلمي لبني فزارة

لن ترجعوها ولو كانت مجللة ما دام في النعم الماخوذ البان ه
شنعاء جلل من سوآتها حضن وسال ذو شعر منها وشولان ه

شعران بفتح اوله واسكان ثانيه على وزن فعلان وهو جبل بالموصل هكذا ذكره يعقوب في الاصلاح وفي رواية ابن ولاد عن ابي عمرو انه شعرا ممدود

شعفان بفتح اوله وثانيه تثنية شعف قرنان من نجد وفي هذا الموضع ورد المثل لكن بشعفين انت جدود

واصله ان امراة اخصبت بعد هزل فذكرت درة لبنها تفخر بذلك فقيل لها لكن لم تكوني كذلك بشعفين ويجوز اسكان العين من شعفين قال ابن مقبل

مرته الصبا بالغور غور تهامة فلما ونت عنه بشعفين امطرا ه

شعلان بفتح اوله واسكان ثانيه ايضا موضع ذكره ابو بكر

الشعثا بفتح اوله ممدود على لفظ تانيث اشعث موضع تلقاء بحرض المتقدم ذكره وتحديده قال ابن ابي ربيعة

ربما جازت الشعثا والخيمة التي قفا بحرض كانهن صحايف ه

الشين والغين

الشغري بفتح اوله واسكان ثانيه بعده زاء مهملة مقصور موضع قريب من مكة قال ابو خراش

فكدت وقد خلفت اصحاب فايد لدى حجر الشغري من الشد اكلم ه
اقول وقد جاوزت صارا عشية اجاوزت اولى القوم ام انا احلم ه

قال ابو الفتح صاري فعلى كاجلى من صاره يصيره اذا قطعه او من صاره يصوره اذا عطفه الا انه قد كان يجب تصحيح العين فيقول صيرى او صورى لبعدها عن شبه الفعل بدخول الف التانيث كما قيل حيدى واشباههما ويجوز ان يكون فاعلا كطابق من صرى يصري اذا حبس ولم تصرف لانها اسم شعبة فاجتمع التعريف والتانيث

الشاغره بكسر الغين بعدها راء مهملة ايضا على وزن فاعلة موضع ذكره ابو بكر

الشغور بضم اوله وثانيه قارات مذكورة في رسم رماح والشغور بفتح اوله وضم ثانيه ايضا مذكور في رسم النقاب

شغف بفتح اوله وثانيه بعده فاء موضع بعمان ينبت الغاف العظام قال الشاعر

حتى اناخ بذات الغاف من شغف وفي البلاد لهم وسع ومضطرب ه

شغب بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة قد تقدم ذكره وتحديده في رسم بدا وهي قرية الزهري الفقيه وحدث ابن ابي اويس قال خرج عبد الله بن السايب المخزومي نحو اليمن ومعه ابنه فنزلا على غدا بيهما فقال عبد الله بن السايب

فلما علوا شغبا تبينت انه تقطع من اهل الحجاز علايقي ه

فقال ابنه

فلا زلن حسرى ظلعا لم حملننا الى بلد ناء قليل الاصادق ه

فقال ابوه امك طالق ان تغدينا او تعشينا الا على هذين البيتين

شغبغب بفتح اوله وثانيه بعده باء معجمة بواحدة ثم غين وباء اخرى موضع في ارض بني تميم قال امرؤ القيس

تبصر خليلي هل ترى من ظعاين سلكن ضحيا بين حزمي شغبغب ه

هكذا صحت الرواية عن الطوسي ومحمد بن حبيب البصري وانشده الخليل بين حزمي شعبعب بعينين مهملتين على لفظ الموضع الماني الذي تقدم ذكره في رسم العين ه

الشين والفاء

الشفير بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وراء مهملة موضع

في ديار بني اسد مذكور في رسم حزة وفي رسم دومة قال الكميت
ولم يجاور بالشغير بيوتنا على البجوات الخضر والجذع مخصب • وهو ايضا
مذكور في رسم السغير والسغيرة **شغيّة** بضم اوله وفتح ثانيه بعده ياء مشددة
اسم بير قد تقدم ذكرها في رسم سخلة **الشفا** بفتح اوله مقصور على وزن فعل
ارض في شق بلاد هذيل قال اسامة بن سهم
ومنا الذي لاقى الفوارس بالشفا هزبرًا عليه جنة الموت ضيغم • تم

الشين والقاف **الشقّة** بضم اوله وتشديد ثانيه موضع قد تقدم ذكره في رسم
البثنة **الشقيقة** على مثال فعيلة هو نقا الحسن الذي تقدم ذكره وفيه
قتل بسطام بن قيس فهو نقا الحسن ويوم الشقيقة في رسم ابلى وفي رسم الثعلبية
الشقيق على لفظ تذكير الذي قبله موضع في ديار بني سليم قد تقدم ذكره في رسم
الدخل وفي رسم فيحان قالت خنساء
الا هل يرجعن لنا الليالي وايام لنا بلوى الشقيق • **الشق** بكسر اوله وتشديد
ثانيه واد بخيبر مذكور في رسمها وكان في سهم النبي صلى الله عليه وسلم الذي تسمّى
الشق ونطاه **ذات الشقوق** بضم اوله على لفظ جمع شق وهو موضع من وراء
الحزن في طريق مكة وقد تقدم ذكره في رسم النسار قال اوس بن حجر
تمتعن من ذات الشقوق بشربة ووازن مرًا على ذي خفاف محرم • خفاف
موضع بظهر الكوفة بين بلاد بني يربوع وبني اسد بن خزيمة وكل منقطع غلظ محرم
وروى الحربي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث جيشا الى بني العنبر فاخذهم
بذات الشقوق من منازل بني العنبر **شقرا** على لفظ تانيث اشقر موضع قد تقدم
ذكره في رسم الجار **الشقرة** بضم اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة قرية قد
تقدم ذكرها في رسم ذات السلم قال الزبير اخبرني عمي مصعب بن عبد الله قال
سمعت اعرابيا يستقي على بير ابيك ابي بكر بن عبد الله بالشقرة وهو يقول
بير ابي بكر ورب الغبره تزداد طيبا في اداوي الشقره يدعوا له الناس غداة النحر •
وليلة الاضحى ويوم الفطر • قال الزبير وسالت سليمان بن عياش السعدي لم سمي
الحجاز حجازا قال لانه حجز بين تهامة ونجد قلت فاين منتهاه قال ما بين بير ابيك
بالشقرة الى اثاية العرج فما وراء بير ابيك فمن نجد وما وراء اثاية العرج فمن تهامة

الشين والسين **شسّ** بفتح اوله وتشديد ثانيه وهما شسّان احدهما
قد تقدم ذكره في رسم ابلى والثاني في رسم الحشي وقال محمد بن حبيب شس موضع
قال كثير كانك مردوع بشس مطرد تقارفه من عقدة النقيع هيمها •

اراد عقدة من الشجر والنقيع موضع هناك والهيم الهيام **الشسع** على لفظ
شسع النعل ماءة لبني شجيج مذكورة في رسم ضرية تم **الشين والهاء**
شهرزور بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة مكسورة هكذا يقول
ابن الاعرابي وهي مدينة معروفة قال وذكرها اعرابي فقال
قبحها الله ان رجالها لنزق وان عقاربها لبرق اي قد شالت اذنابها
من قولهم ناقة بروق تم **الشين والواو** **شوط احمر** بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده طاء مهملة موضع تلقا بلاد طي قال حاتم
نحن الى الاجبال اجبال طي وحنت جنوبا ان رات شوط احمرا • ووقع هذا الاسم
في شعر امري القيس شوط بضم اوله ولم تختلف الروايات فيه قال
فهل انا ماش بين شوط وحيه وهل انا لاق حي قيس بن شمّرا • قال ابو الحسن
شوط في ديار بني ثعل من اصحاب الطي وحية ايضا موضع في ديارهم وقيس بن
ثعلبة بن سلامان بن ثعل وقد اعاد ذكره في موضع اخر ~~جذيمة الطائي~~ فقال
تجاد قسيسا فالضهاء فمسطحا وجوا فروّي نخل قيس بن شمّرا • قال الهمداني
هو قيس بن عبد جذيمة الطائي قال وشمّر على نخل ليس الا في حمير وطي **شوطان**
بزيادة الف ونون على وزن فعلان موضع قد تقدم ذكره في رسم فرعان قال
عمر بن ابي ربيعة يقول خليلي حين زالت حمولها خوارج من شوطان بالصبر فاطفر •
شوطى بفتح اوله مقصور على وزن فعلى موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم
ذي الغصن قال ابرهيم بن عبد الرحمن بن عوف
اتترك شوطى وبرد ظلالها وذو الغصن ملتف اغن خصيب •
ولي صاحب لست لم اعص امره اذا قال شيئا قلت انت مصيب • **شوك** بضم اوله
ماء مذكور في رسم اضاخ **شوذان** بفتح اوله وضمه موضع كثير النخل قال
امرؤ القيس افلا ترى اظعانهن بعاسم كالنخل من شوذان حين صرام •
الشويكه بفتح اوله وكسر ثانيه على وزن فعيلة ~~قد تقدم~~ موضع ذكره ابو بكر
شوران بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة على وزن فعلان موضع في
ديار بني جعدة قد تقدم ذكره في رسم ظلم قالت الاخيلية
اتاني من الانباء ان عشيرتي بشوران يزجون المطي المنعّلا • وقال ابو شجرة
ثم ارعويت اليها وهي جانحة مثل الرتاج اذا ما لزّه الغلق •
اقبلتها الخل من شوران مصعدة اني لازري عليها وهي تنطلق • قال ثابت ويروى
حانية وحابية قال ويروى اقبلتها الخل من شوذان بالذال المعجمة **الشورة**

بفتح أوله موضع مذكور في رسم أبلى **الشويله** بضم أوله على لفظ التصغير موضع
قد تقدم ذكره في رسم الاشعر **الشويلا** على لفظ التصغير ايضا ممدود موضع
ذكره ابو بكر وذكر معه الشويله **الشوي** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء
مشددة موضع ذكره ابو الفرج وانشد

اتعرف دمنة من ال هند عفت من المدتل والشوي ٥ وانشد لابن مفرغ
وما اهل الشوي لنا باهل ولا راعي المخاض لنا براعي ٥ قال ابرهيم بن محمد بن عرفه
الشوي هنا جمع شاء كما تقول معز ومعيز وكلب وكليب **ذو شويس** بضم أوله
وفتح ثانيه في اخره سين مهملة على لفظ التصغير جبل في ديار بني مرة قال
بشامة بن عمرو

وحبرت قومي ولم القهم اجدوا على ذي شويس حلولا ٥ **شوطه** بفتح
اوله واسكان ثانيه بعده طاء معجمة موضع قد تقدم ذكره في رسم البقيع **شواحط**
بضم اوله واسكان ثانيه وبالحاء والطاء المهملتين جبل شامخ وهو بازاء ماءة يقال
لها الرفيه قد حددتها في رسم ابلى وهذا الجبل كثير النمور والاروي كثير الاوشال
ينبت الغضور والثغام قال عنتره

فقلت تبينوا ظعنا اراها تحل شواحطا جنح الظلام ٥ وبحذايه واد يقال له برل
كثير النبات وبه ماءة يقال لها البويرة عذبة طيبة وهناك جبل يقال له برس وهو
الجبل الشامخ الكثير النمور وحذاؤه واد يقال له سضان فيه ابار كثيرة يزرع عليها
وحذاؤه بلد يقال له الصحن فيه يقول الشاعر

جلبنا من جنوب الصحن جردا عتاقا سيرها نسلا لنسل ٥
فوافينا بها يوم حنين نبي الله جدا غير هزل ٥ وفيه مياه يقال
الهباه ابار كثيرة منخرقة الاسافل يفرغ بعضها في بعض عذبة يزدرع عليها وماء اخر
بير واحدة يقال لها الرساس كثيرة الماء لا يزدرع عليها لضيق موضعها وباسفل سضان
موضع يقال له العيص فيه ماء يقال له ذنابة العيص لكثرة اشجاره من السلم والضال
فلذلك قيل له عيص وحذاؤه جبل يقال له الحراض اسود ليس فيه نبت وباسفله
اضاة يقال لها الحواق لبني سليم وبازايه الستار وقد مضى ذكره قال ابو عبيده اغارت
سرية من بني عامر على ابل لبني محارب بن خصفة بشواحط وذهبوا بها فادركهم الطلب
وقتلت محارب من بني كلاب سبعة نفر وارتدوا الابل فلما رجع المغلولون وثبت بنو
كلاب على جسر وهم من محارب وكانوا حاربوا اخوتهم فخرجوا عنهم وحالفت بني عامر
الى اليوم فقالوا نقتلهم بقتل من قتلت محارب منا فقام خداش بن زهير دونهم وقال
اتعجزون عن اصحابكم تقتلون اعدا الناس لهم وقال في ذلك

اكلفت قتلى العيص عيص شواحط وذلك امر لا يسعى له قدري ٥
واعقل قتلى معشر لست منهم ولا انا مولاهم ولا نصرهم نصري ٥

الشين والياء **الشيم** بفتح اوله واسكان ثانيه اسم جبل **الشيماء** ممدود
على لفظ تانيث الذي قبله موضع قد تقدم ذكره في رسم ضرية **الشيقان** بكسر
اوله وبالقاف كانه تثنية شيق جبلان في ديار بني اسد قاله الطوسي وقال ابن الاعرابي
هما واديان قال بشر بن ابي خازم

دعوا منبت الشيقين انهما لنا اذا مضر الحمراء شبت حروبها ٥ ورواية الاصمعي
دعوا منبت السيفين يعني سيفي البحر **الشيطان** بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديده
بعده طاء مهملة على لفظ التثنية قال ابو حاتم هما واديان لبني تميم وانشد
للحطيئة

وكان رحلي فوق احقب قارح بالشيطين تهاقه التعشير ٥
التعشيران يقطع نهاقه وقال الاعشى

فانها بعد ما جد النجاء بها بالشيطين مهاة تبتغي ذرعا ٥ وقد تقدم ذكر الشيطين
في رسم لعلع **شي** بكسر اوله وتشديد ثانيه موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم ظلم
الشيسه بكسر اوله وبالسين المهملة بعد ثانيه قد تقدم ذكره في رسم المضبح
الشيب بكسر اوله وبالباء المعجمة بواحدة في اخره على لفظ جمع اشيب موضع ذكره ابو بكر
الشيحة بكسر اوله وبالحاء المهملة موضع بالطايف قد تقدم ذكره في رسم مليحه
شيحاط بكسر اوله وبالحاء والطاء المهملتين موضع بالطايف قد تقدم ذكره في رسم
حذاب بني شبابة **شيبزر** بفتح اوله وبالزاي المعجمة بعدها راء مهملة ارض من عمل حمص
قال امرؤ القيس

عشية جاوزنا حماة وشيزرا ٥ تم بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب حرف الهاء **الهاء والالف** **هامة** على لفظ هامة الانسان موضع قبل
هجر كثير النخل قال كثير

من الغلب من عضدان هامة شربت لسقي وجمت للنواضح بيرها ٥
ذات هام على لفظ جمع الذي قبله موضع قبل واردات قال الجعدي

فان رعا لهن بواردات وقد نكبن اسفل ذات هام ٥
تواربن قطا مران جون عدون من النواصف او خزام ٥ خزام قبل ناصفه **ذو هاش** بالشين
المعجمة موضع قد تقدم ذكره في رسم الجوا وقيل انه بديار دلب قال ارطاه بن سهيه

تركنا بذي هاش ابا ل وحه مختلف تسفي عليه الاعاصر ٥ تم **الهاء والباء** **الهبر**
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة موضع تلقاء حفاف مذكور في رسمه **الهباه**
ممدود على وزن فعاله قد مضى ذكره محددا في رسم الربذه وفي رسم شواحط كانت فيه حرب
من حروب داحس لعبس على ذبيان وفيه قتل الربيع بن زياد حمل بن بدر وقال

تعلم ان خير الناس ميت على جفر الهباءة ما يريم ، وقال عقيل بن علفة
وان على جفر الهباءة هامة تنادي بني بدر وعارا مخلدا ، **هُبالة** بضم اوله على وزن فعالة
ماء لبني عقيل قالت ليلى الاخيلية
تنادى رواياهم هبالة بعدما وردن وحول الماء بالجم يرتمي ، يقول هبالة على كثرة مائه
انما يصيب الجيش منه قطرة قطرة كالذي يستشفى به وكانت للعرب في هذا الموضع حرب
ينسب اليه قال ذو الرمة اي فارس الهيجا يوم هبالة اذا الخيل في القتلى من القوم تعثر ،
وقال خراش بن عمرو العبسي وجمع بني غنم غداة هبالة صبحناهم الاشراق موتا مجللا ،
يدل ان هذا اليوم كان على بني غنم **هبّود** بفتح اوله وتشديد ثانيه وبالدال المهملة على
وزن فعّول جبل في ديار بني نفعس قال ابو محمد الفقعسي
يا دار زهراء سقاك ربنا ، فالسامنات اقفرت سنينا ، فبطن هبود تعفى حينا ، **الهبابيد**
على لفظ جمع الذي قبله موضع قد تقدم ذكره في رسم الاحفاء ، **الهاء والتاء**
الهتيل بفتح اوله وكسر ثانيه على بناء فعيل موضع ذكره ابو بكر بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده ميم موضع قد تقدم ذكره في رسم تيما ، **الهاء والجيم** **هجر**
بفتح اوله وثانيه مدينة البحرين معروفة وهي معرفة لا يدخلها الالف واللام ومثل العرب
سيطى بجر ترطب هجر ولم يقولوا ايرطب وهو اسم فارسي معرب اصله هكر وقيل انما
سميت بهجر بنت مكنف من العماليق وقال الفرزدق فذكر هجرا ولم يصرفها
منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام فارس والايام من هجرا ، **الهجر** بالالف واللام
ساكن الجيم بلد اخر ذكره اللغويون **الهجير** على لفظ تصغير الذي قبله موضع اخر غير
المتقدم الذكر وفي باب البارع الهجير بفتح اوله وكسر ثانيه **هجار** بضم اوله بلد باليمن
قال الكميت وذكر بعض قبايل نزار التي تيمنت
رضوا بهجار من كنفي حراء لمعتاض الاراذل بالمثيل ، **هجين** بفتح اوله وكسر ثانيه موضع
قد تقدم ذكره في رسم الاداهم ، **الهاء والدال** **الهدّار** بفتح اوله وتشديد ثانيه
واد معروف قد تقدم ذكره في رسم ابلي **هَدَة** بفتح اوله وثانيه منقوص ويقال الهدة
بالتعريف منزل بين مكة والطايف وينسبوا اليه هدوي على غير قياس قاله ابن الانباري
وذكر عن ابي حاتم قال سالت اهل هدة من ثقيف لم سميت هدة فقال ان المطر يصيبهم
بعد هداة من الليل وهذا النسب لا يشبه ذا الا ان يتوهم ان الهمزة محولة ياء ثم ينسب
اليها قال ابو حاتم والنسب بغير الخلاف ومن اعجب ذلك قولهم في النسب الى بكر بكراوي
وقد روي عن ابي تمام ان هدة بين مكة والمدينة **هداة** بهمزة مفتوحة بين الدال وهاء
التانيث موضع قد تقدم ذكره في رسم الرجيع وروى البخاري من طريق عمرو بن اسيد عن ابي

هريرة قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة عينا وامّر عليهم عاصم بن ثابت وجد عاصم
عمر بن الخطاب حتى اذا كانوا بالهداة بين عسفان ومكة ذكروا لحي من هذيل يقال لهم بنو
لحيان فنفروا لهم بقريب من مائة رجل فاقتصوا اثارهم وذكر الحديث في مقتل عاصم
واسر خبيب وابن الدثنة هكذا رواها المحدثون بالهمز فلا اعلم هل هي هدة او غيرها
الهدم بكسر اوله وفتح ثانيه موضع قد تقدم ذكره في رسم سرّا وفي رسم حقل **الهدام**
بكسر اوله على وزن فعال موضع مذكور في رسم الجفاف **الهدملة** بكسر اوله وفتح ثانيه
بعده الميم ساكنة على وزن فعللة موضع تنسب اليه حروب كانت في الايام الغابرة والعرب
تضرب مثلا للامر الذي قد تقادم عهده فتقول كان هذا ايام الهدملة قال كثير
كان لم يدمّنها انيس ولم يكن لها بعد ايام الهدملة عامر ، هكذا نقل اليزيدي عن محمد بن
حبيب وقال الاحول الهدملات الكثبة بالدهناء وانشد لذي الرمة
ودمنة هيجت شوقي معالمها كانها بالهدملات الرواسيم ، وقال غيره هذا الموضع
جمع هدملة وهي الرملة الضخمة والرواسيم جمع روسم وهو الذي يطبع به ،
وقال جرير حي الهدملة والانقاء والجردا والمنزل القفر ما تلقى به احداه
هدانان على لفظ تثنية هدان جبلان معروفان قبل يرمرم قال حميد بن ثور
احذر شا قتك الحدوج تيممت هدانين واجتازت يمينا يرمرما ، **الهاء والذال**
الهذلول بضم اوله واسكان ثانيه على وزن فعلول رمل طويل دقيق في ديار بني
تميم قال ذو الرمة الاحق دارا قد ابان محيلها وهاج الهوى منها الغداة طلولها
بمنعرج الهذلول غير رسمها يمانية هيف محاها ذيولها ،
الهاء والراء **هرشى** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده شين معجمة مقصور على وزن فعلى
جبل في بلاد تهامة وهو على ملتقى طريق الشام والمدينة في ارض مستوية هضبةململمة
لا تنبت شيئا وهي من الجحفة يرى منها البحر قال كثير
عفا رابغ من اهله فالظواهر فاكناف هرشى قد عفت فالاصافر ، ورابغ هو بعد عقبة
هرشى على اميال من الطريق مشرقا وفيه عين وابار ونخل والمسافة بين هرشى وغيرها
محددة في رسم العقيق قال الشاعر
خذا بطن هرشى او قفاها كلا جانبي هرشى لهن طريق ، وعقبة هرشى سهلة المصعد
صعبة المنحدر والطريق من جنبتيها وروي عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
راى خالد بن الوليد متدليا من عقبة هرشى فقال نعم الرجل خالد بن الوليد وروى
سعيد بن ابرهيم عن زيد بن خالد الجهني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له وهو
يصعد في ثنية هرشى يا زيد ما تعوذ الاولون بمثل قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس

واسفل من هرشى على ميلين مما يلي المغرب ودان يقطعها المصعدون من حجاج المدينة وينصبون منها صادرين من مكة ويتصل بها مما يلي المغرب عن يمينها بينها وبين البحر خبت والخبت الرمل الذي لا ينبت غير الارطى وهو حطب وقد يدبغ به اسقية اللبن خاصة وفي وسط جنب جبيل صغير اسود شديد السواد تقال له طفيل ومن حديث هشام بن عروة عن ابيه عن عايشة رضي الله عنها قالت كان بلال اذا اخذته الحمى يتغنى ويقول

الا ليت شعري هل ابيتن ليلة ... بفج وحولي اذخر وجليل

وهل اردن يوما مياه مجنة ... وهل يبدون لي شامة وطفيل

قال ابن دريد ويروى فقيل بالقاف وروايته وهل اردن يوما مياه عذيبة وفج موضع بمكة وعلى الطريق من ثنية هرشى الى الجحفة ثلاثة اودية غزال وودان وكلية تاتي من شمنصير وذروة تنبت النخل والاراك والمرخ والدوم وهو المقل وكلها لخزاعة وبا على كلية ثلاثة اجبل صغار منفردات من الجبال يقال لها سنابك وغدير خم واد هنالك يصب في البحر قد تقدم ذكره وعلم المنصف بين المدينة ومكة دون عقبة هرشى بميل وفي مسيل هرشى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وهو عن يسار الطريق في المسيل دون هرشى وذلك المسيل لاصق بكراع هرشى بينه وبين الطريق نحو من غلوة وهنالك كان يصلي النبي صلى الله عليه وسلم رواه البخاري من طريق موسى بن عقبة عن سالم عن ابيه

الهرده بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة بلد مذكور بنجد في اللعباء **هرجاب** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده جيم والف وبا معجمة بواحدة موضع في ديار قيس قال عامر بن الطفيل

الا ان خير الناس رحلا ونجدة ... بهرجاب لم تحبس عليه الركايب

هرامیت بفتح اوله وبالتا المعجمة باثنتين في اخره بير عن يسار ضرية وحولها جفار كثيرة قال الراعي

صبارمة شرف كان عيونها ... سات جفار من هراميت نزح

هر بكسر اوله وتشديد ثانيه موضع قد تقدم ذكره في رسم جفاف **الهرم** بفتح اوله واسكان ثانيه موضع بقرب الطايف كان لابي سفيان فيه مال ذكره ابن اسحق والهرم ايضا موضع في حرة بني بياضة ياتي ذكره في حرف الهاء والزاي اثر هذا ان شا الله تم

الهاء والزاي **هزر** بضم اوله وفتح ثانيه بعده را مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم الاشعر قال ابو ذويب

لقال الا ابعد والشامتون ... كانت كليلة اهل الهزر

وقال الاصمعي هو يوم يضرب به المثل وهي وقعة قديمة لهذيل قال وهو مثل قوله

بحلا لو غشاء العنا فذضار ... رابه كنعنا ذا المحذر المتاخم

وقال الهزر بفتح اوله واسكان ثانيه قبيلة من اليمن بيتوا وقتلوا ليلا **هزم بني بياضة** بفتح اوله واسكان ثانيه جاء في الحديث ان اول جمعة جمعت في هزم بني بياضة ويروى في هزمة بني بياضة وهزم الارض ما تهزم منها اي تكسر وتشقق ومنه الحديث الاخر زمزم هزمة جبريل وروى سهيل بن صالح عن ابيه عن ابي هريرة اذا عرستم فاجتنبوا هزم الارض فانها ماوى الهوام ويروى هوم الارض بالواو اي ما انخفض منها صحيح في اللغة وروى ابو سعيد اول جمعة جمعت في هزم بني ياضة بالراء المهملة وهي ارض بين ظهري حرة بني بياضة ورواه ابو داود في هزم النبيت من حرة بني بياضة وقد تقدم ذكر ذلك في رسم النبيت

الهاء والكاف **هكر** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده راء مهملة ويقال ايضا هكر بضم ثانيه مدينة باليمن قال امرؤ القيس

هما ظبيتان من ظبا تبالة ... على جوذرين او كبعض دما هكر

هكران بفتح اوله واسكان ثانيه على وزن فعلان موضع مذكور في رسم السنار تم

الهاء والميم **همزى** بفتح اوله وثانيه بعده زاي مقصور على وزن فعلى موضع ذكره ابو بكر تم

الهاء والنون **هنى** بضم اوله مقصور على وزن هدى موضع قال امرؤ القيس

وحديث الركب يوم هنى ... وحديث ما على قصره

وقال قوم يوم هنى اي يوم الاول واحتجوا بقول الشاعر

ان ابن عاصية المقتول يوم هنى ... خلا علي فجاجا كان يحميها

هنى بضم اوله وفتح ثانيه مشدد الياء على لفظ تصغير الذي قبله موضع **الهنى** بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديد اليا اخت الواو وايضا نهر بالشام قال الكميت

تصافح رنقون الهنى كانما ... تصافح الاف المطي الاوانسا

ويروى الاوامسا اي اللواتي كن معها بالامس فان كان اسم هذا النهر مشتقا من هنا الطعام فانما هو الهنيء مهموز **هنلف** بفتح اوله واسكان ثانيه موضع والنون زايدة **بنت هند** على لفظ اسم المراة هضبة في بلاد بني كلاب كانت فيها وقعة لبني عقيل بعضهم على بعض قتل فيها توبة بن الحمير سياتي ذكرها في رسم هيدة **هنزيط** بكسر اوله واسكان ثانيه بعده زاي معجمة مكسورة ويا وطاء مهملة من ثغور مرعش قد تقدم ذكره في رسم عرقة وفي رسم اللقان تم

الهاء والصاد **هصور** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو وراء جبل من جبال هرشى قال الاحوص

فقلت لعبد الله وسك هل ترى ... مدافع هرشى او برا الكث هصور

تم

الهاء والضاد **هضب القليب** موضع قد تقدم ذكره في رسم المضيح **الهضيب** بفتح اوله وكسر ثانيه على وزن فعيل موضع مذكور في رسم الضريب قال الافوه

هم سدوا عليكم بطن نجد ... وضرات الجبابة والهضيب

الهضيبات على لفظ تصغير هضبات موضع كان فيه يوم من ايام العرب وهو يوم طخفة قال الفرزدق

ولم تات عير اهلها بالتي اتت ... به جعفرا يوم الهضيبات عيرها

وهذه الوقعة كانت بين الضباب

وبني جعفر وكانت للضباب على بني جعفر قتلوا منهم سبعة وعشرين لحانت ستا بني جعفر فحملت قتلاهم على الابل فدفنتهم **هضاض** بكسر اوله وا لسكري يرويه بضمة وبضاد اخرى في اخره موضع متصل بسرار قد تقدم ذكره هنالك

الها والفاء **الهفة** بفتح اوله وبكسره وتشديد ثانيه وهو موضع بالبطيحة المذكورة وموضعها كثير القصبا فيه مخترق للسفن يسمى زقاق الهفة لان الهفيف سرعة السير

الها والواو **هونجة الزيان** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة وجيم مضاف الى الريان الذي هو على ضد الظمآن وهي اجارع مذكورة في رسم ضرية والريان ماء مذكور هنالك والهونج بطن من الارض وذكر الاصمعي قال قال ابو موسى الاشعري دلوني على موضع اقطع هذه العلاه قالوا هونجة تنبت الارطى بين فلج وفليج لحفر الحفر وهي حفر ابي موسى على خمس ليال من البصرة **هولى** بضم اوله وبالثاء المعجمة باثنتين من فوقها على وزن فعلى ماء لبني عوف بن عامر بن عقيل وقد اختلف على فيه فقراته في كتاب مقاتل الفرسان لابي عبيدة هوفي بفاء وفتح اوله **الهوي** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء مشددة ماء من مياه المروت قد تقدم ذكره هنالك **هوبان** بفتح اوله واسكان ثانيه موضع مذكور في رسم رسب

الها والياء **الهيج** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده جيم موضع قد تقدم ذكره في رسم سحان **هيثم** على لفظ اسم الرجل رملة قد تقدم ذكرها في رسم نقعا قال اوس وذكر قوسا

تخور بالايدي اذا استعجلت عدوا على خفة اجسامها

خوار غزلان لوى هيثم تذكرت فيقة ارامها

الهييا بضم اوله وكسره معا على لفظ تصغير هيماء موضع في ديار طي قال علقمة بن عبدة في غزوهم طسا

فادركهم دون الهييا مقصرا وقد كان شاوا بالغ الجهد باسطا

وقال ابو عبيدة الهييا ... لمالك بن نويره

وما ... يحتي معقلة بين الركية والجفر

هيدة بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال ... موضع في ديار بني عقيل وهو الموضع الذي قتل فيه توبة بن الحمير هكذا قال ابو عمرو الشيباني وانشد لليلى الاخيلية

تخلى من ابي حرب فولى بهيدة قابض قبل القتال

تعني قابض بن عبد الله المسلم لابن عمه توبه والمنهزم عنه هكذا رواه اصحاب ابي علي عنه ونقلته من كتاب ابن سعيد بخطه الذي صححه على ابي علي وفي مقاتل الفرسان اصل ابي علي وقد انشد بيت لليلى هذا ترثي توبه فقال ابو عبيدة هيدة فرس قابض هكذا ذكره بدال مهملة كما ذكر الشيباني الا انهما اختلفا في تفسيره ويعترض على تفسير ابي عبيدة قول ليلى موصولا بالبيت

ونجا قابضا ورد سبوح يمر كانه سرب غال فذكر انه فرس ذكر ولم تختلف الرواية عن ابي عبيدة في كتابيه كتاب ايام العرب وكتاب مقاتل الفرسان ان الهضبة التي قتل فيها توبة اسمها بنت هند على لفظ اسم المراة وفي ديوان شعر توبة عند ذكر مقتله حتى اذا دان بشعب من هضبة يقال لها بنت هيدة قال وهي لمن كبد الضجع مضاجع بني كلاب وهي التي ذكرها ذو الرمة وهي كلها من العالية هكذا صحت الرواية فيه هنا لهيدة بدال معجمة وفي هذا من التخليط ما تراه **الهياش** بكسر اوله وبالشين المعجمة بلد قال ابن احمر

بصحراء الهياش لها دوي غداة تشام لم تغنم صرارا تشام

اي تنهب واخذ من قولهم تشمله من المال **هيت** بكسر اوله وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها مدينة مذكورة في تحديد العراق وهي على شاطئ الفرات والهيت الهوة وسميت هيت لانها في هوة وقال ابن دريد الهيت الموضع الغامض المنخفض وبذلك سمي هذا البلد وقال الراجز

يارب هيت نجنا من هيت

وقال اخر

والحوت في هيت رداها هيت

يعني ان الحوت هنالك التقم يونس عليه السلام فقال بخ علم وقال الراعي

تخطى اليها ركن هيت وجابرا طروقا وانا منك هيت وجابر

وقد رايت من ضبطه ركن هيف بالفاء ولا اعلمه الا في هذا البيت **هيف** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده فاء موضع مذكور في الرسم قبله **هيلان** بفتح اوله واسكان ثانيه على وزن فعلان واد باليمن قد تقدم ذكره في رسم براقش

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حرف الواو

الواو والهمزة **وابل** على لفظ اسم الرجل موضع في ديار غني قال طفيل

تأوبن قصرا من ابلي وابل وما وان من كل نثوب وتحلب

الواو والباء **وبعان** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده عين مهملة على وزن فعلان موضع قد تقدم ذكره في رسم الحسني ورسم قدس **حرة الوبره** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع **وبار** بفتح اوله مبني على الكسر مثل حذام وقطام ومنهم من يعربه ولكنه لا يجري وهي لغة تميم قال مالك بن الريب في بنائه

الا من مبلغ مروان عني بانى ليس دهري بالفرار

ولا جزعا من الحدثان دهري ولكني اذور لكم وبار

وقال الاعشى في اعرابه

ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار

فبناه ثم اعربه فاتى باللغتين قال ابو عمرو وبار بالدهناء بلاد بها ابل حوشية وبها نخل كثير لا احد يابره ولا يجده وزعم ان رجلا وقع الى تلك الارض فاذا تلك الابل ترد عينا وتاكل من ذلك التمر فركب جملا منها ووجهه قبل اهله فاتبعته تلك الابل الحوشية فذهب بها الى اهله وقال الخليل وبار كانت محلة عاد

وهي بين اليمن ورمال يبرين فلما اهلك الله عادا ورثت محلتهم الجن فلا يتعاطاها احد
من الناس وهي الارض التي ذكر الله سبحانه وتعالى في قوله واتقوا الذي امدكم بما
تعلمون امدكم بانعام وبنين وجنات وعيون وقال اسحق بن ابرهيم الموصلي
كان من شان دعيميص الرمل العبدي الذي يضرب به المثل فيقال اهدى من دعيميص
الرمل لانه لم يدخل ارض وبار غيره فوقف بالموسم بعد انصرافه من وبار وجعل
ينشد من يعطني تسعا وتسعين نعجة هجانا وادما اهده لوباره فلم يجبه احد
من اهل الموسم الا رجل من مهرة فانه اعطاه ما سال وتحمل معه في جماعة من قومه
باهليهم واتوا لهم فلما توسطوا الرمل طمست الجن بصر دعيميص واعترته الصرفة
فهلك هو ومن معه جميعا **وابش** بالشين المعجمة موضع مذكور في رسم البلي
وابصه بالصاد المهملة موضع ذكره ابو بكر **وبال** بفتح اوله موضع في ديار بني
تميم قال جرير تلك المكارم يا فرزدق فاعترف لا سوق بكرك يوم جو وبال

الواو والتاء الوتد على لفظ واحد الاوتاد موضع قد تقدم ذكره في
رسم البقيع وفي رسم مغير وورد في رجز ابي محمد الفقعسي الوتايد كانه جمع
وتيدة قال اقبلن من خوين فالوتايده في صرمة وانيق فلايده **الوتر**
بكسر اوله على لفظ ضد الشفع وهو موضع قبل حاجر قال الاعشى
شاقتك من قتلة اطلالها بالشط فالوتر الى حاجر
فركن مهراس الى مارد فقاع منفوحة ذي الحاير والحاير بناء قد تقدم
ذكره ومهراس جبل هنالك وهذا غير المهراس الذي قبل احد ومارد حصن قد
تقدم ذكره وهو الذي قيل فيه تمرد مارد وعز الابلق وبينه وبين الابلق
ليلة وقد تقدم تحديدها **الوتير** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وراء مهملة
موضع في ديار خزاعة قد تقدم ذكره في رسم ارام وفي رسم فاثور وقد ذكرنا
هنالك تبييت كنانة لخزاعة بالوتير وقال عمرو بن سالم الخزاعي يشكو الى
النبي صلى الله عليه وسلم هم بيتونا بالوتير هجدا وقتلونا ركعا وسجدا
ثمت اسلمنا ولم ننزع يدا فانصر هداك الله نصرا ابدا فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا نصرني الله ان لم انصركم وقال اسامة بن الحارث الهذلي
ولم تدعوا بين عرض الوتير وبين المناقب الا الذئابا **الوتاير** على لفظ جمع
الذي قبله موضع مذكور في رسم النقيع

الواو والثاء الوثيل
بفتح اوله وكسر ثانيه موضع ذكره ابو بكر

الواو والجيم
وجده بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة حصن من حصون خيبر مذكور في

وبارض البربر ايضا وجره على مثال لفظها **وجرة** بالراء المهملة قال الاصمعي
هو موضع بين مكة والبصرة على ثلاث مراحل من مكة طولها اربعون ميلا ليس
فيها منزل فهي مرب للوحش وقال الطوسي وجرة في طرف الستار وهي فلاة بين مران
وذات عرق وهي ستون ميلا يجتمع بها الوحش لا ماء بها قال النابغة
من وحش وجرة موشي اكارعه طاوي المصير كسيف الصيقل الفرد قال ويروى من وحش تجتبه
وقال عمارة بن عقيل السي ما بين ذات عرق الى وجرة على ثلاث مراحل من مكة الى البصرة
ودون ركبة على يسار طريق مكة لمن يخرج من ضرية وزعم عمارة ان وجرة ماء لبني سليم
على ثلاث مراحل من مكة كما قال الاصمعي وانشد لجرير
حيث لست غداة البين بصاحب بجزيز وجرة اذ يجدن مجالا الجزيز من الارض ما غلظ
واستدق وقال ابن حبيب وجرة من ساير وساير قريب من عين مثل وقال عميرة
وجرة بازاء غمرة عليها طريق حجاج الكوفة والبصرة وقال الحارث بن ظالم يمدح قريشا
ملان الارض ملحمة وخيرا الى ما بين وجرة فالجناب وقال عبدة بن الطبيب
حلت سليمى بطن وجرة فالرجا واحتل اهلك بالسخال الى القرى الرجا موضع دان من
وجرة والسخال موضع في ديار بني سعد بن زيد مناة وهو من العالية **الوجر**
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة موضع مذكور في رسم القهر **وج** بفتح اوله وتشديد
ثانيه هو الطايف وقد ذكرنا خبر الطايف في اول الكتاب ولم سميت الطايف وقد تقدم
ذكر وج في رسم حلدان قال النابغه
اتهدي لي الوعيد ببطن وج كاني لا اراك ولا تراني وقيل وج هو وادي الطايف قال
امية بن ابي الصلت ان وجا وما يلي بطن وج دار قومي بريدة ورتوق رتوق جمع رتق
وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لثقيف وثقيف احق الناس بوج وقال القتبي وروى
سفيان بن عيينة عن ابرهيم بن ميسرة قال سمعت ابن ابي سويد يقول سمعت عمر بن عبد العزيز
يقول ذكرت المراة الصالحة خولة بنت حكيم امراة عثمان بن مظعون ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ان اخر وطية وطيها الله بوج قال ابو محمد يريد ان اخر ما اوقع الله بالمشركين
بوج وهي الطايف وكذلك قال سفيان بن عيينة اخر غزوة غزاها رسول الله
صلى الله عليه وسلم الطايف وحنين وهذا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اشدد
وطاتك على مضر وحنين وادي الطايف وقال عمرو ان وجا مقدس منه عرج الرب
تبارك وتعالى الى السماء حين قضى خلق السموات والارض قال محمد بن سهل سميت
بوج بن عبد الحي من العمالقة هو اول من نزلها **وجمى** بفتح اوله وثانيه بعده ميم مقصور
على وزن فعلى موضع قال كثير اقول وقد جاوزن اعلام ذي دم وذي وجمى او دونهن الدوانك

فانبا ان وجى بلقاء الدوانك وهو مذكور في رسم البليد فانظره هناك **وجمه** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ميم ايضا موضع مذكور في رسم كنانه

الواو والجاء

الوجاف بكسر اوله وبالفاء في اخره موضع في بلاد هذيل قد تقدم ذكره في رسم عمودي وقد اضافه لبيد الى القهر كما مضى في رسم محجر وجعله المخبل بين سرو وحمير فهما اذا وجافان قال المخبل يهجو بني عبشمس من بني تميم

ايا شرجى بين اجبال طي وبين الوجاف السود من سرو حميرا

وقد يريد بالوجاف جمع وجفة لتخصيصه السود والوجفه صخرة تكون في جنب الوادي او في سند نابتة سوداء **الوجفان** على لفظ تثنية وجف موضع في بلاد عقيل قال مزاحم بن الحارث بن مصرف بن الاعلم لابن عم ابيه الطماح بن عامر بن الاعلم

الفى اباك ثم يفعل كما فعلوا اذل الذباب من الوجفين والضرب

واجف على وزن فاعل موضع اخر غير المذكور قبله وهو اسم ماء قال الراجز وذكر سجلا

عفت عراقيه وطال قدمه بواجف لم تبق الا رممه

وقد تقدم ذكره في رسم برك وفي رسم مطار **الوحيد** بفتح اوله وكسر ثانيه بعده باء وذال مهملة نقى من انقاء رمل الدهناء وهو بالعالية وقد تقدم ذكره في رسم البسر وفي رسم الكراملين وقال الراعي

معارش لاقت بالوحيد سحابة الى امل الغراف ذات السلاسل

الامل جمع اميل وهو حبل طويل من رمل يكون ميلا واكثر

الواو والدال

الوداء بفتح اوله واسكان ثانيه ممدود على وزن فعلاء ماءة قد تقدم ذكرها في رسم خنثل وفي رسم ضرية قال ابن احمر

ام لنت تعرف ايات فقد جعلت اطلال الفك بالوداء تعتذره

الود بفتح اوله وتشديد ثانيه جبل معروف قال امرؤ القيس

تخرج الود اذا ما اسحذت وتواريه اذا ما تشتكره

يصف سحابة وقوله اسحذت اي سكن مطرها **الوداء** بزيادة مدة على الذي قبله على وزن فعلاء من ديار بني تميم قال جرير

هل حلت الوداء بعد محلنا او ابكر البكران او تعشار

وهي كلها من منازل بني تميم **ودج** بفتح اوله على لفظ اسم العرق اسم طريق قد تقدم ذكرها في رسم قدس وفي رسم هرشى والمسافة بينها وبين ما يليها مذكورة في رسم العقيق وحدث يعقوب بن حميد قال اقبلت من مكة فلما مررت **بودان** لقيت صفراء من مولدات فقلت يا جارية ما فعلت نعم فقالت هل النصيب يريد قوله

اربّ تسل الخيمات من بطن ارثد الى النخل من ودان ما فعلت نعم

اسايل عنها كل ركب لقيتهم وما لي بها من بعد ان فارقت علم

وذكر اسحق الموصلي

ودان بفتح اوله وتشديد الدال والنون قرية جامعة من نواحي الفرع بينها وبين الابواء نحو ثمانية اميال

[illegible]

ان هذا انما هو لعبد الله بن شجرة السلمي يشبب برملة بنت الزبير بن العوام وزاد فيه

ابا العوام بالجلس استنت وانما تكن دارها مني فذكرى لها سقمه
زبيرية بالجزع منها منازل وبالعرج من ادنى منازلها رسمه
فان تك حرب بين قومي وبينها فقد ترتجي من ذل نايرة سلمه
اتترك اتيان الحبيب تاثما الا ان هجران الحبيب هو الاثمه

وزاد المشعث بن السحف في هذا الحديث فبلغت الابيات عبد الله بن الزبير فاحضر قايلها وقال انت الذي تشبب باخت امير المومنين وضرب عنقه وقال ابو الفتح ودان فعلان من الود فلا ينصرف لزيادة الالف والنون او فعال من ودن اذا لان فلا ينصرف للتعريف والتانيث وودان موضع اخر مدينة في بلاد البربر وهي من حيز برقة من بلاد افريقية يسكنها قوم من العرب بينها وبين قصر ابن ميمون سبعة ايام وقصر ابن ميمون اخر عمل اطرابلس **ودعان** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده عين مهملة ذكره الخليل وانشد للعجاج

ببيض ودعان بساط سى

ثنية الوداع بفتح اوله عن يمين مكة او دونها والثنية طريق في الجبل مخلوق فاذا عولج وسهل فهو نقب قال الشاعر

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع وجب الشكر علينا ما دعى لله داع

وقال ابن مقبل

فنقب الوداع فالصفاح فمكة فليس بها الا دماء ومحرب

ودجان بفتح اوله واسكان ثانيه بعده جاء مهملة على وزن فعلان موضع ذكره ابو بكر **ودقان** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده قاف موضع ذكره ابو بكر

الواو والذال

وذفه بفتح اوله واسكان ثانيه بعده فاء معرفة لا ينصرف موضع ذكره ابو بكر

الواو والزاء

ورقان بفتح اوله وكسر ثانيه بعده قاف على وزن فعلان وهو من جبال تهامة ومن صدر مصعدا من مكة فاول جبل يلقاه ورقان وهو كاعظم ما يكون من الجبال سفاد من سيالة الى المتعشى بين العرج والرويثة فيه اوشال وعيون عذاب سكانه بنو اوس من مزينة قوم صدق واهل يسار وفيه انواع الشجر المثمر وغير المثمر فيه السماق والقرظ والرمان والخزم وهو شجر يشبه ورقه ورق البردي وله ساق كساق النخلة تتخذ منه الاوشية الجياد واهل الحجاز يسمون السماق الضمخ واهل الجند يسمونه العرتن وعن يمين ورقان سيالة والروحاء والرويثة والعرج عن يساره ويتصل بورقان قدس المتقدم ذكره وقال الاحوص

وكيف ترجى الوصل منها واصبحت ذرا ورقان دونها وخفير

ويخفف فيقال ورقان قال جميل

يا خليلي ان بثنة بانت يوم ورقان بالفؤاد سبيا

ومن حديث وهب الذي يرويه من طريق دراج عن ابي الهيثم عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

وتسعين وشهد مع علي رضي الله عنه صفين
وهو قتل حوشب ذا ظليم

مقعد الكافر من النار مسيرة ثلاثة ايام وضرسه مثل احد وفخذه مثل ورقان ومن حديث اخر انه عليه السلام ذكر عاقل هذه الامة فقال رجلان من مزينة ينزلان جبلا من جبال العرب يقال له ورقان **الوراق** بكسر اوله على وزن فعال مذكور محدد في رسم فيد قال بشر

فواق عمّم لن تسبقوها وان خلوا سلمى فالوراق

الوراقان على لفظ تثنية الذي قبله هكذا ورد في شعر ابن مقبل واظنه اراد المتقدم الذكر فثناه على ما تقدم في عدة اشعار قال

رأتها فؤادي ام خشف خلا لها بقور الوراقين السراء

الورقة بفتح اوله وكسر ثانيه بالقاف ماءة مذكورة في رسم جبلة **الوريعة** على لفظ الذي قبله الا انه بالعين المهملة وهو جبل بناحية الدو قاله عمارة وانشد لجرير

ايقيم اهلك بالستار واصعدت بين الوريعة والمقاد حمول

قال والمقاد طريق الوريعة من ام فيه القبلة فهو مصعد ومن ام العراق فهو منحدر **عين الوارد** على لفظ فاعل من الورود قد تقدم ذكرها في رسم البقيع **عين وردة** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة على وزن فعلة جاء في الحديث ان عين وردة هي التنور الذي فاض منه الطوفان فلا ادري ان كان اريد به عين الوارد او غيرها **واردات** على لفظ جمع واردة قد تقدم ذكره في رسم جبلة قالت ليلى الاخيلية

نحن منعنا بين اسفل ناعب الى واردات بالخميس العرمرم

ويروى اسفل ناعط وبواردات كان اليوم الثالث من حروب بكر وتغلب والاول بالنهى من مياه بني شيبان والثاني بالذنائب وكانت الثلاثة لتغلب على بكر والرابع يوم عنيزة لتغلب ثم وقائع كثيرة منها يوم الحنو حنو قراقر ويوم عويرضات ويوم ضرية ويوم القصيبات وهذه المواضع كلها في ديار بكر وتغلب الا ضرية وكانت هذه الايام كلها لتغلب هكذا قال ابو عبيدة في هذه الايام وروى يعقوب عنه ان اول ايامهم يوم عنيزة تكافؤوا فيه قال ومصداق ذلك قول مهلهل

كانا غدوة وبني ابينا بجنب عنيزة رحيا مدير

واليوم الثاني بواردات كان لتغلب والثالث بالحنو كان لبكر والرابع يوم القصيبات كان لتغلب وفيه قتل همام بن مرة والخامس يوم قضة وهو يوم التحلاق ويوم الثنية وقال ابو عبيدة وهو اول يوم شهده الحارث بن عباد حين قال

قربا مربط النعامة مني لقحت حرب وائل عن حيال

وذلك حين قتل ابنه بجير فقال ابو الحارث نعم القتيل قتيل اصلح بين ابني وائل وظن انه الثار المنيم فلما قيل له ان مهلهلا لما قتله قال بؤ بشسع نعل كليب قال الشعر ودخل في الحرب وكان قد اعتزلها فكان هذا اليوم لبكر قتلت بني تغلب كيف شاءت

واسر الحارث مهلهلا وهو لا يعرفه فجز ناصيته وارسله ففارق مهلهل قومه ونزل في جنب فحينئذ رأى الفريقان ان ملكا على انفسهم من ياخذ للضعيف من القوي ويأخذ للمظلوم من الظالم لم فاتوا تبعا فملك عليهم الحارث بن عمرو اكل المرار فغزا بهم حتى انتزع عامة ما في ايدي ملوك الحيرة وملوك غسان ومات فيهم فاختلف ابناه شرحبيل وسلمة وعاد الحيان لخلافهم فجر ذلك ايام الكلاب **وراف** بكسر اوله وبالفاء في اخره موضع وهو ما سده قال قيس بن الخطيم

العيتهم يوم الهياج كانهم اسود ببيشة او بغاب وراف

ورثان بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ثاء مثلثة على وزن فعلان مدينة قبل دبيل **ذو وزلان** بكسر اوله على لفظ جمع ورل واد لبني سليم مذكور في رسم ظلم فانظره هناك

الواو والطاء الوطيح بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وحاء مهملة حصن من حصون خيبر مذكور في رسمها قال الحسن بن احمد الهمداني سمي بالوطيح بن مازن رجل من ثمود

الواو والكاف وكز بفتح اوله وبالزاي المعجمة موضع قد تقدم ذكره في رسم شمنصير

الواو واللام الولج بفتح اوله وفتح ثانيه بعده جيم ويقال الولجة بالهاء وهو موضع بالرمل معروف قد تقدم ذكره في رسم اجاء قال الراجز دعوا الحداد والحقوا بالولجه وجمعه العجاج فقال

اوحيث كان الوالجات ولجا

الولبة بفتح اوله وكسر ثانيه بعده باء موضع ذكره ابو بكر

الواو والنون ونعان بفتح اوله وثانيه بعده عين مهملة على وزن فعلان مذكور في رسم قدس

الواو والصاد واصبه بكسر الصاد بعدها الباء اخت الواو على وزن فاعلة موضع ذكره الخليل وانشد لذي الرمة

بين الرجا والرجا من جنب واصبة يهماء خابطها بالخوف معكوم

انشده في باب كعم

الواو والضاد الوضح بفتح اوله وثانيه بعده حاء مهملة موضع مذكور في رسم ضرية **وضاخ** بضم اوله وبالخاء المعجمة ايضا موضع قد تقدم ذكره في رسم اضاخ **وضا** بفتح اوله مقصور على وزن فعل موضع وقيل واد بنجد

الواو والعين الوعر بفتح اوله على لفظ نقيض السهل واد في ديار بني تغلب قد تقدم ذكره في رسم النبي قال الاخطل

زعمتم ببطن الوعر ان قد منعتم ولم تمنعوا بالوعر بطنا ولا ظهرا

وقال جميل

اني واني مثل حي سائل بجنوب وعر والجبال سوب

وعال بضم اوله موضع قد تقدم ذكره في رسم الحي قال جرير

فليت العيس قد قطعت بركب وعالا او قطعن بنا صوانا ، هكذا وقع صوانا
ولا اعرف الاصوانا . الواو والفاء الوفاء بفتح اوله ممدود بلد
مذكور في رسم شمّا . الوفراء بفتح اوله على لفظ ما نيث وفر ارض معروفة قال
الاعشى: عن يمينه لا يعطش السير عرضها ، كما حقب بالوفراء جأب مكدم
الواو والقاف واقم على وزن فاعل اطم من آطام المدينة اليها تنسب
حرة واقم وذلك مذكور في رسم الحرار من حرف الحاء . الوقبى بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة مقصور قال ابن دريد وقد يمد هكذا
ذكره باسكان ثانيه وانشد: اقول للناقة عجلي وجئت الى الوقبى ونحن على جراد
وكان ابن الانباري يقول الوقبى بتحريك القاف مقصورة لا تمد قال ابو عبيدة
كانت الوقبى لبكر على ابّاد الدهر فغلبهم عليها بنو مازن بعون عبد الله بن عامر
صاحب البصرة لهم فهم بايدي مازن الى اليوم وكان بين بني شيبان والشاهد
لابن الانباري قول ابي محمد الفقعسي: فالحزم حزم الوقبى فذا الحصره
بحيث تلقى راس سلع السترة
لا يصح وزن الشطر الا بتحريك القاف . واقصة بصاد مهملة ماء لبني كليب يسمى الحوف
حوف واقصة قال الحطيئة: فما هاج الصبابة يوم مرّت عوامد نحو واقصة الحمول ،
وقد جمعها الشماخ الى ما حولها فقال:
وشق له بروضة واقصات سجال الماء في خلق منيع ، وهي من عمل المدينة وانظرها في
رسم شراف . واقره بالراء المهملة على لفظ فاعله من وقر وقيل واقر ايضا بلا هاء
وهو موضع قبل سلع قال ارطاة بن سهية:
وان رجالا بين سلع وواقر لنعل ابيهم في ابيك نصيب ، وقير بفتح اوله وكسر ثانيه
وراء مهملة موضع قبل قدس قال ابو ذويب:
فانك عمري اي نظرة ناظر نظرت وقدس دوننا ووقير ، واقس بسين مهملة موضع بنجد
وقط بفتح اوله واسكان ثانيه بعده طاء مهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم ضلفع
والوقط موضع يستنقع فيه الماء يتخلل فيه حياض تمسك الماء واسم تلك المواضع
اجمع وقط وهو كالوجد الا ان الوقط اوسع والجمع وقطان ووجدان قال
العجاج: واحلف الوقطان والماجلا ، وقال الخليل الوقط بالظاء المعجمة حوض
له اعضاد يجتمع فيه ماء كثير . الوقيظ بالظاء المعجمة والطاء المهملة معا على وزن
فعيل ماء لبني مجاشع باعلى بلاد بني تميم الى بلاد بني عامر وليس لبني مجاشع بالبادية الا
زرود والوقيظ قال جرير: فليس بصابر لكم وقيظ كما صبرت لسوءاتكم زرود ،

وكانت في هذه المواضع حرب بين تميم وبكر في الاسلام . وفي البارع الوقيعة تكون في جبل
او صفا وعلى متن في سهل او جبل فاذا عظمت وجاوزت حد الوقيعة تكون وقيطا
بالطاء المهملة قال ابو علي الوقيط على مثال فعيل الغدير في الصفا وجماعه الوقطان
الواو والسين واسط بالطاء المهملة هذا اسم يقع على عدة مواضع فواسط
مدينة الحجاج التي بين بغداد والبصرة سميت بذلك لان بينها وبين الكوفة اربعين
فرسخا وبينها وبين البصرة مثل ذلك وبينها وبين المدائن مثل ذلك قال ابن حبيب
وواسط ايضا نجد ضرية في بلاد بني كلاب بالبادية قد تقدم ذكره في رسم ضرية
وقال ابو عبيدة واسط حصن بني السمين وهو الذي يقال له مجدل وانشد
الاعشى: او مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر ، واياه اراد الاخطل بقوله
عفا واسط من اهل رضوى فنبتل فمجتمع الحرّين فالصبر اجمل ، وقال الحطيئة
يعني التي في بلاد بني كلاب: عفا الرس فالعلياء من ام مالك فبرك فوادي واسط فقميم ،
وقال العجاج يذكر الحجاج ويذكر واسط
بل قدر المقدر الاقدارا بواسط الزم داراً داراه ، وواسط ايضا طريق بين يلبج
والمنكدر قال طفيل: الى المنحنى من واسط لم يبن لنا بها غير اعواد الثمام المنزّع ،
الواو والشين الوشل بفتح اوله وثانيه موضع قد تقدم ذكره في رسم الاشعر
الوشيج بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وجيم موضع تلقاء حوضى قال ذو الرمة
وقد جعلت زرق الوشيج جرابها يمينا وحوضى عن شمال المرافق ، وسحى بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده حاء مهملة على وزن فعلى ركي معروفة قد تقدم ذكرها في رسم سحى ، وشيع
بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء وعين مهملة لبني سعد قد تقدم ذكره في رسم الاحرص
الوشم بفتح اوله واسكان ثانيه موضع بنجد وهو لربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم
وقد تقدم ذكره في رسم ثرمدا وسياتي في رسم يثرب . الوشوم على لفظ جمع الذي قبله
موضع اخر ذكره ابو بكر . واشم على لفظ فاعل من الوشم قال ابن اسحق يذكر اهل
العلم ان مهبط ادم وحوا على جبل يقال له واشم من ارض الهند وهو اليوم وسط
قراها بين الدهنج والمندل قال والعرب تنسب الطيب والالنجوج الى المندل قال
الشاعر وذكر امراة: اذا برزت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطيّر ،
الواو والهاء واهب بالباء المعجمة بواحدة موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس
قال ابو حاتم عن الاصمعي هو جبل لبني سليم وكذلك حبر وانشد لابن مقبل
سل الدار من جنبي حبر فواهب اذا ما رأى هضب القليب المضيّح ، وقال
بشر بن ابي خازم: كانها بعد عهد العاهدين بها بين الذنوب وحزمى واهب صحف ،

وقول لبيد يدل انه في ديار بني تميم قال

هل ينسين شجوي اذا ما سقتها مذر البطون بواهب فالشربب . لأن الشربب من
ديار بني ربيعة بن زيد مناة بن تميم **وهبين** بفتح اوله على وزن فعلين رمل لبني تميم
وسط الدهناء قال ذو الرمة امسى بوهبين مجتازا لمربعه من ذي الفوارس تدعو
ذو الفوارس جبل معروف والربب جمع ربة وهي نبات الصيف مثل التنوم والحماض
والحلب والملح والغرنوه **الوهط** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده طاء مهملة
قال القتبي الوهط المكان المطمئن وبذلك سمي مال عمرو بن العاص بالطايف
وحدث سفيان بن عمرو بن دينار عن مولى لعمرو بن العاص ان عمرا ادخل في
تعريش الوهط الف الف عود قام كل عود بدرهم فقال معاوية لعمرو من يأخذ مال
مصر بن كعلة في وهطين ويصلي سعيرين . بسم الله الرحمن الرحيم .

كتاب حرف الياء . الياء والهمزة يأجج بفتح اوله واسكان ثانيه بعده جيمان
الاولى مفتوحة وقد تكسر قال ابو عبيد يأجج واد ينصب من مطلع الشمس الى مكة قريب
منها وقد تقدم ذكره في رسم اجاء ويوم اجج وهو يوم الرقم وقد تقدم ذكره لان الموضع
متصلان قال الشماخ من اللاي ما بين الصراد فيأجج . فدلك انه قبل الصراد
وقول عمر بن ابي ربيعة يدل انه قبل مغرب
وموعدك البطحاء من بطن يأجج او الشعب ذي الممروخ من بطن مغرب . وذكر ابو
داود في كتاب الجهاد من حديث ابن اسحق عن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير عن ابيه
عن عايشة قالت لما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم في فداء ابي العاص بن الربيع بمال
وذكر الحديث وفيه وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة ورجلا من الانصار
وقال كونوا ببطن يأجج حتى تمر بكما زينب فتصحباها حتى تاتيا بها . وجمعه ارطاة بن
سهية وما حوله فقال ونحن قتلنا بالأجيج عامرا بكل شراعي كقادمة النسر .

الياء والالف يام مخلاف من مخاليف اليمن لهمدان قد تقدم ذكرها في رسم صيلع

الياء والباء حرة يبلى بفتح اوله واسكان ثانيه على لفظ يفعل من بلي الثوب
حرة قد تقدم ذكرها في رسم الجرار قال سحيم العبد
فما جركة الريح حتى حسبته بحرة يبلى او بنخلة ثاويا . **يبرين** ويقال يبرون على ما تقدم
في غير ما موضع من الاسماء على هذا المثال وهو رمل معروف في ديار بني سعد بن تميم وقال
ابو اسحق الحربي وقد ذكرت حديث النبي صلى الله عليه وسلم شفاعتي لاهل الكباير من امتي حتى حا
وحكم حيان باليمن في اخر رمل يبرين وهو على قوله من حد اليمن وقال الحطيئة
ان امرا رهطه بالشام منزله برمل يبرين جار شد ما اغتربا .

هلا التمست لنا ان كنت صادقة مالا يسكننا بالحرج او نشبا .
قال والحرج من اليمامة **يبنبه** بفتح اوله وثانيه بعده هاء التانيث قرية مذكورة في رسم برك
يبنبم بفتح اوله وثانيه وباء اخرى واد شجير قبل تثليث قال حميد بن ثور
اذا شئت غنتني باجزاع بيشة او الجزع من تثليث او من يبنبما . وذكر سيبويه
في الابنية ابنبم بالهمز على وزن افنعل وهي لغتان فيها الهمزة والياء كما هي في يلملم
مع النحج من الاسماء المنفردة من الصفات ولم يذكر سيبويه فيها اليا . **الياء والتاء**
يترب بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة مفتوحة وباء معجمة بواحدة قال قطرب
هي قرية بين اليمامة والوشم وقال القاسم بن سلام يقال يترب واترب بالهمز قال
الجعدي وقلن لها اللدر العباد جنوب السخال الى يترب
لقد شطحت بجزع الاعز حيا تربع بالشربب . والسخال العالية
ويقال يترب ارض بني سعد قال النمر بن تولب العكلي يرثي اخاه الحارث بن تولب
لا زال صوت من ربيع وصيف يجود على حسمى الغميم فيترب .
والله ما اسقي الديار لحبها ولكنني اسقيك حار بن تولب . وكان ابو عبيدة ينشد
قول علقمة وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيترب . وقال
بيثرب خطا وانشد غيره يا دار سلمى عن يمين يترب بجبجبا او عن يمين جبجب .
جبجباء بيترب وقال ابن دريد اختلفوا في عرقوب فقيل هو من الاوس فيصح على هذا
ان يكون بيثرب وقيل هو من العماليق فعلى هذا القول انما يكون بيترب لان العمالقة
كانت من اليمامة الى وبار ويترب هناك قال وكانت العماليق ايضا بالمدينة هكذا قال
في باب جبج وقال في باب بثر عرقوب بن معبد ويقال معيد من بني عبشمس بن سعد قال
ويقال يترب ارض بني سعد وقال غيره عرقوب جبل مجلل بالسحاب ابدا لا يمطر

الياء والثاء يثرب مدينة النبي صلى الله عليه وسلم قد تقدم ذكرها سميت بيثرب
ابن قانية من بني ارم بن سام بن نوح لانه اول من نزلها وقال النبي صلى الله عليه وسلم
يسمونها يثرب الا وهي طيبة كانه كره ان تسمى يثرب لما كان من لفظ التثريب
يثقب بفتح اوله واسكان ثانيه بعده قاف مفتوحة وباء معجمة بواحدة موضع قد تقدم
ذكره في رسم العواء وقال النابغة
ارسما جديدا من سعاد تجنب عفت روضة الاجداد منها فيثقب . روضة الاجداد
موضع معروف نسبت الى اجداد هناك جمع جد وهي ابار بها حوت عاد وكذلك الحليقة
والتليب وفي نسختي من كتاب العين المنقولة من كتاب ابي اسحق الزجاج المقروة على ابي جعفر
النحاس يثقب بضم القاف قد صحح ابن التراس عليها **يثلث** بفتح اوله واسكان ثانيه .

يعده لام مفتوحة وياء اخرى مثلثة موضع قد تقدم ذكره في رسم البدي ه **الياء والحاء**
يحطوط بفتح اوله واسكان ثانيه بعده طاءان مهملتان على وزن يفعول اسم واد
قال الراجز فما بالي يا اخا سليط الا تعنى جانبي يحطوط ه **اليحموم**
بفتح اوله واسكان ثانيه جبل مذكور في رسم الحشاك قال الراعي
فابصرتهم حتى توارت حمولهم بانقاء يحموم ووركن اضرعا ه
يحث بهن الحاديان كانما يحثان جبارا بعينين مكرعا ه اضرع قارات بنجد وقال خالد
اكيمات صغار ووركن اي جعلنها جبال وراء لهن وعينان مكان لشق البحرين كثير النخل
قد تقدم ذكره وانظرا ذرعا بالذال في رسم اباد وقال الحربي اليحموم جبل بمصر
وروي من طريق ابي قبيل عن عبد الله بن عمرو انه سال كعبا عن المقطم املعون هو
قال ليس بملعون ولكنه مقدس من القصير الى اليحموم وروي في شعر هدبة بن خشرم
اليحاميم على لفظ جمع يحموم قالوا وهو موضع قبل حجر ثمود قال هدبة
ذكرتك والعيس المراسيل ترتمي بنا بين اطراف اليحاميم والحجر ه **الياء والدال**
يدوم على لفظ المضارع من دام يدوم جبل في بلاد مزينة مذكور في رسم ريم وفي رسم املاح
وقال الراعي في يدوم اذا اغبرت مناكبه وذروة الكور عن مروان معتزل ه
الياء والذال يذبل بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة قال يعقوب
يذبل جبل طرف منه لبني عمرو بن كلاب وبقيته لباهلة سليل وعراض قال يعقوب ويقال
لا يذبل الجوع لانه ابدا مجدب وقد تقدم ذكره في رسم الريان وقالت الخنساء
اخو الجود معروف له الجود والندى حليفان ما قامت تعار ويذبل ه تعار جبل بلي ذقانا
المتقدم ذكره ه **الياء والراء يرمرم** بفتح اوله وثانيه وبراء مهملة اخرى
بين الميمين جبل قد تقدم ذكره في رسم هراسن قال حسان
ولو وزنت رضوى بحلم سراتنا لمال برضوى حلمنا ويرمرم ه **يربغ** بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده باء معجمة بواحدة وغين معجمة موضع قد تقدم ذكره في رسم فدك قال
الشنفرى كأن قد فلا يغررك مني تمكثي سلكت طريقا بين يربغ فالسرد ه وقال
رؤبة واعسف بناج ه لرباح المشتغي بصلب رهبى او جماد اليربغ ه **اليربض**
بفتح اوله وكسر ثانيه بعده باء اخرى وضاد معجمة موضع قد تقدم ذكره في رسم البدي
اليرموك بفتح اوله واسكان ثانيه موضع مذكور في رسم خمان وباليرموك التقى
جمع الروم الاعظم والمسلمون واميرهم ابو عبيدة ومعه خالد بن الوليد فبرز منهم
رجل عظيم الشان فقال ابو عبيدة من يبرز اليه فبرز اليه قيس بن هبيرة بن المكشوح
فطعنه فاذراه عن فرسه فنادى ابو عبيدة في الناس والله ما بعدها الا النصر فاحملوا

فحمل المسلمون وكانت الدبرة على الروم فقتل منهم سبعون الفا وذلك انهم كانوا تقيدوا
للثبوت فلم ينج منهم الا اقل من الثلث فلم يقتل في وقعة من اول الدهر الى وقتنا هذا
اكثر من قتلى اليرموك وقال قيس بن المكشوح
جلبنا الخيل من صنعاء تردي بكل مدجج كالليث حامي ه
الى وادي القرى فديار كلب الى اليرموك فالبلد الشامي ه **البراهق** بضم اوله بلد
روى ابو عبيدة بيت امرئ القيس
تصيد خزان البراهق بالضحى وقد جحرت منها ثعالب اورال ه **يرامل** بضم اوله بلد
قال ابن مقبل يصف حمارا مما يغيظ باطراف فيرامل ه **يبرنى** بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده نون مقصور موضع قد تقدم ذكره في رسم ثرثى **اليراعة**
على لفظ اسم القصبة موضع معروف قال المثقب
على طرق عند اليراعة تارة توازي شريم البحر وهو قعيدها ه الشريم الساحل
الياء والزاي يزن بفتح اوله وثانيه بلد اصله يزأن بالهمز ومعناه الثقل
واليه اضيف ذو يزن الحميري وكانت الرماح تعمل هناك فتنسب اليها يزأني
وأزاني وعلى تخفيف الهمزة يزني وأزني ذكر ذلك الخليل في باب اللفيف ه
الياء والكاف يكسوم بفتح اوله واسكان ثانيه بعده سين مهملة موضع ذكره
ابو بكر ه **الياء واللام يلملم** بفتح اوله وثانيه جبل على ليلتين من مكة
من جبال تهامة واهله كنانة تنحدر اوديته الى البحر وهو في طريق اليمن الى مكة وهو
ميقات من حج من هناك ويقال ألملم بالهمز وهو الاصل والياء بدل من الهمزة وقد
تقدم ذلك في حرف الهمزة وقال طفيل
وسلهبة تنضو الجياد كانها رداة تدلت من فروع يلملم ه وقال ابن مقبل
تراعي عنودا في الرماد كانها سهيل بدا في عارض من يلملما ه **يليل** بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده ياء اخرى مفتوحة قال ابو بكر هو موقف من مواقف الحج وقال الزبير هو
واد يدفع في بدر وقد تقدم ذكره في رسم بدر وفي رسم رضوى وفي رسم غيقة
وانشد الزبير عمرو بن عبد كان اول فارس جزع المذاد وكان فارس يليل ه يعني
فارس بدر قال والمذاد هو الموضع الذي احتفر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق وكان
عمرو بن عبد طفر الخندق يوم الاحزاب ودعا الى المبارزة وجعل يقول
ولقد بححت من النداء لجمعهم هل من مبارز ه فبرز اليه علي فقتله في حديث طويل
فقال مسافع بن عبد مناف الجمحي يرثي عمرا المذكور عمرو بن عبد كان اول فارس
وقال حسان بقاع بقيع الجزع من فوق يليل تحل بها اهله فتتهما ه

وقال كثير اليك ابن مروان الاغر تخلفت مسافة ما بين البضيع فيليل ٥ البضيع
بمصر وبردى ما بين البويب يلبن بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة
مفتوحة قال ابن حبيب يلبن على ليلة من المدينة وقد تقدم ذكره في رسم البقيع وقالت
خنساء ترثي صخرا فان في العقدة من يلبن عبر السري في القلص الضمر ٥ يلبونه
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء وواو ونون على وزن يفعوله اسم بير حكى ابو عمرو
عن بعض الاعراب انه قال اتيت يلبونه فما وجدت فيها قلصة ماء والقلص من
الاضداد وهو قلة الما وكثرته يلخع بالخا المعجمة والعين المهملة موضع ذكره
ابو بكر يلمقه بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح الميم ايضا بعدها قاف مخففة وها التانيث
من مصانع الجن التي بنتها الجن على عهد سليمان عليه السلام وكذلك سلحين وبينون
وغمدان لم ير الناس مثلها هدمتها الحبشة اذ غلبت على اليمن قال الحميري
هونك لن يرد الدمع ما فاتا لا تهلكي جزعا في اثر من ماتا ٥
ابعد بينون لا عين ولا اثر وبعد سلحين يبني الناس ابياتا ٥ وقيل انما سمي هذا الموضع
يلمقة على وزن يفعلة باسم بلقيس بنت هداد بن سرح بن شرحبيل بن ابي الحارث الرايش
صاحبة سليمان اسمها يلمقة على وزن يفعلة وقال الهمداني وتفسيره زهرة لان اسم
الزهرة في لغة حمير يلمقة والمقة واسم القمر هيس ٥ الباء والميم اليمه
بفتح اوله وتشديد ثانيه موضع معروف ذكره ابو بكر يمؤود بفتح اوله واسكان ثانيه
بعده دال مهملة على وزن يفعول هي حساء باعلى الرمة لبني مرة واشجع قال
الشماخ طال الثواء على رسم بيمؤود اودى وكل جديد مرة مودي ٥ وقال زهير
كان سحيله في كل فجر على احساء يمؤود دعاء ٥ يمن بضم اوله واسكان ثانيه
ماء قد تقدم ذكره في رسم الجوا قال عامر بن الطفيل
الا من مبلغ اسماء عني ولو حلت بيمن او جباره قال ابن دريد يمن وجبار بالحجاز
وفي حديث عايشة لما هاجرت قالت لما صرنا بالبيض من يمن نفر بعيري وانا في محفة
مع امي فجعلت تقول وابنتاه واعرساه حتى ادرك بعيرنا وقد هبط ثنية هرشا فسلم الله
يمن بفتح اوله وثانيه موضع اخر قريب من مكة قال عمر بن ابي ربيعة
نظرت عيني اليها نظرة مهبط البطحا من بطن يمن ٥ فاما اليمن البلد المعروف
الذي كان لسبا فانما سمي باليمن لانه عن يمين الكعبة كما سمي الشام شاما لانه عن شمال
الكعبة وقيل انما سمي بذلك قبل ان تعرف الكعبة لانه عن يمين الشمس قال
يعرب بن قحطان وذكر تبلبل الالسنة وتكلم هو بالعربية
انا ابن قحطان الهمام الافضل وذو البيان واللسان الاسهل ٥

تعرف والالسنة في تبلبل نحو يمين الشمس في تمهل وكنت منهم ذا الرعيل الاول ٥
وقال بعضهم انما سمي اليمن يمنا بتيمن بن قحطان يمعوز بفتح اوله واسكان ثانيه
وبالعين المهملة والزاي المعجمة موضع ينسب اليه دارة يمعوز ٥
الباء والنون ينبع بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة مضمومة
وعين مهملة وهي بين مكة والمدينة وهي من بلاد ضمرة قوم كثير عزة قال
كثير وذكر غيثا ومر فاروى ينبعا وجنوبه وقد جيد منه جيدة فعباثر ٥
وقد تقدم ذكر ينبع وتحليتها باتم من هذا في رسم رضوى ينخع بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده خاء معجمة مفتوحة وعين مهملة موضع ذكره ابو بكر ينكف بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده كاف مفتوحة وفاء موضع باليمن سمي ببعض الينا كف من ملوك
حمير وهم لبن اولهم ينكف بن سمر ذي الجناح الاكبر ينصوب بفتح اوله
واسكان ثانيه بعده صاد مهملة على وزن يفعول موضع قد تقدم ذكره في رسم الشرف
ينوفى بفتح اوله وضم ثانيه بعده واو وفاء مقصور موضع قد تقدم ذكره وتحديده
في رسم الفواعل ويقال تنوفى بالتاء والاول اثبت ينيدد بدالين مهملتين
على مثال مهدد موضع قد تقدم ذكره في رسم المدينة وانشد الخليل
لو كنت بالشروين شروا بيندد ٥ الينسوعة بفتح اوله واسكان ثانيه وبالسين
والعين المهملتين موضع قد تقدم ذكره في رسم البنسوعة بالباء وفي رسم توضح
ينابع بضم اوله وبالباء المعجمة بواحدة والعين المهملة موضع قد تقدم ذكره في رسم
نبايع في حرف النون ينوز بفتح اوله وضم ثانيه وبالزاء المهملة جبل بين صنعاء
وضهر قد تقدم ذكره في رسم ضهر وينوز اخر في بلد صيد بن همدان ينخوب
بفتح اوله واسكان ثانيه موضع او جبل قال الاعشى يهجو شرحبيل بن عمرو
ابن مرثد يا رخما قاظ على ينخوب ٥ يعجل كف الخاري المطيب ٥ هكذا انشده
ابن دريد عن ابي حاتم عن ابي عبيدة وانشده القاسم بن سلام في الشرح
يا رخما قاظ على مطلوب ٥ الباء والعين اليعملة بفتح اوله واسكان
ثانيه جبال المذكورة في رسم الرينة ورسم سنبلة يعر بفتح اوله واسكان ثانيه بعده
راء مهملة جبل بالحجاز في ديار بني خثيم من هذيل قال ساعدة بن العجلان
تركتهم وظلت بجر يعر وانت زعمت ذو خبب معيد ٥ وقال عمرو
ابن كلثوم جلبنا الخيل من جنبي اريك الى القنعات من اكناف يعر ٥ اليعمرية
كانها منسوبة الى يعمر اسم رجل موضع كانت فيه حرب من حروب داحس ٥
الباء والفاء ذو يفن بفتح اوله وثانيه قال ابو عبيدة هو ماء وقال ابو حاتم هو موضع

قال واظنه بالقاف ذو يقن قال ابن مقبل
قد فرق الدهر بين الحي بالظعن وبين اهواء شرب يوم ذي يقن ه ياقع موضع مذكور
في رسم نخيس ه الياء والسين يسنوم بفتح اوله واسكان ثانيه بعده
نون موضع ذكره ابو بكر اليستعور بفتح اوله واسكان ثانيه بعده تاء معجمة باثنتين
من فوقها مفتوحة وعين مهملة وواو وراء مهملة على وزن يفتعول ولم يات في الكلام
على هذا البناء غيره وهو موضع قبل حرة المدينة كثير العضاه موحش بعيد
لا يكاد يدخله احد قال عروة بن الورد
اطعت الآمرين بصرم سلمى فطاروا في بلاد اليستعور ه يسر بضم اوله وثانيه
بعده راء مهملة وهو دحل لبني يربوع بالدهناء وقال يعقوب بالحزن وانشد
لطرفة ارق العين خيال لم يقر طاف والركب بصحراء يسر ه وفي شعر الحطيئة
يسر ماء دون زبالة قال عطفنا العتاق الجرد حول نسائكم هي الخيل مستناها
وقال عدي بن زيد مر على جو الانيب لي لينة فاغتال الطراف بيسر ه لينة
عن يمين زبالة والطراف جمع طريق واغنيا له لها ملوه اياها بمايه وقد خففه جرير
فقال فما شهدت يوم الغبيط مجاشع ولا نقلان الخيل من قلتي يسر ه وقال
جرير ايضا لما اتيت على خطا بني يسر ابدى الهوى من ضمير القلب مكنونا ه حطا بتاه
اجتان به فيهما عضاه ه الياء والشين قصر يشيع بفتح اوله وكسر
ثانيه بعده ياء اخرى وعين مهملة قصر بذمار همدان من اليمن ينسب الى يشيع بن
رئام بن نهفان بن همدان والى رئام نسب محفد رئام الذي كانوا يحجونه ه
الياء والهاء يهرع بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء وعين مهملتين موضع
ذكره ابو بكر ه باب اليون بضم اوله باب بمصر معلوم وقد تقدم
ذكره في باب حرف الهمزة واللام لما كان الاغلب في الرواية الاجرى للعجمة وان
تكون الهمزة فيه اصلية ه الياء والياء يين بفتح اوله واسكان ثانيه
موضع ذكره ابو الفتح وقد مضى ذكره في رسم اليون من حرف الهمزة وانشد
لراع لعلقمة بن عبدة وما انت اما ذكرها ربعية تحل بيين او باكناف شربب ه
وايين وشربب معلومان محددان قد ذكرتهما في مواضعهما ه

جملة من القول فيما يؤنث من البلاد ويذكر

الغالب على اسماء
البلاد التانيث والمونث منها على ضربين اما ان يكون فيه علامة فاصلة بينه
وبين المذكر كقولك مكة والجزيرة واما ان يكون اسم المدينة مستغنيا بقيام معنى
التانيث فيه عن العلامة كقولك حمص وفيد وحلب ودمشق وكل اسم فيه الف ونون

زايدتان فهو مذكر بمنزلة الشام والعراق ونحو جرجان وحلوان وحوران واصبهان
وهمذان انشد الفراء فلما بدا حوران والآل دونه نظرت فلم تنظر بعينيك منظرا ه
وانشد ايضا عن الكسائي سقيا لحلوان ذي الكروم وما صنف من تينه ومن عنبه ه
هكذا رواه صُنف بضم الصاد ورواه يعقوب صنّف بفتحها وقال يقال صنف التمر
اذا ادرك بعضه ولم يدرك بعض فان رايت شيئا من ذلك مؤنثا فانما يذهب فيه
الى معنى المدينة والاغلب على فيد التانيث وكذلك بعلبك وقد تقدم ذكر
ذلك في رسومها وقال ابو هفان هي منى وهو منى وانشد للعرجي
سقى منى ثم رواه وساكنه وما ثوى فيه واهي الودق منبعق ه وقال الفراء
الغالب على منى التذكير والاجراء والغالب على فارس التانيث وترك الاجراء
قال الشاعر لقد علمت ابناء فارس انني على عربيات النساء غيور ه وهجر
الغالب عليه التذكير وربما انثوها وقد انشدنا شعر الفرزدق في تانيثها وسنجع
العرب قال الفراء انما اجرت العرب هندا ودعدا وجملا وهن مؤنثات ولم يجروا
حمص وفيد وتور وهن مؤنثات على ثلاثة احرف لانهم يرددون اسم المراة على غيرها
ولا يرددون اسم المدينة على غيرها فلما لم يردد ولم تكثر في الكلام لزمها الثقل وترك
الاجراء وقال ابو حاتم حجر اليمامة يذكر ويؤنث قال وفلج يذكر على كل حال
وعمان الغالب عليها التانيث وقباء واضاخ يذكران ويؤنثان وبدر مذكر
قال الله عز وجل ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم وربما انثته العرب لانه اسم للبقعة
قال حسان نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال ه والحجاز
واليمن والشام والعراق ذكران ومصر مؤنثة قال الله تعالى أليس لي ملك مصر
وقال تعالى ادخلوا مصر وقال عامر بن عبد الله الجاني لمعاوية اما عمرو فاقطعته مصر
واما قول الله تعالى اهبطوا مصرا فانه اراد مصرا من الامصار وقرا سليمان الاعمش
اهبطوا مصر وقال هي مصر التي عليها سليمان بن علي فلم يجرها ودابق يذكر ويؤنث
من ذكر قال هو اسم للنهر ومن انث قال هو اسم للمدينة قال الشاعر في الاجراء
بدابق واين مني دابق ه وانشد الفراء في ترك الاجراء
لقد ضاع قوم قلدوك امورهم بدابق اذ قيل العدو قريب ه ونجد مذكر قال
الشاعر فان تدع نجدا ادعه ومن به وان تسكني نجدا فيا حبذا نجد ه وبغداد
يذكر ويؤنث وقد مضى القول في ذلك وذكرنا كم لغة فيها وصفون وقنسرون
وماردين والسيلحون مؤنثات وكذلك نصيبون وفلسطون وقد مضى القول في
اعرابها وحراء الغالب عليه التذكير والاجرا وربما انثوه وقد مضى الشاهد

صنف من تينه ومن عنبه
لغة الدرك بعضه

على ذلك واجاز الفرّا أن تقول هذه جرّاء بالاجراء تقول هذه ثم تذهب الى الجبل كما
تقول هذه الف درهم والجلام هذا الف درهم وثبير مذكر وكانوا يقولون
اشرق ثبير كيما نغير وكبكب معرفة مونث لا تجري وهو اسم للجبل وما حوله
وقد تقدم انشادنا بيت الاعشى فيه وشمام مكسور الميم معرفة مونثة وهي اسم
للجبل وما حوله بمنزلة حذام وقطام وسترمن رأى مونثة وفي تعريبها وجوه
قد تقدم ذكرها وسلمى مونثة احد جبلي طي وكذلك اجأ وهو الجبل الثاني
وقد ذكرنا ما فيه من لغة فيه وقدس مونثة غير مجراة اسم للجبل وما حوله ولبن مونثة
اسم للجبل وما حوله لا تجري قال الراعي
سيكفيك الاله ومسنمات كجندل لبن تطرد الصلالا

هذا آخر كتاب معجم ما استعجم الذي الفه الوزير الفقيه الجليل الفاضل
ابو عبيد بن عبد العزيز بن محمد البكري رحمة الله عليه وغفرانه

والحمد لله بدأ وعودا وصلواته على سيدنا محمد نبيه وصفوته من خلقه وعلى
ازواجه الطاهرات امهات المومنين وعلى اصحابه وذريته اجمعين
وحسبنا الله ونعم الوكيل

تمت تعليقه بحمد الله ومعونته على يدي العبد الفقير الى الله تعالى احمد بن
اقش الحراني عفا الله عز وجل عنهما في ثالث شهر ربيع الاخر
من سنة تسع وعشرين وسبعمايه

٧٢٩

حسبي وقف
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بابن الصدور عنه